

2025

Toplumsal Fayda Raporu



İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER	2
TABLolar LİSTESİ	4
ÖZET	5
1. İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ HAKKINDA	6
1.1. Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum	6
1.2. Misyonu	6
1.3. Vizyonu	6
1.4. Değerleri	7
1.5. Kurumsal Yapı ve Yönetim Anlayışı	7
1.6. Eğitim-Öğretim Faaliyetleri ve Akademik Yapı	7
1.7. Araştırma, Geliştirme ve Yenilikçilik	8
1.8. Toplumsal Katkı ve Sürdürülebilirlik Yaklaşımı	8
2. GİRİŞ	9
2.1. Raporun Amacı ve Kapsamı	9
2.2. Yöntem	9
2.3. Sınıflandırma Yöntemi ve Doğrulama Notu	10
3. KAVRAMSAL VE KURUMSAL ÇERÇEVE	11
3.1. Toplumsal Katkı Kavramı	11
3.2. Kültür Anayasası'nda Toplumsal Katkının Yeri	11
3.3. İKÜ Toplumsal Katkı Politikası	12
3.4. Stratejik Plan Amaç 3: Toplumsal Katkı Hedef ve Göstergeleri	12
3.5. PUKÖ Döngüsü: Planlama, Uygulama, İzleme ve İyileştirme	14
3.5.1. Planlama	14
3.5.2. Uygulama	14
3.5.3. Kontrol Et (İzleme ve Değerlendirme)	14
3.5.4. Önlem Al / İyileştirme	15
3.6. Toplumsal Katkı Politikası	15
3.7. Toplumsal Katkı Komisyonu	16
3.8. Toplumsal Katkı Kaynakları	17
3.9. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi	17
3.10. Toplumsal Fayda Komisyonu Üyeleri	20
4. İKÜ'NÜN TOPLUMSAL ETKİ ALANLARI: TEMATİK ANALİZ	21
4.1. Küresel Ortaklıklar ve Uluslararası Etki	21
4.2. Eğitime Erişim, Fırsat Eşitliği ve Yaşam Boyu Öğrenme	22
4.3. Sağlık, Bakım ve Bireysel İyi Oluş	23
4.4. Adalet, İnsan Hakları ve Kapsayıcılık	23
4.5. Ekonomik Kalkınma, Girişimcilik ve Yenilikçilik	24
4.6. Sürdürülebilir Şehirler, Kültürel Yaşam ve Çevresel Duyarlılık	25

5. SAYISAL GENEL GÖRÜNÜM	26
5.1. SKA Bazında Karşılaştırmalı Genel Görünüm	26
5.2. Times Higher Education (THE) Impact Rankings 2025	27
5.3. Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Listesi	27
5.4. Stratejik Plan Hedefleriyle İlişki	28
5.5. 2025 Yılı Etkinliklerinin SKA Bazında Detaylı Dağılımı	28
6. ÖNE ÇIKAN GİRİŞİMLER	49
6.1. Adalet Alanında Uluslararası İş Birliği: CEHAMER'in İnsan Hakları Ağı	49
6.2. Sağlık ve Rehabilitasyon Alanında Ar-Ge: İKÜ-HAM Faaliyetleri	49
6.3. Erişilebilirlik ve Kapsayıcı Bakım Faaliyetleri	49
6.4. Kültürel Sürdürülebilirlik: GSUAM Faaliyetleri	50
6.5. Sektörel Yapay Zekâ Eğitimleri: UZEMER Faaliyetleri	50
6.6. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Alanındaki Faaliyetler	51
7. DEĞERLENDİRME VE TARTIŞMA	52
7.1. Güçlü Yönler	52
7.2. Gelişime Açık Alanlar	52
7.3. Stratejik Hedeflerle Uyum	53
8. SONUÇ VE ÖNERİLER	53
KAYNAKÇA	55

TABLolar LİSTESİ

<i>Tablo 1: İKÜ Stratejik Plan – Toplumsal Katkı (PUKÖ Döngüsü), 2023-2027 Performans Göstergeleri. Değerler, kaynak belgenin ilgili tablosuyla birebir doğrulanmıştır.....</i>	13
<i>Tablo 2: KİDR D. Toplumsal Katkı Standardı – Kaynaklar ve Performans İzleme Kriterlerinin Alt Başlık, Kriter Tanımı ve Rapor Verisi Bazında Özeti</i>	18
<i>Tablo 3: İKÜ 2025 Sürdürülebilirlik Raporu, Tablo 5, Tablo 6 ve Bölüm 6.2 verilerinin birleştirilmesiyle oluşturulmuştur.....</i>	26
<i>Tablo 4: 2025 Yılı Etkinliklerinin Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) Bazında Birincil, İkincil, Üçüncül ve Dördüncül İlişkilendirmelerle Detaylı Dağılımı</i>	29

ÖZET

Bu rapor, İstanbul Kültür Üniversitesi Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi'nin (İKÜ SÜRKAM) 2025 Sürdürülebilirlik Raporu'nda yer alan geniş veri setinin, üniversitenin kendi Toplumsal Katkı Politikası, Kültür Anayasası ve Stratejik Plan Amaç 3 çerçevesinde tanımladığı ölçütlerle yeniden süzülmesiyle hazırlanmış kapsamlı bir toplumsal fayda değerlendirmesidir. Rapor; 450 bağımsız etkinliği, 307 SKA-ilişkili akademik yayını, 116 sürdürülebilirlik odaklı dersi, 13 toplumsal fayda potansiyelli Bilimsel Araştırma Projesini (BAP), on uygulama ve araştırma merkezinin faaliyetlerini, dört uluslararası ağ üyeliğini ve THE Impact Rankings sonuçlarını tek bir akademik çerçevede bir araya getirmektedir.

Bulgular, İKÜ'nün toplumsal katkı faaliyetlerinde üç ekseninde belirgin bir güç sergilediğini ortaya koymaktadır:

- I. *Eğitim odaklılık* — etkinliklerin **%29,3'ü**, yayınların **%32,6'sı** ve derslerin **%55,2'si** Nitelikli Eğitim (SKA 4) ile ilişkilidir;
- II. *Paydaş iş birlikleri* — etkinliklerin **%22,4'ü** Amaçlar için Ortaklıklar (SKA 17) kapsamında gerçekleştirilmiştir;
- III. *Sağlık ve toplumsal refah* — eğitimden sonra en tutarlı ikinci eksen olan bu alanda **68 etkinlik** ve üç uygulama-araştırma merkezi (İKÜ-HAM, RPDUAM, kısmen CEHAMER) doğrudan faaliyet göstermekte; yayınların **%11,4'ü** Sağlık ve Kaliteli Yaşam (SKA 3) temalıdır.

Buna karşılık çevresel sürdürülebilirlik (*temiz su, enerji, iklim, kara ve su ekosistemleri*) ile temel insani ihtiyaçlar (*yoksulluk, açlık*) alanlarında hem etkinlik hem yayın hem de ders sayısının göreceli biçimde düşük kaldığı görülmüştür.

Raporun 1. Bölümü, İKÜ'nün kurumsal kimliğini (tarihçe, misyon, vizyon, değerler, akademik yapı) tanıtmaktadır. 2. Bölüm, raporun amacını, yöntemini ve sınırlılıklarını ortaya koymaktadır. 3. Bölüm, İKÜ'nün toplumsal katkı kavramını nasıl tanımladığını ve bu tanımlı hangi kurumsal mekanizmalarla (Toplumsal Katkı Politikası, Kültür Anayasası, Stratejik Plan Amaç 3, PUKÖ döngüsü, Toplumsal Katkı Komisyonu) yönettiğini ortaya koymaktadır. 4. Bölüm, filtrelenmiş verileri kaynak belgenin kendi veri-türü ayrımını (etkinlik/merkez/yayın/ders/proje) izlemek yerine, altı toplumsal etki teması (küresel ortaklıklar, eğitim, sağlık, adalet, ekonomik kalkınma, sürdürülebilir şehirler-kültür-çevre) etrafında özgün bir sentezle sunmaktadır. 5. Bölüm, bu sentezin dayandığı sayısal kanıtları konsolide tablolar hâlinde derlemektedir. 6. Bölüm, altı somut girişimi ayrıntılı vaka anlatılarıyla ele almaktadır. 7. Bölüm, bulguları güçlü yönler, gelişim alanları ve stratejik hedeflerle uyum eksenlerinde tartışmaktadır. 8. Bölüm ise somut öneriler sunmaktadır.

1. İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ HAKKINDA

1.1. Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum

Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından 9 Temmuz 1997 tarihinde kabul edilen 4281 sayılı Kanun uyarınca Kültür Koleji Eğitim Vakfı (KEV) tarafından kurulan İstanbul Kültür Üniversitesi (İKÜ), Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin ve Türk milletinin "çağdaş medeniyet seviyesini aşma" hedefi doğrultusunda, gençlerin nitelikli bir yükseköğretim eğitimi almalarının toplumsal gelişimin temel unsurlarından biri olduğu anlayışıyla eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, 1997–1998 Akademik Yılı'nda 157 öğrenci ve 32 kişilik akademik kadro ile; Fen-Edebiyat Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi olmak üzere üç fakültede ve İşletmecilik ile Teknik Bilimler Meslek Yüksekokullarında eğitim faaliyetlerine başlamıştır. Üniversite, ilk ön lisans mezunlarını 1999 yılında, ilk lisans ve lisansüstü mezunlarını ise 2001 yılında vermiştir. 2021–2022 Akademik Yılı sonunda ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora programlarından toplam 2.973 mezun veren İKÜ'nün, 1999–2025 yılları arasındaki toplam mezun sayısı 40.903'e ulaşmıştır.

Kuruluşundan bu yana geçen yaklaşık otuz yıllık süreçte İKÜ, üç fakülte ve iki meslek yüksekokulundan oluşan sınırlı bir yapıdan, günümüzde çok sayıda fakülte, enstitü, yüksekokul ve on uygulama-araştırma merkezini bünyesinde barındıran kapsamlı bir yükseköğretim kurumuna dönüşmüştür. Bu büyüme, yalnızca niceliksel bir genişleme değil; aynı zamanda üniversitenin toplumsal katkı ve sürdürülebilirlik alanındaki kurumsal kapasitesinin de zaman içinde derinleşmesi anlamına gelmektedir. Kırk bini aşkın mezunuyla İKÜ, günümüzde eğitim, sağlık, hukuk, mühendislik, sanat ve iş dünyası gibi farklı alanlarda topluma katkı sunan geniş bir insan kaynağının yetiştiği bir kurum kimliğine sahiptir.

1.2. Misyonu

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin misyonu; nitelikli eğitim anlayışı doğrultusunda mesleki donanımı yüksek, yenilikçi ve sorgulayıcı bireyler yetiştirmek; bilim, sanat ve kültür alanlarında üretilen bilgi ve değerleri toplumla buluşturarak sürdürülebilir toplumsal gelişime katkı sağlamaktır.

1.3. Vizyonu

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin vizyonu; evrensel değerlere bağlı, yaşam boyu öğrenmeyi destekleyen, bilimsel üretim ve yenilikçi yaklaşımlarıyla topluma yön veren, ulusal ve uluslararası düzeyde saygın bir yükseköğretim kurumu olmaktır.

1.4. Değerleri

- Atatürk ilke ve inkılaplarını temel almak.
- Evrensel değerlere açık, çağdaş bir yaklaşımı benimsemek.
- İnsanı merkeze alan, insan hak ve özgürlüklerine saygılı bir anlayışa sahip olmak.
- Topluma karşı sorumluluk bilinciyle hareket etmek ve sosyal katkıyı önemsemek.
- Bireysel gelişimi, yetenekleri ve farklılıkları desteklemek.
- Çevreye ve doğaya duyarlı, sürdürülebilirliği gözetten bir tutum sergilemek.
- Bilimsel düşünceyi, etik değerleri, ortak aklı ve katılımcı yönetimi esas almak.
- Çok yönlü düşünmeyi, üretkenliği ve yaratıcılığı teşvik etmek.
- Eğitim-öğretim süreçlerinde öğrenci odaklılığı benimsemek.
- Süreçleri etkin biçimde yönetirken sonuç odaklılığı gözetmek.
- Sürekli gelişim, yenilik ve kalite anlayışını sürdürmek.
- Düşünce, inanç ve görüş çeşitliliğine saygı duymak.
- Yenilikçi, yaratıcı, paylaşımcı, güvenilir, şeffaf ve hesap verebilir bir kurum kültürü oluşturmak.

1.5. Kurumsal Yapı ve Yönetim Anlayışı

İstanbul Kültür Üniversitesi, akademik ve idari yapılanmasını; katılımcı yönetim anlayışı, şeffaflık, hesap verebilirlik ve sürekli iyileştirme ilkeleri doğrultusunda şekillendirmektedir. Üniversitenin yönetim modeli; eğitim-öğretim, araştırma, toplumsal katkı ve kurumsal sürdürülebilirlik eksenlerinde bütüncül bir yaklaşımı esas almaktadır.

Karar alma süreçlerinde akademik kurullar, idari birimler ve paydaş görüşleri dikkate alınmakta; üniversitenin stratejik hedefleri, ulusal yükseköğretim politikaları ve küresel eğilimlerle uyumlu biçimde belirlenmektedir. Bu yapı, üniversitenin değişen toplumsal ve akademik ihtiyaçlara hızlı ve etkili yanıt verebilmesini mümkün kılmaktadır.

1.6. Eğitim-Öğretim Faaliyetleri ve Akademik Yapı

İstanbul Kültür Üniversitesi, öğrenci merkezli eğitim anlayışıyla; teorik bilgiyi uygulama ile bütünleştiren, eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirmeyi hedefleyen bir eğitim modeli benimsemektedir. Ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeylerde sunulan programlar; disiplinler arası yaklaşımı destekleyen, güncel bilimsel ve teknolojik gelişmeleri müfredatına yansıtan bir yapıya sahiptir.

Akademik programlar, düzenli olarak iç ve dış paydaş görüşleri doğrultusunda gözden geçirilmekte; mezunların iş gücü piyasasında ve akademik yaşamda rekabet gücünü artıracak şekilde güncellenmektedir.

Ayrıca, uluslararasılaşma hedefleri kapsamında değişim programları, yabancı dilde eğitim olanakları ve uluslararası iş birlikleri teşvik edilmektedir.

1.7. Araştırma, Geliştirme ve Yenilikçilik

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilimsel üretimi ve araştırma kültürünü kurumsal gelişimin temel unsurlarından biri olarak kabul etmektedir. Akademik personelin ulusal ve uluslararası düzeyde nitelikli yayınlar üretmesi, bilimsel projelerde yer alması ve disiplinler arası araştırmalar yürütmesi desteklenmektedir.

Araştırma faaliyetleri; toplumsal ihtiyaçlara duyarlı, sürdürülebilir kalkınma hedefleriyle uyumlu ve yenilikçi çözümler üretmeyi amaçlayan bir çerçevede ele alınmaktadır. Bu doğrultuda üniversite, bilgi üretiminin topluma aktarılmasını ve uygulamaya dönüştürülmesini önceleyen bir yaklaşım benimsemektedir.

1.8. Toplumsal Katkı ve Sürdürülebilirlik Yaklaşımı

İstanbul Kültür Üniversitesi, yalnızca akademik bilgi üreten bir kurum olmanın ötesinde; toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eden, bulunduğu çevreye ve topluma değer katan bir üniversite olmayı hedeflemektedir. Eğitim, çevre, kültür, sanat ve sosyal sorumluluk alanlarında yürütülen faaliyetler aracılığıyla toplumsal faydanın artırılması amaçlanmaktadır.

Sürdürülebilirlik ilkeleri; eğitim-öğretim, araştırma, kampüs yönetimi ve toplumsal katkı faaliyetlerine entegre edilmekte; çevresel, sosyal ve yönetim boyutları kurumsal stratejinin ayrılmaz bir parçası olarak ele alınmaktadır. Bu yaklaşımın somut karşılığı, raporun ilerleyen bölümlerinde ele alınan kurumsal politikalar (Bölüm 2), kavramsal çerçeve (Bölüm 4) ve 2025 yılı faaliyetlerine ilişkin tematik analizde (Bölüm 5) ayrıntılı biçimde ortaya konmaktadır.

2. GİRİŞ

2.1. Raporun Amacı ve Kapsamı

Bu rapor, T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi (İKÜ SÜRKAM) tarafından hazırlanan 2025 Sürdürülebilirlik Raporu'nda yer alan etkinlik, akademik yayın, ders, bilimsel araştırma projesi ve uygulama-araştırma merkezi faaliyetlerinin, üniversitenin kendi Toplumsal Katkı Politikası, Kültür Anayasası ve Stratejik Planı çerçevesinde tanımladığı "toplumsal katkı/toplumsal fayda" ölçütleri esas alınarak yeniden derlenmesi ve değerlendirilmesiyle oluşturulmuştur. Amaç, doğrudan toplumla etkileşim kuran, bilgi ve deneyimi topluma aktaran, sosyal ihtiyaçlara çözüm üreten faaliyetleri süzerek; üniversitenin 2025 yılı toplumsal katkı performansını akademik, kapsamlı ve kanıta dayalı bir çerçevede, tek ve odaklı bir belgede ortaya koymaktır.

Rapor, İKÜ Toplumsal Katkı Komisyonu'nun çalışma alanına giren; Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) kalite güvencesi sisteminin "toplumsal katkı" bileşenine karşılık gelen verileri esas almaktadır. Bu doğrultuda raporun kapsamı; üniversite bünyesinde 2025 yılında düzenlenen etkinlikler, on uygulama ve araştırma merkezinin toplumsal katkı faaliyetleri, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) ile ilişkilendirilen akademik yayınlar ve dersler, Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP), üniversitenin toplumsal etkiye yönelik uluslararası ağ üyelikleri ve dış değerlendirme/sıralama sonuçlarını kapsamaktadır. Önceki derleme çalışmalarından farklı olarak bu raporda, kaynak belgeden alınan ham veriler kategori kategori yeniden listelenmemiş; bunun yerine aynı toplumsal amaca hizmet eden farklı veri türleri (bir etkinlik, bir yayın, bir ders, bir proje) bir araya getirilerek özgün bir anlatı ve yorumla sunulmuştur. Bu yaklaşımın somut karşılığı, 5. Bölüm'deki tematik analiz ile 7. Bölüm'deki öne çıkan girişim vaka anlatılarıdır; sayısal kanıtlar ise okuyucunun doğrulama yapabilmesi için ayrı ve konsolide bir bölümde (6. Bölüm) sunulmaktadır.

2.2. Yöntem

Rapor içeriği iki temel kaynaktan derlenmiştir:

- (i) İstanbul Kültür Üniversitesi Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu (139 sayfa, Şubat 2026)
- (ii) Üniversitenin resmî toplumsal katkı mevzuatı — Toplumsal Katkı Politikası (İKÜ-PLT-RKT-005), "Toplumsal Katkı Nedir?" tanım metni, Kültür Anayasası, Stratejik Plan Amaç 3 (Toplumsal Katkı) PUKÖ çerçevesi ve Toplumsal Katkı Komisyonu Çalışma Usul ve Esasları.

Filtreleme ölçütü olarak İKÜ'nün kendi tanımı kullanılmıştır: üniversitenin eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri sonucunda ürettiği bilgi, deneyim ve çözümleri toplumla paylaşarak sosyal, ekonomik, kültürel ve çevresel gelişime katkı sağlayan; kamu, özel sektör, sivil toplum ve yerel paydaşlarla iş birliği içinde yürütülen faaliyetler. Bu ölçüt doğrultusunda:

- Doğrudan toplumla etkileşim kuran, paydaş katılımına açık veya bilgi/beceri aktarımı sağlayan unsurlar rapora dâhil edilmiştir: üniversite etkinlikleri, uygulama ve araştırma merkezlerinin toplumsal katkı faaliyetleri, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'na (SKA) ilişkin akademik yayınlar ve dersler, toplumsal fayda potansiyeli taşıyan Bilimsel Araştırma Projeleri, uluslararası iş birliği ağı üyelikleri ve toplumsal etkiyi ölçen dış sıralamalar; bu unsurların tamamı 5. Bölüm'de altı tema altında bütünleştirilmiştir.
- Kurumun iç işleyişine yönelik, doğrudan toplumla etkileşim kurmayan politika çerçeveleri (ör. Bilgi Güvenliği Politikası, Yönetişim Politikası, Açık Bilim Politikası, Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası) ile UI GreenMetric, SCImago ve QS gibi kurumsal/çevresel altyapı ağırlıklı sıralamalar, toplumsal katkıdan ziyade kurumsal sürdürülebilirlik yönetimine ilişkin oldukları için bu raporun kapsamı dışında bırakılmış; yalnızca toplumsal etkiyi doğrudan ölçen THE Impact Rankings verisine yer verilmiştir.

2.3. Sınıflandırma Yöntemi ve Doğrulama Notu

Bu raporda bir faaliyetin, yayının veya dersin hangi Sürdürülebilir Kalkınma Amacı/Amaçları ile ilişkilendirildiği, İKÜ'nün kendi kurumsal süreçleri (Etkinlik Talep Formu'na eklenen SKA alanı, AVESİS faaliyet kayıtları) aracılığıyla belirlenmiştir. Raporda, bu kapsamda yeniden derlenen bilgilerin yanı sıra, temel kaynak niteliğindeki İstanbul Kültür Üniversitesi Sürdürülebilirlik Raporu'ndan da ilgili aktarım ve verilere yer verilmiştir. Dolayısıyla SKA eşleştirmelerinin doğruluğu ve kapsamı, üniversitenin kendi iç raporlama sisteminin doğruluğuna bağlıdır; bu rapor söz konusu eşleştirmeleri bağımsız olarak yeniden değerlendirmemiştir.

Şeffaflık ilkesi gereği belirtilmelidir ki, bazı etkinlikler (ör. Atatürk ilke ve inkılaplarını anma törenleri, mezuniyet/kariyer panelleri, üniversite topluluğuna yönelik konser ve sergiler) esas olarak üniversite iç paydaşlarına (öğrenci, akademik/idari personel) yönelik olup, doğrudan dış toplumla etkileşimden ziyade kurum içi farkındalık ve kültürel yaşamı güçlendirmeye hizmet etmektedir. Bu tür faaliyetler, YÖKAK'ın toplumsal katkı tanımının "toplumsal bilinç ve kültürel değerlerin yaşatılması" bileşenine girdiği ve kaynak raporda üniversite tarafından SKA ile ilişkilendirildiği için rapor kapsamında tutulmuş, ancak okuyucunun ayırt edebilmesi için ilgili alt bölümlerde niteliği açıkça belirtilmiştir. Buna karşılık; sağlık taramaları, kan bağışi kampanyaları, engelli bireylere yönelik danışmanlık, insan hakları sempozyumları, sivil toplum iş birlikleri ve halka açık kültür-sanat etkinlikleri gibi faaliyetler, doğrudan dış paydaşlara ve topluma yönelik olmaları nedeniyle raporun ağırlık merkezini oluşturmaktadır.

3. KAVRAMSAL VE KURUMSAL ÇERÇEVE

3.1. Toplumsal Katkı Kavramı

İKÜ'nün kurumsal tanımına göre toplumsal katkı; üniversitelerin eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri sonucunda ürettikleri bilgi, deneyim ve yenilikçi çözümleri toplumla paylaşarak sosyal, ekonomik, kültürel ve çevresel gelişime katkı sağlamasıdır. Yükseköğretim Kalite Kurulu'nun (YÖKAK) kalite güvencesi yaklaşımında toplumsal katkı, üniversitelerin toplumla etkileşim kurarak ürettikleri değerın sürdürülebilir ve ölçülebilir biçimde topluma yansıtılmasını ifade eden temel kurumsal sorumluluk alanlarından biri olarak konumlandırılmaktadır.

Bu çerçevede üniversiteler; kamu kurumları, özel sektör, sivil toplum kuruluşları ve yerel paydaşlarla iş birliği içinde toplumsal ihtiyaçlara yönelik projeler, eğitimler, araştırmalar ve sosyal sorumluluk faaliyetleri geliştirmektedir. Bu çalışmalar yalnızca bilgi aktarımını değil, aynı zamanda toplumsal sorunlara çözüm üretmeyi ve toplumsal dönüşümü desteklemeyi hedeflemektedir. İKÜ için toplumsal katkı, tek başına bir faaliyet alanı değil; araştırma, eğitim ve topluma hizmet boyutlarını bütünleştiren stratejik bir kurumsal misyonun parçası olarak tanımlanmaktadır.

3.2. Kültür Anayasası'nda Toplumsal Katkının Yeri

İKÜ Kurucu Onursal Başkanı Fahamettin Akingüç tarafından kaleme alınan ve üniversitenin tüm eğitim-öğretim ve yönetim felsefesinin temelini oluşturan Kültür Anayasası, 29 maddelik bir ilkelere bütünü olarak üniversitenin kurumsal kimliğini tanımlamaktadır. Bu ilkelere doğrudan bir toplumsal katkı politikası niteliği taşımasa da birçok madde toplumsal katkı yaklaşımının felsefi temelini oluşturmaktadır.

Özellikle 22. madde ("Kültürlü Doğaya ve Çevreye Duyarlıdır"), doğal ve toplumsal çevrenin, ekolojik, kültürel ve tarihsel değerlerin önemini bilinmesini ve bu bilincin yaygınlaştırılmasını; 27. madde ("Kültürlü Barış Yanlısıdır"), barışın kurum ve çevreden başlayarak yurttan ve dünyada yerleşmesini, sorunların dinleme ve anlayış yoluyla çözülmesini; 28. madde ("Kültürlü Birey Olmayı ve Toplumsal Bilinç Kazanmayı Önemser") ise toplumsal bilinç ve yararın her durumda gözetilmesini, toplumsal kültür ve değerlerin yaşatılıp geliştirilmesine çaba harcanmasını ilke edinmektedir. Bu üç madde, Toplumsal Katkı Politikası'nın temel değerleriyle doğrudan örtüşmekte; üniversitenin toplumsal katkı yaklaşımının yalnızca güncel bir kurumsal strateji değil, kuruluşundan bu yana benimsenen bir değerler bütününe doğal bir uzantısı olduğunu göstermektedir.

Bunlara ek olarak Kültür Anayasası'nın öğrenci merkezlilik (Madde 6), çok yönlülük (Madde 7), katılımcılık (Madde 19) ve estetik duyarlılık (Madde 26) ilkeleri; sırasıyla öğrenci topluluklarının toplumsal katkı faaliyetlerine katılımını, farklı toplumsal kesimlere yönelik kapsayıcı yaklaşımı ve GSUAM gibi merkezlerin kültür-sanat faaliyetleri aracılığıyla topluma sunduğu estetik değeri kurumsal düzeyde meşrulaştıran ilkelere olarak değerlendirilebilir.

3.3. İKÜ Toplumsal Katkı Politikası

16.03.2023 tarihli Senato kararıyla yürürlüğe giren Toplumsal Katkı Politikası (Doküman Kodu: İKÜ-PLT-RKT-005), üniversitenin eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme faaliyetlerinden toplumsal katkı sağlamak amacıyla akademik personelini teşvik etmesini; Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) ve Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAPKB) aracılığıyla paydaşlara destek sağlamasını; öğrenci, çalışan ve mezunlarla sürekli iletişim içinde kişisel ve kariyer gelişimine katkı sunmasını ilke edinmektedir. Politika, üniversitenin planlama ve yönetim yaklaşımını "Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al" (PUKÖ) döngüsüyle desteklediğini belirtmektedir. Politika, 23 Ocak 2020 tarihinde onaylanmış olup 2023 yılında yürürlüğe girmiştir.

Politikanın dayandığı temel değerler arasında; paydaşlarla iş birliği içinde sürdürülebilir çevre ve ekonomik koşulların sağlanması, çevresel iyilik ve kalitenin kurumu doğrudan etkilediğinin kabulü, insan hayatına ve yaşam kalitesine doğrudan/dolaylı katma değer yaratılması, toplumsal katkının bir sorumluluk olarak benimsenmesi, çözüm odaklı iş birlikleri kurulması, farklı düşünce ve inançlara saygı (Atatürk ilke ve devrimleri, evrensel insan hakları ve bilim çerçevesinde), doğaya ve çevreye duyarlılık, barışçı yaklaşım ile toplumsal bilinç ve kültürel değerlerin yaşatılması yer almaktadır. Bu değerler doğrultusunda belirlenen temel hedefler şunlardır:

- Hedef 1 – Kuruluşların kurumsal gelişimini desteklemek için sivil toplum kuruluşlarıyla ortak projeler ve stajlar yürütmek.
- Hedef 2 – Öğrencilere "inovasyon" ve "girişimcilik" yetkinlikleri kazandırmak.
- Hedef 3 – Öğrenci topluluklarının faaliyetlerinin ve akademik birimlerce yürütülen sosyal sorumluluk projelerinin sayısını artırmak; sosyal girişimleri öncelikli alanlara yönlendirmek.
- Hedef 4 – Üniversite tarafından veya üniversite bünyesinde düzenlenen ulusal ve uluslararası bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinliklerin sayısını artırmak.
- Hedef 5 – Eğitimde fırsat eşitliğini desteklemek.

Politika metninde ayrıca, toplumsal katkı faaliyetlerinin sürekli iyileştirilmesinin, üniversitenin planlama ve yönetim yaklaşımını oluşturan PUKÖ döngüsü ile güvence altına alındığı vurgulanmaktadır; bu döngünün dört aşaması Bölüm 4.5'te ayrıntılı olarak ele alınmaktadır.

3.4. Stratejik Plan Amaç 3: Toplumsal Katkı Hedef ve Göstergeleri

İKÜ Stratejik Planı'nın 3. Amacı (A.3), "topluma fayda sağlayacak konularda bilinçli bireylerin yetişmesine imkân sağlamak; çevresel ve sosyal alanlarda duyarlı ve farkındalığı yüksek uygulamalar gerçekleştirmek" olarak tanımlanmıştır. Bu amaca bağlı beş hedef (H3.1-H3.5) ve söz konusu hedeflerin gerçekleşme düzeyini izlemek üzere belirlenmiş performans göstergeleri (PG), plan dönemi başlangıç değeri ile 2023-2027 yılları için ayrı ayrı belirlenen hedef değerleriyle birlikte Tablo 1'de tam olarak sunulmaktadır. Bölüm 3.3'te belirtildiği

üzere, kaynak Sürdürülebilirlik Raporu bu göstergelerin 2025 yılı fiili gerçekleşme değerlerini ayrı bir tabloda raporlamamaktadır; bu nedenle tabloda yalnızca resmî planlama hedefleri yer almaktadır.

Tablo 1: İKÜ Stratejik Plan – Toplumsal Katkı (PUKÖ Döngüsü), 2023-2027 Performans Göstergeleri. Değerler, kaynak belgenin ilgili tablosuyla birebir doğrulanmıştır.

Performans Göstergesi	Başlangıç	2023	2024	2025	2026	2027
PG3.1.1 STK'larla birlikte yapılan proje/etkinlik sayısı	8	13	18	20	23	24
PG3.2.1 İnovasyon ve girişimcilik konulu etkinlik sayısı	12	15	20	20	25	25
PG3.2.2 İnovasyon/girişimcilik ders ve etkinliklerine katılan öğrenci sayısı	1.500	1.600	1.700	1.800	2.000	2.200
PG3.3.1 Öncelikli alanlarda Öğrenci Topluluğu faaliyet sayısı	12	15	18	20	23	25
PG3.3.2 Kurum tarafından yapılan sosyal sorumluluk etkinlik sayısı	6	9	11	13	14	15
PG3.4.1 Ulusal kongre/konferans/sempozyum/seminer/yarışma sayısı	81	107	115	118	123	126
PG3.4.2 Ulusal/uluslararası konser, sergi, defile ve gösteri sayısı	11	11	11	11	11	11
PG3.4.3 Uluslararası kongre/konferans/sempozyum/seminer sayısı	15	24	29	32	32	32
PG3.4.4 SEM / Hayat Boyu Öğrenme Merkezi yıllık eğitim alan kişi sayısı	1.198	2.500	3.000	4.000	4.500	5.000
PG3.4.5 İKÜSEM yıllık eğitim sayısı	35	70	100	120	140	150
PG3.5.1 Burs alan öğrenci sayısı (YÖK bursu hariç)	9.958	10.000	10.100	10.200	10.300	10.400
PG3.5.2 Engelli öğrenciler için destek faaliyetlerinden memnuniyet oranı	-	%70	%75	%80	%80	%80

Kaynak: İKÜ Stratejik Plan – Toplumsal Katkı (PUKÖ Döngüsü), 2023-2027 Performans Göstergeleri. Değerler, kaynak belgenin ilgili tablosuyla birebir doğrulanmıştır.

3.5. PUKÖ Döngüsü: Planlama, Uygulama, İzleme ve İyileştirme

İKÜ'de toplumsal katkı faaliyetleri, "Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al" (PUKÖ) döngüsü çerçevesinde yönetilmektedir. Bu döngünün dört aşaması aşağıda özetlenmektedir.

3.5.1. Planlama

Planlama süreci; Üniversite Stratejik Planı, Toplumsal Katkı Politikası, Toplumsal Katkı Süreçlerinde PUKÖ İlkeleri, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları, Öğrenci Dekanlığı Yönergesi, Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi (SÜRKAM) Yönergesi, Araştırma ve Uygulama Merkezi Yönetmelikleri, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası ve Eylem Planı (2023-2027) ile Üniversite-Kamu Kurum/Kuruluşları ve STK İş Birliği Çerçeve Protokolleri temel alınarak yürütülmektedir. Bu belgeler doğrultusunda toplumsal katkı faaliyetlerinin öncelik alanları belirlenmekte; paydaş analizi, ihtiyaç analizi ve etki odaklı hedeflendirme süreçleri planlama aşamasında yapılandırılmaktadır.

3.5.2. Uygulama

Uygulama süreci, çok paydaşlı katılım, disiplinlerarası iş birliği ve sürdürülebilirlik odaklı yaklaşım temelinde yürütülmektedir. Yönetmelik ve akademik yapılar arasında Rektörlük, akademik birimler, uygulama ve araştırma merkezleri, SÜRKAM, İKÜSEM, TEKMER, TTO ve Tasarım Fabrikası; öğrenci ve toplumsal katılım mekanizmaları arasında Öğrenci Dekanlığı, öğrenci toplulukları, Genç Ofis, Engelli Öğrenci Birimi ve Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı (SKSDB) yer almaktadır. Araştırma ve sosyal etki odaklı birimler arasında Kadın ve Sosyal Araştırmalar Birimi (İKÜKAD), Adalet ve Suç Psikolojisi Araştırmaları Birimi (ASLAB), Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi (RPDUAM) ve İKÜ Güzel Sanatlar UAM – Sanat Galerisi (İKÜSAG) bulunmakta; iletişim ve paydaş yönetimi ise Kurumsal İletişim Daire Başkanlığı, paydaş STK'lar ve kamu kurumları ile WEACCEPT ve Doğru Tercih gibi girişimler aracılığıyla yürütülmektedir. Faaliyetler AVESİS ve EBYS (Etkinlik Talep Formu) gibi dijital izleme ve kayıt sistemleri aracılığıyla belgelenmektedir.

3.5.3. Kontrol Et (İzleme ve Değerlendirme)

İzleme süreci; Stratejik Plan Amaç 3 performans göstergelerinin yıllık gerçekleşme oranları, Sürdürülebilir Kalkınma Raporları (SKA uyumlu faaliyetlerin yıllık değerlendirmesi — bu raporun da temel kaynağı), AVESİS faaliyet raporları, anketler ve paydaş geri bildirim mekanizmaları, sosyal medya ve web görünürlük analizleri ile THE ve GreenMetric gibi uluslararası sıralamalar üzerinden kurumsal performans analizini kapsamaktadır. İzleme sonuçları; performans gerçekleştirmeleri, güçlü yönler ve gelişime açık alanlar açısından analiz edilerek kalite güvence sistemi çerçevesinde üst yönetime ve ilgili birimlere raporlanmaktadır.

3.5.4. Önlem A1 / İyileştirme

İyileştirme süreci sistematik olarak; politika ve stratejik uyum (Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası'nın güncellenmesi, 2023-2027 Eylem Planı'nın performans göstergeleriyle uygulamaya alınması, engelli öğrenci görüşmeleri doğrultusunda ölçüm yönteminin revize edilmesi), izleme ve raporlama mekanizmaları (Etkinlik Talep Formlarına SKA alanının eklenmesi, SÜRKAM yıllık raporlama sistemi, AVESİS entegrasyonunun güçlendirilmesi) ve etkiyi artırmaya yönelik önlemler (Demir Kadınlar ve Kadının Enerjisi Türkiye'nin Enerjisi gibi dış kaynaklı toplumsal katkı projeleriyle sosyal etki alanının genişletilmesi, uluslararası ağlara katılımın artırılması, İKÜ Sürdürülebilir Kalkınma Yol Haritası Çalıştayı ile paydaş katılımı temelinde gelecek dönem aksiyonlarının belirlenmesi) başlıkları altında yürütülmektedir.

3.6. Toplumsal Katkı Politikası

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve topluma hizmet faaliyetlerini bütüncül bir yaklaşımla ele alarak toplumsal katkıyı temel kurumsal önceliklerinden biri olarak benimsemektedir. Üniversite; bilimsel bilgi üretimini, teknolojik gelişmeyi ve yenilikçi uygulamaları toplumun ihtiyaçları doğrultusunda değerlendirerek sürdürülebilir kalkınmaya katkı sağlamayı hedeflemektedir. Bu doğrultuda Teknoloji Transfer Ofisi (TTO), Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAPKB), uygulama ve araştırma merkezleri ile tüm akademik birimler aracılığıyla araştırma faaliyetlerini desteklemekte, elde edilen bilgi ve çıktıları toplumsal faydaya dönüştürmektedir.

Üniversite, öğrencileri, mezunları ve çalışanları ile sürekli etkileşim içinde bulunarak bireysel ve mesleki gelişimi desteklemekte; yaşam boyu öğrenme anlayışı çerçevesinde seminerler, eğitimler, çalıştaylar, kültürel ve sosyal etkinlikler düzenleyerek toplumun farklı kesimlerine ulaşmaktadır. Toplumsal katkı faaliyetleri, sürekli iyileştirme anlayışı doğrultusunda Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem A1 (PUKÖ) döngüsü esas alınarak planlanmakta ve yönetilmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin toplumsal katkı yaklaşımı; sürdürülebilirlik, çevresel sorumluluk, toplumsal fayda, insan haklarına saygı, fırsat eşitliği, kültürel çeşitlilik, barış kültürü ve çözüm odaklı iş birlikleri gibi temel değerler üzerine inşa edilmiştir. Üniversite, Atatürk ilke ve devrimleri ile evrensel insan hakları çerçevesinde farklı düşünce ve inançlara saygıyı esas almakta; doğal, kültürel ve tarihsel değerlerin korunmasını destekleyen uygulamaları teşvik etmektedir. Ayrıca öğrencilerinin çevresel ve toplumsal duyarlılıklarını geliştirmeyi, sosyal sorumluluk bilinci yüksek bireyler olarak yetiştirmelerini ve toplumsal sorunlara çözüm üreten projelerde aktif rol almalarını önemsemektedir.

Bu politika doğrultusunda üniversite; sivil toplum kuruluşlarıyla ortak projeler geliştirmeyi, öğrencilerin inovasyon ve girişimcilik yetkinliklerini artırmayı, sosyal sorumluluk projeleri ile öğrenci topluluklarının faaliyetlerini desteklemeyi, ulusal ve uluslararası bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinliklerin sayısını artırmayı ve eğitimde fırsat eşitliğini güçlendirmeyi temel hedefleri arasında görmektedir. Böylece İstanbul Kültür

Üniversitesi, bilgi üretimini toplumsal faydaya dönüştüren, paydaşlarıyla iş birliği içinde sürdürülebilir kalkınmaya katkı sunan bir yükseköğretim kurumu olma misyonunu kararlılıkla sürdürmektedir.

3.7. Toplumsal Katkı Komisyonu

Toplumsal Katkı Komisyonu, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 12. ve 14. maddeleri ile 23.11.2018 tarihli Yükseköğretim Kalite Güvencesi ve Yükseköğretim Kalite Kurulu Yönetmeliği'ne dayanılarak oluşturulmuş; bir Rektör Yardımcısı başkanlığında, başkanın önerisi ve Rektörün onayıyla görevlendirilen akademik ve idari birim temsilcilerinden müteşekkil bir kuruldur. Komisyon, üye tam sayısının salt çoğunluğuyla toplanmakta, katılanların salt çoğunluğuyla karar almakta ve oyların eşitliği hâlinde başkanın oyu yönünde karar oluşmaktadır. Komisyon yılda en az iki kez başkanın çağrısıyla toplanır; üyelerin görev süresi üç yıl olup, aynı usulle yeniden görevlendirilebilir.

Komisyonun başlıca görev ve sorumlulukları arasında; üniversite genelinde yürütülen toplumsal katkı faaliyetlerinin koordinasyonu, planlama-uygulama-izleme-değerlendirme süreçlerinin geliştirilmesi, birimler arası iş birliği ve koordinasyonun güçlendirilmesi, gerekli fiziki-teknik-insan kaynağı ve mali kaynakların belirlenmesi, faaliyetlerin SKA'lar ile uyumlu biçimde geliştirilmesine yönelik önerilerde bulunulması, kamu kurumları-yerel yönetimler-STK'lar ve özel sektörle iş birliği olanaklarının geliştirilmesi, etkiyi ölçmeye yönelik veri toplama ve değerlendirme süreçlerinin geliştirilmesi, performans göstergelerinin izlenmesi, kurumsal raporlama ve dış değerlendirme süreçlerine katkı sağlanması, farkındalık artırıcı eğitim ve çalıştayların desteklenmesi ile alınan kararların Rektörlüğe raporlanması yer almaktadır.

Komisyon; Eğitim, Fen-Edebiyat, Mimarlık, Mühendislik, Sağlık Bilimleri, İktisadi ve İdari Bilimler, Sanat ve Tasarım ile Hukuk Fakültelerinin; Yabancı Diller Yüksekokulu, Meslek Yüksekokulu ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nün; Strateji ve Kalite Yönetimi, Öğrenci Dekanlığı, Bilgi Sistemleri ve Teknolojileri, Kurumsal İletişim daire başkanlıklarının, Ortak Dersler Bölümü'nün ve SÜRKAM'ın temsilcilerinden oluşan çok paydaşlı bir yapı sergilemektedir. Komisyon Başkanı, çalışmaları usul ve esaslar doğrultusunda planlamak, gündemi belirlemek, toplantılara başkanlık etmek, alınan kararların uygulanmasını izlemek ve komisyon faaliyetlerine ilişkin raporların hazırlanmasını koordine etmekle görevli olup, bu konularda birinci derecede Rektöre karşı sorumludur. Bu çok paydaşlı yapı, toplumsal katkının üniversite genelinde disiplinler arası biçimde sahiplenildiğini göstermektedir.

3.8. Toplumsal Katkı Kaynakları

Kurumsal İç Değerlendirme Raporu (KİDR) D.1.2. Kaynaklar başlığı kapsamında: toplumsal katkı faaliyetlerine ayrılan mali, fiziki ve insan kaynağının yeterliliği ve sürdürülebilirliği.

İstanbul Kültür Üniversitesi Öğrenci Dekanlığı Kültür Noktası ile Özyazıcı Özel Eğitim Meslek Okulu iş birliğinde düzenlenen “Seramik Atölyesi” etkinliğinin dördüncüsü, 14 Mart 2025 tarihinde Bakırköy yerleşkesi Ataköy binasında bulunan Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi Seramik Atölyesi’nde gerçekleştirilmiştir. Atölye çalışması, eğitmen rehberliğinde 10 işitme engelli öğrencinin katılımıyla düzenlenmiştir. Toplumsal katkıya ayrılan bütçe kalemleri kapsamında Öğrenci Dekanlığı bütçesinden malzeme alımı gerçekleştirilmiştir. Öğrenci Dekanlığı koordinasyonunda, üniversitenin çeşitli fakültelerindeki öğretim üyelerinin katılımıyla sosyal sorumluluk kapsamında planlanan eğitim, sosyal ve kültürel faaliyetlere ilişkin iş birliği olanaklarını değerlendirmek amacıyla Bakırköy Kadın Kapalı Cezaevi’ne bir ziyaret gerçekleştirilmiştir. Ziyaret kapsamında kurum yetkilileri ile görüşmeler yapılarak tutuklulara yönelik gerçekleştirilebilecek eğitim, sosyal ve kültürel etkinlikler hakkında değerlendirmelerde bulunulmuş ve protokol hazırlanmıştır.

İstanbul Kültür Üniversitesi öğrencilerinin akademik, profesyonel ve kişisel gelişimlerini desteklemek, iş disiplini kazanmalarına ve maddi açıdan desteklenmelerine katkı sağlamak amacıyla yürütülen kısmi zamanlı çalışma programı kapsamında, daha fazla öğrencinin programa katılımını sağlamak için 2025 yılında GNO kriteri güncellenerek Kısmi Zamanlı Çalışma Yönergesi revize edilmiştir.

Öğrenci Dekanlığı, toplumsal katkı faaliyetlerinde her akademik yıl başında PUKÖ döngüsünü uygulayarak planlama yapmaktadır. Gerçekleştirilen etkinlikler memnuniyet anketleri ile değerlendirilmekte, elde edilen geri bildirimler doğrultusunda gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır. Etkinlik ve anket süreçleri PUMA sistemi üzerinden dijital olarak yürütülmekte olup, öz değerlendirme sonuçları ve aylık faaliyet raporları doğrultusunda bir sonraki akademik yılın planlaması yapılmaktadır.

Ayrıca, iç ve dış paydaşlardan elde edilen veriler Birim Kalite Kurulu toplantılarında ele alınmakta, öğrenci deneyimini güçlendirmeye yönelik yeni etkinlikler ve projeler planlanarak hayata geçirilmektedir. Böylece, öğrenci kulüplerinin etkinlik süreçleri daha sistematik ve verimli hale getirilerek üniversite içindeki toplumsal katkının sürdürülebilirliği sağlanmaktadır.

3.9. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Kurumsal İç Değerlendirme Raporu (KİDR) D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi başlığı kapsamında: toplumsal katkı faaliyetlerinin BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) ile ilişkisi, dezavantajlı gruplara yönelik katkılar ve performans izleme mekanizmaları.

Öğrenci Dekanlığı tarafından takip edilen kulüp etkinlikleri, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile uyumlu şekilde planlanmasına yönelik sistematik çalışmalar yürütülmektedir. Bu kapsamda öğrenci kulüplerinin gerçekleştirdiği etkinliklerin SKA’larla entegrasyonunun artırılması hedeflenmektedir. Etkinlik planlama sürecinde kullanılan etkinlik talep formunda, ilgili faaliyetin hangi SKA’ya hizmet ettiği belirtilmekte; böylece

etkinliklerin sürdürülebilir kalkınma perspektifiyle tasarlanması teşvik edilmektedir. Ayrıca etkinlik afişlerinde ve sosyal medya duyurularında ilgili SKA görsellerine yer verilerek öğrencilerde farkındalık oluşturulmaktadır. Bununla birlikte, kulüp başkanları ile gerçekleştirilen bilgilendirme toplantılarında SKA kavramı, üniversitenin toplumsal katkı yaklaşımı ve etkinliklerin SKA ile ilişkilendirilme süreci hakkında düzenli bilgilendirmeler yapılmaktadır. Böylece öğrenci kulüplerinin toplumsal katkı faaliyetlerini daha bilinçli, planlı ve küresel hedeflerle uyumlu şekilde yürütmeleri desteklenmektedir.

İBB Çözüm Merkezi ile yıl boyunca gerçekleştirilen iş birliklerinin yanı sıra, bu yıl “Bağımlılık Semineri” başarıyla planlanmış ve uygulanmıştır.

Dezavantajlı gruplara yönelik toplumsal katkı faaliyetleri kapsamında her yıl düzenli olarak gerçekleştirilen seramik atölyesi çalışması, 2025 yılında Özyazıcı Özel Eğitim Meslek Okulu iş birliği ile gerçekleştirilmiştir.

Özel gereksinimli öğrencilerin sosyal etkileşimlerinin artırılması, sanatsal ifade becerilerinin desteklenmesi ve üniversite–özel eğitim kurumu iş birliğinin güçlendirilmesi amaçlanmıştır. Etkinlik, kapsayıcı bir ortamda planlanarak öğrencilerin aktif katılımı sağlanmış ve sosyal bütünleşmeye katkı sunulmuştur.

Bölüm 3.8 ve 3.9'da anlatı biçiminde sunulan içerik, kaynak Kurumsal İç Değerlendirme Raporu (KİDR) şablonundaki özgün tablo yapısıyla (Alt Başlık, Açıklama/Kriter Tanımı, KİDR Rapor Verisi) izlenebilirlik amacıyla aşağıda yeniden sunulmaktadır.

Tablo 2: KİDR D. Toplumsal Katkı Standardı – Kaynaklar ve Performans İzleme Kriterlerinin Alt Başlık, Kriter Tanımı ve Rapor Verisi Bazında Özeti

Alt Başlık	Açıklama (Kriter Tanımı)	KİDR Rapor Verisi
D.1.2. Kaynaklar	Bu başlıkta toplumsal katkı faaliyetlerine ayrılan mali, fiziki ve insan kaynağının yeterliliği ve sürdürülebilirliği açıklanmalıdır. Metinde şu unsurlar yer almalıdır: -Toplumsal katkıya ayrılan bütçe kalemleri -Kaynakların yıllara göre değişimi -Toplumsal katkı faaliyetlerinde görev alan insan kaynağı -Fiziki altyapı (SEM salonları, uygulama merkezleri vb.) -Kaynakların stratejik hedeflerle uyumu -Kaynak etkinliğinin nasıl izlendiği -En az bir kaynak iyileştirme örneği	İstanbul Kültür Üniversitesi Öğrenci Dekanlığı Kültür Noktası ile Özyazıcı Özel Eğitim Meslek Okulu iş birliğinde düzenlenen “Seramik Atölyesi” etkinliğinin dördüncüsü, 14 Mart 2025 tarihinde Bakırköy yerleşkesi Ataköy binasında bulunan Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi Seramik Atölyesi’nde gerçekleştirilmiştir. Atölye çalışması, eğitmen rehberliğinde 10 işitme engelli öğrencinin katılımıyla düzenlenmiştir. Toplumsal katkıya ayrılan bütçe kalemleri kapsamında Öğrenci Dekanlığı bütçesinden malzeme alımı gerçekleştirilmiştir. Öğrenci Dekanlığı koordinasyonunda, üniversitenin çeşitli fakültelerindeki öğretim üyelerinin katılımıyla sosyal sorumluluk kapsamında planlanan eğitim, sosyal ve kültürel faaliyetlere ilişkin iş birliği olanaklarını değerlendirmek amacıyla Bakırköy Kadın Kapalı Cezaevi’ne bir ziyaret gerçekleştirilmiştir. Ziyaret kapsamında kurum yetkilileri ile görüşmeler yapılarak tutuklulara yönelik gerçekleştirilebilecek eğitim, sosyal ve kültürel etkinlikler hakkında değerlendirmelerde bulunulmuş ve protokol hazırlanmıştır. İstanbul Kültür Üniversitesi öğrencilerinin akademik, profesyonel ve kişisel gelişimlerini desteklemek, iş disiplini kazanmalarına ve maddi açıdan desteklenmelerine katkı sağlamak amacıyla yürütülen kısmi zamanlı çalışma programı

Alt Başlık	Açıklama (Kriter Tanımı)	KİDR Rapor Verisi
		kapsamında, daha fazla öğrencinin programa katılımını sağlamak için 2025 yılında GNO kriteri güncellenerek Kısmi Zamanlı Çalışma Yönergesi revize edilmiştir. Öğrenci Dekanlığı, toplumsal katkı faaliyetlerinde her akademik yıl başında PUKÖ döngüsünü uygulayarak planlama yapmaktadır. Gerçekleştirilen etkinlikler memnuniyet anketleri ile değerlendirilmekte, elde edilen geri bildirimler doğrultusunda gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır. Etkinlik ve anket süreçleri PUMA sistemi üzerinden dijital olarak yürütülmekte olup, öz değerlendirme sonuçları ve aylık faaliyet raporları doğrultusunda bir sonraki akademik yılın planlaması yapılmaktadır. Ayrıca, iç ve dış paydaşlardan elde edilen veriler Birim Kalite Kurulu toplantılarında ele alınmakta, öğrenci deneyimini güçlendirmeye yönelik yeni etkinlikler ve projeler planlanarak hayata geçirilmektedir. Böylece, öğrenci kulüplerinin etkinlik süreçleri daha sistematik ve verimli hale getirilerek üniversite içindeki toplumsal katkının sürdürülebilirliği sağlanmaktadır.
D.2.1.Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi	Bu başlık altında, toplumsal katkı faaliyetlerinin BM Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) ile ilişkisi, dezavantajlı gruplara yönelik katkılar ve performans izleme mekanizmaları açıklanmalıdır. Metninizde yer almalıdır: -Toplumsal katkı faaliyetlerinin SKA ile eşleştirilmesi -Dezavantajlı gruplara yönelik uygulamalar -Ulusal ve uluslararası iş birlikleri -Kamu kurumlarına yapılan görevlendirmeler -Toplumsal katkı faaliyetlerinin yıllık raporlanması -Performans göstergeleri ve hedef-gerçekleşme analizi -Paydaş geri bildirim mekanizmaları -En az bir izleme temelli iyileştirme örneği	Öğrenci Dekanlığı tarafından takip edilen kulüp etkinlikleri, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile uyumlu şekilde planlanmasına yönelik sistematik çalışmalar yürütülmektedir. Bu kapsamda öğrenci kulüplerinin gerçekleştirdiği etkinliklerin SKA'larla entegrasyonunun artırılması hedeflenmektedir. Etkinlik planlama sürecinde kullanılan etkinlik talep formunda, ilgili faaliyetin hangi SKA'ya hizmet ettiği belirtilmekte; böylece etkinliklerin sürdürülebilir kalkınma perspektifiyle tasarlanması teşvik edilmektedir. Ayrıca etkinlik afişlerinde ve sosyal medya duyurularında ilgili SKA görsellerine yer verilerek öğrencilerde farkındalık oluşturulmaktadır. Bununla birlikte, kulüp başkanları ile gerçekleştirilen bilgilendirme toplantılarında SKA kavramı, üniversitenin toplumsal katkı yaklaşımı ve etkinliklerin SKA ile ilişkilendirilme süreci hakkında düzenli bilgilendirmeler yapılmaktadır. Böylece öğrenci kulüplerinin toplumsal katkı faaliyetlerini daha bilinçli, planlı ve küresel hedeflerle uyumlu şekilde yürütmeleri desteklenmektedir. İBB Çözüm Merkezi ile yıl boyunca gerçekleştirilen iş birliklerinin yanı sıra, bu yıl "Bağımlılık Semineri" başarıyla planlanmış ve uygulanmıştır. Dezavantajlı gruplara yönelik toplumsal katkı faaliyetleri kapsamında her yıl düzenli olarak gerçekleştirilen seramik atölyesi çalışması, 2025 yılında Özyazıcı Özel Eğitim Meslek Okulu iş birliği ile gerçekleştirilmiştir. Özel gereksinimli öğrencilerin sosyal etkileşimlerinin artırılması, sanatsal ifade becerilerinin desteklenmesi ve üniversite-özel eğitim kurumu iş birliğinin güçlendirilmesi amaçlanmıştır. Etkinlik, kapsayıcı bir ortamda planlanarak öğrencilerin aktif katılımı sağlanmış ve sosyal bütünleşmeye katkı sunulmuştur.

Kaynak: İKÜ Kurumsal İç Değerlendirme Raporu (KİDR), D. Toplumsal Katkı standardı, D.1.2 ve D.2.1 alt başlıkları.

Tablo, D standardının iki alt bileşenini bir arada göstermektedir: D.1.2 satırı kaynak yeterliliğine (bütçe, fiziki altyapı, insan kaynağı) ilişkin kanıtları özetlerken, D.2.1 satırı toplumsal katkı faaliyetlerinin SKA ile eşleştirilme sürecini ve dezavantajlı gruplara yönelik uygulamaları ortaya koymaktadır. Her iki satırdaki rapor verisi, Bölüm 5.5'teki (Tablo 4) etkinlik düzeyindeki SKA ilişkilendirmeleriyle birlikte okunduğunda, üniversitenin toplumsal katkı faaliyetlerini planlama aşamasından SKA raporlamasına kadar sistematik biçimde izlediğini doğrulamaktadır.

3.10. Toplumsal Fayda Komisyonu Üyeleri

No	Adı Soyadı	Birimi	Görevi
1	Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçigil	Rektör Yardımcısı	Komisyon Başkanı
2	Prof. Dr. Sevcan Yağan	Eğitim Fakültesi	Üye
3	Prof. Dr. Neslihan Dostoğlu	Mimarlık Fakültesi	Üye
4	Doç. Dr. Mehmet N. Uğural	Mühendislik Fakültesi	Üye
5	Dr. Öğr. Üyesi Sinan Bataklar	YDYO	Üye
6	Dr. Öğr. Üyesi Fatma Atkan	Sağlık Bilimleri Fakültesi	Üye
7	Dr. Öğr. Üyesi Nazlı Şahanoğulları	İİBF	Üye
8	Dr. Öğr. Üyesi Artur Yetvart Mumcu	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü	Üye
9	Dr. Öğr. Üyesi Selcen Yetkin Özden	Fen-Edebiyat Fakültesi	Üye
10	Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Orhan Göztepe	Sanat ve Tasarım Fakültesi	Üye
11	Dr. Öğr. Üyesi Ceren Yıldız	Hukuk Fakültesi	Üye
12	Öğr. Gör. Dr. Eylem Bayram Tuncay	MYO	Üye
13	Öğr. Gör. Erdem Yücesan	Strateji ve Kalite Yönetimi	Üye
14	Öğr. Gör. Ceren Çilek	Ortak Dersler Bölümü	Üye
15	Ece Çaygöz	Strateji ve Kalite Yönetimi	Üye
16	Doğa Kurtyiğit	Öğrenci Dekanlığı	Üye
17	Erman Zülfikaroğlu	Bilgi Sistemleri ve Teknolojileri DB	Üye
18	Yunus Emre Korkusuz	Kurumsal İletişim DB	Üye
19	Gizem Moran	Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi (Sürkam)	Üye

4. İKÜ'NÜN TOPLUMSAL ETKİ ALANLARI: TEMATİK ANALİZ

Sürdürülebilirlik Raporu'ndan süzülen veriler, bu bölümde kaynak belgenin kendi bölümlene mantığını (etkinlik / merkez / yayın / ders / proje) izlemek yerine, İKÜ'nün ürettiği toplumsal faydanın niteliğine göre altı ana etki alanı etrafında yeniden kurgulanmıştır: küresel ortaklıklar, eğitime erişim, sağlık ve bireysel iyi oluş, adalet ve kapsayıcılık, ekonomik kalkınma ve yenilikçilik, ile sürdürülebilir şehirler-kültür-çevre. Bu yaklaşımın amacı, farklı veri kaynaklarından (etkinlik, yayın, ders, merkez faaliyeti, proje) gelen bilgileri birbirinden kopuk listeler olarak değil, aynı toplumsal amaca hizmet eden bütünleşik bir çaba olarak okuyucuya sunmaktır. Örneğin, sağlık alanındaki toplumsal katkı; yalnızca bir etkinlik sayısı değil, İKÜ-HAM'ın biyomekanik araştırmaları, RPDUAM'ın psikososyal destek hizmetleri, Sağlık Bilimleri Fakültesi'nin akademik yayınları ve ilgili derslerin bir arada okunmasıyla anlam kazanmaktadır. Her alt bölümün sonunda, ilgili temaya ait sayısal büyüklükler kısaca özetlenmekte; ayrıntılı istatistiksel tablolar ise 6. Bölüm'de (Sayısal Genel Görünüm) toplu biçimde sunulmaktadır.

4.1. Küresel Ortaklıklar ve Uluslararası Etki

İKÜ'nün toplumsal katkı anlayışının en belirgin özelliklerinden biri, bunu tek başına yerel bir sorumluluk değil, küresel bir dayanışma pratiği olarak konumlandırmasıdır. Bu yaklaşımın kurumsal karşılığı dört uluslararası ağ üyeliğinde somutlaşmaktadır: Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN) aracılığıyla üniversite, bilimsel bilginin politika ve uygulamaya dönüştürülmesi sürecinin bir parçası olmakta; Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI) üyeliği, 150'den fazla ülkede 1.600'ü aşkın kurumu kapsayan bir bilgi paylaşım ekosistemine erişim sağlamakta; Magna Charta Universitatum 2020'nin imzacısı olmak, akademik özgürlük ve öğrenci merkezlilik ilkelerini uluslararası bir referans çerçevesine bağlamakta; UN Women'in Women's Empowerment Principles (WEPs) girişimine katılım ise toplumsal cinsiyet eşitliğini yalnızca söylemsel değil, taahhüt edilmiş bir kurumsal politika hâline getirmektedir.

Bu küresel yönelim, 2025 yılı etkinlik verilerine de doğrudan yansımıştır: 450 bağımsız etkinliğin 276'sı (%22,4) Amaçlar için Ortaklıklar (SKA 17) ile ilişkilendirilmiş olup bu oran, Nitelikli Eğitim'den (SKA 4) sonra en yüksek ikinci paydır. Bu durum tesadüfi değildir; zira üniversitenin düzenlediği hemen her etkinlik –ister bir sağlık semineri ister bir kariyer paneli olsun– bir paydaşla (kamu kurumu, STK, uluslararası kurum, sektör temsilcisi) iş birliği içinde kurgulanmakta ve bu iş birlikçi doğa SKA 17 etiketine yansımaktadır. Somut bir örnek olarak, CEHAMER'in Ekim 2025'ten itibaren Almanya, Avusturya, İtalya ve Macaristan'daki insan hakları akademileriyle imzaladığı iş birliği protokolü, İKÜ'nün toplumsal katkısı sınır ötesi bir sorumluluk alanına taşıdığını göstermektedir.

Bu küresel konumlanışın dış dünya tarafından nasıl algılandığına dair en somut gösterge, Times Higher Education (THE) Impact Rankings 2025 sonuçlarıdır. THE, üniversiteleri kurumsal altyapı veya araştırma hacmi üzerinden değil, doğrudan SKA'lara katkıları üzerinden değerlendiren tek küresel sıralama olması nedeniyle özellikle anlamlıdır. İKÜ, 2.318 üniversitenin değerlendirmeye alındığı bu sıralamada 42,0 puanla 1501+

bandında; 109 Türk üniversitesi arasında 96., 36 vakıf üniversitesi arasında ise 26. sırada yer almıştır. Sıralamanın en dikkat çekici sonucu, üniversitenin en yüksek puanı tam da kendi güçlü yönü olan ortaklık ve iş birliği alanında (SKA 17, 53,9 puan) almış olmasıdır; bunu Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar (SKA 16, 51,7 puan) izlemektedir. Buna karşılık Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı (SKA 9, 24,9 puan) görece geride kalmıştır — bu bulgu, Bölüm 5.5'te ele alınan ekonomik kalkınma temasıyla doğrudan ilişkilidir.

4.2. Eğitime Erişim, Fırsat Eşitliği ve Yaşam Boyu Öğrenme

İKÜ'nün toplumsal katkı profilinde en baskın tema, kuşkusuz eğitimidir. 2025 yılı etkinliklerinin %29,3'ü (361 etkinlik), akademik yayınların %32,6'sı (100 yayın) ve derslerin %55,2'si (64 ders) Nitelikli Eğitim (SKA 4) ile ilişkilendirilmiştir. Bu yoğunlaşma, üniversitenin toplumsal katkısı öncelikle "bilgiye ve niteliğe erişimi genişletmek" olarak tanımladığını göstermektedir; nitekim Toplumsal Katkı Politikası'nın beşinci hedefi doğrudan "eğitimde fırsat eşitliğini desteklemek" olarak belirlenmiştir.

Bu temanın en somut kurumsal karşılığı, farklı hedef kitlelere hizmet eden üç uygulama merkezinde görülmektedir. İKÜSEM, 2025 yılında arabuluculuktan bilirkişiliğe, iş sağlığı ve güvenliğinden erişilebilirlik uzmanlığına, havacılık operasyonlarından akademik yazma becerilerine uzanan otuz beşi aşkın sertifika programıyla, üniversite dışındaki çalışan yetişkinlere yönelik bir yaşam boyu öğrenme altyapısı kurmuştur; bu haliyle İKÜSEM, toplumsal katkıyı kampüs sınırlarının ötesine taşıyan en somut mekanizmalardan biridir. İKÜTÜMER ise farklı bir kapsayıcılık boyutuna, dil bariyerine odaklanmakta; yabancı uyruklu öğrencilere A1'den C1'e uzanan Türkçe dil kursları ve hazırlık sınıfı uygulamalarıyla, uluslararası öğrencilerin akademik hayata eşit koşullarda katılımını mümkün kılmaktadır. UZEMER ise dijital bölünmeye karşı bir cevap niteliğinde; sağlık, tarım, enerji, hukuk ve kamu düzeni gibi farklı sektörlere özgü tasarlanmış yapay zekâ eğitimleriyle, teknolojik dönüşümün yalnızca belirli bir kesimin ayrıcalığı olmasının önüne geçmeyi hedeflemektedir.

Eğitim temasının bir diğer boyutu, üniversitenin kendi müfredatını sürdürülebilir kalkınma bilinciyle şekillendirmesidir. 2025-2026 akademik yılında SKA 4 kapsamında yürütülen 64 dersin yanı sıra, "Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim" ve "Sustainable Development" gibi doğrudan bu konuya adanmış dersler, öğrencilerin sürdürülebilirlik okuryazarlığını erken aşamada geliştirmeyi amaçlamaktadır. Akademik üretim tarafında ise, öğrenme güçlüğünden ebeveynlik pratiklerine, öğretmenlerde cinsiyetçilik deneyimlerinden erken çocukluk eğitime uzanan 100 SKA 4 yayını, üniversitenin eğitim bilimlerindeki araştırma kapasitesini toplumsal bir sorumlulukla birleştirdiğini göstermektedir.

Bu yoğun eğitim odaklılığın ölçülü bir okuması da gereklidir: THE Impact Rankings'te SKA 4 puanının (32,8) SKA 17 ve SKA 16'nın gerisinde kalması, İKÜ'nün eğitim alanındaki yüksek faaliyet hacminin, uluslararası karşılaştırmalı bir üstünlüğe henüz tam olarak dönüşmediğine işaret etmektedir. Bu durum, 8. Bölüm'de ayrıntılı olarak tartışılmaktadır.

4.3. Sağlık, Bakım ve Bireysel İyi Oluş

Sağlık ve Kaliteli Yaşam (SKA 3), İKÜ'nün toplumsal katkı profilinde eğitimden sonra en tutarlı ikinci eksendir: 68 etkinlik, 35 akademik yayın ve üç uygulama merkezinin (İKÜ-HAM, RPDUAM, kısmen CEHAMER) doğrudan faaliyet alanı bu temaya karşılık gelmektedir. Bu alanın diğer temalardan ayrılan bir özelliği, faaliyetlerin büyük kısmının soyut farkındalık etkinliklerinden ziyade somut, bireye dokunan hizmetler biçiminde yürütülmesidir.

İKÜ-HAM bu yaklaşımın en açık örneğini sunmaktadır: merkez, sporcu yaralanma risk analizinden skolyoz danışmanlığına, TÜBİTAK destekli akıllı ayak bileği protezi geliştirme çalışmasından EUREKA Eurostars kapsamında serebral palsili çocuklar için sürdürülebilir rehabilitasyon sistemi tasarımı uzanan on yediye yakın analiz, danışmanlık ve araştırma faaliyetini bir arada yürütmüştür. Bunlardan biri özellikle dikkat çekicidir: Silivri Belediyesi ile yürütülen iş birliği kapsamında engelli bireylere yönelik sunulan analiz ve danışmanlık hizmeti, sağlık temalı bir faaliyetin aynı zamanda eşitsizliklerin azaltılması (SKA 10) hedefine nasıl hizmet edebileceğini somutlaştırmaktadır. RPDUAM ise farklı bir ihtiyaca, üniversite topluluğunun ruhsal iyi oluşuna odaklanmakta; 2025 yılında 204 bireysel psikolojik danışmanlık görüşmesi gerçekleştirmiş, travma odaklı psikososyal destek ve psikolojik dayanıklılık konularında seminerler düzenlemiştir.

Toplumsal daha geniş kesimlerine yönelik sağlık faaliyetleri arasında Sağlık Bilimleri Fakültesi'nin "Sağlık Çalışanlarının Korunması ve Şiddetin Önlenmesi" Uluslararası Sempozyumu, Kızılay iş birliğiyle düzenlenen kan bağışi kampanyası, LÖSEV Fayda Projesi semineri ve "Yaşlı Bakımı ve Bakımın Sürdürülebilirliği" eğitimi öne çıkmaktadır. Bu faaliyetler, sağlık okuryazarlığının yalnızca hastalık tedavisiyle sınırlı olmadığını, aynı zamanda önleyici bakım, afet/kriz hazırlığı ve kırılgan grupların desteklenmesini de kapsadığını göstermektedir. Akademik üretim cephesinde ise, doğum kaynaklı brakial plexus felci olan bireylerde yürüme mekaniğinden pankreas kanseri hücrelerinde metabolizma araştırmalarına uzanan 35 yayın, bu alandaki bilimsel derinliği ortaya koymaktadır.

4.4. Adalet, İnsan Hakları ve Kapsayıcılık

Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar (SKA 16) ile Eşitsizliklerin Azaltılması (SKA 10) temaları, İKÜ'nün toplumsal katkı gündeminde nicelik olarak SKA 4 veya SKA 17 kadar öne çıkmasa da (sırasıyla 40 ve 48 etkinlik), THE Impact Rankings'te en yüksek puanların alındığı alanlar arasında yer almaktadır (SKA 16 için 51,7 puan) — bu durum, az sayıda ama etkisi yüksek, hedefe yönelik faaliyetlerin varlığına işaret etmektedir.

Bu temanın kurumsal çekirdeğini CEHAMER (Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi) ile FİHAMER (Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi) oluşturmaktadır. CEHAMER'in 2025 faaliyetleri, uluslararası insan hakları iş birliğinden (Almanya, Avusturya, İtalya, Macaristan ile protokol), sağlık çalışanlarının şiddete karşı korunmasına ve risk altındaki çocukların Almanya-Portekiz-Türkiye karşılaştırmalı uygulamalarla ele alınmasına uzanmaktadır; bu üçlü odak, hukuk biliminin soyut bir akademik disiplin olmanın ötesinde, kırılgan grupların doğrudan korunmasına hizmet eden bir araç olarak konumlandırıldığını göstermektedir. FİHAMER ise dijital çağın getirdiği yeni adalet sorunlarına (NFT teknolojisinin fikri mülkiyet hukukuna etkisi, kişilik

haklarının dijital ortamda korunması) odaklanarak, teknolojik dönüşümün hukuki boyutunu topluma açmaktadır.

Kapsayıcılık boyutunda iki somut örnek özellikle anlamlıdır: Türkan Sabancı Görme Engelliler Ortaokulu'na düzenlenen ziyaret, üniversitenin engelli bireylere erişimi yalnızca söylemde değil fiilen önceliklendirdiğini göstermekte; "Magnum İstanbul'da: İnsan Hakları - Olanlar Olmayanlar" fotoğraf sergisi gezisi ise sanat aracılığıyla insan hakları farkındalığını güçlendiren disiplinler arası bir yaklaşımı yansıtmaktadır. Toplumsal cinsiyet eşitliği ekseninde, ATAMER'in düzenlediği "Kadın Cinayetlerine Tepki Eylemi" ile akademik yayınlar arasında yer alan "Yükseköğretimde Toplumsal Cinsiyet Haritası: İKÜ Örneği" ve "Türk Dünyasında Göç ve Kadın" başlıklı Bilimsel Araştırma Projeleri, üniversitenin WEPs üyeliğinden doğan taahhüdünü hem eylem hem araştırma düzeyinde karşılığını bulduğunu göstermektedir.

4.5. Ekonomik Kalkınma, Girişimcilik ve Yenilikçilik

İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme (SKA 8) ile Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı (SKA 9), 2025 yılında sırasıyla 120 ve 99 etkinlikle üçüncü ve dördüncü sırada yer almış; bu iki tema birlikte değerlendirildiğinde 219 etkinlikle SKA 4 ve SKA 17'den sonra en yoğun üçüncü kümeyi oluşturmaktadır. Bu alanın en görünür yüzü, öğrencilerin istihdam edilebilirliğini artırmaya yönelik "İKÜ Kariyer Günleri", "Future'25", "Editörlük 101" ve çok sayıda mezun/sektör paneli gibi etkinliklerdir; bu etkinlikler yalnızca bilgi aktarımı değil, öğrenci-mezun-sektör arasında sürdürülebilir bir ağ kurma işlevi de görmektedir.

AGMER'in (Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezi) 2025 yılı faaliyetleri, bu temanın daha uzmanlaşmış bir görünümünü sunmaktadır: "Gelenek ve Gelecek: Aile İşletmelerinin Yapay Zekâ ile Dönüşümü" başlıklı iki webinar, Türkiye ekonomisinin önemli bir bileşeni olan aile işletmelerinin dijital dönüşüm sürecinde yalnız bırakılmamasını amaçlamaktadır. Bilimsel Araştırma Projeleri de bu temayı desteklemekte; afet sonrası ilk müdahale ekipleri için son kilometre lojistik planlaması, kentsel hava hareketliliği için yapay zekâ tabanlı hava trafiği optimizasyonu ve Türkiye'deki üniversitelerin blokzincire sistemik entegrasyonuna yönelik endeks çalışması gibi projeler, yenilikçiliğin yalnızca teknoloji şirketlerine değil, kamu güvenliği ve yükseköğretim yönetişimine de uygulanabilir bir araç olduğunu göstermektedir.

Bununla birlikte, THE Impact Rankings'te SKA 9'da alınan puanın (24,9) sıralamanın en düşük değeri olması, üniversite içi faaliyet hacminin (99 etkinlik, 21 ders, 12 yayın) uluslararası karşılaştırmalı bir sanayi-akademi iş birliği etkisine henüz tam yansımadığını göstermektedir. Bu bulgu, 8. Bölüm'de bir gelişim alanı olarak ele alınmaktadır.

4.6. Sürdürülebilir Şehirler, Kültürel Yaşam ve Çevresel Duyarlılık

Bu tema, İKÜ'nün toplumsal katkı profilinde en heterojen alanı oluşturmaktadır: bir yanda Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar (SKA 11, 145 etkinlik) güçlü bir performans sergilerken, diğer yanda Temiz Su ve Sanitasyon (SKA 6, 1 etkinlik), Erişilebilir ve Temiz Enerji (SKA 7, 2 etkinlik), İklim Eylemi (SKA 13, 10 etkinlik), Sudaki Yaşam (SKA 14, 2 etkinlik) ve Karasal Yaşam (SKA 15, 16 etkinlik) gibi doğrudan çevresel sürdürülebilirlik hedefleri oldukça sınırlı bir temsile sahiptir.

SKA 11'deki güçlü performansın arkasında büyük ölçüde GSUAM'ın (Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi) kültür-sanat faaliyetleri yer almaktadır. Merkez, 2025 yılında resim sergilerinden (İKÜ Akıngüç Koleksiyonu'ndan bir seçki dâhil) klasik ve popüler müzik konserlerine, tiyatro gösterilerinden öğrenci sergilerine uzanan yirmi faaliyetle kampüs yaşamını zenginleştirmiş; bunlardan "Sürdürülebilir Şehirlerin Kültürel Hafızası" sergisi, kentsel belleğin korunmasını doğrudan sürdürülebilir kalkınma söylemiyle ilişkilendiren örnek bir çalışma olmuştur. İSKİ Tarihi Su Yapıları Gezisi de benzer biçimde, İstanbul'un su altyapısı mirasını sürdürülebilir şehircilik bilinciyle buluşturan bir etkinlik olarak öne çıkmaktadır. ATAMER'in Atatürk ilke ve inkılaplarının tanıtımına yönelik faaliyetleri de bu geniş kültürel-toplumsal bilinç temasının bir parçası olarak değerlendirilmektedir; ancak Bölüm 3.4'te belirtildiği üzere bu faaliyetlerin bir kısmı esas olarak üniversite iç paydaşlarına yöneliktir.

Doğrudan çevresel sürdürülebilirlik ekseninde ise tablo daha mütevazıdır. Öğrenci düzeyinde örgütlenen Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü'nün bağış kermesi ve doğa yürüyüşleri (İzmit-Yuvacık Beşkayalar Vadisi ve Şahin Tepe Yürüyüşü) bu alandaki nadir ama anlamlı örnekler arasındadır. Akademik üretim tarafında, tuzlu ve kurak koşullara dayanıklı soya fasulyesi çeşitleri üzerine proteomik araştırmalar ve polistiren nanoplastiklerin bitkilerdeki etkisini inceleyen bir Bilimsel Araştırma Projesi, iklim ve çevre temalı bilimsel üretimin varlığını göstermekle birlikte, bu üretimin etkinlik ve ders düzeyindeki karşılığının (SKA 13'te yalnızca 10 etkinlik, SKA 14-15'te akademik ders bulunmaması) sınırlı kaldığı görülmektedir. Bu dengesizlik, raporun 4. ve 5. bölümlerinde üniversitenin en belirgin gelişim alanı olarak ele alınmaktadır.

5. SAYISAL GENEL GÖRÜNÜM

5. Bölüm'de tematik olarak sunulan bulguların dayandığı sayısal kanıtlar, karşılaştırılabilirlik ve izlenebilirlik sağlamak amacıyla bu bölümde konsolide bir biçimde bir araya getirilmiştir. Buradaki tablolar, önceki bölümdeki analizin ham verisini oluşturmakta ve Toplumsal Katkı Komisyonu'nun ileride yapacağı yıllık karşılaştırmalar için bir temel referans işlevi görmektedir.

5.1. SKA Bazında Karşılaştırmalı Genel Görünüm

Aşağıdaki tablo, 2025 yılına ait etkinlik, akademik yayın ve ders verilerini SKA bazında bir araya getirmektedir. Etkinlik sütunu, faaliyetlerin çok boyutlu yapısı nedeniyle oluşan SKA bazlı çoklu ilişkilendirme toplamını (1.232) yansıtmaktadır; 450 rakamı ise bağımsız/tekil etkinlik sayısıdır.

Tablo 3: İKÜ 2025 Sürdürülebilirlik Raporu, Tablo 5, Tablo 6 ve Bölüm 6.2 verilerinin birleştirilmesiyle oluşturulmuştur.

SKA	Etkinlik (2025)	Yayın (2025)	Ders (2025-26)
SKA 1 – Yoksulluğa Son	0	4	0
SKA 2 – Açlığa Son	0	6	0
SKA 3 – Sağlık ve Kaliteli Yaşam	68	35	7
SKA 4 – Nitelikli Eğitim	361	100	64
SKA 5 – Toplumsal Cinsiyet Eşitliği	28	14	3
SKA 6 – Temiz Su ve Sanitasyon	1	2	0
SKA 7 – Erişilebilir ve Temiz Enerji	2	6	0
SKA 8 – İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme	120	21	13
SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	99	12	21
SKA 10 – Eşitsizliklerin Azaltılması	48	21	0
SKA 11 – Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar	145	16	7
SKA 12 – Sorumlu Üretim ve Tüketim	16	15	1
SKA 13 – İklim Eylemi	10	16	0
SKA 14 – Sudaki Yaşam	2	0	0
SKA 15 – Karasal Yaşam	16	0	0
SKA 16 – Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar	40	18	0
SKA 17 – Amaçlar için Ortaklıklar	276	21	0
TOPLAM	1232	307	116

Kaynak: İKÜ 2025 Sürdürülebilirlik Raporu, Tablo 5, Tablo 6 ve Bölüm 6.2 verilerinin birleştirilmesiyle oluşturulmuştur.

Tablonun en dikkat çekici bulgusu, üç faaliyet türünün de büyük ölçüde aynı SKA'larda (SKA 4, SKA 3, SKA 8-9-10-11 ve SKA 17) yoğunlaşması ve çevresel sürdürülebilirlik eksenli SKA'ların (SKA 6, 7, 13, 14, 15) her üç faaliyet türünde de sistematik biçimde düşük temsil edilmesidir.

5.2. Times Higher Education (THE) Impact Rankings 2025

SKA	Puan (/100)	Dünya Dilimi	Türkiye Sırası	Vakıf Ü. Sırası
SKA 3 – Sağlık ve Kaliteli Yaşam	27,0	1001-1500	59 / 103	21 / 32
SKA 4 – Nitelikli Eğitim	32,8	1501+	73 / 97	23 / 30
SKA 5 – Toplumsal Cinsiyet Eşitliği	43,4	801-1000	40 / 84	18 / 32
SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	24,9	801-1000	54 / 84	15 / 26
SKA 10 – Eşitsizliklerin Azaltılması	34,0	801-1000	58 / 81	24 / 30
SKA 16 – Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar	51,7	401-600	15 / 75	9 / 25
SKA 17 – Amaçlar için Ortaklıklar	53,9	1001-1500	48 / 113	11 / 36
Genel Etki Sıralaması	42,0	1501+	96 / 109	26 / 36

Kaynak: Times Higher Education (THE) Impact Rankings 2025. 2.318 üniversite değerlendirmeye alınmıştır.

5.3. Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Listesi

Proje Adı	Yürütücü / Birim	SKA
Ortaöğretim İngilizce Derslerinde 21. yy Becerilerinin (6C) Kullanımı	Prof. Dr. Birsen Tütüniş – Eğitim Fak.	SKA4
Erken Çocuklukta Sosyal Bilimlere Dair Bütüncül Bir Model Önerisi: MESH Yaklaşımı	Dr. Öğr. Ü. Ebru Aydın Yüksel – Eğitim Fak.	SKA4
Femoral Anteversiyon Artışının Yürüme Sırasında Gövde Kinematiğine Etkisi	Prof. Dr. Nazif Ekin Akalan – Sağlık Bil. Fak.	SKA3
Yükseköğretimde Toplumsal Cinsiyet Haritası: İKÜ Örneği	Doç. Dr. Nebile Korucu-Gümüüşoğlu – İİBF	SKA5
Afet Sonrası İlk Müdahale Ekipleri için Son Kilometre Lojistik Planlaması	Dr. Öğr. Ü. Okay Işık – Mühendislik Fak.	SKA11
Kentsel Hava Hareketliliği için Yapay Zekâ Tabanlı Hava Trafik Optimizasyonu	Prof. Dr. Murat Ermiş – Mühendislik Fak.	SKA9

Proje Adı	Yürütücü / Birim	SKA
Polistiren Nanoplastik Uygulanan Bitkilerde Transkriptomik Analizler	Dr. Öğr. Ü. Sinan Meriç – Fen-Edebiyat Fak.	SKA12
Küresel Amaçlar Bağlamında Sürdürülebilir Farkındalık Oluşturma: İKÜ Örneği	Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçigil – Rektörlük	SKA4
BM Politikalarının BAE'deki Cinsiyet Eşitliği Üzerindeki Etkileri	Prof. Dr. Çağla Gül Yesevi – İİBF	SKA5
Siyanidin-3-Glikozit ve Metforminin Pankreas Kanseri Hücrelerine Etkisi	Dr. Öğr. Ü. Burcu Ayhan Şahin – Fen-Edebiyat Fak.	SKA3
Murat Gülsoy'un Romanlarının Arketipsel Eleştiri Yöntemiyle İncelenmesi	Dr. Öğr. Ü. Kayhan Şahan – Fen-Edebiyat Fak.	SKA4
Türkiye'deki Üniversitelerin Blokzincire Sistemik Entegrasyonu İçin Endeks Taslağı	Dr. Öğr. Ü. Burçin Ataseven Doğru – İİBF	SKA9
Türk Dünyasında Göç ve Kadın	Prof. Dr. Çağla Gül Yesevi – İİBF	SKA5

Kaynak: İKÜ 2025 Sürdürülebilirlik Raporu, Bölüm 7 ve Ek 5.

5.4. Stratejik Plan Hedefleriyle İlişki

Stratejik Plan Amaç 3'e ait performans göstergelerinin tam listesi ve 2023-2027 hedef değerleri, kavramsal çerçevenin bir parçası olarak Bölüm 4.4'te (Tablo 1) sunulmuştur; mükerrer olmaması için burada tekrar edilmemiştir. Bu bölümdeki etkinlik, yayın, ders ve THE Impact Rankings verileri ile Bölüm 4.4'teki stratejik hedeflerin birlikte okunması, Bölüm 8.3'te (Stratejik Hedeflerle Uyum) ayrıntılı olarak ele alınmaktadır.

5.5. 2025 Yılı Etkinliklerinin SKA Bazında Detaylı Dağılımı

Bölüm 5.1'de (Tablo 3) sunulan SKA bazlı etkinlik toplamalarının (1.232 çoklu ilişkilendirme; 450 bağımsız etkinlik) dayandığı ham veri, izlenebilirlik ve doğrulanabilirlik ilkesi gereği aşağıda etkinlik düzeyinde tam olarak listelenmektedir. Her etkinlik, kaynak Sürdürülebilirlik Raporu'nda belirlendiği şekilde birincil SKA'sı ile birlikte, varsa ikincil, üçüncül ve dördüncül SKA ilişkilendirmeleriyle sunulmaktadır; boş bırakılan hücreler ilgili sıradaki ilişkilendirmenin kaynak raporda tanımlanmadığını göstermektedir.

Tablo 4: 2025 Yılı Etkinliklerinin Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) Bazında Birincil, İkincil, Üçüncül ve Dördüncül İlişkilendirmelerle Detaylı Dağılımı

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
SKA 3: Sağlık ve Kaliteli Yaşam (68 Etkinlik)				
Sağlık Bilimleri Fakültesi Beyaz Önlük Giyme Töreni	SKA3	SKA4	SKA8	SKA17
"Bağımlılıktan Özgürlüğe: Bilişsel ve Duygusal Dönüşüm"	SKA3	SKA4	SKA11	SKA17
"Sağlık Kurumlarında İş Sağlığı ve Güvenliği: Riskler, Önlemler ve Etkili Uygulamalar"	SKA3	SKA4	SKA8	SKA17
Bağımlılıkla Mücadele ve Rehabilitasyon Semineri & "Kazandığını Sanırken Kaybetmek: Kumar Bağımlılığı Gerçeği"	SKA3	SKA4	SKA17	
"Tuzsuz Sohbetler: Sağlıklı Yaşam ve Beslenme"	SKA3	SKA4	SKA11	SKA17
"Sağlık Kurumlarında Hasta Hizmetleri Süreçleri"	SKA3	SKA4	SKA8	SKA17
"Eğitimde Duygusal Zekâ ve Empati" Semineri	SKA3	SKA4	SKA17	
"Multiple Sklerozda Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Semineri"	SKA3	SKA4	SKA17	
"Kampüs Ortamında İş Sağlığı ve Güvenliği" Semineri	SKA3	SKA11	SKA17	
"Çocuklarda Yaratıcılığı Geliştirme: Sinematik ve Zorunlu Çağrışım"	SKA3	SKA4	SKA17	
"Sağlık Çalışanlarının Korunması ve Şiddetin Önlenmesi" Uluslararası Sempozyumu	SKA3	SKA4	SKA16	SKA17
SHUDER- Mavi Rehber Atölyesi	SKA3	SKA4	SKA5	SKA17
"Güvenli Kampüs Seminerleri"	SKA3	SKA11	SKA17	
"Yaşlı Bakımı ve Bakımın Sürdürülebilirliği Eğitimi"	SKA3	SKA4	SKA11	SKA17
"Sağlıklı ve Güvenli Yaşam Kültürü"	SKA3	SKA11	SKA17	
2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi Kadir Özden	SKA3	SKA4	SKA17	
"Güvenli Kampüs Seminerleri 2"	SKA3	SKA11	SKA17	
"Oyun Terapisi" Semineri	SKA3	SKA4	SKA17	
"Risk Altındaki Çocukların Tespiti ve Korunması: Almanya, Portekiz ve Türkiye Uygulamaları"	SKA3	SKA16	SKA17	
"Eğitimde Güvende Kalmak: Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Sınıf İçi İlk Yardım Uygulamaları"	SKA3	SKA4	SKA17	

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
"Travma, Travmaya Müdahale İlkeleri ve Sahada Travma Odaklı Psikososyal Destek Semineri"	SKA3	SKA4	SKA17	
"Sağlık Bilimlerinde Biyo Yenilik Çalıştayı"	SKA3	SKA9	SKA17	
"Vestibüler Rehabilitasyon Semineri"	SKA3	SKA4	SKA17	
"LÖSEV FAYDA Projesi" Semineri	SKA3	SKA10	SKA17	
"Hemşirelikte Yeni Ufuklar: Dünyaya Dokunan Eller"	SKA3	SKA4	SKA17	
"Travma ve EMDR" Semineri	SKA3	SKA4	SKA17	
Kızılay Kan Bağışı	SKA3	SKA17		
19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı "Cumhuriyet Bayramı Dalış" Etkinliği	SKA3	SKA14	SKA17	
"Geleneksel 19 Mayıs Atatürk Yürüyüşü"	SKA3	SKA15	SKA17	
"Çocuk ve Ebeveyn Görüşmeleri" Semineri	SKA3	SKA4	SKA17	
"Sağlık ve Biyoteknoloji Alanında Yenilikçi Uygulamalar Çalıştayı"	SKA3	SKA9	SKA17	
"Sanat Terapisi" Semineri	SKA3	SKA4	SKA17	
Psikoloji Bölümü Mezunlar Paneli	SKA3	SKA4	SKA17	
"Bağımlılıkla Mücadele" Eğitimi	SKA3	SKA4		
"Kanserin Sinirsel Özellikleri ve Klinik Potansiyeli" Konferansı	SKA3	SKA4	SKA9	
"Kampüste Sonbahar Rüzgârı"	SKA3	SKA17		
Açık hava Sineması	SKA3	SKA11		
"The House: Film Analizi"	SKA3	SKA4		
Mimarlık Kulübü Tanışma Toplantısı	SKA3	SKA11		
"Halloween'25"	SKA3	SKA11		
Sağlık Sektörünün Mevcut Konumu ve Geleceği	SKA3	SKA4	SKA8	
Seninle Evlenir miyim?" Tiyatro Oyunu	SKA3	SKA11		
"Havacılıkta İnsan Faktörü"	SKA3	SKA4		
"Diyabetliyim, Karbonhidratları Nasıl Sayarım?"	SKA3	SKA4		

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
"Kömürköy - Osmanca Kalesi - Balkaya Doğa Yürüyüşü"	SKA3	SKA15		
"Fark Yaratınlar: Aret Vartanyan"	SKA3	SKA4		
"Güvenli Bir Yaşam Hakkı: Kadına Yönelik Şiddetle Mücadelede Fark Yaratın Yaklaşımlar" Sempozyumu	SKA3	SKA5	SKA16	
"Ana Katli ve Parçalanmış Bebekler"	SKA3	SKA4		
"Yeme Bozukluklarından Kurtuluş: Beden- Zihin Dengesi ve Diyetisyen Rehberliğiyle İyileşme" Paneli	SKA3	SKA4		
"Biyobenzer Ürün Üretimi, Testleri ve Yasal Düzenlemeleri" Konferansı	SKA3	SKA4	SKA9	
"Diyabete Genel Bakış ve Hemşirelik Semineri"	SKA3	SKA4		
"2026'ya İlk Adım: Vision Board Atölyesi"	SKA3	SKA4		
"Erken Mücadele ile Güçlü Bir Gelecek: Erken Çocuklukta Özel Eğitim Programları"	SKA3	SKA4	SKA10	
"Sağlık Turizminde Yaşanan Sorunların Paydaşlar Açısından Değerlendirilmesi" Çalıştayı	SKA3	SKA8	SKA17	
"Okul Öncesi Eğitimde Resim Analizi: Çocukların Görsel Anlatımlarını Anlamlandırmak"	SKA3	SKA4	SKA10	
"Genomun Karanlık Yüzü: Laboratuvardan Tarlaya, Kliniğe ve Hayata Dokunan Kodlar"	SKA3	SKA4	SKA9	
Mobile Legends Oyun Turnuvası	SKA3	SKA11	SKA17	
İş Sağlığı ve Güvenliği Semineri	SKA3	SKA4	SKA8	
"Yeni Bağımlılıklar"	SKA3	SKA4	SKA11	
Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Bağış Kermesi	SKA3	SKA12	SKA15	
"Belge Akışından Arşiv Rafına: Kurumsal Arşiv Gezisi"	SKA3	SKA4	SKA9	
"Bilginin Kalbine Yolculuk: Marmara Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Gezisi"	SKA3	SKA4	SKA9	
Yılbaşı Etkinliği & Beyaz Büyü	SKA3	SKA11		
"Bağımlılıktan Özgürlüğe: Duyarlı Okul İklimi Zirvesi"	SKA3	SKA4		
"El & El Bileği Rehabilitasyonu ve Ortezleme Prensipleri" Semineri	SKA3	SKA4		

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi Fatma Çam Kahraman	SKA3	SKA4		
WinterFest 2025	SKA3	SKA11		
İzmit - Yuvacık Beşkayalar Vadisi ve Şahin Tepe Yürüyüşü	SKA3	SKA11	SKA15	
SKA 4: Nitelikli Eğitim (317 Etkinlik)				
"Magnum İstanbul'da: İnsan Hakları-Olanlar Olmayanlar" Fotoğraf Sergisi Gezisi	SKA4	SKA10	SKA16	
"Sosyal Bilimlerde Ar-Ge Projesi Yazma Eğitimi ve Deneyim Paylaşımı" Etkinliği	SKA4	SKA11	SKA17	
"Leadership in the AI Era: Practical & Transformative Tools for School Managers"	SKA4	SKA9	SKA13	
"Editörlük 101"	SKA4	SKA8	SKA17	
"Future'25"	SKA4	SKA8	SKA17	
"Yapay Zeka Kafası: Nasıl Çalışıyor Bu şey?"	SKA4	SKA9	SKA17	
İSKİ Tarihi Su Yapıları Gezisi	SKA4	SKA6	SKA11	
MYO Öğrencileri için Erasmus Bilgilendirme Toplantısı	SKA4	SKA10	SKA17	
MYO Personeli için Erasmus Bilgilendirme Toplantısı	SKA4	SKA8	SKA17	
"Hikaye Yaratım Atölyesi"	SKA4	SKA17		
Kreatif Talks	SKA4	SKA8	SKA17	
2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi İpek Kotan Yiğit	SKA4	SKA17		
"Oracle ile Veri Tabanı Yönetimi" Eğitimi	SKA4	SKA9	SKA17	
Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü Erasmus Bilgilendirme Toplantısı	SKA4	SKA10	SKA17	
"Medya İlişkilerinin Evrimi: Gelenekselden Dijitale"	SKA4	SKA8	SKA17	
"Ekolojiyi Anlamak: Canlılar, Cansızlar ve Aralarındaki İlişki Hakkında Bir Söyleşi"	SKA4	SKA13	SKA15	SKA17
"Kağıdın Coğrafyalar Arasındaki Serüveni"	SKA4	SKA11	SKA17	
İKÜ Mezun "Network-2" Yemeği	SKA4	SKA11	SKA17	

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
"Yapay Zekâ Farkındalığı: Pazarlama Odaklı Üretken Yapay Zekâ Kullanımı"	SKA4	SKA8	SKA17	
Beykoz Kundura Kağıt Fabrikası Alan Gezisi	SKA4	SKA11	SKA17	
Origami Atölyesi	SKA4	SKA17		
"DIGI-X" Semineri	SKA4	SKA8	SKA17	
"Kriz Yönetiminde Halkla İlişkilerin Gücünden Yararlanmak"	SKA4	SKA8	SKA17	
Film İzleme Etkinliği	SKA4	SKA11	SKA17	
Mutfak Sanatları Akademisi Gezisi	SKA4	SKA11	SKA17	
"Kent Merkezinde 2 İş" Konferansı	SKA4	SKA8	SKA17	
"Yeni Medya Çağında İç Mekan Tasarımı: Yeni Medya ve Dijital İçerik Üretim Alanları" Semineri	SKA4	SKA9	SKA11	SKA17
"Geleceğe Dokunan Kadınlar" Paneli	SKA4	SKA5	SKA9	SKA17
"8 Mart Dünya Kadınlar Günü Buluşması: Erkeklik Değişiyor, Toplum Dönüşüyor"	SKA4	SKA5	SKA11	SKA17
"Sanatla Büyümek - Sorumlulukla Yükselmek"	SKA4	SKA11	SKA17	
"Bir Yaşam Öyküsü: Kız Çocuk Olarak Doğmak"	SKA4	SKA5	SKA17	
Türkiye Büyük Millet Meclisi Gezisi	SKA4	SKA16	SKA17	
"Bir Gün Değil Her Gün Kadın"	SKA4	SKA5	SKA17	
"Üst Segment Markalar"	SKA4	SKA8	SKA17	
"İşltili Kadınlar"	SKA4	SKA5	SKA17	
"CV Hazırlama ve Mülakat Teknikleri" Eğitimi	SKA4	SKA8	SKA17	
"İstiklal Marşı'nın Yazıldığı Yılların Türkiye'si" Konferansı	SKA4	SKA11	SKA17	
"Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Atölyesi"	SKA4	SKA5	SKA10	SKA17
"Gökyüzüne Giden Yol: Kaptan Pilot ve Dispatcher İş Birliği"	SKA4	SKA8	SKA17	
"Yuvarlak Masa: Kadına Yönelik Erkek Şiddetinin Sosyolojik Psikolojik ve Ekonomik Boyutları"	SKA4	SKA5	SKA10	SKA17
Prof. Dr. Atilla Özalkan'ı Anma Etkinliği & "Çağımızın Yükselenleri: Moleküler Biyoloji ve Yapay Zeka"	SKA4	SKA9	SKA17	
18 Mart Çanakkale Gezisi	SKA4	SKA11	SKA17	

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
"Girişimciler için Hukuk 101" Eğitimi	SKA4	SKA8	SKA16	SKA17
"Sürdürülebilir SEN Sohbetleri: Dönüşen Dünya, Sorumlu Birey"	SKA4	SKA12	SKA13	SKA17
"Yapay Zekâ ile Sinematik Video Üretimi" Workshopu	SKA4	SKA9	SKA17	
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Buluşmaları	SKA4	SKA11	SKA17	
"Enerji Piyasaları ve Elektrik Şebekesi İşleyiş Simülasyonu Semineri"	SKA4	SKA7	SKA9	SKA17
20 Mart'ta Barış için Astronomi & Equal Day	SKA4	SKA16	SKA17	
"Makale Okuma Kulübü"	SKA4	SKA5	SKA11	SKA17
"Dijital Dönüşüm ve Küresel Ticaret: Girişimcilik Üzerine"	SKA4	SKA8	SKA9	SKA17
"Blockchain Technology in the Creative Economy: Digital Realm and Emerging Cases"	SKA4	SKA8	SKA9	SKA17
Finansal Okuryazarlık Eğitimi	SKA4	SKA8	SKA17	
2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi Sinan Meriç	SKA4	SKA11	SKA17	
Uluslararası İlişkiler Bölümü Mezunlar Günü	SKA4	SKA8	SKA17	
ÜNİDES Programı Tanıtım Semineri	SKA4	SKA8	SKA9	SKA17
"Game Talks: Cultural Heritage & Urban Play"	SKA4	SKA11	SKA17	
"Game Engines"	SKA4	SKA9	SKA17	
61. Kütüphane Haftası & İKÜ Kütüphane Öykü Atölyeleri	SKA4	SKA11	SKA17	
"Bir Avrupa Ülkesinde Diyetisyenlik: Portekiz'de Meslek, Eğitim ve Uygulama"	SKA4	SKA8	SKA17	
Emirgan Korusu Lale Gezisi	SKA4	SKA15	SKA17	
"Okuma Kültürü ve Yayıncılık"	SKA4	SKA11	SKA17	
"Architectural Episodes 03: Innovation, Technology, Digital Transformation and the Future of the Construction Industry" Uluslararası Sempozyumu	SKA4	SKA9	SKA11	SKA17
"Game Talks: Intro to FRP"	SKA4	SKA11	SKA17	
"Kadınlar için Enerji Okulu Projesi" Açılış Kokteyli	SKA4	SKA5	SKA7	SKA17
"Apronun Görünmeyen Yüzü: Genel Müdürle Yer Hizmetleri Üzerine"	SKA4	SKA8	SKA17	

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
"Hukukçular için Meslek Söyleşileri"	SKA4	SKA16	SKA17	
"Liderlik ve Yöneticilik"	SKA4	SKA8	SKA17	
Speaking Club	SKA4	SKA11	SKA17	
ViaTalks2025 "Music and Literature: Music in Shakespeare Across Disciplines"	SKA4	SKA11	SKA17	
"İK ve Mülakat Simülasyonu: Geleceğe Hazır mısın?"	SKA4	SKA8	SKA17	
"Sürdürülebilirlik Kılıcımı-25" Yarışması	SKA4	SKA12	SKA13	SKA17
Özdisan Elektronik Teknik Gezisi	SKA4	SKA9	SKA17	
"İKÜ Kariyer Günleri 25"	SKA4	SKA8	SKA17	
"İpekyolu Sanata Evet Festivali" Sempozyumu	SKA4	SKA11	SKA17	
"Geçmişten Bugüne Bozkırdan Esintiler: Kağanlar, Tiginler, Konçuylar" Sergisi	SKA4	SKA11	SKA17	
AGORA FINTECH Fuarı Ziyareti	SKA4	SKA8	SKA9	SKA17
Kreatif Atölye	SKA4	SKA8	SKA17	
"Ekolojik Okuryazarlık Eğitimi"	SKA4	SKA13	SKA17	
İstanbul Kültür Üniversitesi Meclis Simülasyonu	SKA4	SKA16	SKA17	
"Marka 5.0: Dijitalleşme, Sürdürülebilirlik ve İşveren Odağında Markalaşma"	SKA4	SKA8	SKA12	SKA17
DEKA Elektronik Teknik Gezisi	SKA4	SKA9	SKA17	
Speaking Club 1	SKA4	SKA11	SKA17	
"Atatürk Havalimanı Yaklaşma Kulesi Gezisi"	SKA4	SKA9	SKA17	
Speaking Club 2	SKA4	SKA11	SKA17	
"Havacılık ve Uzay Söyleşisi"	SKA4	SKA9	SKA17	
"Upcycling/İleri Dönüşüm"	SKA4	SKA12	SKA13	SKA17
"Özel Eğitimde Yeni Ufuklar: Yurt Dışı Kariyer Olanakları"	SKA4	SKA10	SKA17	
"İklimlendirme ve Soğutma Personellerinin Geleceği ve Kariyer İmkanları" Semineri	SKA4	SKA8	SKA17	
"Havacılık Zirvesi-6"	SKA4	SKA9	SKA17	

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
"NFT 101" Söyleşi	SKA4	SKA8	SKA17	
"Geleceğin Pazarlaması: Algoritmalar mı, İnsanlar mı?"	SKA4	SKA8	SKA17	
"Fırsatlar ve Güçlükler: İKÜ Okul Öncesi Mezunu Olarak Kariyer Yolculuğu"	SKA4	SKA8	SKA17	
"Kreatif Atölye-II"	SKA4	SKA8	SKA17	
"Proje Döngüsü" Eğitimi	SKA4	SKA9	SKA17	
"Türk Astronot ve Bilim Misyonu: CRISPR-GEM Projesi"	SKA4	SKA9	SKA17	
"Medyaya Yansımış Olayların Ceza Hukuku Bağlamında Yorumlanması" Konferansı	SKA4	SKA16	SKA17	
"PDR'de Kariyer Seçenekleri: Deneyim Paylaşımı Toplantısı"	SKA4	SKA8	SKA17	
"Uluslararası Bilişim Hukukunda Kişisel Verilerin Korunması ve Sınır Ötesi Veri Aktarımı"	SKA4	SKA16	SKA17	
"Oyunlarla Matematik Daha Eğlenceli"	SKA4	SKA11	SKA17	
"Green for Youth" Zirvesi	SKA4	SKA12	SKA13	SKA17
"Kurgu ne Anlatır? Kurguda Ritim, Duygu ve Anlatı"	SKA4	SKA9	SKA17	
"Civil Vision 25"	SKA4	SKA8	SKA17	
Aşiyen Müzesi Gezisi	SKA4	SKA11	SKA17	
"Yeni Medyada Kariyer Yönetimi-4: Mezunlar Paneli"	SKA4	SKA8	SKA17	
"II. MediaVision Zirvesi"	SKA4	SKA8	SKA17	
"Kariyer Zirvesi & Öğrenci Atölyeleri"	SKA4	SKA8	SKA17	
"Kariyer Zirvesi"	SKA4	SKA8	SKA17	
Burdock Hotel İstanbul, Autograph Collection Kariyer Günleri	SKA4	SKA8	SKA17	
"Render'in Ötesinde: Gerçek Zamanlı CGI ve Geleceği"	SKA4	SKA9	SKA17	
"Powerful or Fragile? People with Disabilities as Characters in Video Games"	SKA4	SKA10	SKA17	
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Buluşmaları	SKA4	SKA5	SKA17	
"6. Uluslararası Disiplinlerarası Kaos ve Karmaşık Sistemler Sempozyumu (6th International Interdisciplinary Chaos Symposium on Chaos and Complex Systems – SCCS2025)"	SKA4	SKA9	SKA17	

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
"ANTS FUSION 2"	SKA4	SKA9	SKA17	
Nefus Nekimoğlu Özel Eğitim Okulu Kermesi	SKA4	SKA10	SKA17	
"İTB Güncel Sanat Söyleşileri: Sokaklar Geçiyorum"	SKA4	SKA11	SKA17	
Mezun Söyleşisi	SKA4	SKA8	SKA17	
"Gelenekselden Bilinmeze Doğru"	SKA4	SKA11	SKA17	
"Mühendislik Eğitimi ve İş Hayatı Semineri"	SKA4	SKA8	SKA17	
"Sınıflarda Akran Zorbalığı" Semineri	SKA4	SKA16	SKA17	
Mezunlar Paneli	SKA4	SKA8	SKA17	
"Quality in Language Education: Teaching and Professional Growth" Konferansı	SKA4	SKA17		
"DGS ve Uluslararası Ticaret: Kariyerine Yön Ver"	SKA4	SKA8	SKA17	
Speaking Club	SKA4	SKA11	SKA17	
Mimarlık Öğrencileri "Spagettiden Köprü Yapma Yarışması"	SKA4	SKA9	SKA17	
"İlinti" Konferansı	SKA4	SKA11	SKA17	
"NFT Teknolojisinin Fikri Mülkiyet Hukukuna Etkisi"	SKA4	SKA16	SKA17	
Öztiryakiler Madeni Eşya Sanayii ve Ticaret A.Ş. Teknik Gezisi	SKA4	SKA9	SKA17	
6. SineKültür Üniversitelerarası Kısa Film Festivali	SKA4	SKA11	SKA17	
"Havacılığa Yön Verenler: Çelebi Hava Servisi Genel Müdürü ile Kariyer Sohbeti"	SKA4	SKA8	SKA17	
Fen-Edebiyat Fakültesi Öğrenci Başarı Ödülleri Töreni	SKA4	SKA17		
"Philosophy in Teaching English to Young Learners"	SKA4	SKA17		
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü "Mezunlar Günü"	SKA4	SKA8	SKA17	
NTT Data ile Mülakat Simülasyonu	SKA4	SKA8	SKA17	
"Küresel Ticarette Devler Arasında: Vergiler, ABD ve Çin"	SKA4	SKA8	SKA17	
"Acente/Brokerlik Kariyer Yolculuğu"	SKA4	SKA8	SKA17	
"Florya Atatürk Ormanı Teknik Gezisi: Erken Çocuklukta Çevre Eğitimi"	SKA4	SKA13	SKA15	SKA17

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
Arçelik-LG Klima Sanayi ve Ticaret A.Ş. Teknik Gezisi	SKA4	SKA9	SKA17	
Psikoloji Bölümü Mezunlar Günü	SKA4	SKA8	SKA17	
Ekonomi Bölümü Mezun Paneli	SKA4	SKA8	SKA17	
İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Gezisi	SKA4	SKA11	SKA17	
"Dijital Reklamda Yaratıcılık: Fikirden Uygulamaya"	SKA4	SKA8	SKA17	
Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü Mezunlar Paneli	SKA4	SKA8	SKA17	
"Deneyimden İlham Al: Kariyer, Gelişim ve Hayat Üzerine"	SKA4	SKA8	SKA17	
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Mezun Paneli	SKA4	SKA8	SKA17	
Florya Atatürk Deniz Köşkü ve Sosyal Tesisleri Gezisi	SKA4	SKA11	SKA17	
Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Mezunlar Paneli	SKA4	SKA8	SKA17	
Türkan Sabancı Görme Engelliler Ortaokulu Gezisi	SKA4	SKA10	SKA17	
"Yapay Zekâ ve Akademik Etik"	SKA4	SKA9	SKA16	SKA17
"Bir Özel Hukuk Hikayesi: 'Eser'leşen Kişilik Değerleri"	SKA4	SKA16	SKA17	
"Kulüp Enleri Ödülleri Töreni"	SKA4	SKA11	SKA17	
Mimarlık Bölümü "En Başarılı Proje Ödülleri Töreni"	SKA4	SKA11	SKA17	
"Mezuniyete Son Adım: Bitirme Projesi Poster Sunumları"	SKA4	SKA9	SKA17	
İKÜ Fizik Bölümü Yüksek Lisans Öğrenci Seminerleri	SKA4	SKA9	SKA17	
Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü Mezun Paneli	SKA4	SKA8	SKA17	
İKÜ Fizik Bölümü Yüksek Lisans Öğrenci Seminerleri	SKA4	SKA9	SKA17	
"Geleceğin Mühendisliği: Yeni Nesil Teknolojiler ve Akıllı Entegre Sistemler Çalıştayı"	SKA4	SKA9	SKA17	
Lisansüstü Mezuniyet Töreni	SKA4	SKA17		
İKÜ Bilim Kafe & Prof. Dr. İskender Pala	SKA4	SKA11	SKA17	
"The Use of AI in Research and Teaching: Ethical Issues, Potential Threats, and Benefits"	SKA4	SKA9	SKA16	SKA17
İKÜ 2024-2025 Mezuniyet Töreni	SKA4	SKA17		
İKÜ Öğrenci Sergisi	SKA4	SKA11	SKA12	SKA17

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
"WeAccept Programı Tanıtım Semineri"	SKA4	SKA10	SKA17	
Uluslararası İlişkiler Birimi Oryantasyon Programı 1	SKA4	SKA10	SKA11	SKA17
Uluslararası İlişkiler Birimi Oryantasyon Programı 2	SKA4	SKA10	SKA11	SKA17
Uluslararası İlişkiler Birimi Oryantasyon Programı 3	SKA4	SKA10	SKA11	SKA17
İstanbul Kültür Üniversitesi 2025-2026 Akademik Yılı Genel Oryantasyon Programı	SKA4	SKA10	SKA11	SKA17
2025-2026 Akademik Yılı Öğrenci Kulüpleri Oryantasyon Programı	SKA4	SKA10	SKA11	SKA17
İstanbul Kültür Üniversitesi 2025-2026 Akademik Yılı Açılış Töreni	SKA4	SKA11	SKA17	
Özel Gerekli Öğrenci Oryantasyon Programı	SKA4	SKA10	SKA11	SKA17
İKÜ Fen-Edebiyat Fakültesi 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Açılış Dersi	SKA4	SKA17		
Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü Oryantasyonu	SKA4	SKA10	SKA11	SKA17
Orkestra İKÜ Seçmeleri	SKA4	SKA11	SKA17	
Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü Oryantasyon Toplantısı	SKA4	SKA10	SKA11	SKA17
Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü Oryantasyon Programı	SKA4	SKA10	SKA11	SKA17
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü Oryantasyon Programı	SKA4	SKA10	SKA11	SKA17
GLOW UP IDEATHON	SKA4	SKA8	SKA9	SKA17
"Marketing & Trade in Action"	SKA4	SKA8	SKA17	
"Uluslararası İnsan Hakları Akademisi: 24. Yaz Çalıştay"	SKA4	SKA10	SKA16	SKA17
Yabancı Diller Yüksekokulu Oryantasyon Programları	SKA4	SKA10		
"Türk İşaret Dili Eğitimi 1"	SKA4	SKA10		
"Bir Sanatsever Portresi: İKÜ Akıngüç Koleksiyonu'ndan Bir Seçki"	SKA4	SKA11		
İktisat Anabilim Dalı Oryantasyon Programı	SKA4			
"8. Uluslararası İstanbul Modern Bilimsel Araştırmalar Kongresi"	SKA4	SKA9	SKA12	SKA17
"Dev-Meets: Newmind Interactive"	SKA4	SKA8	SKA9	

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
"Türk İşaret Dili Eğitimi 2"	SKA4	SKA10		
Departman Tanıtımları	SKA4	SKA8	SKA9	
İç Mimarlık ve Tasarım Kulübü Merhaba Partisi	SKA4	SKA11		
"Dijital Deneyim Müzesi-Van Gogh: Işığın İzinde" Sergisi Teknik Gezisi	SKA4	SKA11		
"IAD5051 Measured Drawing" Dersi Teknik Gezisi	SKA4	SKA11		
"İİBF Talks: Academic Seminar Series & Evrimsel Oyun Teorisi ve Dinamik Etkileşimler"	SKA4	SKA9		
"İKÜ Mezunlar Günü 2025 & Back to Kültür"	SKA4	SKA11	SKA17	
TÜBİTAK 2209-A/B Bilgilendirme Semineri	SKA4	SKA9		
"Türk İşaret Dili Eğitimi 3"	SKA4	SKA10		
"Finansal Okuryazarlık, Borsa ve Teknik Analize Giriş Eğitimi"	SKA4	SKA8		
"Examining Nation-Building: Race Relations and Social Cohesion in South Africa"	SKA4	SKA10	SKA16	
Mühendislik Fakültesi Günü 2025	SKA4	SKA9		
"Genel Havacılıkta Flight Dispatcher Rolü"	SKA4	SKA8		
Tezgahtan Amfiye: Kapalıçarşı Deneyimiyle İletişim Sanatı	SKA4	SKA8		
"Nesilden Nesile Geleceği İnşa Etmek"	SKA4	SKA8		
"Yapay Zeka ve Kariyer Yönetimi"	SKA4	SKA8	SKA9	
"İİBF Talks: Academic Seminar Series & Critical Development Studies: The Synergy between Theory and Policy"	SKA4	SKA10	SKA16	
2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Prof. Dr. Mehmet Fatih Köksal	SKA4			
"Zamanın Eğildiği Yer: Einstein'ın Evreninde Bir Yolculuk"	SKA4	SKA9		
Finansal Okuryazarlık, Borsa ve Teknik Analize Giriş Eğitimi	SKA4	SKA8		
"Havacılıkta Seçim Süreci: Mülakatların Şifreleri"	SKA4	SKA8		
"Marketing & Trade in Action-2"	SKA4	SKA8	SKA17	
BAP Projesi Çalıştayı	SKA4	SKA12	SKA17	

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
İç Mimarlığa Giriş Semineri	SKA4	SKA11		
"Finansal Okuryazarlık, Borsa ve Teknik Analize Giriş Eğitimi"	SKA4	SKA8		
"Analog Fotoğrafçılık Çekim ve Uygulama Atölyesi"	SKA4	SKA11		
"Girişimcilik Yolculuğu: Fikirden Projeye"	SKA4	SKA8	SKA9	SKA17
"Türk İşaret Dili Eğitimi 3"	SKA4	SKA10		
"LinkedIn 101"	SKA4	SKA8		
"Figma'da Tasarımın Yapay Zeka ile Koda Yolculuğu"	SKA4	SKA9		
"Çocuk Hakları: Çocuğun Kıymeti ve Aile İçi İlişkilere Multidisipliner Bakış Paneli"	SKA4	SKA10	SKA16	
"21. Yüzyılın Jeopolitik Fırtınaları Arasında Türkiye Cumhuriyeti ve Lozan Antlaşması" Konferansı	SKA4	SKA16		
"Mekan Bilgisi" Dersi Semineri	SKA4	SKA11		
Dünya Dispeçerler Günü	SKA4	SKA8		
"Yapay Zeka ile Kodun Geleceği: Caner Şekerci ile Söyleşi"	SKA4	SKA9		
"Özelleştirilmiş Yapay Zeka Çözümleri için Açık Kaynak LLM'lerin Rolü"	SKA4	SKA9		
Hukuk Günleri Kongresi	SKA4	SKA16		
Hukuk Günleri Konferansları	SKA4	SKA16		
"Galataport İstanbul Uygulamalı Eğitim ve Gezi"	SKA4	SKA8	SKA11	
TÜBİTAK 2209 A-B Uygulamalı Proje Yazma Eğitimi	SKA4	SKA9		
"Mimarlık Kentin Neresinde?"	SKA4	SKA11		
2. Dış Ticaret Zirvesi	SKA4	SKA8	SKA17	
"Fall Jam"	SKA4	SKA9		
"Türk İşaret Dili Eğitimi 4"	SKA4	SKA10		
"Araştırmadan Başarıya: Proje Döngüsü Yönetimi (PCM) ve Etkili Yaklaşımlar" Eğitimi	SKA4	SKA9	SKA17	
3DS MAX Giriş Eğitimi	SKA4	SKA9		
"Yapay Zekaya Giriş Eğitimi"	SKA4	SKA9		

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
"Havacılıkta Sayısal Tasarım" Semineri	SKA4	SKA9		
"Medyanın Evrimi: Reklamdan Deneyime, Yayından E-Ticarete"	SKA4	SKA8		
Başka İşler Ajansı Teknik Gezisi	SKA4	SKA8		
"Pera Müzesi ve Sinema Müzesi" Gezisi	SKA4	SKA11		
Film İzleme, Çizim ve Analiz Etkinliği	SKA4	SKA11		
ELICIA Projesi Eğitimleri	SKA4	SKA9	SKA17	
"Everett Yorumu" Kısa Film Gösterimi ve Söyleşi	SKA4	SKA11		
"Yapay Zeka ve Teknolojik İşlevsizlik" Semineri	SKA4	SKA9		
"Kuantumun Garip Dünyası: Gerçeklik Ne Kadar Gerçek?"	SKA4	SKA9		
"Kreatif Talks-III"	SKA4	SKA8		
"Geleceğin Görsel Dünyası"	SKA4	SKA9		
"Yaşam Boyu Öğrenme" Semineri	SKA4	SKA8		
"Etkili CV Hazırlama ve Mülakat İpuçları"	SKA4	SKA8		
"Spektral Kuram ile Topolojik Veri Analizi"	SKA4	SKA9		
"Yeni Nesil Lojistik Tesis"	SKA4	SKA9		
"Mali Müşavirlik ve Bağımsız Denetim Mesleklerinde Dijitalleşme ve Yapay Zekanın Rolü"	SKA4	SKA9		
"Task Based Language Teaching" Konferansı	SKA4	SKA10		
"Mekan Bilgisi" Dersi Semineri	SKA4	SKA11		
"İstanbul Arkeoloji Müzesi" Gezisi	SKA4	SKA11		
24 Kasım Öğretmenler Günü Etkinliği	SKA4	SKA16		
"Eşitlik Mektupları: Geleceğin Öğretmenine Mektup"	SKA4	SKA5		
İstanbul Film Station Tematik Kısa Film Seçkisi - BerlinAle Carte	SKA4	SKA11		
"Balkan Architecture" Söyleşi ve Sergisi	SKA4	SKA11	SKA17	
"Kadına Karşı Dijital Şiddet: ARAMIZDA"	SKA4	SKA5	SKA16	

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
"25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü" Etkinliği	SKA4	SKA5	SKA16	
Marka Yönetimi ve Sosyal Medya Dinamikleri	SKA4	SKA8		
"Bir Yolculuk Hikâyesi: Katiplikten Avukatlığa"	SKA4	SKA5	SKA8	
"Sustainable Solutions for a Better Future: Games for Change Türkiye"	SKA4	SKA9	SKA10	
Türk Dili ve Edebiyatı Mezunlar Paneli	SKA4	SKA8		
2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Prof. Dr. Melek Yılmaz Şengül	SKA4	SKA9		
"Erasmus Talk"	SKA4	SKA17		
"İK Sohbetleri-1"	SKA4	SKA8		
Orkestra İKÜ Fabrika Akustik "Sertab Erener Tribute Konseri"	SKA4	SKA11		
"Erasmus+ Bilgilendirme Toplantısı"	SKA4	SKA17		
RAN "Severmişim Meğer" Tiyatro Oyunu İKÜ'de	SKA4	SKA11		
"Immersive Media & Creative Solutions"	SKA4	SKA9		
Kaptan Pilot ile Havacılık Söyleşisi	SKA4	SKA8		
"ANTS JAM 3.0"	SKA4	SKA9		
"Meet 2 Talk"	SKA4	SKA10		
"Türk İşaret Dili Eğitimi 5"	SKA4	SKA10		
"Sevgili Arsız Ölüm Dirmit" Tiyatro Oyunu	SKA4	SKA11		
"Sosyal Medya İçerik Fabrikası: Fikirden Marka İş Birliğine"	SKA4	SKA8		
"Havacılık Zirvesi-7"	SKA4	SKA8	SKA9	
"Kadının Mücadelesi ve Dayanışma Atölyesi"	SKA4	SKA5	SKA16	
"18. Karar Destek Sistemleri Sempozyumu"	SKA4	SKA9	SKA17	
Halkalı-Kirazlı Metro Şantiyesi Teknik Gezisi	SKA4	SKA9	SKA11	
"Tasarımın Yeni Dili"	SKA4	SKA9		
"Yeni Medya ve Kariyer Yönetimi-5: Mezunlar Paneli"	SKA4	SKA8		

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
"Kreatif Talks VI"	SKA4	SKA8		
"Yapay Zekâ Çağında Gömülü Sistem Teknolojileri ve Uygulamaları"	SKA4	SKA9		
"Resim Sanatında Profesyonellik ve Sanatçı Duyarlılığı" Konferansı	SKA4	SKA11		
"Mathematica ile Gerçek Dünya Problemlerine Yaklaşım"	SKA4	SKA9		
İKÜ Türk Halk Müziği Korosu Konseri	SKA4	SKA11		
"Görüntünün Dili: Fotoğrafta Anlamanın Peşinde"	SKA4	SKA11		
"Faizsiz Finansın Temelleri ve Sektörde Kariyer Fırsatları"	SKA4	SKA8	SKA9	
"Yapay Zekâ Çağında Yaratıcılık: Animasyonun Yeni Sınırları"	SKA4	SKA8	SKA9	
Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Mezunlar Paneli	SKA4	SKA8		
"Seminer: Quotients of Leavitt Path Algebras"	SKA4	SKA9		
"Denizcinin Günlüğü: Minimal İmgeler" Sergisi	SKA4	SKA11		
"Mezun-Sektör Buluşmaları"	SKA4	SKA8	SKA17	
"Wolfram Teknolojilerinde Mathematica ve Wolfram Alpha" Semineri	SKA4	SKA9		
"Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Mezun Paneli-3"	SKA4	SKA8		
"MasterClass"	SKA4	SKA8	SKA9	
İKÜ Türk Sanat Müziği Korosu "Gönül Şarkıları" Konseri	SKA4	SKA11		
"Sosyal Sorumluluk Yolu: Sosyal Sorumluluk Çalışmalarının Kalp Isıtan Yönleri"	SKA4	SKA12	SKA17	
"5746 Sayılı Kanun: Vergi Teşvikleri, Destekler ve Uygulama Süreçleri"	SKA4	SKA8	SKA9	
"Mezunlar Paneli 2025"	SKA4	SKA8		
MÜDEK Bilgilendirme Semineri	SKA4	SKA8	SKA9	
"Start-Up Talks'25"	SKA4	SKA8	SKA9	
"Kreatif Talks V"	SKA4	SKA8	SKA9	
Biotech Gameworks	SKA4	SKA8	SKA9	

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
Le Meridien Hotel Kat Hizmetleri Uygulamalı Eğitimi	SKA4	SKA8	SKA12	
"Mimari ve Kentsel Tasarım Alanında Güncel İşler + Metotlar + Akademik İş Birlikleri"	SKA4	SKA9	SKA11	
Akademik Yazım Atölyesi	SKA4	SKA16		
"Felâtun Bey ile Râkım Efendi'yi Konuşuyoruz"	SKA4	SKA11		
Ekol Lojistik Deposu Teknik Gezisi	SKA4	SKA8	SKA9	
"Akademik Yolculuğun İlk Adımları: Mezun Gözüyle Yüksek Lisans"	SKA4	SKA8		
Habertürk Gazetecilik A.Ş. Teknik Gezisi	SKA4	SKA8	SKA16	
"AI Vision Board Atölyesi"	SKA4	SKA8	SKA9	
Pera Müzesi Kültürel Gezisi	SKA4	SKA11		
Cemalyon ve İbrahim Orazov Yeni Yıl Konseri İKÜ'de	SKA4	SKA11		
"Oliver Twist" Müzikli Çocuk Tiyatrosu	SKA4	SKA10	SKA11	
English Literature Society Tiyatro Gösterimi	SKA4	SKA11		
"Safsatalar ve İnsanların İnanma Eğilimleri"	SKA4	SKA16		
Küçükçekmece Rehberlik ve Araştırma Merkezi Teknik Gezisi	SKA4	SKA10		
ARC0311 Alan Gezisi	SKA4	SKA11		
SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği (11 Etkinlik)				
"Elmanın Anatomisi" Resim Sergisi	SKA5	SKA11	SKA17	
"Zamansız Kadınlar" Tiyatral Gösteri ve Sergisi	SKA5	SKA11	SKA17	
"Mor Çatı Kadın Sığınma Evi" Ziyareti	SKA5	SKA10	SKA16	SKA17
"İşte Kadın, İşte Güç"	SKA5	SKA10	SKA17	
"Göçün Cinsiyeti: Kadın Emeğinin Sınır Ötesi Yolcuğu Çalıştayı"	SKA5	SKA8	SKA10	SKA17
10. İKÜ Dans Festivali	SKA5	SKA10	SKA11	SKA17
"Çevre Sorunları için Radikal Bir Çözüm Önerisi: Ekofeminizm"	SKA5	SKA13	SKA17	
"Cam Tavanı Kırma: Kız Çocuklarının Gücü ve Hukukun Rolü" Paneli	SKA5	SKA10	SKA16	

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
"Kadın Hakları ve Hukuk Zirvesi"	SKA5	SKA10	SKA16	
"Liderliğin Kadın Yüzü" Paneli	SKA5	SKA8	SKA10	
"Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Kadın Mücadelesine Bir Örnek: Hilâl-i Ahmer Kadınları"	SKA5	SKA15	SKA17	
SKA 8: İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme (8 Etkinlik)				
Efsane Hocamız Namık Kemal Köse Anısına... "Yeşilin ve Mavinin, Kar Beyazı ile Dansı"	SKA8	SKA15	SKA17	
Merih Akçam "Yaşam ve Tılsım İlişkisi" Sergisi	SKA8	SKA15	SKA17	
"Yeşilin ve Mavinin, Kar Beyazı ile Dansı-2" Trekking ve Yürüyüş Etkinliği	SKA8	SKA15	SKA17	
Kampüse Dönüş Partisi	SKA8	SKA17		
"Girişimciler için Hukuk 101"	SKA8	SKA16	SKA17	
"TEKMER Teşvikleri" Semineri	SKA8	SKA9	SKA17	
"E-Ticaretin ve E-İhracatın Devleri Bir Araya Geliyor"	SKA8	SKA9	SKA17	
"Turizmin Geleceği"	SKA8	SKA12	SKA17	
SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı (6 Etkinlik)				
"Mimari Tasarım ve Uygulamada Yangın Güvenliği: Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Yolları" Konferansı	SKA9	SKA11	SKA17	
BAF CONTROL & ACOUST-IT Sunumu	SKA9	SKA11	SKA17	
"İnovasyon için İş Birliği" Toplantısı	SKA9	SKA17		
"Beyond Borders: From Vision to Impact – Sharing Inspiring Global Projects Stories"	SKA9	SKA17		
"International Conference on Interactions Between Tradition & Modernity in Architecture and Design (ITMAD 2025)"	SKA9	SKA11	SKA17	
"İnşaat Sektöründe Yatırım Planlaması ve Dijital Yönetim Araçları" Konferansı	SKA9	SKA11		
SKA 10: Eşitsizliklerin Azaltılması (2 Etkinlik)				
International Day	SKA10	SKA11	SKA17	
Suriye Zaferinin 1. Yıldönümü	SKA10	SKA11	SKA16	
SKA 11: Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar (33 Etkinlik)				

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
"Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım" Tiyatro Oyunu	SKA11	SKA17		
Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Kermesi 1	SKA11	SKA15	SKA17	
Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Kermesi 2	SKA11	SKA15	SKA17	
"Orkestra İKÜ Fabrika Akustik Konserleri: Türkçe Pop'00"	SKA11	SKA17		
Movie Day 1	SKA11	SKA17		
"Kozmopolis İnce Çizgi" Belgeseli Ön Gösterimi	SKA11	SKA17		
"Mikrofon Sende" Karaoke Partisi & Yarışması	SKA11	SKA17		
"Küçük Balkon" Tiyatro Oyunu	SKA11	SKA17		
Movie Day 2	SKA11	SKA17		
"Ömürlük Şarkılar, Şarkılaşan Ömürler-2"	SKA11	SKA17		
"Pelin Öztekin'le Söyleşi"	SKA11	SKA17		
"Orkestra İKÜ Fabrika Akustik Konserleri: Yabancı Pop"	SKA11	SKA17		
"Quiz Day"	SKA11	SKA17		
Akustik Canlı Müzik Dinletisi	SKA11	SKA17		
İKÜMED Tekirdağ Uçmaktade Trekking	SKA11	SKA15	SKA17	
"Bruno" Tiyatro Oyunu Prömiyeri	SKA11	SKA17		
İKÜ Türk Halk Müziği Korusu "Bahar" Konseri	SKA11	SKA17		
"Cupcake Coffee Day"	SKA11	SKA17		
"Sürdürülebilir Şehirlerin Kültürel Hafızası" Sergisi	SKA11	SKA17		
Orkestra İKÜ 90'lar Türkçe Pop Konseri	SKA11	SKA17		
İKÜ Türk Sanat Müziği Korusu "Bahar" Konseri	SKA11	SKA17		
Orkestra İKÜ "19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı" Konseri	SKA11	SKA17		
Bahar Konseri	SKA11	SKA17		
English Literature Society Tiyatro Oyunu	SKA11	SKA17		
Üniversitelerarası Tiyatro Festivali	SKA11	SKA17		

Etkinlik Adı	Birincil SKA	İkincil SKA	Üçüncül SKA	Dördüncül SKA
Fazıl Say Piyano Resitali	SKA11	SKA17		
"Zamansız Çocuklar" Defilesi ve "Kültürün İzinde- ÖZ" Sergisi	SKA11	SKA12	SKA17	
İKÜ 2025 Mezuniyet Balosu	SKA11	SKA17		
"Geleneksel 29 Ekim Cumhuriyet Balosu"	SKA11	SKA16		
Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü Saygı ve Özlemle Anıyoruz!	SKA11	SKA16		
Anıtkabir Gezisi	SKA11	SKA16		
"Kültür'lü Mezunlar Kahvaltısı"	SKA11	SKA17		
İKÜMED Yeni Yıl Yemeği	SKA11	SKA17		
SKA 12: Sorumlu Üretim ve Tüketim (3 Etkinlik)				
İKÜ Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Bağış Kermesi 1	SKA12	SKA15		
"Sürdürülebilir SEN Sohbetleri: Sualtı Temizliği ve Sudaki Yaşam"	SKA12	SKA14		
Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Bağış Kermesi 2	SKA12	SKA15		
SKA 13: İklim Eylemi (1 Etkinlik)				
"Miyazaki Sinemasında Ekolojik Temalar: Doğa, İnsan ve Balıkçıl"	SKA13	SKA15	SKA17	
SKA 16: Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar (1 Etkinlik)				
Çağlayan Adliyesi Gezisi	SKA16			

Kaynak: İKÜ 2025 Sürdürülebilirlik Raporu, etkinlik düzeyinde ham veri listesi.

Tablodaki 450 etkinliğin SKA bazında dağılımı, Bölüm 5.1'de sunulan toplamlarla birebir örtüşmekte ve Bölüm 4'teki tematik analizin dayandığı ham veriyi doğrulanabilir kılmaktadır. Etkinlik düzeyinde bakıldığında, SKA 4 (317 etkinlik) ve SKA 3 (68 etkinlik) kategorilerinin, kaynak SKA'sı ne olursa olsun neredeyse istisnasız SKA 17 (Amaçlar için Ortaklıklar) ile ikincil veya üçüncül düzeyde birlikte etiketlendiği görülmektedir; bu durum, üniversitenin eğitim ve sağlık odaklı etkinliklerinin büyük çoğunluğunun paydaş iş birliği içinde kurgulandığını somut biçimde teyit etmektedir. Buna karşılık SKA 6, 7, 14 ve 15 gibi çevresel sürdürülebilirlik temalı amaçlar, listede yalnızca birkaç etkinliğin ikincil veya üçüncül ilişkilendirmesi olarak görülmekte olup bağımsız bir birincil kategori oluşturmamaktadır; bu da Bölüm 4.6'da tartışılan çevresel sürdürülebilirlik alanındaki temsil sınırlılığının etkinlik düzeyinde de doğrulandığını göstermektedir.

6. ÖNE ÇIKAN GİRİŞİMLER

Bu bölüm, önceki bölümlerde tematik olarak ele alınan verilerin dayandığı somut uygulamaları, altı örnek girişim üzerinden özetlemektedir. Amaç, sayısal tablolarda özetlenen faaliyet hacminin kurumsal düzeydeki karşılığını somut örneklerle ortaya koymaktır; her girişim, birden fazla veri kaynağını (etkinlik, merkez faaliyeti, yayın, proje) tek bir değerlendirme çerçevesinde bir araya getirmektedir.

6.1. Adalet Alanında Uluslararası İş Birliği: CEHAMER'in İnsan Hakları Ağı

2025 yılı, Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi (CEHAMER) için üniversitenin adalet alanındaki toplumsal katkısının uluslararası boyut kazandığı bir yıl olmuştur. Ekim ayında Almanya, Avusturya, İtalya ve Macaristan'daki insan hakları akademileriyle imzalanan iş birliği protokolü, merkezin yıllardır sürdürdüğü akademik faaliyeti kurumsal bir ağa dönüştürmüştür. Bu ağın ilk somut ürünlerinden biri, Nisan ayında düzenlenen "Sağlık Çalışanlarının Korunması ve Şiddetin Önlenmesi" Uluslararası Sempozyumu olmuş; sağlık personeline yönelik şiddetin artan görünürlüğü karşısında, hukuki ve tıbbi bakış açılarını bir araya getiren disiplinler arası bir tartışma zemini oluşturulmuştur. Mayıs ayında düzenlenen "Risk Altındaki Çocukların Tespiti ve Korunması" paneli ise Almanya, Portekiz ve Türkiye'deki koruma sistemlerini karşılaştırmalı olarak ele alarak, çocuk koruma politikalarının ülkeler arası öğrenmeye ne denli açık olduğunu göstermiştir. Bu üç adımın (uluslararası protokol, sağlık çalışanı güvenliği, çocuk koruma) birlikte okunması, CEHAMER'in toplumsal katkısının tek seferlik etkinliklere değil, sürdürülebilir bir uluslararası iş birliği yapısına dayandığını ortaya koymaktadır.

6.2. Sağlık ve Rehabilitasyon Alanında Ar-Ge: İKÜ-HAM Faaliyetleri

Hareket Analizi Uygulama ve Değerlendirme Merkezi'nin (İKÜ-HAM) 2025 yılı faaliyetleri, temel bilimsel araştırmanın bireysel yaşam kalitesine doğrudan katkısına ilişkin somut bir örnek sunmaktadır. Merkez bir yandan TÜBİTAK destekli "Yeni Nesil Akıllı Ayak Bileği Protezi için Yapay Zekâ Tabanlı Kontrol Algoritmaları" ve "Temel Hareket Becerileri Analizinde Yapay Zekâ Temelli Ölçüm Aracı" gibi ileri teknoloji projelerini yürütürken, diğer yandan EUREKA Eurostars kapsamında Avrupa ortaklarıyla birlikte serebral palsili çocuklar için sürdürülebilir bir rehabilitasyon sistemi (SUPERMON+) geliştirmektedir. Bu araştırma hattı, laboratuvar ortamıyla sınırlı kalmamakta; merkez aynı yıl Silivri Belediyesi ile kurduğu iş birliği çerçevesinde engelli bireylere doğrudan analiz ve danışmanlık hizmeti sunmuş, İstanbul Üniversitesi Ortopedi ve Travmatoloji Anabilim Dalı'nın yürüme analizi laboratuvarına teknik danışmanlık vermiştir. Böylece İKÜ-HAM, bir yandan uluslararası ölçekte bilimsel bilgi üreten, diğer yandan bu bilgiyi yerel yönetimler ve sağlık kurumları aracılığıyla doğrudan bireylere ulaştıran bir uygulama-araştırma birimi işlevi görmektedir.

6.3. Erişilebilirlik ve Kapsayıcı Bakım Faaliyetleri

2025 yılında üniversite bünyesinde gerçekleşen üç farklı faaliyet, birbirinden bağımsız görünse de ortak bir eksende buluşmaktadır: toplumun görece görünmez kalan kesimlerine erişim. Türkan Sabancı Görme Engelliler Ortaokulu'na düzenlenen gezi, üniversite öğrencilerinin görme engelli çocuklarla doğrudan temas kurmasını sağlarken; "Yaşlı Bakımı ve Bakımın Sürdürülebilirliği" eğitimi, Türkiye'nin hızla yaşlanan nüfus yapısı karşısında bakım emeğinin niteliğini artırmayı hedeflemiştir. Üçüncü örnek olan İKÜSEM'in erişilebilirlik uzmanlığı sertifika programı ise bu duyarlılığı meslekî bir yetkinliğe dönüştürerek, katılımcılara kamusal ve dijital alanların engelli bireyler için nasıl daha erişilebilir hâle getirilebileceğine dair somut araçlar kazandırmıştır. Bu üç faaliyetin birlikte değerlendirilmesi, üniversitenin kapsayıcılık anlayışının tek bir birimle sınırlı olmadığını, öğrenci deneyiminden (gezi), akademik müfredata (eğitim) ve mesleki sertifikasyona (İKÜSEM) uzanan çok katmanlı bir yapıda işlediğini göstermektedir.

6.4. Kültürel Sürdürülebilirlik: GSUAM Faaliyetleri

Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin (GSUAM) 2025 programı, sanatın yalnızca estetik bir deneyim değil, aynı zamanda bir toplumsal hafıza ve sürdürülebilirlik aracı olabileceğini göstermiştir. Yıl boyunca sahnelenen resim sergileri, klasik Türk müziği ve halk müziği konserleri, tiyatro gösterileri ve öğrenci sergileri arasında özellikle "Sürdürülebilir Şehirlerin Kültürel Hafızası" sergisi öne çıkmaktadır; bu sergi, kentsel dönüşümün hız kazandığı bir dönemde, İstanbul'un kültürel katmanlarının korunması gerekliliğini görsel sanatlar aracılığıyla gündeme taşımıştır. Ekim-Kasım aylarında düzenlenen "Bir Sanatsever Portresi: İKÜ Akıngüç Koleksiyonu'ndan Bir Seçki" sergisi ise üniversitenin kurumsal hafızasını kamusal bir mirasa dönüştürme çabasının bir örneğidir. Aynı dönemde gerçekleştirilen İSKİ Tarihi Su Yapıları Gezisi de benzer bir duyarlılıkla, kentin su altyapısı mirasını sürdürülebilir şehircilik bilinciyle buluşturmuştur. Bu faaliyetlerin ortak paydası, kültürel üretimi sürdürülebilirlik gündeminden ayrı değil, onun ayrılmaz bir parçası olarak konumlandırmalarıdır.

6.5. Sektörel Yapay Zekâ Eğitimleri: UZEMER Faaliyetleri

Yapay zekânın hızla gündelik hayatın ve iş dünyasının merkezine yerleştiği bir dönemde, Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEMER), bu dönüşümün yalnızca teknoloji sektörüyle sınırlı kalmaması için 2025 yılında on ikiyi aşkın sektörel eğitim programı tasarlamıştır. Sağlıkta, tarımda, enerjide, hukukta, kamu düzeninde ve çalışma hayatında yapay zekâ başlıklı bu programlar, farklı meslek gruplarının yapay zekâyı kendi alanlarına özgü ve güvenilir biçimde kullanabilmesini hedeflemiş; ayrı bir modül olarak sunulan "Güvenilir Yapay Zekâ: Riskler, Etik Değerler ve İlkeler" eğitimi ile bu dönüşümün etik boyutu da göz ardı edilmemiştir. UZEMER aynı zamanda TÜBİTAK TEYDEB hakem bilgilendirme toplantıları ve Öğrenci Dekanlığı iş birliğiyle düzenlenen Python/C programlama atölyeleriyle, yapay zekâ okuryazarlığını üniversite öğrencilerine de taşımıştır. Bu çok yönlü yaklaşım, dijital dönüşümün getirdiği fırsatların dar bir uzman kesimle sınırlı kalmaması için üniversitenin üstlendiği aktif rolü yansıtmaktadır.

6.6. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Alanındaki Faaliyetler

İKÜ'nün UN Women'ın Women's Empowerment Principles (WEPs) girişimine üyeliği, 2025 yılında hem eylem hem araştırma düzeyinde somut karşılığını bulmuştur. ATAMER'in düzenlediği "Kadın Cinayetlerine Tepki Eylemi", üniversitenin toplumsal duyarlılığını kamusal alanda görünür kılarken; akademik cephede "Yükseköğretimde Toplumsal Cinsiyet Haritası: İKÜ Örneği" başlıklı Bilimsel Araştırma Projesi, üniversitenin kendi kurumsal cinsiyet eşitliği performansını akademik bir araştırma nesnesi hâline getirerek özdenetim ve şeffaflık açısından örnek bir yaklaşım sergilemiştir. Bu çabayı, Birleşmiş Milletler politikalarının Birleşik Arap Emirlikleri'ndeki cinsiyet eşitliğine etkisini inceleyen ve Türk dünyasında göç ile kadın deneyimini ele alan iki ayrı araştırma projesi tamamlamaktadır. THE Impact Rankings'te SKA 5'te alınan 43,4 puanın —üniversitenin en yüksek üçüncü puanı— bu çok boyutlu çabanın dışarıdan da görünür bir sonucu olduğu söylenebilir.

7. DEĞERLENDİRME VE TARTIŞMA

2025 yılı verileri bütüncül olarak değerlendirildiğinde, İKÜ'nün toplumsal katkı performansının kendi Stratejik Planı'nda tanımlanan Amaç 3 ("topluma fayda sağlayacak konularda bilinçli bireylerin yetişmesine imkân sağlamak") ile büyük ölçüde uyumlu, eğitim ve sağlık eksenli, güçlü bir paydaş iş birliği ağıyla desteklenen bir yapı sergilediği görülmektedir.

7.1. Güçlü Yönler

- Nitelikli eğitim (SKA 4) odağı: Etkinliklerin (361), yayınların (100) ve derslerin (64) her birinde en yüksek payı alan SKA 4, üniversitenin kurumsal önceliğinin eğitim kalitesi ve kapsayıcılığı olduğunu doğrulamaktadır; bu durum Toplumsal Katkı Politikası Hedef 4 ve 5 ile doğrudan örtüşmektedir.
- Paydaş iş birlikleri (SKA 17): 276 etkinliğin bu başlıkla ilişkilendirilmiş olması ve THE Impact Rankings'te bu alanda en yüksek puanın (53,9) alınması, üniversitenin toplumsal katkısı ortaklık ve ağ kurma perspektifiyle ele aldığını göstermektedir.
- Sağlık alanındaki katkı (SKA 3): 68 etkinlik, 35 yayın ve İKÜ-HAM/RPDUAM gibi merkezlerin uzmanlaşmış danışmanlık hizmetleri, toplum sağlığına yönelik somut ve sürekli bir katkı akışı oluşturmaktadır.
- Kurumsal yönetim altyapısı: Toplumsal Katkı Komisyonu'nun çok paydaşlı yapısı, PUKÖ döngüsüne dayalı planlama-izleme mekanizması ve dört uluslararası ağ üyeliği, toplumsal katkının kurumsal hafıza ve sürdürülebilirlik kazandığını göstermektedir.

7.2. Gelişime Açık Alanlar

- Çevresel SKA'ların düşük temsili: SKA 6 (Temiz Su ve Sanitasyon), SKA 7 (Erişilebilir ve Temiz Enerji), SKA 13 (İklim Eylemi), SKA 14 (Sudaki Yaşam) ve SKA 15 (Karasal Yaşam), hem etkinlik hem yayın hem de ders verilerinde sistematik biçimde en düşük paya sahiptir. Bu durum, kaynak raporun kendisinde de bir "gelişim alanı" olarak işaretlenmiştir.
- Yoksulluk ve açlıkla mücadele (SKA 1-2): 2025 yılında bu başlıklarda hiçbir etkinlik veya ders kaydına rastlanmamış; yalnızca sınırlı sayıda yayın (4 ve 6 adet) üretilmiştir. Sosyal adalet eksenli toplumsal katkının güçlendirilmesi açısından bu alan öncelikli bir açık alan olarak değerlendirilebilir.
- Sanayi ve yenilikçilik performansı (SKA 9): THE Impact Rankings'te en düşük puanın (24,9) alındığı bu alanda, etkinlik ve ders sayısı görece yüksek olmakla birlikte (99 etkinlik, 21 ders), dış değerlendirmeye yansıyan etkinin sınırlı kaldığı görülmektedir.
- Merkezler arası dengesizlik: On uygulama ve araştırma merkezinin faaliyet hacmi arasında belirgin farklar bulunmaktadır (ör. AGMER 2 faaliyete karşılık İKÜSEM 35'i aşkın program); bu durum, sınırlı kapasiteye sahip merkezlerin desteklenmesi için bir fırsat alanı oluşturmaktadır.

7.3. Stratejik Hedeflerle Uyum

Kaynak raporda yer alan 450 etkinlik verisi, Stratejik Plan'ın PG3.4.1 (ulusal kongre/konferans/sempozyum/seminer/yarışma sayısı, 2025 hedefi: 118) ve PG3.4.3 (uluslararası kongre/konferans/sempozyum/seminer sayısı, 2025 hedefi: 32) göstergelerinin yalnızca bir alt kümesini oluşturmaktadır; zira 450 rakamı kültürel, sanatsal ve sosyal etkinlikleri de kapsayan daha geniş bir tabana işaret etmektedir. Bu nedenle iki veri seti doğrudan karşılaştırılabilir olmasa da, 2025 yılı etkinlik hacminin stratejik hedeflerle uyumlu bir büyüme eğilimi gösterdiği söylenebilir. İKÜSEM özelinde, kaynak raporun Ek 2.7 bölümünde listelenen sertifika ve eğitim programı sayısı ile PG3.4.5 göstergesinin (2025 hedefi: 120 program) resmî izleme metodolojisi farklı sayım esaslarına dayanabileceğinden, bu iki veri doğrudan karşılaştırılmamış; söz konusu göstergenin 2025 fiili gerçekleşme değerinin Toplumsal Katkı Komisyonu tarafından resmî olarak teyit edilmesi önerilmektedir.

8. SONUÇ VE ÖNERİLER

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin 2025 Sürdürülebilirlik Raporu'ndan süzülen veriler, üniversitenin toplumsal katkısı münferit projelerle sınırlı bir faaliyet alanı olarak değil; eğitim, araştırma ve topluma hizmet boyutlarını bütünleştiren stratejik bir kurumsal misyon olarak ele aldığını göstermektedir. 2025 yılında gerçekleştirilen 450 etkinlik, üretilen 307 SKA-ilişkili akademik yayın, sunulan 116 sürdürülebilirlik odaklı ders, 13 toplumsal fayda potansiyelli BAP projesi, on uygulama ve araştırma merkezinin uzmanlaşmış toplumsal katkı faaliyetleri ve dört uluslararası ağ üyeliği; üniversitenin toplumsal katkı politikasında tanımlanan hedeflerle genel olarak örtüşen, eğitim ve sağlık eksenli, paydaş iş birliğine dayalı somut bir performans ortaya koymaktadır.

Bu bulgular ışığında, İKÜ Toplumsal Katkı Komisyonu'nun gelecek dönem çalışmalarına katkı sağlayabilecek öneriler şu şekilde özetlenebilir:

- Çevresel sürdürülebilirlik temalı SKA'larda (su, enerji, iklim, kara ve su ekosistemleri) etkinlik, ders ve yayın sayısının artırılmasına yönelik hedefli teşvik mekanizmaları (ör. CEHAMER ve ilgili mühendislik/fen bölümleriyle ortak proje çağrıları) geliştirilmesi.
- Yoksullukla mücadele ve gıda güvenliği (SKA 1-2) alanlarında, öğrenci toplulukları ve sivil toplum kuruluşları ile ortak sosyal sorumluluk projelerinin (Toplumsal Katkı Politikası Hedef 1 ve 3 doğrultusunda) hayata geçirilmesi.
- Faaliyet hacmi sınırlı kalan uygulama ve araştırma merkezlerinin (AGMER, FİHAMER, ATAMER) SÜRKAM ve Toplumsal Katkı Komisyonu koordinasyonunda desteklenerek faaliyet çeşitliliğinin artırılması.
- SKA 9 (Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı) alanında THE Impact Rankings performansını güçlendirmek üzere Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) ve TEKMER aracılığıyla sanayi iş birliklerinin ve patent/lisanslama faaliyetlerinin görünürlüğünün artırılması.

- Etkinlik, yayın, ders ve proje verilerinin SKA bazında tek bir dijital gösterge panosunda (AVESİS entegrasyonu üzerinden) izlenerek, bu raporun ortaya koyduğu karşılaştırmalı analizin yıllık ve sürekli hale getirilmesi.

Sonuç olarak, bu rapor; İKÜ 2025 Sürdürülebilirlik Raporu'nun kapsamlı veri setini, üniversitenin kendi toplumsal katkı çerçevesi ışığında yeniden yapılandırarak, kurumun toplumsal fayda üretimini görünür kılan, karşılaştırılabilir ve izlenebilir bir referans belge sunmayı amaçlamıştır.

KAYNAKÇA

İstanbul Kültür Üniversitesi. (2026). İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu. İstanbul: İKÜ Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi (SÜRKAM).

İstanbul Kültür Üniversitesi. (t.y.). Toplumsal Katkı Nedir? Erişim adresi: <https://www.iku.edu.tr/tr/toplumsal-katki-nedir>

İstanbul Kültür Üniversitesi. (2023). Toplumsal Katkı Politikası (Doküman Kodu: İKÜ-PLT-RKT-005). Erişim adresi: <https://www.iku.edu.tr/sites/default/files/inline-files/Toplumsal%20Katk%C4%B1%20Politikas%C4%B1.pdf>

İstanbul Kültür Üniversitesi. (t.y.). İKÜ Toplumsal Katkı Komisyonu. Erişim adresi: <https://www.iku.edu.tr/tr/iku-toplumsal-katki-komisyonu>

İstanbul Kültür Üniversitesi. (t.y.). Stratejik Plan - Toplumsal Katkı (PUKÖ Döngüsü). Erişim adresi: <https://www.iku.edu.tr/sites/default/files/inline-files/İKÜ%20SP-TOPLUMSAL%20KATKI.pdf>

İstanbul Kültür Üniversitesi. (2026). Toplumsal Katkı Komisyonu Çalışma Usul ve Esasları. Erişim adresi: <https://www.iku.edu.tr/sites/default/files/inline-files/toplumsal-katki-usul-esas.pdf>

İstanbul Kültür Üniversitesi. (t.y.). Kültür Anayasası. Erişim adresi: <https://www.iku.edu.tr/tr/kultur-anayasasi>

Times Higher Education. (2025). Impact Rankings 2025.

2025 Toplumsal Fayda Raporu

