



T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi

2024 Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Raporu



T.C.
İSTANBUL
KÜLTÜR
ÜNİVERSİTESİ



SÜRKAM
İstanbul Kültür Üniversitesi
Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi

İçindekiler

1. İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında.....	1
1.1.Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum.....	1
1.2.Misyonumuz	1
1.3.Vizyonumuz	1
1.4.Değerlerimiz.....	1
2. Kurumsal Politikalar	2
2.1.Açık Bilim Politikası	2
2.2.Araştırma Politikası	2
2.3.Enerji Politikası.....	3
2.4.Toplumsal Katkı Politikası	3
2.5.Yönetişim Politikası.....	3
2.6.Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası	3
2.7.Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası	4
2.8.Eğitim Öğretim Politikası	4
3. Uluslararası Üyelikler	5
3.1.Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN)	5
3.2.Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI)	5
4. 2024 Yılı Times Higher Education (THE) Değerlendirmesi	6
4.1.THE Etki Sıralaması – SKA’lar Bazında Değerlendirilmesi	6
4.2.SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği	6
4.3.Etki Sıralaması Genel Sonucu.....	7
5. İKÜ’de Toplumsal Cinsiyet Eşitliği	8
5.1.Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler	8
5.1.1. Demir Kadınlar: Kaynak Sanatında Kadının Gücü Projesi.....	9
5.1.2. SKA 5’e Yönelik Gerçekleştirilen Etkinlikler	14
5.2.SKA 5’e Yönelik İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin 2024 Yılı Faaliyetleri	16
5.2.1. Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezi (AGMER).....	16
5.2.2. Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi (CEHAMER)	16
5.2.3. Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi (GSUAM).....	17
5.2.4. Hareket Analizi Uygulama ve Değerlendirme Uyg. ve Arş. Merkezi (İKÜ-HAM).....	18
5.2.5. Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi (RPDUAM).....	18
6. SKA 5’e Yönelik Yürütülen Akademik Faaliyetler	19
6.1.Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Amacına İlişkin Yayınların Detayları	19
6.2.Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Kapsamında Geçmiş 4 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları.....	20

7. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Amacına İlişkin Verilen Dersler.....	21
---	----

Tablolar Listesi

Tablo 1: Times Higher Education (THE) 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi.....	6
Tablo 2: SKA 5'e Yönelik Gerçekleştirilen Etkinlikler.....	14
Tablo 3: AGMER Faaliyetleri.....	16
Tablo 4: CEHAMER Faaliyetleri	17
Tablo 5: GSUAM Faaliyetleri	17
Tablo 6: İKÜ-HAM Faaliyetleri.....	18
Tablo 7: RPDUAM Faaliyetleri.....	18
Tablo 8: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Amacına İlişkin Yayınların Detayları.....	19

Resimler Listesi

Resim 1: THE, 2024 Yılı Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Amacı Değerlendirmesi.....	7
Resim 2: THE, 2024 Yılı Etki Sıralaması Genel Sonucu	7
Resim 3: Demir Kadınlar Projesi Sertifika Takdimi.....	9
Resim 4: Demir Kadınlar Projesi İlk Hafta Eğitimleri Görselleri.....	10
Resim 5: Demir Kadınlar Projesi Lansmanı.....	11
Resim 6: Demir Kadınlar Projesi Lansmanı – Prof. Dr. Fadime Üney Yüksektepe'nin Açılış Konuşması	12
Resim 7: Demir Kadınlar Projesi Yöneticileri.....	12
Resim 8: Demir Kadınlar Projesi Kapanış Programı.....	12
Resim 9: Demir Kadınlar Projesi Kapanış Programı – Prof. Dr. Ahmet Kesik'in Konuşması.....	13
Resim 10: Demir Kadınlar Projesi Kapanış Programı – Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçihil'in Konuşması .	13

Grafikler Listesi

Grafik 1: SKA 5'e Yönelik Geçmiş 4 Yıla İlişkin Yayın Sayıları Çizgi Grafiği.....	20
Grafik 2: SKA 5'e Yönelik Geçmiş 4 Yıla İlişkin Yayın Sayıları Kümelenmiş Çubuk Grafiği	20

Rektör Yazısı



Sürdürülebilirlik, artık sadece çevresel bir hassasiyet değil; toplumsal adaletin, ekonomik istikrarın ve kültürel devamlılığın ayrılmaz bir parçasıdır. İstanbul Kültür Üniversitesi olarak bizler de bu bütüncül anlayışı sahipleniyor, yükseköğretimin dönüştürücü gücünü küresel hedeflerle buluşturmayı önemsiyoruz.

Geride bıraktığımız yıl boyunca, sürdürülebilir kalkınma hedeflerini kurumsal kültürümüzle daha derin bir şekilde özdeşleştirmeye yönelik pek çok adım attık. Öğrenci katılımının teşvik edildiği projelerle, gençlerimizin sadece bilgi değil, sorumluluk da taşıyan bireyler olarak yetişmelerini amaçladık.

2024 yılı; doğa temelli çözümlere olan yatırımların artması, döngüsel ekonomi modellerinin benimsenmesi ve Avrupa Birliği Kurumsal Sürdürülebilirlik Raporlama Direktifi gibi düzenlemelerle, küresel ölçekte önem arz eden bir yıl olmuştur. Bu gelişmeler, üniversitelerin eğitim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerinde sürdürülebilirlik ilkelerini daha hızlı entegre etmeleri gerekliliğini göstermektedir. Bu bağlamda İstanbul Kültür Üniversitesi olarak, kaynakların bilinçli kullanıldığı, fırsat eşitliğinin sağlandığı ve ortak değerlerin yaşatıldığı bir gelecek için iş birliğine, bilgiye ve dayanışmaya dayalı güçlü adımlar atmayı sürdüreceğiz.

Prof. Dr. Fadime Üney-Yüksektepe
İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörü

Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi Koordinatörü Yazısı



Değerli Paydaşlarımız,

İklim krizi, biyoçeşitlilik kaybı ve sosyal eşitsizlikler gibi küresel sorunların derinleştiği bu dönemde, üniversitelerin sürdürülebilir kalkınma hedeflerine yönelik sorumlulukları her geçen gün artmaktadır. Bu bağlamda 2024 yılı raporumuz, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin sürdürülebilirlik sorumluluğu bilinciyle gerçekleştirdiği çalışmaların bir yansıması niteliğini taşımaktadır. Dünyamızın karşı karşıya olduğu özellikle ekonomik ve çevresel zorlukları, hepimiz için ortak bir harekete geçme çağrısı niteliğindedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi olarak, bu çağrıya cevap verme kararlılığıyla çıktığımız yolda, 2024 yılında da önemli adımlar attığımızı paylaşmak istiyoruz. Eğitimde sürdürülebilirlik odağımızı güçlendirerek, tüm programlarımızda bu perspektifi yaygınlaştırma çabalarını sürdüren İstanbul Kültür Üniversitesi; toplumsal dönüşüm için akademik bilgiyi pratik çözümlere dönüştürme hususunda paydaşları ile birçok sosyal sorumluluk projesi hayata geçirmiştir. 2024 yılında da lokal ve global iş birliklerimizi genişleterek, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine katkı sağlayan yeni ortaklıklar kuran İKÜ, öğrencilerinin kendini gerçekleştirme yolunda potansiyelini harekete geçirerek, iş hayatında ihtiyaç duyacakları bilgileri nitelikli eğitimi ile sağlamıştır.

Tüm İKÜ mensupları ile birlikte, daha sürdürülebilir bir gelecek inşa edeceğimize olan inancımız tamdır. Bu anlamlı yolculukta bizlere eşlik eden, katkı sunan ve ilham veren tüm paydaşlarımıza içten teşekkürlerimizi sunarız.

Prof. Dr. Burcu YAVUZ TİFTİKÇİGİL
İstanbul Kültür Üniversitesi Rektör Yardımcısı
Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi Müdürü

1. İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında

1.1. Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nce 9 Temmuz 1997 tarihinde kabul edilen 4281 sayılı Kanun uyarınca Kültür Koleji Eğitim Vakfı (KEV) tarafından kurulan İstanbul Kültür Üniversitesi (İKÜ), Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin ve Türk milletinin "çağdaş medeniyet seviyesini aşma" yolunda değişmez hedefine ulaşmasının gençlerimizin nitelikli bir eğitim almaları ile mümkün olduğu bilinciyle kaliteli yükseköğretim hizmeti vermektedir.

İKÜ; 1997-1998 Akademik Yılı'nda 157 öğrenci ve 32 kişilik akademik kadrosuyla Fen-Edebiyat Fakültesi (Matematik-Bilgisayar Bölümü), İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İşletme Bölümü), Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi (İnşaat Mühendisliği ve Bilgisayar Mühendisliği Bölümleri) olmak üzere üç fakültede ve İşletmecilik ve Teknik Bilimler Meslek Yüksekokullarında (İşletmecilik Programı ve Bilgisayar Programcılığı) faaliyetlerine başlamıştır. İKÜ ilk ön lisans mezunlarını 1999 yılında İşletmecilik ve Teknik Bilimler MYO programlarından, ilk lisans mezunlarını (38 mezun) ve ilk lisansüstü mezunlarını (10 mezun) ise 2001 yılında vermiştir. 2021-2022 Akademik Yılı sonunda ön lisans programlarından 887, lisans programlarından 1786, yüksek lisanstan 300 ve doktora programlarından 15 mezun olmak üzere toplam 2973 mezun vermiştir. Uluslararası bir iklime sahip olan İKÜ'de ön lisansta 3392, lisansta 8778, lisansüstünde 1265 olmak üzere toplam 13,596 öğrenci öğrenim görmektedir. 1999 ile 2025 yılları arasında toplam mezun sayısı 41290'a ulaşmıştır.

1.2. Misyonumuz

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin (İKÜ) misyonu; mesleki yetkinlik ve yaratıcılığı temel alarak çok yönlü ve eleştirel düşünebilen bireyler yetiştirmek; bilimsel, sanatsal ve kültürel faaliyetleri artırarak topluma katkı sunmaktır.

1.3. Vizyonumuz

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin (İKÜ) vizyonu; toplumsal ilerlemeye, yaşam boyu öğrenmeye ve bilime hizmet eden yenilikçi faaliyetler ile geleceğe yön veren bir üniversite olmaktır.

1.4. Değerlerimiz

- Atatürk ilkelerine bağlı olmak.
- Çağdaş ve evrensel olmak.
- İnsan odaklı olmak ve insan haklarına saygılı olmak.
- Toplumsal ve sosyal sorumluluk bilinci sahibi bulunmak.
- Bireylerin gelişimine, yeteneklerine önem vermek.
- Doğaya saygılı ve çevre duyarlılığına sahip bulunmak.
- Evrensel bilgi, bilimsel düşünce, etik, ortak akıl ve katılımcı yönetim ilkelerine bağlılık.
- Çok yönlü ve üretken olmak.

- Eğitim-öğretimde öğrenci merkezli olmak.
- Süreç ve sonuç odaklı olmak.
- Sürekli iyileştirme ve yenilik arayışı içinde olmak.
- Düşünce ve inançlara saygılı olmak.
- Yenilikçi, yaratıcı, paylaşımcı, güvenilir, şeffaf ve hesap verebilme bilincine sahip olmak.

2. Kurumsal Politikalar

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilirliği kurumsal karar alma süreçlerinin merkezine konumlandırmakta; akademik faaliyetlerin yanı sıra yönetsel uygulamalarıyla da SKA'lara katkı sunmayı stratejik bir öncelik olarak benimsemektedir. Bu kapsamda; çevresel ayak izini azaltmaya, sosyal sorumluluk projelerini desteklemeye ve ekonomik sürdürülebilirliği güçlendirmeye yönelik kapsamlı politikalar hayata geçirilmektedir.

Sürdürülebilirliğe katkı sağlayan kurumsal politikalar şu şekildedir:

2.1. Açık Bilim Politikası

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilimsel üretimin erişilebilir, şeffaf ve yeniden kullanılabilir olmasını teşvik etmek amacıyla Açık Bilim Politikası'nı benimsemiştir. Bu politika kapsamında:

- Açık erişim ilkesiyle tüm akademik yayınların dijital arşivde (DSpace@İKÜ) paylaşılması,
- Araştırma verilerinin FAIR (Bulunabilir, Erişilebilir, Birlikte Çalışabilir, Yeniden Kullanılabilir) prensiplerine uygun yönetimi,
- Açık ders kaynakları ve açık eğitim materyallerinin desteklenmesi,
- Lisanslama süreçlerinde Creative Commons gibi açık lisansların kullanımı teşvik edilmektedir.

Politika, üniversitenin sürdürülebilir bilgi ekosistemi oluşturma hedefiyle paralel olarak, araştırmacıları açık bilim uygulamalarına yönlendirmeyi amaçlamaktadır.

2.2. Araştırma Politikası

Üniversitemiz eğitim-öğretimi yaratıcı ve çağdaş temeller üzerinde sürdürürken nitelikli ve başarılı öğrencileri İKÜ'ye kazandırarak üniversite yaşamında ihtiyaç duyacakları akademik desteği karşılamayı hedefler.

Üniversitemiz, öğrenci merkezli eğitim anlayışına dayanan, öğrencilerin kendi tercihleri doğrultusunda uzmanlaşmalarına izin veren, bütüncü eğitim felsefesini benimser. Ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitimlerde, araştırma temelli yaklaşımlar ve öğrencilerin araştırma süreç ve problemlerini tanımlarını sağlayan, araştırarak öğrenmelerini teşvik eden yöntemler programların birer parçasıdır.

Eğitim ve öğretime ait süreçler "Planlama-Uygulama-Kontrol etme-Önlem alma (PUKÖ)" döngüsüne uygun olarak yönetilir.

2.3. Enerji Politikası

Eğitim sektöründe öncü eğitim kurumlarından olan T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi 'Çevrenin Korunması ve Küresel Isınmanın Önlenmesi' amacıyla enerji tüketiminin ve maliyetlerinin azaltılması, doğal çevrenin ve gelecek nesillerin yaşam alanlarının korunması ve ekonomik sürdürülebilirliğin sağlanması adına;

- Eğitim ve sosyal alanlarda kullanılan enerjinin yoğunluğunu azaltmak;
- Küresel Amaçların ve enerji hedeflerin gerçekleştirilmesi için gerekli bilgi ve kaynakları sağlamak;
- Akademik ve idari personel ile iş ortaklarımızın enerji verimliliği konusunda farkındalıklarının artırılmasını sağlamak

gibi ilkeleri benimsemiştir.

2.4. Toplumsal Katkı Politikası

Toplumsal katkı bir sorumluluktur. Çevresine, gruplara ayırmadan tüm bireylere, ekolojik sorunlara kalıcı çözümler bulmak üzere çalışmalar gerçekleştirmek İstanbul Kültür Üniversitesinin sosyal sorumluluğudur.

Bu kapsamda Üniversitemiz, yasal zorunlulukların ötesinde verimlilik esasına dayalı, sürdürülebilir çevre ve sürdürülebilir ekonomik koşullar sağlayabilmek için tüm paydaşlarla iş birliği halinde çalışır. Topluma hizmet faaliyetlerini sürekli iyileştirmede, üniversitenin planlama ve yönetim yaklaşımı "Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al" döngüsü ile desteklenir.

2.5. Yönetişim Politikası

Üniversitemiz; eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim başlıkları altında yaşam boyu öğrenmeyi destekleyen öğrenci merkezli eğitim programları, yetkin öğretim elemanları ve akademik destekler ile ülkenin küresel hedeflerine katkıda bulunabilecek yetkinliklere sahip öğrenciler mezun edilmesini; çevresel ve sosyal alanlarda duyarlı ve farkındalığı yüksek uygulamalar gerçekleştirerek topluma fayda sağlayacak konularda bilinçli bireylerin yetişmesine imkân sağlanmasını ve hizmet kalitesinin sürdürülebilirliğini, kalite odaklı sürdürülebilir yönetim sistemi ile gerçekleştirmeyi taahhüt etmektedir.

2.6. Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası

İstanbul Kültür Üniversitesi, şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkelerini temel alarak, kurumsal tanıtım ve görünürlüğün geliştirilmesi, kaynakların ve yetkilerin sınırlarının belirlenmesi, yöneticilerin ve diğer personelin sorumluluklarının netleştirilmesini hedeflemektedir.

Üniversitemizin misyonu, amaçları ve hedefleri doğrultusunda gerçekleştirilen çalışmalar, ölçümleme ve değerlendirmelere tabi tutulmakta ve sonuçlar tüm paydaşlarla şeffaf bir şekilde paylaşılmaktadır. Bu politika ile İKÜ, faaliyetlerinin her yönüyle kalitesini koruyup yükseltmeyi ve iletişim kurduğu tüm birey ve kurumlarla sürdürülebilir bir güven ilişkisi kurmayı amaçlamaktadır.

2.7. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eylem Planının temelini Birleşmiş Millet Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarından beşincisi olan "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" oluşturmaktadır.

Evrensel değerleri benimseyen bir akademik kurum olarak İstanbul Kültür Üniversitesi, toplum içinde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği'nin sağlanmasına katkı sağlamayı görevleri arasında kabul etmektedir. Üniversitemizin anayasasında "Kültürlü, her düşünce ve inanca saygı duyar. Farklı düşüncelerin ifade edilmesine fırsat verir ve bunu doğal bir hak sayar. Düşünce ve inanç özgürlüğündeki sınır, öteki insanların hak ve özgürlükleri, evrensel insan hakları, ulusal varlık ve bütünlüğümüz, bilim ve aklın çizdiği çerçeve, Atatürk ilke ve devrimleridir." maddesi yer almaktadır (İstanbul Kültür Üniversitesi Anayasası). Bu madde üniversitemizin tüm faaliyet ve süreçlerde eşitlikçi ve kapsayıcı bir yaklaşım geliştirme hedefi ve vaadini ortaya koyar.

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme faaliyetlerinden toplumsal cinsiyet eşitliğine katkı sağlamak amacıyla tüm akademik personeli teşvik etmekte, bünyesinde bulundurduğu uygulama ve araştırma merkezleri ve akademik birimleri ile toplumsal sorumluluk bilinci doğrultusunda üniversitenin bilimsel ve teknolojik araştırma yetkinliğini ve toplumsal katkısını artırmayı hedeflemektedir.

2.8. Eğitim Öğretim Politikası

Üniversitemiz eğitim-öğretimi yaratıcı ve çağdaş temeller üzerinde sürdürürken nitelikli ve başarılı öğrencileri İKÜ'ye kazandırarak üniversite yaşamında ihtiyaç duyacakları akademik desteği karşılamayı hedefler.

Üniversitemiz, öğrenci merkezli eğitim anlayışına dayanan, öğrencilerin kendi tercihleri doğrultusunda uzmanlaşmalarına izin veren, bütüncü eğitim felsefesini benimser. Ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitimlerde, araştırma temelli yaklaşımlar ve öğrencilerin araştırma süreç ve problemlerini tanımlarını sağlayan, araştırarak öğrenmelerini teşvik eden yöntemler programların birer parçasıdır.

Eğitim ve öğretime ait süreçler "Planlama-Uygulama-Kontrol etme-Önlem alma (PUKÖ)" döngüsüne uygun olarak yönetilir.

3. Uluslararası Üyelikler

İstanbul Kültür Üniversitesi sürdürülebilirliği yalnızca bir politika değil, gelecek nesillere karşı ortak sorumluluğun bir yansıması olarak görmektedir. Bu doğrultuda, evrensel değerlerle uyumlu adımlar atmayı ve Birleşmiş Milletler'in küresel hedeflerine katkı sağlamayı misyonunun ayrılmaz bir parçası kabul etmektedir.

Dünyanın karşı karşıya olduğu iklim krizi, sosyal eşitsizlikler ve ekosistem kayıpları gibi karmaşık sorunlar, ancak kolektif çaba ve uluslararası iş birlikleriyle aşılabilecek niteliktedir. Bu bilinçle, Üniversite; Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UNSDSN) ve Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI) gibi uluslararası platformlara aktif katılım sağlayarak, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'na ulaşma yolunda küresel dayanışmaya destek vermiştir.

3.1. Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN)

Eski BM Genel Sekreteri Ban Ki-Moon ve dünyaca ünlü ekonomi profesörü Jeffrey Sachs tarafından 2012 yılında kurulmuştur. UNSDSN, BM Genel Sekreterliğinin himayesinde, dünya üniversitelerini, düşünce kuruluşlarını ve ulusal laboratuvarları Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) ve Paris Anlaşması konusunda harekete geçirmek ve bilimsel kanıtları çözümlere dönüştürmek için çalışmaktadır.

Küresel, bölgesel, ulusal ve yerel düzeylerde SKA başarılarını en üst düzeye çıkarmak için bilim, politika ve kalkınma uygulamaları arasındaki kesişme noktasında görev almaktadır. BM kuruluşları, çok taraflı finansman kuruluşları, özel sektör, hükümetler, akademi ve sivil toplum temsilcileri ile iş birliği içerisinde faaliyetlerini sürdürmektedir. SKA'ların uygulanması için bilim temelli yolları destekleyerek, sürdürülebilir kalkınma için bağımsız izleme ve hesap verebilirliği teşvik eden UNSDSN; sürdürülebilir kalkınmadaki öncelikleri belirlemek ve uzun vadeli SKA politikalarını ve yollarını uyarlamak için bilim temelli geri bildirim döngüleri geliştirmektedir.

3.2. Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI)

Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI), insan haklarının geliştirilmesi ve korunması, nitelikli eğitime erişilmesi ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına katkıda bulunulması amacıyla Dünya çapındaki yükseköğretim kurumlarını bir araya getiren kuruluştur.

UNAI 2010 yılından bugüne, 150'den fazla ülkede, 1.600'den fazla üye kurum ile öğrencileri, akademisyenleri ve bilim insanlarını içeren 25 Milyondan fazla kişiye ulaşarak, Dünya çapında tematik bir zenginliği temsil etmektedir. Oluşturulan bu uluslararası ortaklık ağı kapsamında, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına ulaşılmasına yönelik etkinlikler, fikir paylaşımları, araştırma sonuçları ve iyi uygulama örnekleri gibi yararlı faaliyetlerin paylaşılabileceği bir platform oluşturulmuştur. Akademik Etki Ağı'na üyelik herhangi bir mali yükümlülük gerektirmemekte olup, üyelerin temel sorumluluğu UNAI ilkeleri ile Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını aktif biçimde desteklediklerini kanıtlamaktır.

Bu bağlamda Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı, yükseköğretim kurumlarının nitelikli eğitimi karşılaması ve iş süreçlerinde Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını hayata geçirmeleri konusunda kritik öneme sahiptir.

4. 2024 Yılı Times Higher Education (THE) Değerlendirmesi



Tablo 1: Times Higher Education (THE) 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi

Kategori	Türkiye Sıralaması	Vakıf Üniversiteleri	Dünya Sıralaması
SKA 5	35/67	15/27	801-1000

Kaynak 1: Times Higher Education 2024 Yılı Değerlendirmesi

Birleşmiş Milletler tarafından ilan edilen Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları çerçevesinde yükseköğretim kurumlarının toplumsal etkilerini ölçen Times Higher Education (THE) Etki Sıralaması'na 2024 yılı itibarıyla 115 ülkeden 1.705 üniversite dahil edilmiştir. Bu kapsamda İstanbul Kültür Üniversitesi, Türkiye genelinde değerlendirmeye alınan 91 üniversite arasında 74. sırada yer almıştır. Vakıf üniversiteleri özelinde yapılan değerlendirmede ise, sıralamaya giren 31 vakıf üniversitesi arasında 27. sırada konumlandığı gözlemlenmektedir. Küresel ölçekte 1.700'ü aşkın yükseköğretim kurumunun incelendiği endekste, üniversitemiz genel sıralamada 1501+ bandında yer almaktadır.

4.1. THE Etki Sıralaması – SKA'lar Bazında Değerlendirilmesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2023 yılında Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları doğrultusunda;

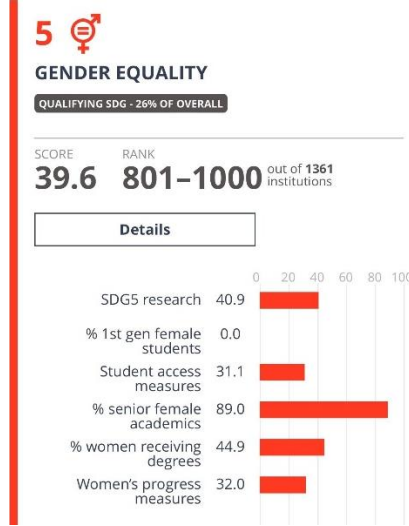
- SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği
- SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı
- SKA 10: Eşitsizliklerin Azaltılması
- SKA 17: Amaçlar İçin Ortaklıklar

başlıkları altında değerlendirmeye tabi tutulmuştur. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği kapsamında elde edilen sıralama performansı aşağıda sunulmuştur:

4.2. SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği

İstanbul Kültür Üniversitesi SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği amacı sıralamasında;

- Türkiye'den katılan 67 üniversite arasından 35. Sırada,
- 27 Vakıf üniversiteleri arasından 15. Sırada,
- Küresel ölçekte ise 801-1000 aralığındadır.



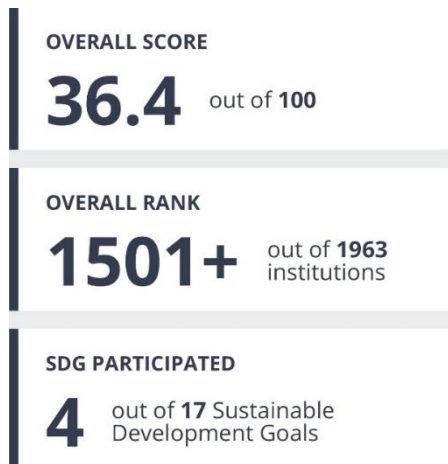
Resim 1: THE, 2024 Yılı Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Amacı Değerlendirmesi

4.3. Etki Sıralaması Genel Sonucu

Times Higher Education (THE) Etki Sıralaması kapsamında İstanbul Kültür Üniversitesi;

- Toplumsal Cinsiyet Eşitliği (SKA 5)
- Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı (SKA 9)
- Eşitsizliklerin Azaltılması (SKA 10)
- Amaçlar İçin Ortaklıklar (SKA 17)

başlıklı sürdürülebilir kalkınma amaçları çerçevesinde 100 puan üzerinden 36.4 puan olarak 1501+ bandında sınıflandırılmıştır.



Resim 2: THE, 2024 Yılı Etki Sıralaması Genel Sonucu

5. İKÜ’de Toplumsal Cinsiyet Eşitliği

İstanbul Kültür Üniversitesi’nde, toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması kurumsal bir sorumluluk alanı olarak benimsenmektedir. Üniversitenin tüm akademik, idari ve öğrenci odaklı faaliyetlerinde eşitlikçi, kapsayıcı ve ayrımcılıktan uzak bir yaklaşım izlenmektedir. Bu doğrultuda, Birleşmiş Milletler’in Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları arasında yer alan “SKA 5 – Toplumsal Cinsiyet Eşitliği” hedefi doğrultusunda sürdürülebilirlik politikaları hayata geçirilmektedir.

Üniversitenin stratejik planları, etik ilkeleri ve iç yönergeleri doğrultusunda, tüm bireylerin fırsat eşitliğine sahip olması, cinsiyet temelli ayrımcılığın önlenmesi ve toplumsal cinsiyet temelli duyarlılığın kurumsal kültüre entegre edilmesi hedeflenmektedir. Bu amaçla, eğitim, araştırma ve toplumsal katkı süreçlerinde toplumsal cinsiyet perspektifinin yaygınlaştırılmasına önem verilmektedir. İstanbul Kültür Üniversitesi’nin Kültür Anayasası’nda ifade edilen eşitlik, çoğulculuk, katılımcılık ve insan haklarına dayalı ilkelere uygun olarak; kadınların ve kız çocuklarının güçlendirilmesi, cinsiyet temelli şiddetin önlenmesi, karar alma mekanizmalarında eşit temsiliyetin sağlanması ve bu doğrultuda akademik üretimin teşvik edilmesi yönünde çeşitli çalışmalar yürütülmektedir.

Üniversite bünyesinde oluşturulan Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası doğrultusunda; ayrımcılığın önlenmesi, bildirim yapan bireylerin korunması ve fırsat eşitliği sağlanması yönünde kurumsal düzenlemeler geliştirilmiştir. Bu kapsamda, öğrenci kulüpleri, uygulama ve araştırma merkezleri ile akademik birimlerin iş birliğinde, yıl boyunca çeşitli eğitimler, seminerler, atölyeler ve farkındalık etkinlikleri düzenlenmektedir. Ayrıca, akademik veri sistemlerinde toplumsal cinsiyet eşitliği temalı çalışmalar izlenmekte ve bu alanda üretilen bilimsel içerikler desteklenmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, sadece kendi bünyesinde değil, toplumsal ölçekte de toplumsal cinsiyet eşitliğinin güçlendirilmesine katkı sunmayı hedeflemekte; bu doğrultudaki çabalarını kararlılıkla sürdürmektedir.

5.1. Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilir kalkınma hedeflerini desteklemek ve toplumsal farkındalığı artırmak amacıyla kampüs içi ve dışında çeşitli etkinlikler düzenlemektedir. Öğrenci, akademisyen ve çalışanların aktif katılımıyla gerçekleşen bu etkinlikler; toplumsal cinsiyet eşitliğinin her kesim tarafından desteklenmesine ve benimsenmesine katkı sağlamaktadır.

Bu doğrultuda üniversite bünyesinde gerçekleştirilen projeler aracılığıyla, özellikle kadınların erkek egemen alanlardaki temsiliyetlerinin artırılmasına yönelik somut adımlar atılmaktadır. Sürdürülebilir kalkınma anlayışıyla uyumlu olarak hayata geçirilen projelerle; kadınların mesleki yetkinliklerinin artırılması, karar alma süreçlerine katılımlarının desteklenmesi ve cinsiyet temelli eşitsizliklerin azaltılmasına gerekli katkıların sağlanması hedeflenmiştir.

Bu kapsamda hayata geçirilen "Demir Kadınlar: Kaynak Sanatında Kadının Gücü" projesi, İstanbul Kültür Üniversitesi’nin toplumsal cinsiyet eşitliği alanında yürüttüğü yenilikçi uygulamaların öne çıkan örnekleri arasında yer almaktadır. Raporun devamında ilgili proje kapsamındaki detaylar ve SKA 5’e yönelik üniversitede gerçekleştirilen etkinlikler bulunmaktadır.

5.1.1. Demir Kadınlar: Kaynak Sanatında Kadının Gücü Projesi



Resim 3: Demir Kadınlar Projesi Sertifika Takdimi

İstanbul Kültür Üniversitesi, toplumsal faydayı önceleyen üniversite misyonunun bir parçası olarak, dezavantajlı grupların güçlendirilmesine yönelik sürdürülebilirlik odaklı projeler üretmekte ve destek olmaktadır. Bu çerçevede, T.C. İçişleri Bakanlığı Sivil Toplumla İlişkiler Genel Müdürlüğü desteğiyle, İşte Kadın Derneği ve İstanbul Gedik Üniversitesi iş birliğinde “Demir Kadınlar: Kaynak Sanatında Kadının Gücü” projesini, toplumsal cinsiyet eşitliğini destekleyen örnek bir kalkınma projesi olarak hayata geçirmiştir.

Proje, 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş depremlerinden etkilenerek İstanbul’a göç etmek zorunda kalan, eğitim ve istihdam süreçlerinden uzaklaşmış kadınların çok yönlü olarak güçlendirilmesini amaçlamıştır. Bu doğrultuda, hem sosyal ve kültürel katılım düzeylerinin artırılması hem de ekonomik olarak bağımsız bireyler hâline gelmelerinin desteklenmesi hedeflenmiştir.

Proje kapsamında, katılımcı kadınlara ilk aşamada İstanbul Kültür Üniversitesi akademisyenleri tarafından eğitim programı sunulmuştur. Alanında uzman profesör ve doçentlerden oluşan akademik kadro tarafından verilen ve toplamda 44 saate ulaşan eğitimde;

- Kronik hastalıklarda beslenme,
- Stresle ilişkili ağrıda egzersiz,
- Kendi kendine meme muayenesi,
- Temel ilk yardım,
- Kadına yönelik şiddette yapılması gerekenler,
- Kariyer yönetimi ve SWOT analizi,
- Yatırım ve tasarruf bilinci,
- Sosyal girişimcilik ve
- Sürdürülebilir kalkınma

gibi başlıklar ele alınmıştır. Eğitimleri başarı ile tamamlayan katılımcılara, İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Sn. Fadime Üney-Yüksektepe’nin de katılımlarıyla gerçekleşen törende sertifikaları takdim edilmiştir.



Resim 4: Demir Kadınlar Projesi İlk Hafta Eğitimleri Görselleri

Eğitimin ikinci aşamasında ise, katılımcıların mesleki beceriler kazanarak demir kaynakçılığı gibi teknik bir alanda istihdam edilebilirliklerinin artırılması adına İstanbul Gedik Üniversitesi çatısı altında uygulamalı olarak sürdürülmüş; kadınlara demir kaynakçılığına yönelik mesleki teknik eğitimler verilmiştir. Takip eden süreçte ise, Mesleki Yeterlilik Kurumu sınavına katılımları teşvik edilerek, resmi Kaynakçılık Belgesi almaya hak kazanmaları sağlanmıştır.

Demir Kadınlar: Kaynak Sanatında Kadının Gücü Projesi, yalnızca bireysel gelişim ve mesleki yetkinlik kazandırmayı değil, aynı zamanda erkek egemen bir sektör olan demir kaynakçılığı alanında kadın istihdamının artırılmasını da hedeflemiştir. Bu yönüyle, toplumsal cinsiyet rollerine dair yerleşik kalıpların kırılmasına katkı sunulmuş; kadınların ekonomik hayata aktif ve nitelikli katılımı desteklenmiştir.

Toplamda 3 ay süren çok yönlü bir eğitim programı ile desteklenen proje, İstanbul Kültür Üniversitesi ve paydaşlarının SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, SKA 4: Nitelikli Eğitim, SKA 8: İnsana

Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme ve SKA 10: Eşitsizliklerin Azaltılması amaçlarına yönelik verdiği stratejik katkının göstergesi niteliğindedir.



Resim 5: Demir Kadınlar Projesi Lansmanı



İstanbul Kültür Üniversitesi 2024 Yılı Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Raporu

Resim 6: Demir Kadınlar Projesi Lansmanı – Prof. Dr. Fadime Üney Yüksektepe’nin Açılış Konuşması



Resim 7: Demir Kadınlar Projesi Yöneticileri



Resim 8: Demir Kadınlar Projesi Kapanış Programı



Resim 9: Demir Kadınlar Projesi Kapanış Programı – Prof. Dr. Ahmet Kesik'in Konuşması



Resim 10: Demir Kadınlar Projesi Kapanış Programı – Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçigil'in Konuşması

5.1.2. SKA 5'e Yönelik Gerçekleştirilen Etkinlikler

Toplumsal cinsiyet eşitliğinin teşviki amacıyla 2024 yılı içerisinde İstanbul Kültür Üniversitesi'nde çok sayıda etkinlik gerçekleştirilmiştir. Üniversitemizin akademik birimleri, öğrenci kulüpleri ve merkezleri tarafından yürütülen bu etkinliklerde; farkındalık çalışmaları, panel ve söyleşiler, atölyeler, sergiler ile sosyal sorumluluk projeleri gibi çeşitli uygulama modelleri benimsenmiştir. Bu etkinlikler aracılığıyla hem kampüs içinde eşitlikçi bir iklimin güçlendirilmesine hem de toplum genelinde cinsiyet temelli duyarlılığın artırılmasına katkı sunulması amaçlanmıştır. İlgili etkinliklere yönelik detaylar Tablo 2'de aktarıldığı şekildedir:

Tablo 2: SKA 5'e Yönelik Gerçekleştirilen Etkinlikler

SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği (21 Etkinlik)
"Günümüz Türkiye'sinde Kadın Olmak" Paneli
"Uluslararası Boyutuyla Kadın Hakları Sempozyumu"
Ceyhun Atuf Kansu Şiirleri Eşliğinde "Kadın" Fotoğrafları Sergisi
Toplumsal Cinsiyet Atölyesi
"Gelişimsel Risk Faktörlerinde Cinsiyetin Etkisi" Konferansı
"Kadın Çalışanlar ve Cam Tavanlar" Söyleşisi
"İmparatorluktan Cumhuriyete Türkiye'de Kadın Hakları" Konferansı
"Kadın Hakları ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Denklemi" Konferansı
"Havadan Sohbetler - Kuveyt'in İlk Kadın Kaptan Pilotu"
"Türkiye'de ve Dünyada Kadın Girişimciliği" Konferansı
"Ekonomide Kadın Gücü Sorunlar-Çözüm Önerileri" Paneli
"Cam Tavanlar" Söyleşisi
"Kampüsümde Şiddete Sıfır Tolerans: Toplumsal Cinsiyet ve Flört Şiddeti Eğitimi"
"Kampüsümde Şiddete Sıfır Tolerans: Toplumsal Cinsiyet ve Flört Şiddeti Eğitimi"
"Kadına Şiddet ve Adli Psikoloji: Suçun Psikolojik Arka Planı"
"Kadına Yönelik Şiddetin Hukuki Boyutu" Paneli
"Kadına Karşı Şiddetle Mücadele Yöntemleri"

"Demir Kadınlar: Kaynak Sanatında Kadının Gücü" Projesi Açılış Kokteyli
"Toplumsal Dönüşüme Katkı" Eğitimi
"Kadın Sağlığı ve Hijyeni (Endometriozis Farkındalığı)"
"Uzak Mesafe İlişkilerinin Sürdürülmesi"
"İşgal Girişiminden Dirilişe 15 Temmuz'un Anatomisi" Film Gösterimi
"Hafıza 15 Temmuz Müzesi" Gezisi
Filistin'i Anlamak: Devlet ve Siyasal Yaşam
"Kimlik ve Güvenlik Ekseninde Rusya-Ukrayna İlişkileri ve Savaşta Güncel Durum" Konferansı
"İkinci Yüzyıla Girerken CUMHURİYET" Konferansı
Hukuk Günleri Kongresi
10 Kasım Dolmabahçe Sarayı Ziyareti
Prof. Dr. iur Wolf-Dietrich Walker Onursal Doktora Töreni
İKÜ Yargı Simülasyonu
"Yapay Zeka ve Bilişim Hukuku Sempozyumu"
"ViaTalks 2024 - Crime Scene: Narratives of Crime and Criminal Psychology"
"Olağanüstü Hal Süreçlerinde Hukuk Devletinin Bir Gereği Olarak Temel Hak ve Özgürlüklerin Korunması"
Yevgeni Lansere Gözünden "Kurtuluş'un Türkiye'si 1922 Ankara Yazı" Sergisi
"İşletmelerde Davranışsal Açıdan Sürdürülebilirlik"
"İkinci Asrına Girerken Türkiye'de Tarihsel ve Siyasal Boyutlarıyla Cumhuriyet'in İlanı" Konferansı
"Dava Çözümleme Oyunu-II"
"100 Yılın Tanığı: Cumhuriyet" Konferansı
"100 Yılın Tanığı: Cumhuriyet Sergisi"
İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi Gezisi

"Özgürlüğün Sınırında: Ceza İnfaz Kurumlarında Psikoloji, Eğitim ve Haklar"

"Sağlık Yönetiminde Etik ve Hukuk:
Disiplin Soruşturmalarına Dayalı İki Vaka Analizi ve Süreç İncelemesi"

Kaynak 2: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri Teknolojileri Daire Başkanlığı

5.2. SKA 5'e Yönelik İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin 2024 Yılı Faaliyetleri

İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren Uygulama ve Araştırma Merkezleri, üniversitenin sürdürülebilirlik vizyonu doğrultusunda toplumsal cinsiyet eşitliğine yönelik önemli katkılar sunmaktadır. Her merkezin kendi uzmanlık alanı çerçevesinde planlanan çalışmalar aracılığıyla; kadınların güçlendirilmesi, cinsiyet temelli ayrımcılıkla mücadele edilmesi, toplumsal farkındalığın artırılması ve karar alma mekanizmalarında eşit temsiliyetin desteklenmesi amaçlanmaktadır.

2024 yılı itibarıyla AGMER, CEHAMER, GSUAM, İKÜ-HAM ve RPDUAM tarafından yürütülen etkinlikler; akademik bilgi üretimi, kamuoyunun bilinçlendirilmesi ve öğrencilerin bu süreçlere aktif katılımının sağlanması bakımından önemli katkılar sunmaktadır. İlgili merkezler aracılığıyla gerçekleştirilen çalışmaların detayları, raporun devamında aktarıldığı şekildedir:

5.2.1. Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezi (AGMER)

17 Mayıs 2004 tarih ve 25465 sayılı Resmî Gazete ile faaliyetlerine başlamış AGMER'in amacı, aile işletmelerinin ve bu işletmeleri kuran ve geliştiren girişimcilerin özelliklerini, yaşadıkları sorunları, iç ve dış çevre unsurları ile etkileşimlerini sistematik olarak incelemek, bu amaçla çeşitli araştırmalar yapmak, yayınlar hazırlamak ve danışmanlık hizmetleri vermektir. Bu bağlamda Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezinin, 2024 yılında gerçekleştirdiği bazı faaliyetler Tablo 3'de belirtildiği şekildedir:

Tablo 3: AGMER Faaliyetleri

10. Aile İşletmeleri Kongresi
10. Aile İşletmeleri Kongresi Bildiriler Kitabı
Aile İşletmelerinde Sürdürülebilirlik Webinarı

Kaynak 3: AGMER

5.2.2. Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi (CEHAMER)

18 Eylül 2008 tarihinde 27001 sayılı Yönetmelik ile kurulan Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin amacı, disiplinler arası bir yaklaşımla ulusal ve uluslararası hukuk alanında, bilimsel yöntemlerle Ceza Hukuku Bilimlerine ilişkin sorunların çözümüne katkı yapmak; Türkiye'nin yabancı ülkelerle ve özellikle de Avrupa Birliği ülkeleriyle Ceza Hukuku Bilimleri alanında uyumlu bir iş birliği tesis edebilmesine yardımcı olmak ve bu çerçevede öğretiye ve uygulamaya dönük çalışmalar

yapmaktır. Bu kapsamda CEHAMER'in 2024 yılında gerçekleştirmiş olduğu bazı faaliyetler Tablo 8'de belirtildiği şekildedir.

Tablo 4: CEHAMER Faaliyetleri

Uluslararası Boyutuyla Kadın Hakları Sempozyumu
Şiddetin Nörobiyolojik ve Kalıtsal Nedenlerine Bağlı Suç Davranışlarında Ceza Sorumluluğunun Değerlendirilmesi
Almanya'da Yargıda Bir Kadının Yeri

Kaynak 4: CEHAMER

5.2.3. Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi (GSUAM)

İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlı olarak kurulmuş olan Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi kültür ve sanatın pek çok alanında yenilikleri izleyerek, sanatsal üretime katkı sağlamak amacıyla sergiler, gösteriler, konserler, eğitim programları ve yarışmalar düzenleyen bir kültür-sanat platformudur. Sanat ve kültürle bağlantılı tüm alanlarda etkinlikler düzenlemek, ulusal ve uluslararası kuruluşlarla ilişkiler kurmak, araştırma, inceleme, proje merkezli çalışmalar gerçekleştirmek, İstanbul Kültür Üniversitesi Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin temel amaçlarını oluşturur. Bu kapsamda GSUAM'ın 2024 yılında hayata geçirdiği etkinlikler Tablo 9'da belirtildiği şekildedir.

Tablo 5: GSUAM Faaliyetleri

Ceyhun Atıf Kansu Şiirleri Eşliğinde "Kadın" Fotoğrafları Sergisi
Ben Rosa Luxemburg Tiyatro Oyunu (6 Mart 2024)
Eti Çocuk Tiyatrosu (16 Mart 2024)
Lepidus Ensemble Resitali
INN SIDE Mimarlık VE İnovasyon Günü İKÜ ORKESTRA Konseri
TSM Koro Konseri
THM Darüleceze'de Bahar Konseri
Yevgeni Lansere Gözünden "Kurtuluş'un Türkiye'si 1922 Ankara Yazı Sergisi
100 Yılın Tanığı: Cumhuriyet Konferansı

Zehra'nın Ardından 27 Yıl Konseri

Kaynak 5: GSUAM

5.2.4. Hareket Analizi Uygulama ve Değerlendirme Uyg. ve Arş. Merkezi (İKÜ-HAM)

Hareket Analizi Uygulama ve Değerlendirme Uygulama ve Araştırma Merkezinin amacı, hareket bilimleri alanında hareketin analizi ile ilgili tüm alanlarda eğitim-öğretim, uygulama ve araştırma yapma olanağı sağlamak, hareket bozukluklarını tanımlamak ve bu tanımlara yönelik en etkili tedavi yöntemlerini ve önerilerini geliştirmek, danışmanlık hizmetlerini sağlamak, her düzeyde nitelikli bilim insanı ve sağlık personeli yetiştirmektir. Bu kapsamda İKÜ-HAM'ın gerçekleştirdiği bazı etkinlikler Tablo 10'da gösterildiği gibidir.

Tablo 6: İKÜ-HAM Faaliyetleri

Bildiriler
The acute effects of insoles on jumping performance and lower extremity biomechanics in volleyball players with flexible pes planus
The effect of arm swing during countermovement jump in pes planus athletes
The Effect of Wearing High Heels on Lower Extremity Kinematics During Walking for Female with Hypermobility

Kaynak 6: İKÜ-HAM

5.2.5. Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi (RPDUAM)

İstanbul Kültür Üniversitesi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi, öğrenci ve Üniversitemiz idari personellerine yönelik yaşamları boyunca karşılaşılabilecekleri eğitsel ve sosyo-psikolojik sorunlarla baş etmelerine yardımcı olmayı hedefleyen bir hizmet birimi ve akademik araştırma platformudur. Bu kapsamda 2024 yılında RPDUAM'ın sürdürülebilir kalkınma amaçları çerçevesinde gerçekleştirdiği faaliyetler Tablo 12'deki gibidir:

Tablo 7: RPDUAM Faaliyetleri

Flört Şiddeti ve Güvenli İlişkiler (Atölye Çalışması)
"Özgüveni Anlamak ve Geliştirmek" Semineri
Bireysel Psikoloji Danışmanlık Oturumu (278 seans)

Kaynak 7: RPDUAM

6. SKA 5'e Yönelik Yürütülen Akademik Faaliyetler

6.1. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Amacına İlişkin Yayınların Detayları

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine akademik düzeyde katkı sunmayı kurumsal sorumluluğunun temel bileşenlerinden biri olarak görmektedir. Bu doğrultuda, üniversite bünyesinde yürütülen bilimsel çalışmalar; iklim değişikliği, sosyal adalet, yenilenebilir enerji, döngüsel ekonomi ve sürdürülebilir eğitim gibi küresel öncelik alanlarına odaklanarak, sürdürülebilirliğe yönelik disiplinler arası bir yaklaşım geliştirilmesini teşvik etmektedir.

2024 yılı itibarıyla üniversite akademisyenleri tarafından üretilen yayınlar hem yerel hem de küresel düzeyde, sürdürülebilir kalkınma odaklı sorunların anlaşılmasına ve çözümüne yönelik bilimsel içerik sunmakta; aynı zamanda bilgi üretiminin toplumsal faydaya dönüştürülmesini amaçlayan kurumsal vizyonun bir yansıması olarak değerlendirilmektedir. Sürdürülebilirlik biliminin gelişimine katkı sağlayan bu yayınların detayları Tablo 8'de aktarıldığı şekildedir:

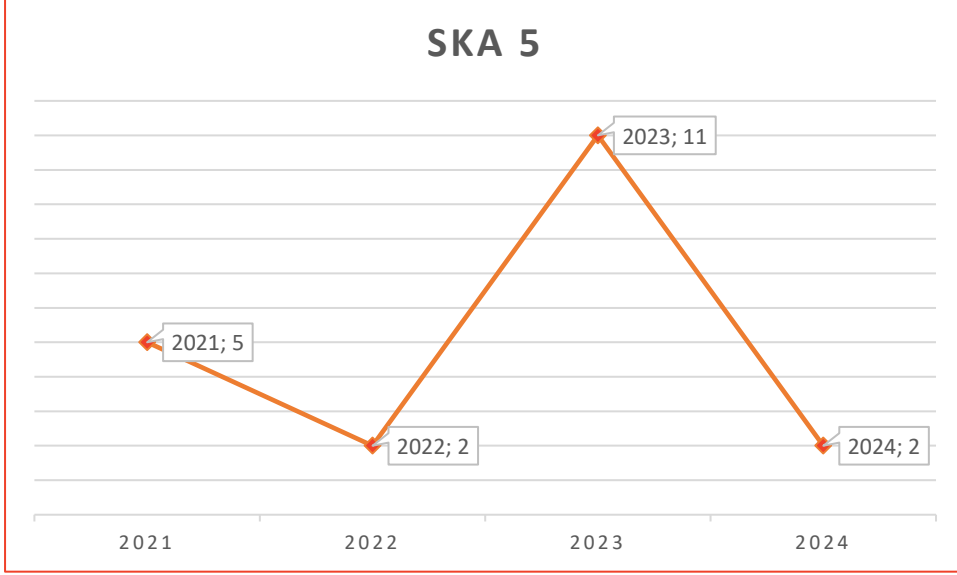
Tablo 8: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Amacına İlişkin Yayınların Detayları

Akgöl, O., (2024). Oyun Okuryazarlığı Ve (Dijital) Oyunlar Üzerine Bir Değerlendirme. Medya Okuryazarlığı Araştırmaları Dergisi , Vol.3, No.1, 45-57.
Taksi Deveciyan, M., (2024). Bibliometric Analysis Of The Concept Of "Organizational Differences" Using Visual Mapping Technique. Opus Toplum Araştırmaları Dergisi , Vol.21, No.1, 32-43.

Kaynak 8: Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)

6.2. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Kapsamında Geçmiş 4 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları

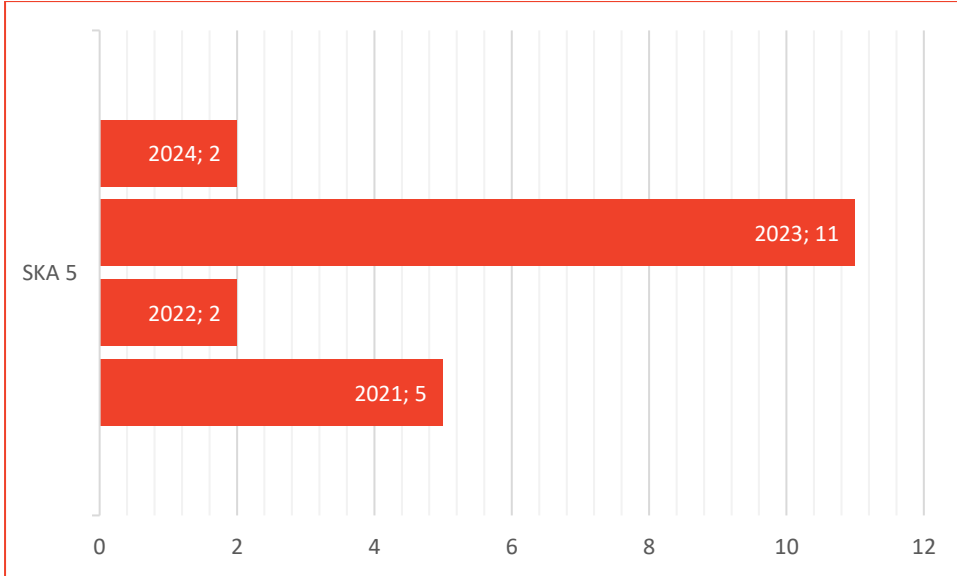
Grafik 1: SKA 5'e Yönelik Geçmiş 4 Yıla İlişkin Yayın Sayıları Çizgi Grafiği



Kaynak 9: Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)

Grafik 1'de aktarıldığı üzere, İstanbul Kültür Üniversitesi'nde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği amacına yönelik 2021 yılında 5, 2022 yılında 2 ve 2023 yılında 11 akademik yayın üretilmiş; 2024 yılında ise 2 yayın üretilmiştir.

Grafik 2: SKA 5'e Yönelik Geçmiş 4 Yıla İlişkin Yayın Sayıları Kümelenmiş Çubuk Grafiği



Kaynak 10: Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)

7. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Amacına İlişkin Verilen Dersler

İstanbul Kültür Üniversitesi'nde sunulan seçmeli ve zorunlu ders içerikleri, sürdürülebilir kalkınma anlayışı doğrultusunda şekillendirilmekte ve öğrencilerin toplumsal sorumluluk bilinciyle donatılmasına hizmet edecek şekilde yapılandırılmaktadır. Bu çerçevede, üniversite genelinde sunulan dersler, SKA 5 – Toplumsal Cinsiyet Eşitliği hedefiyle doğrudan ve dolaylı katkılar sağlamaktadır.

Bu derslere örnek olarak “Sürdürülebilir Kalkınma” dersi, hem içerik hem de uygulama yöntemi bakımından SKA'lara bütüncül bir bakış sunması bakımından öne çıkmaktadır. Seçmeli olarak sunulan bu derste, her hafta Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'ndan birisi üzerine yoğunlaşmakta ve sürdürülebilirlik bağlamında kavramsal ve güncel tartışmalar yürütülmektedir. Bu yaklaşım sayesinde, toplumsal cinsiyet eşitliği gibi temel bir ilkenin toplumsal yaşamın her alanında ele alınması sağlanmaktadır.

Dersin en özgün yönlerinden biri, dönem sonunda öğrencilerden proje talep edilmesidir. Vize sınavı bulunmayan derste başarılı sayılabilmenin temel koşulu, öğrencinin seçtiği SKA başlığına yönelik, toplumu bilinçlendirmeyi ve farkındalık yaratmayı hedefleyen bir proje geliştirmesidir. Bu yönüyle ders, öğrencilerin yalnızca bilgi edinmesini değil, aynı zamanda bu bilgiyi somut sosyal etki yaratacak biçimde kullanmalarını da teşvik etmektedir. Diğer bir yandan, İstanbul Kültür Üniversitesi Rektör Yardımcısı ve İKÜSÜRKAM Koordinatörü Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçigil'in, dersin öğretim elemanı olması; İstanbul Kültür Üniversitesi'nin sürdürülebilirliğe ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği'ne olan yaklaşımını açıkça ortaya koymaktadır.



T.C.
İSTANBUL
KÜLTÜR
ÜNİVERSİTESİ



SÜRKAM
İstanbul Kültür Üniversitesi
Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi