



T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi

# 2024 Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu

## İçindekiler

|                                                                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında.....                                                                                                                       | 1  |
| 1.1.Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum.....                                                                                                                           | 1  |
| 1.2.Misyonumuz .....                                                                                                                                                | 1  |
| 1.3.Vizyonumuz .....                                                                                                                                                | 1  |
| 1.4.Değerlerimiz.....                                                                                                                                               | 1  |
| 2. Kurumsal Politikalar .....                                                                                                                                       | 2  |
| 2.1.Açık Bilim Politikası .....                                                                                                                                     | 2  |
| 2.2.Araştırma Politikası .....                                                                                                                                      | 2  |
| 2.3.Enerji Politikası.....                                                                                                                                          | 3  |
| 2.4.Toplumsal Katkı Politikası .....                                                                                                                                | 3  |
| 2.5.Yönetişim Politikası.....                                                                                                                                       | 3  |
| 2.6.Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası.....                                                                                                                 | 3  |
| 2.7.Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası .....                                                                                                                    | 4  |
| 2.8.Eğitim Öğretim Politikası .....                                                                                                                                 | 4  |
| 3. Uluslararası Üyelikler .....                                                                                                                                     | 5  |
| 3.1.Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN) .....                                                                                       | 5  |
| 3.2.Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI) .....                                                                                                              | 5  |
| 4. 2024 Yılı Times Higher Education Değerlendirmesi.....                                                                                                            | 6  |
| 4.1.THE Etki Sıralaması – SKA’lar Bazında Değerlendirilmesi .....                                                                                                   | 6  |
| 4.1.1. SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı .....                                                                                                                 | 6  |
| 4.1.2. Etki Sıralaması Genel Sonucu .....                                                                                                                           | 7  |
| 4.2.UI Green Metric .....                                                                                                                                           | 8  |
| 5. İKÜ’de Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı.....                                                                                                                      | 9  |
| 5.1.Tasarım Fabrikası .....                                                                                                                                         | 10 |
| 5.1.1. Çıraklık ve Girişimcilik Programları .....                                                                                                                   | 10 |
| 5.2.Küresel Amaçlar Bağlamında Sürdürülebilir Farkındalık Oluşturma ve Geliştirme Çalışması:<br>İstanbul Kültür Üniversitesi Örneği Bilimsel Araştırma Projesi..... | 11 |
| 5.2.1. Sürdürülebilir SEN Sohbetleri: Dönüşen Dünya, Sorumlu Birey Etkinliği.....                                                                                   | 12 |
| 5.3.Podcast Serisi .....                                                                                                                                            | 14 |
| 5.4.SKA 9’a Yönelik Gerçekleştirilen Etkinlikler .....                                                                                                              | 16 |
| 5.5.SKA 9’a Yönelik İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin 2024 Yılı Faaliyetleri .....                                                                               | 18 |
| 5.5.1. Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi (FİHAMER) .....                                                                                                   | 18 |
| 5.5.2. Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEMER) .....                                                                                                  | 18 |
| 6. Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Amacına İlişkin Programlar .....                                                                                                 | 19 |

## Tablolar Listesi

|                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tablo 1: Times Higher Education (THE) 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi..... | 6  |
| Tablo 2: UI GreenMetric 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi.....               | 8  |
| Tablo 3: Podcast Serisi – Konular ve Konuşmacılar.....                                            | 15 |
| Tablo 4: SKA 9’a Yönelik 2024 Yılında Gerçekleştirilen Etkinlikler .....                          | 16 |
| Tablo 5: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Amacına İlişkin Verilen Programlar .....                 | 19 |

## Resimler Listesi

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Resim 1: THE, 2024 Yılı Sanayii, Yenilikçilik ve Altyapı Amacı Değerlendirmesi ..... | 7  |
| Resim 2: THE, 2024 Yılı Etki Sıralaması Genel Sonucu .....                           | 7  |
| Resim 3: Tasarım Fabrikası Kullanım Alanları .....                                   | 10 |
| Resim 4: 2024 Yılı DemoDay Etkinliği.....                                            | 11 |
| Resim 5: BAP Projesi Ekibi.....                                                      | 12 |
| Resim 6: Sürdürülebilir SEN Sohbetleri - Ekonomik Sürdürülebilirlik Paneli .....     | 13 |
| Resim 7: Sürdürülebilir SEN Sohbetleri – Çevresel Sürdürülebilirlik Paneli .....     | 13 |
| Resim 8: Sürdürülebilir SEN Sohbetleri – Sosyal Sürdürülebilirlik Paneli .....       | 14 |

## Rektör Yazısı



Sürdürülebilirlik, artık sadece çevresel bir hassasiyet değil; toplumsal adaletin, ekonomik istikrarın ve kültürel devamlılığın ayrılmaz bir parçasıdır. İstanbul Kültür Üniversitesi olarak bizler de bu bütüncül anlayışı sahipleniyor, yükseköğretimin dönüştürücü gücünü küresel hedeflerle buluşturmayı önemsiyoruz.

Geride bıraktığımız yıl boyunca, sürdürülebilir kalkınma hedeflerini kurumsal kültürümüzle daha derin bir şekilde özdeşleştirmeye yönelik pek çok adım attık. Öğrenci katılımının teşvik edildiği projelerle, gençlerimizin sadece bilgi değil, sorumluluk da taşıyan bireyler olarak yetişmelerini amaçladık.

2024 yılı; doğa temelli çözümlere olan yatırımların artması, döngüsel ekonomi modellerinin benimsenmesi ve Avrupa Birliği Kurumsal Sürdürülebilirlik Raporlama Direktifi gibi düzenlemelerle, küresel ölçekte önem arz eden bir yıl olmuştur. Bu gelişmeler, üniversitelerin eğitim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerinde sürdürülebilirlik ilkelerini daha hızlı entegre etmeleri gerekliliğini göstermektedir. Bu bağlamda İstanbul Kültür Üniversitesi olarak, kaynakların bilinçli kullanıldığı, fırsat eşitliğinin sağlandığı ve ortak değerlerin yaşatıldığı bir gelecek için iş birliğine, bilgiye ve dayanışmaya dayalı güçlü adımlar atmayı sürdüreceğiz.

**Prof. Dr. Fadime Üney-Yüksektepe**  
İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörü

## Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi Koordinatörü Yazısı



Değerli Paydaşlarımız,

İklim krizi, biyoçeşitlilik kaybı ve sosyal eşitsizlikler gibi küresel sorunların derinleştiği bu dönemde, üniversitelerin sürdürülebilir kalkınma hedeflerine yönelik sorumlulukları her geçen gün artmaktadır. Bu bağlamda 2024 yılı raporumuz, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin sürdürülebilirlik sorumluluğu bilinciyle gerçekleştirdiği çalışmaların bir yansıması niteliğini taşımaktadır. Dünyamızın karşı karşıya olduğu özellikle ekonomik ve çevresel zorlukları, hepimiz için ortak bir harekete geçme çağrısı niteliğindedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi olarak, bu çağrıya cevap verme kararlılığıyla çıktığımız yolda, 2024 yılında da önemli adımlar attığımızı paylaşmak istiyoruz. Eğitimde sürdürülebilirlik odağımızı güçlendirerek, tüm programlarımızda bu perspektifi yaygınlaştırma çabalarını sürdüren İstanbul Kültür Üniversitesi; toplumsal dönüşüm için akademik bilgiyi pratik çözümlere dönüştürme hususunda paydaşları ile birçok sosyal sorumluluk projesi hayata geçirmiştir. 2024 yılında da lokal ve global iş birliklerimizi genişleterek, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine katkı sağlayan yeni ortaklıklar kuran İKÜ, öğrencilerinin kendini gerçekleştirme yolunda potansiyelini harekete geçirerek, iş hayatında ihtiyaç duyacakları bilgileri nitelikli eğitimi ile sağlamıştır.

Tüm İKÜ mensupları ile birlikte, daha sürdürülebilir bir gelecek inşa edeceğimize olan inancımız tamdır. Bu anlamlı yolculukta bizlere eşlik eden, katkı sunan ve ilham veren tüm paydaşlarımıza içten teşekkürlerimizi sunarız.

**Prof. Dr. Burcu YAVUZ TİFTİKÇİGİL**  
İstanbul Kültür Üniversitesi Rektör Yardımcısı  
Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi Müdürü

## 1. İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında

### 1.1. Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nce 9 Temmuz 1997 tarihinde kabul edilen 4281 sayılı Kanun uyarınca Kültür Koleji Eğitim Vakfı (KEV) tarafından kurulan İstanbul Kültür Üniversitesi (İKÜ), Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin ve Türk milletinin "çağdaş medeniyet seviyesini aşma" yolunda değişmez hedefine ulaşmasının gençlerimizin nitelikli bir eğitim almaları ile mümkün olduğu bilinciyle kaliteli yükseköğretim hizmeti vermektedir.

İKÜ; 1997-1998 Akademik Yılı'nda 157 öğrenci ve 32 kişilik akademik kadrosuyla Fen-Edebiyat Fakültesi (Matematik-Bilgisayar Bölümü), İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İşletme Bölümü), Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi (İnşaat Mühendisliği ve Bilgisayar Mühendisliği Bölümleri) olmak üzere üç fakültede ve İşletmecilik ve Teknik Bilimler Meslek Yüksekokullarında (İşletmecilik Programı ve Bilgisayar Programcılığı) faaliyetlerine başlamıştır. İKÜ ilk ön lisans mezunlarını 1999 yılında İşletmecilik ve Teknik Bilimler MYO programlarından, ilk lisans mezunlarını (38 mezun) ve ilk lisansüstü mezunlarını (10 mezun) ise 2001 yılında vermiştir. 2021-2022 Akademik Yılı sonunda ön lisans programlarından 887, lisans programlarından 1786, yüksek lisanstan 300 ve doktora programlarından 15 mezun olmak üzere toplam 2973 mezun vermiştir. Uluslararası bir iklime sahip olan İKÜ'de ön lisansta 3392, lisansta 8778, lisansüstünde 1265 olmak üzere toplam 13,596 öğrenci öğrenim görmektedir. 1999 ile 2025 yılları arasında toplam mezun sayısı 41290'a ulaşmıştır.

### 1.2. Misyonumuz

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin (İKÜ) misyonu; mesleki yetkinlik ve yaratıcılığı temel alarak çok yönlü ve eleştirel düşünebilen bireyler yetiştirmek; bilimsel, sanatsal ve kültürel faaliyetleri artırarak topluma katkı sunmaktır.

### 1.3. Vizyonumuz

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin (İKÜ) vizyonu; toplumsal ilerlemeye, yaşam boyu öğrenmeye ve bilime hizmet eden yenilikçi faaliyetler ile geleceğe yön veren bir üniversite olmaktır.

### 1.4. Değerlerimiz

- Atatürk ilkelerine bağlı olmak.
- Çağdaş ve evrensel olmak.
- İnsan odaklı olmak ve insan haklarına saygılı olmak.
- Toplumsal ve sosyal sorumluluk bilinci sahibi bulunmak.
- Bireylerin gelişimine, yeteneklerine önem vermek.
- Doğaya saygılı ve çevre duyarlılığına sahip bulunmak.
- Evrensel bilgi, bilimsel düşünce, etik, ortak akıl ve katılımcı yönetim ilkelerine bağlılık.
- Çok yönlü ve üretken olmak.

- Eğitim-öğretimde öğrenci merkezli olmak.
- Süreç ve sonuç odaklı olmak.
- Sürekli iyileştirme ve yenilik arayışı içinde olmak.
- Düşünce ve inançlara saygılı olmak.
- Yenilikçi, yaratıcı, paylaşımcı, güvenilir, şeffaf ve hesap verebilme bilincine sahip olmak.

## 2. Kurumsal Politikalar

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilirliği kurumsal karar alma süreçlerinin merkezine konumlandırmakta; akademik faaliyetlerin yanı sıra yönetsel uygulamalarıyla da SKA'lara katkı sunmayı stratejik bir öncelik olarak benimsemektedir. Bu kapsamda; çevresel ayak izini azaltmaya, sosyal sorumluluk projelerini desteklemeye ve ekonomik sürdürülebilirliği güçlendirmeye yönelik kapsamlı politikalar hayata geçirilmektedir.

Sürdürülebilirliğe katkı sağlayan kurumsal politikalar şu şekildedir:

### 2.1. Açık Bilim Politikası

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilimsel üretimin erişilebilir, şeffaf ve yeniden kullanılabilir olmasını teşvik etmek amacıyla Açık Bilim Politikası'nı benimsemiştir. Bu politika kapsamında:

- Açık erişim ilkesiyle tüm akademik yayınların dijital arşivde (DSpace@İKÜ) paylaşılması,
- Araştırma verilerinin FAIR (Bulunabilir, Erişilebilir, Birlikte Çalışabilir, Yeniden Kullanılabilir) prensiplerine uygun yönetimi,
- Açık ders kaynakları ve açık eğitim materyallerinin desteklenmesi,
- Lisanslama süreçlerinde Creative Commons gibi açık lisansların kullanımı teşvik edilmektedir.

Politika, üniversitenin sürdürülebilir bilgi ekosistemi oluşturma hedefiyle paralel olarak, araştırmacıları açık bilim uygulamalarına yönlendirmeyi amaçlamaktadır.

### 2.2. Araştırma Politikası

Üniversitemiz eğitim-öğretimi yaratıcı ve çağdaş temeller üzerinde sürdürürken nitelikli ve başarılı öğrencileri İKÜ'ye kazandırarak üniversite yaşamında ihtiyaç duyacakları akademik desteği karşılamayı hedefler.

Üniversitemiz, öğrenci merkezli eğitim anlayışına dayanan, öğrencilerin kendi tercihleri doğrultusunda uzmanlaşmalarına izin veren, bütünleyici eğitim felsefesini benimser. Ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitimlerde, araştırma temelli yaklaşımlar ve öğrencilerin araştırma süreç ve problemlerini tanımlarını sağlayan, araştırarak öğrenmelerini teşvik eden yöntemler programların birer parçasıdır.

Eğitim ve öğretime ait süreçler "Planlama-Uygulama-Kontrol etme-Önlem alma (PUKÖ)" döngüsüne uygun olarak yönetilir.

### 2.3. Enerji Politikası

Eğitim sektöründe öncü eğitim kurumlarından olan T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi ‘Çevrenin Korunması ve Küresel Isınmanın Önlenmesi’ amacıyla enerji tüketiminin ve maliyetlerinin azaltılması, doğal çevrenin ve gelecek nesillerin yaşam alanlarının korunması ve ekonomik sürdürülebilirliğin sağlanması adına;

- Eğitim ve sosyal alanlarda kullanılan enerjinin yoğunluğunu azaltmak;
- Küresel Amaçların ve enerji hedeflerin gerçekleştirilmesi için gerekli bilgi ve kaynakları sağlamak;
- Akademik ve idari personel ile iş ortaklarımızın enerji verimliliği konusunda farkındalıklarının artırılmasını sağlamak

gibi ilkeleri benimsemiştir.

### 2.4. Toplumsal Katkı Politikası

Toplumsal katkı bir sorumluluktur. Çevresine, gruplara ayırmadan tüm bireylere, ekolojik sorunlara kalıcı çözümler bulmak üzere çalışmalar gerçekleştirmek İstanbul Kültür Üniversitesinin sosyal sorumluluğudur.

Bu kapsamda Üniversitemiz, yasal zorunlulukların ötesinde verimlilik esasına dayalı, sürdürülebilir çevre ve sürdürülebilir ekonomik koşullar sağlayabilmek için tüm paydaşlarla iş birliği halinde çalışır. Topluma hizmet faaliyetlerini sürekli iyileştirmede, üniversitenin planlama ve yönetim yaklaşımı “Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al” döngüsü ile desteklenir.

### 2.5. Yönetişim Politikası

Üniversitemiz; eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim başlıkları altında yaşam boyu öğrenmeyi destekleyen öğrenci merkezli eğitim programları, yetkin öğretim elemanları ve akademik destekler ile ülkenin küresel hedeflerine katkıda bulunabilecek yetkinliklere sahip öğrenciler mezun edilmesini; çevresel ve sosyal alanlarda duyarlı ve farkındalığı yüksek uygulamalar gerçekleştirerek topluma fayda sağlayacak konularda bilinçli bireylerin yetişmesine imkân sağlanmasını ve hizmet kalitesinin sürdürülebilirliğini, kalite odaklı sürdürülebilir yönetim sistemi ile gerçekleştirmeyi taahhüt etmektedir.

### 2.6. Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası

İstanbul Kültür Üniversitesi, şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkelerini temel alarak, kurumsal tanıtım ve görünürlüğün geliştirilmesi, kaynakların ve yetkilerin sınırlarının belirlenmesi, yöneticilerin ve diğer personelin sorumluluklarının netleştirilmesini hedeflemektedir.

Üniversitemizin misyonu, amaçları ve hedefleri doğrultusunda gerçekleştirilen çalışmalar, ölçümleme ve değerlendirmelere tabi tutulmakta ve sonuçlar tüm paydaşlarla şeffaf bir şekilde paylaşılmaktadır. Bu politika ile İKÜ, faaliyetlerinin her yönüyle kalitesini koruyup yükseltmeyi ve iletişim kurduğu tüm birey ve kurumlarla sürdürülebilir bir güven ilişkisi kurmayı amaçlamaktadır.



## 2.7. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eylem Planının temelini Birleşmiş Millet Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarından beşincisi olan "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" oluşturmaktadır.

Evrensel değerleri benimseyen bir akademik kurum olarak İstanbul Kültür Üniversitesi, toplum içinde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği'nin sağlanmasına katkı sağlamayı görevleri arasında kabul etmektedir. Üniversitemizin anayasasında "Kültürlü, her düşünce ve inanca saygı duyar. Farklı düşüncelerin ifade edilmesine fırsat verir ve bunu doğal bir hak sayar. Düşünce ve inanç özgürlüğündeki sınır, öteki insanların hak ve özgürlükleri, evrensel insan hakları, ulusal varlık ve bütünlüğümüz, bilim ve aklın çizdiği çerçeve, Atatürk ilke ve devrimleridir." maddesi yer almaktadır (İstanbul Kültür Üniversitesi Anayasası). Bu madde üniversitemizin tüm faaliyet ve süreçlerde eşitlikçi ve kapsayıcı bir yaklaşım geliştirme hedefi ve vaadini ortaya koyar.

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme faaliyetlerinden toplumsal cinsiyet eşitliğine katkı sağlamak amacıyla tüm akademik personeli teşvik etmekte, bünyesinde bulundurduğu uygulama ve araştırma merkezleri ve akademik birimleri ile toplumsal sorumluluk bilinci doğrultusunda üniversitenin bilimsel ve teknolojik araştırma yetkinliğini ve toplumsal katkısını artırmayı hedeflemektedir.

## 2.8. Eğitim Öğretim Politikası

Üniversitemiz eğitim-öğretimi yaratıcı ve çağdaş temeller üzerinde sürdürürken nitelikli ve başarılı öğrencileri İKÜ'ye kazandırarak üniversite yaşamında ihtiyaç duyacakları akademik desteği karşılamayı hedefler.

Üniversitemiz, öğrenci merkezli eğitim anlayışına dayanan, öğrencilerin kendi tercihleri doğrultusunda uzmanlaşmalarına izin veren, bütüncü eğitim felsefesini benimser. Ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitimlerde, araştırma temelli yaklaşımlar ve öğrencilerin araştırma süreç ve problemlerini tanımlarını sağlayan, araştırarak öğrenmelerini teşvik eden yöntemler programların birer parçasıdır.

Eğitim ve öğretime ait süreçler "Planlama-Uygulama-Kontrol etme-Önlem alma (PUKÖ)" döngüsüne uygun olarak yönetilir.

### 3. Uluslararası Üyelikler

İstanbul Kültür Üniversitesi sürdürülebilirliği yalnızca bir politika değil, gelecek nesillere karşı ortak sorumluluğun bir yansıması olarak görmektedir. Bu doğrultuda, evrensel değerlerle uyumlu adımlar atmayı ve Birleşmiş Milletler'in küresel hedeflerine katkı sağlamayı misyonunun ayrılmaz bir parçası kabul etmektedir.

Dünyanın karşı karşıya olduğu iklim krizi, sosyal eşitsizlikler ve ekosistem kayıpları gibi karmaşık sorunlar, ancak kolektif çaba ve uluslararası iş birlikleriyle aşılabilecek niteliktedir. Bu bilinçle, Üniversite; Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UNSDSN) ve Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI) gibi uluslararası platformlara aktif katılım sağlayarak, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına ulaşma yolunda küresel dayanışmaya destek vermiştir.

#### 3.1. Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN)

Eski BM Genel Sekreteri Ban Ki-Moon ve dünyaca ünlü ekonomi profesörü Jeffrey Sachs tarafından 2012 yılında kurulmuştur. UNSDSN, BM Genel Sekreterliğinin himayesinde, dünya üniversitelerini, düşünce kuruluşlarını ve ulusal laboratuvarları Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) ve Paris Anlaşması konusunda harekete geçirmek ve bilimsel kanıtları çözümlere dönüştürmek için çalışmaktadır.

Küresel, bölgesel, ulusal ve yerel düzeylerde SKA başarılarını en üst düzeye çıkarmak için bilim, politika ve kalkınma uygulamaları arasındaki kesişme noktasında görev almaktadır. BM kuruluşları, çok taraflı finansman kuruluşları, özel sektör, hükümetler, akademi ve sivil toplum temsilcileri ile iş birliği içerisinde faaliyetlerini sürdürmektedir. SKA'ların uygulanması için bilim temelli yolları destekleyerek, sürdürülebilir kalkınma için bağımsız izleme ve hesap verebilirliği teşvik eden UNSDSN; sürdürülebilir kalkınmadaki öncelikleri belirlemek ve uzun vadeli SKA politikalarını ve yollarını uyarlamak için bilim temelli geri bildirim döngüleri geliştirmektedir.

#### 3.2. Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI)

Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI), insan haklarının geliştirilmesi ve korunması, nitelikli eğitime erişilmesi ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına katkıda bulunulması amacıyla Dünya çapındaki yükseköğretim kurumlarını bir araya getiren kuruluştur.

UNAI 2010 yılından bugüne, 150'den fazla ülkede, 1.600'den fazla üye kurum ile öğrencileri, akademisyenleri ve bilim insanlarını içeren 25 Milyondan fazla kişiye ulaşarak, Dünya çapında tematik bir zenginliği temsil etmektedir. Oluşturulan bu uluslararası ortaklık ağı kapsamında, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına ulaşılmasına yönelik etkinlikler, fikir paylaşımları, araştırma sonuçları ve iyi uygulama örnekleri gibi yararlı faaliyetlerin paylaşılabileceği bir platform oluşturulmuştur. Akademik Etki Ağı'na üyelik herhangi bir mali yükümlülük gerektirmemekte olup, üyelerin temel sorumluluğu UNAI ilkeleri ile Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını aktif biçimde desteklediklerini kanıtlamaktır.

Bu bağlamda Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı, yükseköğretim kurumlarının nitelikli eğitimi karşılaması ve iş süreçlerinde Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını hayata geçirmeleri konusunda kritik öneme sahiptir.

## 4. 2024 Yılı Times Higher Education Değerlendirmesi



Tablo 1: Times Higher Education (THE) 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi

| Kategori | Türkiye Sıralaması | Vakıf Üniversiteleri | Dünya Sıralaması |
|----------|--------------------|----------------------|------------------|
| SKA 9    | 39/71              | 10/25                | 601-800          |

Kaynak 1: Times Higher Education 2024 Yılı Değerlendirmesi

Birleşmiş Milletler'in belirlediği Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları kapsamında, dünya genelinde 115 ülkeden 1.705 yükseköğretim kurumunun etki düzeylerinin ölçüldüğü Times Higher Education (THE) Etki Sıralaması'nda İstanbul Kültür Üniversitesi, Türkiye'den değerlendirmeye alınan 91 üniversite arasında 74. sırada yer almıştır. Vakıf üniversiteleri bazında analiz edildiğinde ise, THE sıralamasına dahil olan 31 vakıf üniversitesi içerisinde 27. konumda bulunduğu görülmektedir. Küresel ölçekte 1.700'ün üzerinde üniversitenin incelendiği endekste, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin 1501+ bandında değerlendirilmiştir.

### 4.1. THE Etki Sıralaması – SKA'lar Bazında Değerlendirilmesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2023 yılında Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları doğrultusunda;

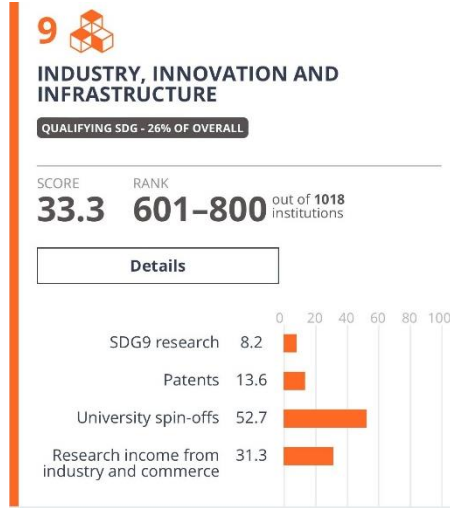
- SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği
- SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı
- SKA 10: Eşitsizliklerin Azaltılması
- SKA 17: Amaçlar İçin Ortaklıklar

başlıkları altında değerlendirmeye tabi tutulmuştur. İlgili amaçlar kapsamında elde edilen sıralama performansı aşağıda sunulmuştur:

#### 4.1.1. SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı

İstanbul Kültür Üniversitesi SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı amacı sıralamasında;

- Türkiye'den katılan 71 üniversite arasından 39. Sırada,
- 25 vakıf üniversitesi arasından 10. Sırada,
- Küresel ölçekte ise 601-800 aralığındadır.



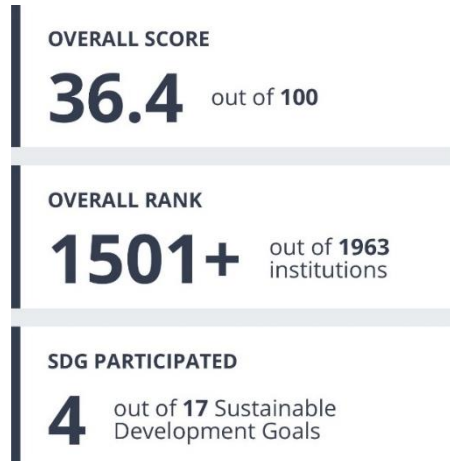
Resim 1: THE, 2024 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Amacı Değerlendirmesi

#### 4.1.2. Etki Sıralaması Genel Sonucu

Times Higher Education (THE) Etki Sıralaması kapsamında İstanbul Kültür Üniversitesi;

- Toplumsal Cinsiyet Eşitliği (SKA 5)
- Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı (SKA 9)
- Eşitsizliklerin Azaltılması (SKA 10)
- Amaçlar İçin Ortaklıklar (SKA 17)

başlıklı sürdürülebilir kalkınma amaçları çerçevesinde 100 puan üzerinden 36.4 puan olarak 1501+ bandında sınıflandırılmıştır.



Resim 2: THE, 2024 Yılı Etki Sıralaması Genel Sonucu

#### 4.2. UI Green Metric



UI GreenMetric Dünya Üniversite Sıralaması, Endonezya Üniversitesi (*University of Indonesia*) tarafından başlatılan, Üniversite kampüslerindeki sürdürülebilirlik çabalarını küresel ölçekte değerlendiren bir sıralama endeksidir.

Tüm dünyadan saygın üniversitelerin katıldığı uluslararasılaşmayı teşvik eden, sürdürülebilirlikle ilgili konulara dikkat çeken ve çevre bilinci konusunda küresel farkındalık yaratmayı amaçlayan bir platform olan UI GreenMetric, Her yıl farklı ülkelerden pek çok üniversiteyi altyapı, enerji ve iklim değişikliği, atıklar, su kaynakları, ulaşım ve eğitim gibi alanlarda değerlendirilmekte, her değerlendirme alanı için puanlanmakta ve yükseköğretim kurumları, bu değerlendirmelerden aldıkları toplam puanlara göre sıralanmaktadır.

UI Green Metric, üniversitenin politika ve performansını 6 kategori temelinde değerlendirir;

- Ortam ve Altyapı (SI),
- Enerji ve İklim Değişikliği (EC),
- Atık (WS),
- Su (WR),
- Ulaşım (TR),
- Eğitim ve Araştırma (ED).

Ortam ve Altyapı başlığı altında, açık alanların toplam alana oranı; orman bitki örtüsüyle kaplı kampüsteki toplan alan; öğrenciler, akademisyenler ve idari personelin refahı için sağlık altyapı tesisleri gibi toplamda 11 adet değerlendirme ölçütü barındırır.

Bu değerlendirme ölçütleri kapsamında, 2024 yılına ilişkin İstanbul Kültür Üniversitesi UI GreenMetric değerlendirmesi, Tablo 2’de belirtildiği gibidir:

Tablo 2: UI GreenMetric 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi

| UI GreenMetric 2024 Sıralamaları       | Derecelendirmesi |
|----------------------------------------|------------------|
| Dünya Üniversite Sıralaması            | #1186            |
| Küçük Ölçekli Kampüs Nüfusu Sıralaması | #223             |

|                                            |       |
|--------------------------------------------|-------|
| Orta Büyüklükteki Kampüs Alanı Sıralaması  | #466  |
| Altyapı ve Yerleşke Düzenlemesi Sıralaması | #1031 |

Kaynak 2: UI GreenMetric 2024 Sıralamaları

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2024 yılına ilişkin sürdürülebilirlik faaliyetleri kapsamında

- UI GreenMetric Dünya Üniversite Sıralamasında 1.186;
- Küçük Ölçekli Kampüs Nüfusu Sıralamasında 223 ve
- Orta Büyüklükteki Kampüs Alanı Sıralamasında 466. sırada yer almaktadır.

Kategoriler bazında ise;

- Altyapı ve Yerleşke Düzenlemesi Sıralamasında 1031. sırada yer almaktadır.

## 5. İKÜ’de Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilir kalkınmanın temel taşlarından biri olan Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı (SKA 9) hedefi doğrultusunda; bilgi üretimini, teknolojiyle bütünleşen yaratıcı düşüncüyü ve uygulamaya dönük çözümleri desteklemeyi kurumsal öncelikleri arasında konumlandırmaktadır. Üniversite bünyesinde geliştirilen altyapı olanakları, yenilikçi iş birlikleri ve disiplinler arası uygulamalar aracılığıyla hem akademik hem de sektörel düzeyde dönüşüm odaklı bir yaklaşım izlenmektedir.

Bu kapsamda Tasarım Fabrikası, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin sanayi ile üniversite arasında iş birliğini güçlendirmek ve yenilikçilik kültürünü kurumsallaştırmak amacıyla hayata geçirdiği öncü merkezlerden biri olarak öne çıkmaktadır. [tasarimfabrikasi.org](http://tasarimfabrikasi.org) adresi üzerinden faaliyetleri takip edilebilen bu birim; öğrenci, akademisyen ve sektör profesyonellerini bir araya getiren çok disiplinli bir üretim, tasarım ve deneyim alanı olarak faaliyetlerini sürdürmektedir. 7/24 erişilebilir altyapısıyla dikkat çeken merkezde, broadcasting stüdyosu, sanal çekim alanları, AR/VR teknolojilerine dayalı geliştirme stüdyoları ve tematik ortak çalışma alanları yer almaktadır. Bu altyapı; sürdürülebilir ürün geliştirme, yaratıcı endüstrilerde girişimcilik ve sanayi odaklı araştırma faaliyetlerine olanak sağlamaktadır.

Üniversite genelinde ise sanayi ile ilişkili yenilikçilik temelli içerikler yalnızca teknik bir perspektifle değil; aynı zamanda sosyal inovasyon, kültürel üretim ve dijital dönüşüm başlıkları altında da bütüncül bir yaklaşımla ele alınmaktadır. 2024 yılı boyunca farklı disiplinlerde düzenlenen seminerler, çalıştaylar, öğrenci sergileri ve endüstri paydaşlı projelerle SKA 9 hedefi doğrultusunda yaygın bir farkındalık ve üretim ortamı oluşturulmuştur.

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin bu doğrultuda yürüttüğü çalışmalar, Times Higher Education (THE) Etki Sıralaması'na da yansımış; üniversite, 2023 değerlendirmesinde SKA 9 başlığında dünya genelinde 601–800 bandında, Türkiye'den katılan üniversiteler arasında ise 39. sırada, vakıf üniversiteleri arasında 10. sırada yer almıştır. Bu sıralama, üniversitenin sürdürülebilir sanayi ve yenilikçilik alanındaki kararlı ilerleyişinin uluslararası düzeyde tanındığını ortaya koymaktadır.

Sanayiyle bütünleşen Ar-Ge faaliyetleri yalnızca mühendislik alanlarıyla sınırlı kalmayıp, Geomatik Uygulama ve Araştırma Merkezi (GEOMER) ve Hareket Analizi Uygulama ve Araştırma Merkezi (İKÜ-HAM) gibi merkezlerde de çok yönlü biçimde sürdürülmektedir. GEOMER tarafından gerçekleştirilen patent başvuruları, İKÜ-HAM tarafından yürütülen TÜBİTAK 1001 projeleri ve yapay zekâ temelli hareket analizi çalışmaları, üniversitenin yenilikçilik eksenli bilimsel üretim kapasitesini desteklemektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, sanayi ile akademi arasındaki etkileşimi güçlendiren yapıları, öğrencileri üretim sürecine doğrudan dahil eden altyapı olanakları ve disiplinler arası yaratıcı iş birlikleriyle SKA 9 hedefi doğrultusunda güçlü ve sürdürülebilir bir etki üretmeyi sürdürmektedir.

### 5.1. Tasarım Fabrikası



Resim 3: Tasarım Fabrikası Kullanım Alanları

İstanbul Kültür Üniversitesi çatısı altında faaliyet gösteren Tasarım Fabrikası, İstanbul Kalkınma Ajansı desteğiyle yürütülen yenilikçi bir projedir. Bu oluşumun temel amacı; üniversite, sivil toplum kuruluşları ve sektör iş birlikleri yoluyla yaratıcı endüstrilere katkı sağlamak ve bu alandaki profesyonellere, öğrencilere ve genç yaratıcı bireylere kapsamlı destekler sunmaktır. Proje; üretim, tasarım, sunum, etkileşim, eğitim, toplantı, paylaşım, iş geliştirme, müşteri ve yatırımcıya erişim gibi çok boyutlu olanaklarla 3.5 yılı aşkın süredir aktif olarak faaliyet göstermektedir.

#### 5.1.1. Çıraklık ve Girişimcilik Programları

2024 yılı itibarıyla Tasarım Fabrikası'na başvuran adaylar arasından mülakat süreciyle 70 katılımcı seçilmiş ve çırak olarak programa dahil edilmiştir. Bu çıraklar 20 farklı firmayla eşleştirilerek iş başı öğrenme süreçlerine aktif biçimde katılmıştır. Yıl sonunda ise bu adaylardan 20'si staj veya doğrudan istihdam olanaklarına erişim sağlamıştır.

Öte yandan girişimcilik alanında da önemli adımlar atılmış; Tasarım Fabrikası yönetim ekibi ve girişimcilik mentorlerinden oluşan kadro, mülakat süreciyle toplamda 66 kişiden oluşan 13 girişimci ekibi seçmiştir. Bu ekipler, sürece "Tasarım Odaklı Düşünme" ve "Tasarım Tabanlı Girişimcilik" temalı eğitimlere dahil olmuş; aynı zamanda her hafta düzenli olarak verilen mentorluk desteği sayesinde fikirlerini somut proje ve prototiplere dönüştürme imkânı elde etmiştir.

Programın nihai aşamasında düzenlenen 'DemoDay' etkinliği ile girişimci adayları, yatırımcılar ve sektör profesyonelleriyle bir araya gelerek projelerini tanıtmaya fırsatı bulmuştur.





Resim 4: 2024 Yılı DemoDay Etkinliği

## 5.2. Küresel Amaçlar Bağlamında Sürdürülebilir Farkındalık Oluşturma ve Geliştirme Çalışması: İstanbul Kültür Üniversitesi Örneği Bilimsel Araştırma Projesi

İstanbul Kültür Üniversitesi tarafından, bilimsel araştırma ve toplumsal katkı odaklı projelere bir yenisi eklenmiş; “Küresel Amaçlar Bağlamında Sürdürülebilir Farkındalık Oluşturma ve Geliştirme Çalışması: İstanbul Kültür Üniversitesi Örneği” başlıklı proje, Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) programı kapsamında desteklenmeye uygun bulunmuştur. Söz konusu proje ile, üniversite topluluğu içerisinde sürdürülebilirlik konularına yönelik farkındalığın artırılması ve öğrencilerin küresel amaçlar doğrultusunda bilinçlendirilmesi hedeflenmektedir.

Projenin yürütücülüğü İstanbul Kültür Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçil tarafından üstlenilmiş; Öğrenci Dekanlığı–Kültür Noktası ve Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi (İKÜSÜRKAM) ise proje ortağı birimler olarak sürece katkı sunmuştur. Proje, Birleşmiş Milletler’in 17 Sürdürülebilir Kalkınma Amacı doğrultusunda yapılandırılmış olup, özellikle küresel ısınma, iklim değişikliği, doğal kaynakların verimli kullanımı ve toplumsal cinsiyet eşitliği gibi öncelikli alanlara odaklanmaktadır.





Resim 5: BAP Projesi Ekibi

Yürütülen proje kapsamında; etkinlikler, seminerler, atölye çalışmaları, podcast serileri ve farkındalık kampanyalarının organize edilmesi planlanmıştır. Bu faaliyetlerle, İstanbul Kültür Üniversitesi öğrencileri ile akademik ve idari personelin toplumsal farkındalığının artırılması ve bu konuda bireylerin bilinçlendirilmesi hedeflenmiştir.

Üniversitenin sürdürülebilirlik vizyonunu destekleyen katılımcı bir model olarak konumlandırılmış projede, kurumsal bilinç gelişimine ve sürdürülebilir bir kampüs kültürünün yerleşmesine katkı sunulması amaçlanmıştır.

#### 5.2.1. Sürdürülebilir SEN Sohbetleri: Dönüşen Dünya, Sorumlu Birey Etkinliği

“Küresel Amaçlar Bağlamında Sürdürülebilir Farkındalık Oluşturma ve Geliştirme Çalışması: İstanbul Kültür Üniversitesi Örneği” başlıklı Bilimsel Araştırma Projesi kapsamında, Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi (İKÜSÜRKAM), Öğrenci Dekanlığı Kültür Noktası ve Tasarım Fabrikası iş birliğinde, 19 Mart 2025 Çarşamba günü Bakırköy Yerleşkesi Ataköy binasındaki Tasarım Fabrikası’nda “Sürdürülebilir SEN Sohbetleri: Dönüşen Dünya, Sorumlu Birey” başlıklı etkinlik gerçekleştirilmiştir.

Etkinlik kapsamında, sürdürülebilirliğin üç temel boyutu olan sosyal, ekonomik ve çevresel sürdürülebilirliğe odaklanan paneller düzenlenmiştir. Ekonomik sürdürülebilirlik paneli, Rektör Yardımcısı ve İKÜSÜRKAM Koordinatörü Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçigil moderatörlüğünde yürütülmüş; panelde GlobalSource Partners Türkiye Danışmanı, TurkeyData Monitor Kurucu Ortağı ve Koç Üniversitesi Öğretim Görevlisi Dr. Murat Üçer konuşmacı olarak yer almıştır. Çevresel sürdürülebilirlik paneline, Marmara Belediyeler Birliği Sürdürülebilirlik ve İklim Değişikliği Merkezi Direktörü ve SKA Elçisi Özge Sivrikaya ile gerçekleştirilmiştir.

Sosyal sürdürülebilirlik paneli ise; Öğrenci Dekan Yardımcısı Doğa Kurtyiğit, Kariyer Uzmanı Ecem Uçar, Eğitim–Etkinlik Planlama ve Organizasyon Uzman Yardımcısı Mert Efe Anğın ile Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi’nden Sürdürülebilirlik Uzmanı İlker Mete Uysal’ın konuşmalarıyla gerçekleştirilmiştir.



Resim 6: Sürdürülebilir SEN Sohbetleri - Ekonomik Sürdürülebilirlik Paneli



Resim 7: Sürdürülebilir SEN Sohbetleri – Çevresel Sürdürülebilirlik Paneli



Resim 8: Sürdürülebilir SEN Sohbetleri – Sosyal Sürdürülebilirlik Paneli

### 5.3. Podcast Serisi

İstanbul Kültür Üniversitesi yürütücülüğünde gerçekleştirilen “Küresel Amaçlar Bağlamında Sürdürülebilir Farkındalık Oluşturma ve Geliştirme Çalışması: İstanbul Kültür Üniversitesi Örneği” (Proje Kodu: BAP03-2401) kapsamında hazırlanan podcast serisi; İKÜ Tasarım Fabrikası’nın teknik desteğiyle yürütülmüştür.

Birleşmiş Milletler tarafından belirlenen 17 Sürdürülebilir Kalkınma Amacı temel alınarak, her bir tema için alanında uzman akademisyenler, araştırmacılar ve profesyonellerin katkısıyla tematik bölümler oluşturulan podcastin her bölümünde, küresel ve ulusal düzeyde ilgili başlığın güncel durumu ele alınmış; üniversitelerin bu konudaki rolü, çözüm önerileri, iyi uygulamalar ve kurumsal sürdürülebilirlik stratejilerine ilişkin değerlendirmelere yer verilmiştir.

Podcast serisi, sürdürülebilir kalkınma alanında toplumsal ve akademik farkındalık yaratmayı; eğitim, araştırma ve uygulama yoluyla üniversitelerin bu sürece nasıl katkı sağlayabileceğini görünür kılmayı amaçlamaktadır.



Tablo 3: Podcast Serisi – Konular ve Konuşmacılar

| Konular                                                                                                   | Konuşmacılar                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| Yoksulluğa Son - Yoksulluğun Azaltılmasında Küresel Stratejiler ve Politikalar                            | Dr. Öğr. Üyesi Meri Taksi Deveciyan |
| Açlığa Son - Sürdürülebilir Tarım ve Gıda Güvenliği: Açlığa Son Vermek                                    | Dr. Öğr. Üyesi Pelin Baltacı        |
| Sağlık ve Kaliteli Yaşam - Herkes için Sağlık: Küresel Sağlık Politikalarının Geliştirilmesi              | Prof. Dr. Nazif Ekin Akalan         |
| Nitelikli Eğitim                                                                                          | Prof. Dr. Fadime Üney Yüksektepe    |
| Toplumsal Cinsiyet Eşitliği - Cinsiyet Eşitliği ve Kadın Güçlenmesi: Eşitsizlikleri Nasıl Aşabiliriz      | Doç. Dr. Zeynep Koçer               |
| Temiz Su ve Sanitasyon - Herkes İçin Temiz Su: Küresel Su Krizine Çözümler                                | Nur Ecem Uçar                       |
| Erişilebilir ve Temiz Enerji - Temiz Enerjiye Geçiş: Yenilenebilir Enerji Çözümleri                       | Prof. Dr. Mehmer Özer               |
| İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme - Sürdürülebilir Ekonomik Büyüme ve İnsana Yakışır İş İmkanları      | Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçigil   |
| Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı - Sürdürülebilir Endüstri ve Altyapı: Yenilikçiliğin Rolü                 | Prof. Dr. Gülce Öğrüş İldız         |
| Eşitsizliklerin Azaltılması - Gelir ve Fırsat Eşitsizliklerinin Azaltılması: Toplumsal Adalet             | Doğa Kurtyiğit                      |
| Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar - Akıllı Şehirler: Geleceğin Sürdürülebilir Şehir Modelleri        | Doç. Dr. Gamze Alptekin             |
| Sorumlu Üretim ve Tüketim - Döngüsel Ekonomi ve Sürdürülebilir Tüketim                                    | Dr. Öğr. Üyesi Burçin Ataseven      |
| İklim Eylemi - İklim Değişikliğiyle Mücadele: Harekete Geçmek Zorundayız                                  | Dr. Öğr. Üyesi Duygun Fatih Demirel |
| Sudaki Yaşam- Okyanusları Koruma: Deniz Ekosistemlerinin Sürdürülebilir Yönetimi                          | İlker Mete Uysal                    |
| Karasal Yaşam - Biyolojik Çeşitliliğin Korunması: Karasal Ekosistemlerin Sürdürülebilirliği               | Mert Efe Anğın                      |
| Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar - Adalet, İnsan Hakları ve Güçlü Kurumlar: Sürdürülebilir Bir Toplum İçin | Doç. Dr. Çağla Gül Yesevi           |
| Amaçlar İçin Ortaklıklar - Küresel Ortaklıklar: Sürdürülebilir Kalkınma İçin İş Birliği                   | Dr. Öğr. Üyesi Neslihan Fatma Er    |

#### 5.4. SKA 9'a Yönelik Gerçekleştirilen Etkinlikler

İstanbul Kültür Üniversitesi'nde, Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı (SKA 9) hedefi doğrultusunda yıl boyunca çeşitli akademik ve mesleki gelişim etkinlikleri düzenlenmiştir. Bu etkinlikler aracılığıyla; öğrencilerin yaratıcı düşünme, dijital üretim ve mühendislik uygulamaları gibi yenilikçilik temelli süreçlerde kazanımlarının artırılması desteklenmiştir. Aynı zamanda sanayi paydaşlarının katılımıyla gerçekleştirilen seminerler ve bilgilendirme oturumları, sektörel beklentilerin ve çağdaş teknolojilerin üniversite ortamına taşınmasına katkı sunulmuştur.

2024 yılı içerisinde gerçekleştirilen etkinliklerde, yapay zekâ, elektronik devre tasarımı, dijital üretim, girişimcilik ve endüstriyel Ar-Ge destekleri gibi konular ele alınmıştır. Öğrenci kulüpleri, akademik birimler ve dış paydaşlar iş birliğinde yürütülen bu etkinliklerde, hem uygulamalı hem de kuramsal bilgi aktarımına önem verilmiş, çok disiplinli katılımın sağlanması gözetilmiştir. Katılımcıların üniversite-sanayi iş birliklerini deneyimlemelerine olanak sağlayan etkinlikler; sürdürülebilir sanayi dönüşümüne üniversite düzeyinde katkı sunmayı amaçlamıştır.

Bu kapsamda 2024 yılında SKA 9'a yönelik İstanbul Kültür Üniversitesinde düzenlenen etkinlikler Tablo 4'de aktarıldığı şekildedir:

Tablo 4: SKA 9'a Yönelik 2024 Yılında Gerçekleştirilen Etkinlikler

| SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı (43 Etkinlik)                    |
|-------------------------------------------------------------------------|
| "Designer of Tomorrow: Navigating the Digital Frontier with AI"         |
| "Yönetim Bilişim Sistemleri Atölyesi"                                   |
| "Yapay Zekanın Dijital Pazarlamadaki Önemi" Söyleşisi                   |
| "Yapay Zeka ve Bilişim Hukuku Sempozyumu"                               |
| Endüstri Mühendisliği Bölüm Semineri                                    |
| BOOSTCamp Öğrenci Girişim Kampı                                         |
| Ants Fusion                                                             |
| "Dijital Geleceğe Yolculuk: İETT Bilgi İşlem Daire Başkanı ile Buluşma" |
| Girişimcilik ve İnovasyon Üzerine BTM Eğitim Gezisi                     |
| "Girişimcilik Yolculuğunda Bir Moleküler Biyolog"                       |
| Huawei Semineri                                                         |
| "Sürdürülebilirlik ve Yenilikçi Teknolojiler Sempozyumu"                |
| "2. BİLİM-SİZ" Konferansı                                               |

|                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "HI-TECH Teknoloji Zirvesi"                                                                              |
| "Empo Motor Semineri: Elektrikli Motorların Verimliliği"                                                 |
| İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü "Digital Panorama" Firması Teknik Gezisi                            |
| Yazılım ve İnovasyon Zirvesi                                                                             |
| Marmara Teknopark Teknik Gezisi                                                                          |
| "İnovasyon Workshop 2024"                                                                                |
| "Challenges in Medical Image Processing for Machine Learning - An Overview",<br>Prof. Dr. Manuella Kadar |
| Demoday                                                                                                  |
| "Yapay Zekâ ve Yenilikçi Uygulamalar" Çalıştayı                                                          |
| Fen-Edebiyat Fakültesi 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Açılış Dersi                                        |
| Mühendislik Fakültesi Günü                                                                               |
| "12. KOBİ'ler ve Verimlilik Kongresi"                                                                    |
| "Girişimcilerin Büyük Hataları ( 5 Seminer )"                                                            |
| "Girişimcilik Hikayeni Başlat"                                                                           |
| 2024 Akıngüç Ödül Töreni                                                                                 |
| "ANTS JAM"                                                                                               |
| "Yatırım Yönetiminde Büyük Veri ve Yapay Zeka Etkisi"                                                    |
| "Mühendislik Zirvesi: İnovasyon"                                                                         |
| "Dijital Pazarlamanın Yükselişi"                                                                         |
| "Bridging Borders: A Conversation of Global Business Practices"                                          |
| "Kağıdın Geri Dönüşümü" Etkinliği Teknik Gezisi                                                          |
| "Yapay Zeka ve Fikri Mülkiyet Hukuku"                                                                    |
| Proje Döngüsü Yönetimi (PCM) Eğitimi                                                                     |

|                                              |
|----------------------------------------------|
| TÜBİTAK-2209: Araştırma Yolculuğuna İlk Adım |
| "Eğitim Günleri: Yazılım Kariyer Sohbeti"    |
| "Mühendisliğin Ötesinde Bir Kariyer"         |

Kaynak 3: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri Teknolojileri Daire Başkanlığı

#### 5.5. SKA 9'a Yönelik İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin 2024 Yılı Faaliyetleri

İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren Uygulama ve Araştırma Merkezleri, sürdürülebilir kalkınma hedefleri doğrultusunda çeşitli akademik ve toplumsal katkı çalışmaları yürütmektedir. Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı amacı odağında gerçekleştirilen faaliyetler, ilgili merkezlerin uzmanlık alanlarına bağlı olarak şekillenmektedir.

Bu kapsamda, 2024 yılı itibarıyla Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi (FİHAMER) ile Rehberlik ve Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEMER) tarafından sanayiyle iş birliğini güçlendirmeyi ve teknoloji temelli üretkenliği artırmayı amaçlayan çeşitli etkinlikler hayata geçirilmiştir. Bu bölümde, söz konusu iki merkezin SKA 5 kapsamında gerçekleştirdiği faaliyetlere ilişkin detaylara yer verilmektedir.

##### 5.5.1. Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi (FİHAMER)

Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezinin amacı, fikri hukuk ve bağlantılı alanlarda ulusal ve uluslararası seminer, konferans, kolokyum ve benzeri etkinlikleri düzenleme, yayınlar yapma; ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla ilişkiler kurma; araştırma, inceleme, proje ve benzeri çalışmaları gerçekleştirme; düzenli, bilimsel, mesleki nitelikte olgunlaşma ve uzmanlaşma kursları, seminerleri düzenleme gibi faaliyetler yürütmektir. Bu kapsamda FİHAMER; Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı amacına ilişkin 2024 yılında Yapay Zeka ve Fikri Mülkiyet Hukuku konferansını gerçekleştirmiştir.

##### 5.5.2. Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEMER)

İstanbul Kültür Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezinin amacı, yeni bilgi ve iletişim teknolojilerinin sunduğu dijital olanakları, eğitimle en etkin şekilde bütünleştirmektir. İKÜ bünyesindeki uzun ve kısa vadeli akademik projelerin yanında UZEMER, kamu-özel sektör ile sivil toplum kuruluşlarının da uzaktan eğitim programı gereksinimlerini karşılayacak danışmanlık ve eğitim hizmetleri ile bilimsel araştırmaları gerçekleştirecek akademik ve teknik donanıma sahiptir. Bu kapsamda UZEMER'in 2024 yılında Dijital Çalışma - Yapay Zeka ile Verimli İş Süreçleri Eğitimini gerçekleştirmiştir.

## 6. Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Amacına İlişkin Programlar

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine katkı sağlayacak nitelikli bireyler yetiştirmeyi eğitim misyonumuzun temel taşlarından biri olarak görmektedir. Bu doğrultuda, lisans ve lisansüstü programlarında sürdürülebilirlikle doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili pek çok ders bulunmaktadır. İKÜ, disiplinler arası bir yaklaşımla; çevre dostu uygulamalar, sosyal sürdürülebilirlik ve toplumsal katkı, sürdürülebilir iş modelleri ve iklim değişikliğiyle mücadele gibi kritik konuları müfredatına entegre etmektedir.

Aşağıda, 2024-2025 akademik yılında Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı amacı kapsamında farklı programların tablosu bulunmaktadır. Bu programlar, öğrencilerin sürdürülebilir bir gelecek inşasına aktif olarak katkı sağlayabilmeleri için gerekli bilgi ve becerilerle donatılmalarını amaçlamaktadır.

Tablo 5: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Amacına İlişkin Verilen Programlar

| Ön Lisans Programları                |
|--------------------------------------|
| Alternatif Enerji Kaynakları         |
| Elektronik Teknolojisi               |
| İklimlendirme ve Soğutma Teknolojisi |
| İnşaat Teknolojisi                   |
| Uçak Teknolojisi                     |
| Lisans Programları                   |
| Bilgisayar Mühendisliği              |
| Yazılım Mühendisliği                 |
| Elektrik Elektronik Mühendisliği     |
| Endüstri Mühendisliği                |
| İnşaat Mühendisliği                  |
| Lisansüstü Programları               |
| Üretim Ekonomisi (Tezsiz)            |





T.C.  
İSTANBUL  
KÜLTÜR  
ÜNİVERSİTESİ



**SÜRKAM**

İstanbul Kültür Üniversitesi  
Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi