

T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi

2025 Yılı

# Sürdürülebilirlik Raporu



## **İçindekiler**

|       |                                                                          |    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.    | İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında .....                              | 1  |
| 1.1.  | Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum .....                                   | 1  |
| 1.2.  | Misyonumuz.....                                                          | 2  |
| 1.3.  | Vizyonumuz .....                                                         | 2  |
| 1.4.  | Değerlerimiz.....                                                        | 2  |
| 1.5.  | Kurumsal Yapı ve Yönetim Anlayışı .....                                  | 2  |
| 1.6.  | Eğitim-Öğretim Faaliyetleri ve Akademik Yapı .....                       | 3  |
| 1.7.  | Araştırma, Geliştirme ve Yenilikçilik .....                              | 3  |
| 1.8.  | Toplumsal Katkı ve Sürdürülebilirlik Yaklaşımı .....                     | 3  |
| 2.    | Kurumsal Politikalar.....                                                | 4  |
| 2.1.  | Açık Bilim Politikası Çerçevesi .....                                    | 4  |
| 2.2.  | Araştırma Politikası Çerçevesi.....                                      | 5  |
| 2.3.  | Enerji Politikası Çerçevesi.....                                         | 5  |
| 2.4.  | Toplumsal Katkı Politikası Çerçevesi .....                               | 6  |
| 2.5.  | Yönetişim Politikası Çerçevesi .....                                     | 6  |
| 2.6.  | Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası Çerçevesi .....               | 6  |
| 2.7.  | Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası Çerçevesi .....                   | 7  |
| 2.8.  | Eğitim Öğretim Politikası Çerçevesi.....                                 | 7  |
| 2.9.  | Açık Erişim Politikası Çerçevesi .....                                   | 8  |
| 2.10. | Bilgi Güvenliği Politikası Çerçevesi.....                                | 8  |
| 2.11. | Uluslararasılaşma Politikası Çerçevesi.....                              | 9  |
| 2.12. | Yabancı Diller Yüksekokulu Bölüm Politikaları Çerçevesi .....            | 10 |
| 3.    | Uluslararası Üyelikler .....                                             | 10 |
| 3.1.  | Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN)..... | 11 |
| 3.2.  | Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI) .....                       | 12 |
| 3.3.  | Magna Carta 2020 .....                                                   | 13 |
| 3.4.  | UN Commission on the Status of Women (UN Women).....                     | 14 |
| 4.    | Sürdürülebilirlik Endeks Sıralamaları .....                              | 15 |
| 4.1.  | Times Higher Education .....                                             | 15 |
| 4.2.  | UI GreenMetric.....                                                      | 21 |
| 4.3.  | SCImago Institutions Rankings .....                                      | 23 |
| 4.4.  | Quacquarelli Symonds (QS).....                                           | 25 |
| 4.5.  | EduRank .....                                                            | 26 |

|         |                                                                                      |     |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5.      | Toplumsal Katkı ve Sürdürülebilirlik Etkinlikleri .....                              | 28  |
| 5.1.    | Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler .....                                            | 28  |
| 5.2.    | İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin Sürdürülebilirlik Faaliyetleri .....            | 33  |
| 6.      | Akademik Faaliyetler ve Eğitimde Sürdürülebilirlik .....                             | 49  |
| 6.1.    | Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları Kapsamında Gerçekleştirilen Akademik Yayınlar ..... | 49  |
| 6.2.    | Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına İlişkin Verilen Dersler .....                     | 54  |
| 7.      | BAP Projeleri .....                                                                  | 57  |
| 7.1.    | Projelerin Akademik Dağılımı ve Türleri .....                                        | 57  |
| 7.2.    | Genel Değerlendirme .....                                                            | 57  |
| 8.      | Ekler .....                                                                          | 58  |
| 8.1.    | Ek 1 2025 Yılı SKA Bazlı Etkinlikler .....                                           | 58  |
| 8.2.    | İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin Sürdürülebilirlik Faaliyetleri (UAM) .....      | 90  |
| 8.2.1.  | Ek 2.1. AGMER Faaliyetleri .....                                                     | 90  |
| 8.2.2.  | Ek 2.2. ATAMER Faaliyetleri .....                                                    | 90  |
| 8.2.3.  | Ek 2.3. CEHAMER Faaliyetleri .....                                                   | 91  |
| 8.2.4.  | Ek 2.4. FİHAMER Faaliyetleri .....                                                   | 92  |
| 8.2.5.  | Ek 2.5. GSUAM Faaliyetleri .....                                                     | 92  |
| 8.2.6.  | Ek 2.6. İKU-HAM Faaliyetleri .....                                                   | 93  |
| 8.2.7.  | Ek 2.7. İKUSEM Faaliyetleri .....                                                    | 95  |
| 8.2.8.  | Ek 2.8. İKÜTÜMER Faaliyetleri .....                                                  | 97  |
| 8.2.9.  | Ek 2.9. RPDUAM Faaliyetleri .....                                                    | 98  |
| 8.2.10. | Ek 2.10. UZEMER Faaliyetleri .....                                                   | 98  |
| 8.3.    | Ek 3 Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına İlişkin Yayınlar .....                       | 100 |
| 8.4.    | Ek 4 Sürdürülebilir Amaçlar Kapsamında Verilen Dersler .....                         | 122 |
| 8.5.    | Ek 5 Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) .....                                        | 126 |

## **Tablolar Listesi**

|                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tablo 1: Times Higher Education (THE) 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması .....                            | 16  |
| Tablo 2: UI GreenMetric 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması .....                                          | 22  |
| Tablo 3: SHImago, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi .....                                           | 23  |
| Tablo 4: EduRank, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi .....                                           | 27  |
| Tablo 5: 2025 Yılında Gerçekleştirilen Etkinlikler .....                                                                 | 30  |
| Tablo 6: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına Yönelik 2025 Yılı Yayın Sayıları .....                                       | 49  |
| Tablo 7: 2025 Yılı SKA Bazlı Etkinlikleri .....                                                                          | 59  |
| Tablo 8: AGMER Faaliyetleri .....                                                                                        | 90  |
| Tablo 9: ATAMER Faaliyetleri .....                                                                                       | 91  |
| Tablo 10: CEHAMER Faaliyetleri .....                                                                                     | 91  |
| Tablo 11: FİHAMER Faaliyetleri .....                                                                                     | 92  |
| Tablo 12: GSUAM Faaliyetleri .....                                                                                       | 93  |
| Tablo 12: İKU-HAM Faaliyetleri .....                                                                                     | 95  |
| Tablo 13: İKUSEM Faaliyetleri .....                                                                                      | 97  |
| Tablo 14: İKÜTÜMER Faaliyetleri .....                                                                                    | 98  |
| Tablo 15: RPDUAM Faaliyetleri .....                                                                                      | 98  |
| Tablo 16: UZUMER Faaliyetleri .....                                                                                      | 100 |
| Tablo 17: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına İlişkin Yayınlar .....                                                      | 100 |
| Tablo 18: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları Kapsamında Verilen Dersler .....                                              | 122 |
| Tablo 19: 2024-2025 döneminde İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde yürütülen Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) ..... | 127 |

## **Resimler Listesi**

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Resimler 1: 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Öğrenci ve Mezun .....                 | 1  |
| Resimler 2: THE, 2025 Yılı Sağlık ve Kaliteli Yaşam Amacı Değerlendirmesi .....           | 17 |
| Resimler 3: THE, 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Amacı Değerlendirmesi .....                   | 18 |
| Resimler 4: THE, 2025 Yılı Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Amacı Değerlendirmesi .....        | 18 |
| Resimler 5: THE, 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçi ve Altyapı Amacı Değerlendirmesi .....       | 18 |
| Resimler 6: THE, 2025 Yılı Eşitsizliklerin Azaltılması Amacı Değerlendirmesi .....        | 19 |
| Resimler 7: THE, 2025 Yılı Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar Amacı Değerlendirmesi .....    | 19 |
| Resimler 8: THE, 2025 Yılı Amaçlar için Ortaklıklar Amacı Değerlendirmesi .....           | 20 |
| Resimler 9: THE, 2025 Yılı Etki Sıralaması Genel Sonucu .....                             | 20 |
| Resimler 10: SHImago 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması .....              | 25 |
| Resimler 11: Quacquarelli Symonds 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması ..... | 26 |
| Resimler 12: EduRank 2025 Yılı Dünya Sıralamaları .....                                   | 28 |

## **Grafik Listesi**

|                                                                                                                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Grafik 1:2025 Yılında Gerçekleştirilen Etkinliklerin Küresel Amaçlara Göre Dağılımı- Pasta G.                                                                 | 32 |
| Grafik 2:2025 Yılında Gerçekleştirilen Etkinliklerin Küresel Amaçlara Göre Dağılımı-Çubuk G.                                                                  | 33 |
| Grafik 3: AGMER Faaliyetleri                                                                                                                                  | 35 |
| Grafik 4: ATAMER Faaliyetleri                                                                                                                                 | 36 |
| Grafik 5: CEHAMER Faaliyetleri                                                                                                                                | 37 |
| Grafik 6: FİHAMER Faaliyetleri                                                                                                                                | 38 |
| Grafik 7: GSUAM Faaliyetleri                                                                                                                                  | 39 |
| Grafik 8: İKU-HAM Faaliyetleri                                                                                                                                | 41 |
| Grafik 9: İKUSEM Faaliyetleri                                                                                                                                 | 43 |
| Grafik 10: İKUTÜMER Faaliyetleri                                                                                                                              | 44 |
| Grafik 11: RPDUAM Faaliyetleri                                                                                                                                | 46 |
| Grafik 12: UZUMER Faaliyetleri                                                                                                                                | 47 |
| Grafik 13: İKÜ Merkezleri 2025 Toplam SKA Dağılımı (Oransal & Sayısal)                                                                                        | 48 |
| Grafik 14: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına Yönelik 2025 Yılı Yayın Sayıları – Çubuk G.                                                                     | 51 |
| Grafik 15: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına Yönelik 2025 Yılı Yayın Sayıları Pasta G.                                                                       | 53 |
| Grafik 16: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına Yönelik 2025 Yılı Dersleri Çubuk G.                                                                             | 55 |
| Grafik 17: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına Yönelik 2025 Yılı Dersleri Alan G.                                                                              | 56 |
| Grafik 18: 2023–2025 döneminde İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde yürütülen Bilimsel Araştırma Projelerinin fakültelere göre sayısal ve oransal dağılımı | 58 |

## **Kaynaklar Listesi**

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Kaynak 1: İstanbul Kültür Üniversitesi Veri Tabanı                                        | 1  |
| Kaynak 2: Times Higher Education 2025 Yılı Sıralamaları                                   | 16 |
| Kaynak 3: IU GreenMetric 2025 Sıralamaları                                                | 22 |
| Kaynak 4: SHImago 2025 Yılı Sıralamaları                                                  | 24 |
| Kaynak 5: EduRank 2025 Yılı Sıralamaları                                                  | 27 |
| Kaynak 6: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri ve Teknolojileri Daire Başkanlığı | 31 |
| Kaynak 7: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri ve Teknolojileri Daire Başkanlığı | 32 |
| Kaynak 8: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri ve Teknolojileri Daire Başkanlığı | 33 |
| Kaynak 9: AGMER                                                                           | 35 |
| Kaynak 10: ATAMER                                                                         | 36 |
| Kaynak 11: CEHAMER                                                                        | 37 |
| Kaynak 12: FİHAMER                                                                        | 38 |
| Kaynak 13: GSUAM                                                                          | 39 |

## **İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu**

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Kaynak 14: İKU-HAM .....                                                     | 41  |
| Kaynak 15: İKÜSEM.....                                                       | 43  |
| Kaynak 16: İKÜTÜMER.....                                                     | 45  |
| Kaynak 17: RPDUAM .....                                                      | 46  |
| Kaynak 18: UZEMER .....                                                      | 48  |
| Kaynak 19: Akademik Veri Yönetim Sistemi-2025 .....                          | 48  |
| Kaynak 20: Akademik Veri Yönetim Sistemi-2025 .....                          | 51  |
| Kaynak 21: Akademik Veri Yönetim Sistemi-2025 .....                          | 51  |
| Kaynak 22: Akademik Veri Yönetim Sistemi - 2025.....                         | 53  |
| Kaynak 23: İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Akademik Paket .....       | 55  |
| Kaynak 24: İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Akademik Paket .....       | 56  |
| Kaynak 25: İstanbul Kültür Üniversitesi 2023- 2025 Yılı Akademik Paket ..... | 58  |
| Kaynak 26: AGMER .....                                                       | 90  |
| Kaynak 27: ATAMER .....                                                      | 91  |
| Kaynak 28: CEHAMER.....                                                      | 91  |
| Kaynak 29: FİHAMER .....                                                     | 92  |
| Kaynak 30: GSUAM .....                                                       | 93  |
| Kaynak 31: İKU-HAM .....                                                     | 95  |
| Kaynak 32: İKÜSEM.....                                                       | 97  |
| Kaynak 33: İKÜTÜMER.....                                                     | 98  |
| Kaynak 34: RPDUAM.....                                                       | 98  |
| Kaynak 35: UZUMER .....                                                      | 100 |
| Kaynak 36: Akademik Veri Yönetim Sistemi- 2025.....                          | 100 |
| Kaynak 37: İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Akademik Paket .....       | 126 |
| Kaynak 38: İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sistem Verileri .....      | 130 |

## Rektör Yazısı



Sürdürülebilirlik, günümüzde yalnızca çevresel bir sorumluluk alanı olmaktan çıkarak; toplumsal adaletin güçlendirilmesi, ekonomik dayanıklılığın sağlanması ve kültürel sürekliliğin korunmasını kapsayan bütüncül bir yaklaşım hâline gelmiştir. İstanbul Kültür Üniversitesi, bu anlayışı kurumsal vizyonunun merkezine yerleştirerek yükseköğretimin dönüştürücü gücünü küresel sorumluluklarla buluşturmayı temel bir görev olarak benimsemektedir.

2025 yılı boyunca üniversitemizde, sürdürülebilir kalkınma hedeflerinin eğitim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerine sistematik biçimde entegre edilmesine yönelik önemli çalışmalar yürütülmüştür. Öğrenci katılımını teşvik eden uygulamalar ve disiplinler arası projeler aracılığıyla; yalnızca bilgi üreten değil, aynı zamanda etik değerlere sahip, sorumluluk bilinci gelişmiş ve toplumsal duyarlılığı yüksek bireyler yetiştirilmesi hedeflenmiştir.

Küresel ölçekte 2025 yılı; iklim kriziyle mücadelede doğa temelli çözümlerin öne çıktığı, döngüsel ekonomi yaklaşımlarının yaygınlaştığı ve Avrupa Birliği Kurumsal Sürdürülebilirlik Raporlama Direktifi (CSRD) gibi düzenlemelerle kurumsal sürdürülebilirliğin daha sistematik bir çerçeveye kavuştuğu bir dönem olmuştur. Bu gelişmeler, üniversitelerin toplumsal dönüşümde daha etkin ve öncü roller üstlenmesi gerektiğini açıkça ortaya koymaktadır.

Bu doğrultuda İstanbul Kültür Üniversitesi; kaynakların etkin kullanıldığı, fırsat eşitliğinin gözetildiği, katılımcı ve şeffaf bir yönetim anlayışıyla sürdürülebilir bir gelecek için çalışmalarını sürdürmektedir. İş birliği ve dayanışmayı esas alan yaklaşımıyla üniversitemiz, 2025 yılında da sürdürülebilir bir dünya hedefi doğrultusunda kararlılıkla ilerlemeye devam etmiştir.

**Prof. Dr. Fadime Üney-Yüksektepe**

**İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörü**

## **Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi Koordinatörü Yazısı**



Değerli Paydaşlarımız,

İklim krizi, biyoçeşitlilik kaybı ve sosyal eşitsizlikler gibi küresel sorunların etkilerinin giderek derinleştiği günümüzde, üniversitelerin sürdürülebilir kalkınma hedeflerine yönelik sorumlulukları daha da artmıştır. Bu anlayışla hazırlanan 2025 yılı raporumuz, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin sürdürülebilirlik odağında yürüttüğü çalışmaların bütüncül bir değerlendirmesini sunmaktadır.

Üniversitemiz, çevresel, ekonomik ve toplumsal zorlukları yalnızca tespit edilmesi gereken sorunlar olarak değil; ortak irade ve iş birliğiyle harekete geçilmesi gereken alanlar olarak ele almaktadır. Bu doğrultuda 2025 yılı boyunca, sürdürülebilir kalkınma hedefleriyle uyumlu, somut ve etkisi yüksek adımlar atılmıştır.

Eğitimde sürdürülebilirlik yaklaşımımız güçlendirilerek akademik programlara daha sistematik biçimde entegre edilmiş; akademik bilgi üretiminin toplumsal faydaya dönüştürülmesi amacıyla paydaşlarımızla birlikte çeşitli sosyal sorumluluk projeleri ve uygulama temelli çalışmalar hayata geçirilmiştir. Disiplinler arası iş birliklerinin artırılması ve iyi uygulama örneklerinin yaygınlaştırılması öncelikli çalışma alanlarımız arasında yer almıştır.

Aynı zamanda 2025 yılında yerel ve küresel ölçekte iş birliği ağlarımız genişletilmiş, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine doğrudan katkı sunan yeni ortaklıklar geliştirilmiştir. Öğrencilerimizin eleştirel düşünme, çözüm üretme ve sorumluluk alma becerilerini destekleyen uygulamalarla, nitelikli eğitim anlayışımız güçlendirilmiştir.

İstanbul Kültür Üniversitesi olarak, tüm mensuplarımız ve paydaşlarımızla birlikte daha adil, dirençli ve sürdürülebilir bir gelecek inşa edeceğimize olan inancımız tamdır. Bu süreçte katkı sunan ve bizlere eşlik eden tüm paydaşlarımıza içten teşekkürlerimizi sunarız.

**Prof. Dr. Burcu YAVUZ TİFTİKÇİGİL**

**İstanbul Kültür Üniversitesi Rektör Yardımcısı / Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi Müdürü**

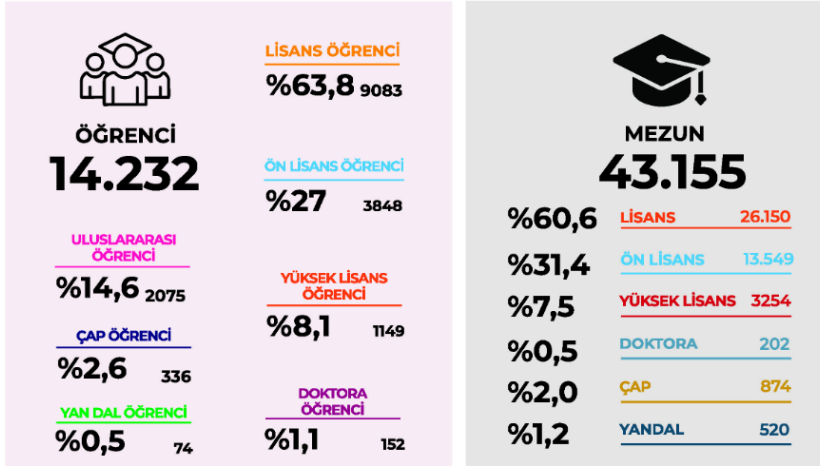
## 1. İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında

### 1.1. Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum

Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından 9 Temmuz 1997 tarihinde kabul edilen 4281 sayılı Kanun uyarınca Kültür Koleji Eğitim Vakfı (KEV) tarafından kurulan İstanbul Kültür Üniversitesi (İKÜ), Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin ve Türk milletinin "çağdaş medeniyet seviyesini aşma" hedefi doğrultusunda, gençlerin nitelikli bir yükseköğretim eğitimi almalarının toplumsal gelişimin temel unsurlarından biri olduğu anlayışıyla eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, 1997–1998 Akademik Yılı'nda 157 öğrenci ve 32 kişilik akademik kadro ile; Fen-Edebiyat Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi olmak üzere üç fakültede ve İşletmecilik ile Teknik Bilimler Meslek Yüksekokullarında eğitim faaliyetlerine başlamıştır. Üniversite, ilk ön lisans mezunlarını 1999 yılında, ilk lisans ve lisansüstü mezunlarını ise 2001 yılında vermiştir. 2021–2022 Akademik Yılı sonunda ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora programlarından toplam 2.973 mezun veren İKÜ'nün, 1999–2025 yılları arasındaki toplam mezun sayısı 40.903'e ulaşmıştır.

Resim 1: 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Öğrenci ve Mezun



Kaynak 1: İstanbul Kültür Üniversitesi Veri Tabanı

## 1.2. Misyonumuz

Istanbul Kültür niversitesi'nin misyonu; nitelikli eēitim anlayışı doērultusunda mesleki donanımı yüksek, yenilikçi ve sorgulayıcı bireyler yetiştirmek; bilim, sanat ve kültür alanlarında üretilen bilgi ve deēerleri toplumla buluşturarak sürdürülebilir toplumsal gelişime katkı saēlamaktır.

## 1.3. Vizyonumuz

Istanbul Kültür niversitesi'nin vizyonu; evrensel deēerlere baēlı, yaşam boyu ērenmeyi destekleyen, bilimsel üretim ve yenilikçi yaklaşımlarıyla topluma yön veren, ulusal ve uluslararası düzeyde saygın bir yksekēretim kurumu olmaktır.

## 1.4. Deēerlerimiz

- Atatürk ilke ve inkılaplarını temel almak.
- Evrensel deēerlere aēık, çağdaş bir yaklaşımı benimsemek.
- İnsanı merkeze alan, insan hak ve özgürlüklerine saygılı bir anlayışa sahip olmak.
- Topluma karşı sorumluluk bilinciyle hareket etmek ve sosyal katkıyı önemsemek.
- Bireysel gelişimi, yetenekleri ve farklılıkları desteklemek.
- Çevreye ve doēaya duyarlı, srdrlebilirliēi gözetken bir tutum sergilemek.
- Bilimsel düşünceyi, etik deēerleri, ortak aklı ve katılımcı yönetimi esas almak.
- Çok yönlü düşünmeyi, retkenliēi ve yaratıcılıēı teşvik etmek.
- Eēitim-ēretim süreçlerinde ērenci odaklılıēı benimsemek.
- Süreçleri etkin biçimde yönetirken sonuē odaklılıēı gözetmek.
- Sürekli gelişim, yenilik ve kalite anlayışını sürdürmek.
- Düşünce, inanē ve görüş çeřitliliēine saygı duymak.
- Yenilikçi, yaratıcı, paylaşımcı, güvenilir, şeffaf ve hesap verebilir bir kurum kültürü oluşturmak.

## 1.5. Kurumsal Yapı ve Yönetim Anlayışı

Istanbul Kültür niversitesi, akademik ve idari yapılanmasını; katılımcı yönetim anlayışı, şeffaflık, hesap verebilirlik ve sürekli iyileştirme ilkeleri doērultusunda şekillendirmektedir. Üniversitenin yönetim modeli; eēitim-ēretim, araştırma, toplumsal katkı ve kurumsal sürdürülebilirlik eksenlerinde bütüncül bir yaklaşımı esas almaktadır.

Karar alma süreçlerinde akademik kurullar, idari birimler ve paydaş görüşleri dikkate alınmakta; üniversitenin stratejik hedefleri, ulusal yükseköğretim politikaları ve küresel eğilimlerle uyumlu biçimde belirlenmektedir. Bu yapı, üniversitenin değişen toplumsal ve akademik ihtiyaçlara hızlı ve etkili yanıt verebilmesini mümkün kılmaktadır.

### **1.6. Eğitim-Öğretim Faaliyetleri ve Akademik Yapı**

İstanbul Kültür Üniversitesi, öğrenci merkezli eğitim anlayışıyla; teorik bilgiyi uygulama ile bütünleştiren, eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirmeyi hedefleyen bir eğitim modeli benimsemektedir. Ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeylerde sunulan programlar; disiplinler arası yaklaşımı destekleyen, güncel bilimsel ve teknolojik gelişmeleri müfredatına yansıtan bir yapıya sahiptir.

Akademik programlar, düzenli olarak iç ve dış paydaş görüşleri doğrultusunda gözden geçirilmekte; mezunların iş gücü piyasasında ve akademik yaşamda rekabet gücünü artıracak şekilde güncellenmektedir. Ayrıca, uluslararasılaşma hedefleri kapsamında değişim programları, yabancı dilde eğitim olanakları ve uluslararası iş birlikleri teşvik edilmektedir.

### **1.7. Araştırma, Geliştirme ve Yenilikçilik**

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilimsel üretimi ve araştırma kültürünü kurumsal gelişimin temel unsurlarından biri olarak kabul etmektedir. Akademik personelin ulusal ve uluslararası düzeyde nitelikli yayınlar üretmesi, bilimsel projelerde yer alması ve disiplinler arası araştırmalar yürütmesi desteklenmektedir.

Araştırma faaliyetleri; toplumsal ihtiyaçlara duyarlı, sürdürülebilir kalkınma hedefleriyle uyumlu ve yenilikçi çözümler üretmeyi amaçlayan bir çerçevede ele alınmaktadır. Bu doğrultuda üniversite, bilgi üretiminin topluma aktarılmasını ve uygulamaya dönüştürülmesini önceleyen bir yaklaşım benimsemektedir.

### **1.8. Toplumsal Katkı ve Sürdürülebilirlik Yaklaşımı**

İstanbul Kültür Üniversitesi, yalnızca akademik bilgi üreten bir kurum olmanın ötesinde; toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eden, bulunduğu çevreye ve topluma değer katan bir üniversite olmayı hedeflemektedir. Eğitim, çevre, kültür, sanat ve sosyal sorumluluk alanlarında yürütülen faaliyetler aracılığıyla toplumsal faydanın artırılması amaçlanmaktadır.

Sürdürülebilirlik ilkeleri; eğitim-öğretim, araştırma, kampüs yönetimi ve toplumsal katkı faaliyetlerine entegre edilmekte; çevresel, sosyal ve yönetim boyutları kurumsal stratejinin ayrılmaz bir parçası olarak ele alınmaktadır.

## 2. Kurumsal Politikalar

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilirliği tüm kurumsal faaliyetlerinin temel bileşenlerinden biri olarak ele almakta; akademik, idari ve yönetsel süreçlerini bu anlayış doğrultusunda şekillendirmektedir. Üniversite, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile uyumlu bir yaklaşım benimseyerek çevresel, sosyal ve ekonomik boyutlarda kalıcı değer üretmeyi stratejik bir hedef olarak kabul etmektedir.

Bu çerçevede; doğal kaynakların etkin ve verimli kullanımını teşvik eden, çevresel etkileri en aza indirmeyi amaçlayan uygulamalar geliştirilmekte; toplumsal faydayı artıran sosyal sorumluluk projeleri desteklenmekte ve kurumsal kaynakların sürdürülebilir yönetimi sağlanmaktadır. İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilirliğe katkı sunan bu politikalar aracılığıyla hem üniversite ekosisteminde hem de toplum genelinde uzun vadeli ve olumlu etki yaratmayı amaçlamaktadır.

Sürdürülebilirliğe katkı sağlayan kurumsal politikalar şu şekildedir:

### 2.1. Açık Bilim Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilimsel bilginin yaygınlaştırılması, şeffaflığın artırılması ve akademik üretimin toplumsal faydaya dönüştürülmesi amacıyla Açık Bilim yaklaşımını kurumsal bir politika olarak benimsemektedir. Bu politika doğrultusunda;

- Akademik yayınların açık erişim esasına göre üniversitenin kurumsal dijital arşivinde paylaşılması,
- Araştırma verilerinin uluslararası standartlar çerçevesinde FAIR (Bulunabilir, Erişilebilir, Birlikte Çalışabilir, Yeniden Kullanılabilir) şeklinde yönetilmesi,
- Açık ders içerikleri ile açık eğitim kaynaklarının geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması,
- Telif ve lisanslama süreçlerinde açık lisans modellerinin kullanımının teşvik edilmesi öncelikli uygulama alanları olarak belirlenmiştir.

Açık Bilim Politikası, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin bilgiye erişimi demokratikleştirme, akademik iş birliğini güçlendirme ve sürdürülebilir bir araştırma ekosistemi oluşturma hedefleriyle uyumlu biçimde araştırmacıları açık bilim uygulamalarına yönlendirmeyi amaçlamaktadır.

## **2.2. Araştırma Politikası Çerçevesi**

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim-öğretim faaliyetlerini yenilikçi ve çağdaş yaklaşımlar doğrultusunda sürdürürken, akademik başarı potansiyeli yüksek öğrencileri bünyesine kazandırmayı ve üniversite yaşamları boyunca ihtiyaç duyacakları akademik rehberliği sağlamayı temel bir hedef olarak benimser.

Üniversite, öğrenci odaklı eğitim anlayışı çerçevesinde; bireylerin ilgi ve yetenekleri doğrultusunda uzmanlaşmalarına olanak tanıyan, disiplinler arası ve bütüncül bir eğitim yaklaşımını esas alır. Ön lisans, lisans ve lisansüstü programlarda araştırma temelli öğrenme yöntemleri ön planda tutulmakta; öğrencilerin araştırma süreçlerini tanımaları, problem çözme becerilerini geliştirmeleri ve araştırarak öğrenmeleri desteklenmektedir.

Araştırma ve eğitim-öğretim süreçleri, sürekli iyileştirme anlayışı doğrultusunda Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al (PUKÖ) döngüsüne uygun şekilde planlanmakta, izlenmekte ve geliştirilmektedir. Bu yaklaşım, üniversitenin akademik kaliteyi sürdürülebilir biçimde artırma hedefini desteklemektedir.

## **2.3. Enerji Politikası Çerçevesi**

İstanbul Kültür Üniversitesi, yükseköğretim alanındaki öncü konumunu çevresel sorumluluk bilinciyle bütünleştirerek, çevrenin korunması, iklim değişikliğiyle mücadele ve sürdürülebilir kalkınmanın desteklenmesini temel hedefleri arasında kabul etmektedir. Bu doğrultuda; enerji tüketiminin azaltılması, doğal kaynakların etkin kullanımı ve ekonomik sürdürülebilirliğin güçlendirilmesi amacıyla kapsamlı bir enerji yönetimi yaklaşımı benimsenmektedir.

Bu çerçevede üniversite;

- Eğitim, araştırma ve sosyal alanlarda enerji kullanım yoğunluğunu düşürmeye yönelik uygulamaları hayata geçirmeyi,
- Ulusal ve küresel enerji hedefleri ile sürdürülebilir kalkınma amaçları doğrultusunda gerekli bilgi, altyapı ve kaynakları sağlamayı,
- Akademik ve idari personel ile paydaşların enerji verimliliği ve tasarrufu konusunda bilinç düzeyini artırmayı ilke edinmiştir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, bu politika aracılığıyla çevresel etkilerini azaltmayı ve gelecek nesillere yaşanabilir bir çevre bırakmayı amaçlamaktadır.

## **2.4. Toplumsal Katkı Politikası Çerçevesi**

İstanbul Kültür Üniversitesi, toplumsal katkıyı kurumsal sorumluluğunun ayrılmaz bir parçası olarak kabul eder. Üniversite; ayırım gözetmeksizin tüm bireylerin yaşam kalitesini artırmaya, toplumsal ihtiyaçlara duyarlı çözümler üretmeye ve çevresel sorunlara kalıcı yaklaşımlar geliştirmeye yönelik faaliyetler yürütmeyi temel bir görev olarak benimser.

Bu doğrultuda üniversite, yalnızca yasal yükümlülüklerle sınırlı kalmayarak; verimlilik, sürdürülebilir çevre ve sürdürülebilir ekonomik yapıların oluşturulması amacıyla kamu, özel sektör ve sivil toplum kuruluşları başta olmak üzere tüm paydaşlarıyla iş birliği içinde hareket eder. Topluma hizmet uygulamaları, sürekli gelişim anlayışı çerçevesinde planlanmakta; bu süreçler Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem Al (PUKÖ) döngüsü ile sistematik olarak izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

## **2.5. Yönetişim Politikası Çerçevesi**

İstanbul Kültür Üniversitesi; eğitim–öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim alanlarında bütüncül bir yaklaşım benimseyerek, yaşam boyu öğrenmeyi destekleyen öğrenci odaklı programlar, nitelikli akademik kadro ve güçlü kurumsal destek mekanizmaları aracılığıyla ulusal ve küresel hedeflere katkı sunabilecek donanımlı bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Üniversite, çevresel ve sosyal duyarlılığı yüksek uygulamaları teşvik ederek toplumsal fayda sağlayan bilinçli bireylerin yetişmesine olanak tanımayı; tüm hizmet süreçlerinde kalite, şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkelerini esas alarak sürdürülebilir bir yönetim yapısı oluşturmayı taahhüt eder. Bu kapsamda, kalite odaklı ve sürekli iyileştirmeyi temel alan yönetim sistemi ile kurumsal etkinliğin ve hizmet kalitesinin sürdürülebilirliği güvence altına alınmaktadır.

## **2.6. Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası Çerçevesi**

İstanbul Kültür Üniversitesi, kurumsal yönetim anlayışının temelini şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri üzerine inşa etmektedir. Bu doğrultuda üniversite; kurumsal iletişimin güçlendirilmesini, yetki ve sorumluluk alanlarının açık biçimde tanımlanmasını, yöneticiler ile tüm çalışanların görev ve sorumluluklarının netleştirilmesini esas alır.

Üniversitenin misyonu, stratejik hedefleri ve amaçları kapsamında yürütülen tüm faaliyetler düzenli olarak izlenmekte, ölçülmekte ve değerlendirilmektedir. Elde edilen sonuçlar, iç ve dış paydaşlarla açık ve anlaşılır biçimde paylaşılmaktadır. Bu politika ile İstanbul Kültür Üniversitesi, kurumsal

faaliyetlerinde kaliteyi sürekli olarak geliştirmeyi, güvenilirliği artırmayı ve tüm paydaşlarıyla sürdürülebilir bir güven ilişkisi tesis etmeyi hedeflemektedir.

### **2.7. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası Çerçevesi**

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği yaklaşımı, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının beşincisi olan "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" ile uyumlu olarak yapılandırılmıştır. Evrensel insan haklarını ve çağdaş değerleri benimseyen bir yükseköğretim kurumu olarak üniversite, toplumsal yaşamda eşitlik ilkesinin güçlendirilmesine katkı sunmayı kurumsal sorumlulukları arasında görmektedir.

Üniversitenin temel ilkeleri; düşünce ve inanç özgürlüğüne saygıyı, farklı görüşlerin özgürce ifade edilmesini ve bu çeşitliliğin akademik yaşamın doğal bir parçası olarak kabul edilmesini esas almaktadır. Bu anlayış, tüm eğitim, araştırma ve yönetsel süreçlerde eşitlikçi, kapsayıcı ve ayrımcılıktan uzak bir yaklaşımın benimsenmesini güvence altına almaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim-öğretim ile araştırma-geliştirme faaliyetlerinde toplumsal cinsiyet eşitliğini destekleyen uygulamaları yaygınlaştırmayı; akademik personelini bu alandaki çalışmalara teşvik etmeyi ve uygulama ile araştırma merkezleri aracılığıyla üniversitenin bilimsel kapasitesi ile toplumsal katkısını artırmayı hedeflemektedir.

### **2.8. Eğitim Öğretim Politikası Çerçevesi**

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim ve öğretim faaliyetlerini yenilikçi, çağdaş ve kalite odaklı bir anlayışla yürütmeyi; akademik yeterliliği ve başarı potansiyeli yüksek öğrencileri bünyesine kazandırarak üniversite yaşamları boyunca ihtiyaç duyacakları akademik rehberlik ve destek hizmetlerini sunmayı amaçlamaktadır.

Üniversite, öğrenci merkezli eğitim yaklaşımı doğrultusunda; bireylerin ilgi ve yeteneklerine göre yönlenebilmelerine imkân tanıyan, disiplinler arası ve bütüncü bir eğitim felsefesini benimser. Ön lisans, lisans ve lisansüstü programlarda araştırma temelli öğrenme yöntemleri esas alınmakta; öğrencilerin araştırma süreçlerini tanımaları, problem çözme ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeleri araştırarak öğrenme uygulamalarıyla desteklenmektedir.

Eğitim ve öğretime ilişkin tüm süreçler, sürekli iyileştirme anlayışı çerçevesinde "Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al (PUKÖ)" döngüsüne uygun olarak planlanmakta, izlenmekte ve geliştirilmektedir.

### **2.9. Açık Erişim Politikası Çerçevesi**

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin Açık Erişim Politikası, kamu kaynaklarıyla desteklenen akademik çalışmaların toplum yararına sunulmasını esas alan açık bilim anlayışı ile uyumlu olarak yapılandırılmıştır. Evrensel akademik değerleri benimseyen bir yükseköğretim kurumu olarak üniversite, bilimsel bilginin finansal, yasal ve teknik engeller olmaksızın erişilebilir olmasını temel bir sorumluluk olarak kabul etmektedir.

Üniversitenin bu alandaki yaklaşımı; bilimsel yayınların tam metinlerine serbest erişimi desteklemeyi, araştırma çıktılarının görünürlüğünü ve etki alanını artırmayı, üretilen bilginin uzun dönemli olarak korunmasını ve yeniden kullanılabilirliğini sağlamayı amaçlamaktadır. Bu doğrultuda, İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde üretilen makale, kitap, tez, proje raporu, konferans bildirileri, veri setleri ve benzeri akademik çalışmalar, ulusal ve uluslararası açık erişim standartlarına uygun şekilde kurumsal akademik arşiv sistemi aracılığıyla erişime sunulmaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi, açık erişim uygulamalarıyla araştırma süreçlerinin etkinliğini artırmayı, bilimsel üretimin paylaşımını teşvik etmeyi ve akademik bilginin toplumsal faydaya dönüşmesini desteklemeyi hedeflemektedir. Bu politika kapsamında, araştırmacılar açık erişim konusunda bilgilendirilmekte ve bilimsel çalışmaların uygun koşullar altında açık erişime açılması teşvik edilmektedir.

Açık Erişim Politikası, üniversitenin sürdürülebilir bilgi ekosistemi oluşturma hedefiyle uyumlu biçimde; akademik üretimin şeffaf, erişilebilir ve kalıcı olmasını güvence altına alarak İstanbul Kültür Üniversitesi'nin bilimsel, toplumsal ve kurumsal katkısını güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

### **2.10. Bilgi Güvenliği Politikası Çerçevesi**

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin Bilgi Güvenliği yaklaşımı; kurumsal bilgi varlıklarının korunmasını, bilgiye güvenli erişimin sağlanmasını ve bilgi güvenliği risklerinin etkin biçimde yönetilmesini esas alan bir anlayış çerçevesinde yapılandırılmıştır. Üniversite, bilgi güvenliğini kurumsal sürdürülebilirliğin ve hizmet kalitesinin temel unsurlarından biri olarak kabul etmektedir.

Bu politika kapsamında İstanbul Kültür Üniversitesi; basılı ve elektronik ortamlarda üretilen, işlenen ve saklanan tüm bilgi varlıklarının gizlilik, bütünlük ve erişilebilirlik ilkeleri doğrultusunda korunmasını taahhüt eder. Bilgi güvenliği süreçleri, yürürlükteki yasal mevzuat ve uluslararası bilgi güvenliği

standartları ile uyumlu şekilde ele alınmakta; risk temelli bir yaklaşımla planlanmakta ve uygulanmaktadır.

Üniversite bünyesindeki bilgi varlıklarına ve iş süreçlerine yönelik riskler düzenli olarak analiz edilmekte, kabul edilebilir risk seviyesinin altında tutulması hedeflenmektedir. Bu doğrultuda risk yönetimi, izleme ve iyileştirme faaliyetleri Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi'nin (BGYS) dinamik ve sürekli gelişen yapısının bir parçası olarak yürütülmektedir.

Istanbul Kültür niversitesi, bilgi güvenliğine ilişkin farkındalığın artırılmasını kurumsal öncelik olarak görmekte; akademik ve idari personelin teknik ve davranışsal yetkinliklerini geliştirmeye yönelik eğitim ve bilgilendirme faaliyetlerini desteklemektedir. Tüm alışanlar, bilgi güvenliği politika ve prosedürlere, ilgili talimatlara ve sözleşme yükümlülüklerine uygun hareket etmekle sorumludur.

Üniversite; bilgi sistemlerinin kesintisizliğini sağlamayı, bilgi bütünlüğünü her koşulda korumayı ve yetkisiz erişim, kullanım, paylaşım veya ifşaya karşı gerekli idari ve teknik tedbirleri almayı taahhüt eder. Bilgi güvenliği uygulamaları, niversitenin temel ve destekleyici faaliyetlerinin sürekliliğini güvence altına alırken, paydaşlarla kurulan güven ilişkisini de güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

### 2.11. Uluslararasılaşma Politikası erevesi

Istanbul Kültür niversitesi, uluslararasılaşmayı kurumsal gelişimin ve sürdürülebilir rekabet gücünün temel unsurlarından biri olarak kabul etmektedir. Üniversite; eğitim-ğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı faaliyetlerine uluslararası ve kltrlerearası boyut kazandırarak, ulusal ve küresel ölçekte değer vermeyi hedeflemektedir.

Bu doğrultuda niversite; uluslararası iş birliklerini güçlendirmeyi, yabancı ğrenci ve akademik personel sayısını artırmayı, araştırma-geliştirme alanında nitelikli araştırmacıları kuruma ve ülkeye kazandırmayı ve uluslararası projelerde etkin rol almayı amaçlamaktadır. Eğitim-ğretim süreçlerinde uluslararası standartlar esas alınmakta; İngilizce eğitim teşvik edilmekte, Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS) uygulanmakta ve değişim programları desteklenmektedir.

Istanbul Kültür niversitesi, uluslararası görünürlüğünü artıran, kültürel çeşitliliği destekleyen ve paydaşlar arasında kltrlerearası etkileşimi güçlendiren uygulamalarla ğrencilerinin ve çalışanlarının küresel yetkinlikler kazanmasını sağlamayı ve kurumsal itibarını uluslararası düzeyde geliştirmeyi taahhüt etmektedir.

### 2.12. Yabancı Diller Yüksekokulu Bölüm Politikaları Çerçevesi

Istanbul Kültür Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Yabancı Diller Bölümü, eğitim-öğretim faaliyetlerini kalite odaklı, öğrenci merkezli ve sürekli iyileştirmeyi esas alan bir anlayışla yürütmektedir. Bölüm; müfredat, ölçme-değerlendirme, mesleki gelişim ve destekleyici akademik uygulamalar aracılığıyla nitelikli bir öğrenme ortamı oluşturmayı amaçlamaktadır.

Tüm akademik ve idari süreçler, Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem AI (PUKÖ) döngüsü çerçevesinde yönetilmekte; öğrenci, öğretim elemanı ve paydaşlardan alınan geri bildirimlerle düzenli olarak izlenmekte ve güncellenmektedir. İletişim ve geri bildirim mekanizmaları; öğrenci kalite elçileri, resmi başvuru kanalları, anketler, odak grup toplantıları ve performans değerlendirme süreçleri ile desteklenmektedir. Öğrenci ve öğretim elemanları için yapılandırılmış oryantasyon programları uygulanmaktadır.

Ölçme-değerlendirme süreçleri adil, şeffaf ve güvenilir yöntemlerle yürütülmekte; akademik ve mesleki gelişim faaliyetleri, ders gözlemleri, hizmet içi eğitimler ve bilimsel etkinliklerle desteklenmektedir. Bölüm, sürdürülebilirlik ilkelerini ve Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını eğitim süreçlerine entegre etmekte; yapay zekâ teknolojilerinin etik, sorumlu ve mevzuata uygun kullanımını teşvik etmektedir.

Toplumsal cinsiyet eşitliği, fikri ve sınai haklara saygı, şeffaflık ve etik ilkeler doğrultusunda yürütülen tüm faaliyetlerle Yabancı Diller Bölümü, akademik kaliteyi ve kurumsal etkiyi sürekli geliştirmeyi taahhüt etmektedir.

## 3. Uluslararası Üyelikler

Istanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilirliği yalnızca kurumsal bir politika alanı olarak değil; gelecek nesillere karşı taşıdığı ortak sorumluluğun doğal bir yansıması olarak ele almaktadır. Bu yaklaşım doğrultusunda üniversite, evrensel değerlerle uyumlu hareket etmeyi ve Birleşmiş Milletler tarafından belirlenen küresel hedeflere katkı sunmayı kurumsal misyonunun ayrılmaz bir parçası olarak benimsemektedir. Aynı zamanda Magna Charta Universitatum ilkeleri çerçevesinde; akademik özgürlük, kurumsal özerklik ve toplumsal sorumluluk anlayışını kurumsal kültürünün temel unsurları arasında konumlandırmaktadır.

Küresel ölçekte etkileri giderek artan iklim krizi, sosyal eşitsizlikler ve ekosistem kayıpları gibi çok boyutlu sorunların ancak güçlü uluslararası iş birlikleri ve kolektif çabalar yoluyla aşılabileceği bilinciyle hareket eden İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilir kalkınma alanında etkin bir küresel paydaş olmayı hedeflemektedir. Bu doğrultuda üniversite, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UNSDSN) üyeliği aracılığıyla sürdürülebilir kalkınmaya yönelik bilimsel bilgi üretimini ve çözüm odaklı akademik iş birliklerini desteklemekte; araştırma, politika geliştirme ve uygulama süreçleri arasında köprü kuran uluslararası çalışmalara katkı sunmaktadır. Benzer şekilde Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI) çatısı altında, yükseköğretimin evrensel değerlerini güçlendirmeyi, insan hakları, kapsayıcılık, barış ve sürdürülebilirlik ilkelerini akademik faaliyetlerle bütünleştirmeyi taahhüt etmektedir. UNAI üyeliği, üniversitenin eğitim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerini küresel sorumluluk perspektifiyle yürütmesini desteklemektedir.

Üniversite aynı zamanda, Birleşmiş Milletler Kadın Birimi (UN Women) ve Birleşmiş Milletler Küresel İlkeler Sözleşmesi (UN Global Compact) iş birliğiyle oluşturulan Women's Empowerment Principles (WEPs) girişiminin resmî üyesidir. Bu üyelik kapsamında İstanbul Kültür Üniversitesi; toplumsal cinsiyet eşitliğini kurumsal politika ve uygulamalarına entegre etmeyi, kadınların eğitim, istihdam ve karar alma süreçlerinde güçlendirilmesini desteklemeyi ve eşitlikçi yönetim anlayışını kurumsal yapısının ayrılmaz bir parçası hâline getirmeyi hedeflemektedir.

Bu uluslararası üyelikler ve taahhütler aracılığıyla İstanbul Kültür Üniversitesi; Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının yaygınlaştırılmasına, akademik bilginin küresel ölçekte paylaşılmasına, toplumsal cinsiyet eşitliğinin güçlendirilmesine ve yükseköğretim kurumlarının sürdürülebilirlik ekseninde ortak hareket etmesine katkı sunmaktadır. Üniversite, Magna Charta Universitatum'un evrensel ilkeleri ile Birleşmiş Milletler çerçevesindeki bu ağ ve girişimleri bütüncül bir yaklaşımla ele alarak, küresel dayanışmayı güçlendirmeyi ve sürdürülebilir bir gelecek için kalıcı ve kolektif etki yaratmayı amaçlamaktadır.

### **3.1. Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN)**



Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma zmleri Ağı (UN SDSN), eski Ban Ki-moon ve dünyaca tanınan ekonomi profesörü Jeffrey Sachs öncülüğünde 2012 yılında kurulmuştur. Ağ, Birleşmiş Milletler Genel Sekreterliği himayesinde faaliyet göstermekte olup; dünya genelindeki niversiteleri, düşünce kuruluşlarını ve ulusal laboratuvarları Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) ile Paris Anlaşması doğrultusunda harekete geçirmeyi amaçlamaktadır.

UN SDSN, bilimsel bilgi ve verilerin politika yapım süreçlerine ve somut uygulamalara dönüştürülmesini destekleyerek; sürdürülebilir kalkınmaya yönelik çözümlerin küresel ölçekte yaygınlaştırılmasını hedeflemektedir. Bu kapsamda ağ, küresel, bölgesel, ulusal ve yerel düzeylerde SKA'lara yönelik ilerlemenin en üst düzeye çıkarılması için bilim, politika ve kalkınma uygulamalarının keşişim noktasında aktif bir rol üstlenmektedir.

Faaliyetlerini; Birleşmiş Milletler kuruluşları, çok taraflı finansman kuruluşları, özel sektör temsilcileri, hkmetler, akademik kurumlar ve sivil toplum kuruluşları ile iş birliği içinde yürüten UN SDSN, SKA'ların uygulanmasına yönelik bilim temelli yaklaşımları desteklemektedir. Aynı zamanda sürdürülebilir kalkınma alanında bağımsız izleme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını teşvik etmekte; öncelikli alanların belirlenmesi ve uzun vadeli SKA politika ve yol haritalarının geliştirilmesi için bilim temelli geri bildirim döngüleri oluşturmaktadır.

### 3.2. Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI)

### United Nations Academic Impact

Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI), insan haklarının geliştirilmesi ve korunması, nitelikli eğitime erişimin yaygınlaştırılması ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına (SKA) katkı sağlanması hedefleri doğrultusunda, dünya genelindeki yükseköğretim kurumlarını bir araya getiren küresel bir iş birliği platformudur. UNAI, yükseköğretimin dönüştürücü gücünü merkeze alarak, üniversitelerin küresel sorunlara czm üretmedeki rolünü gclendirmeyi amaçlamaktadır.

2010 yılından bu yana faaliyetlerini sürdüren UNAI; 150’den fazla ülkede, 1.600’ aşkın ye kurumu bünyesinde barındırmakta ve öğrenciler, akademisyenler ile bilim insanlarını kapsayan 25 milyondan fazla kişiye ulaşmaktadır. Bu geniş ağı yapısı, farklı coğrafiyalardan ve disiplinlerden gelen bilgi birikiminin paylaşılmaya olanak tanıyarak, küresel ölçekte tematik bir zenginlik ve etkileşim ortamı sunmaktadır.

Oluşturulan bu uluslararası ortaklık ağı kapsamında; Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına ulaşılmasına yönelik etkinlikler, fikir paylaşımları, araştırma cıktıları ve iyi uygulama örneklerinin paylaşılabildiğı kapsayıcı bir platform sağlanmaktadır. UNAI yeliğı herhangi bir mali yükümlülük gerektirmemekte olup, ye kurumların temel sorumluluğı; UNAI ilkelerini benimsemek ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları’nı eğitim, araştırma ve kurumsal uygulamalarında aktif biçimde desteklediklerini ortaya koymaktır.

Bu yönüyle Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı, yükseköğretim kurumlarının nitelikli eğitimi yaygınlaştırmaları, kurumsal iş süreçlerine sürdürülebilirlik perspektifini entegre etmeleri ve küresel kalkınma hedeflerine somut katkı sunmaları açısından kritik bir rol üstlenmektedir.

#### 3.3. Magna Carta 2020



İstanbul Kültür niversitesi, niversitelerin misyonlarını, akademik özgürlük ve evrensel akademik değerlerini tanımlayan Magna Charta Universitatum 2020 Belgesi'nin resmî imzacısı (signatory) olmuştur. Belge, King's College London'ın Strand yerleşkesinde düzenlenen törende imzalanmış; İstanbul Kültür Üniversitesi, Türkiye'den katılım sağlayan altı niversite arasında yer almıştır. Üniversitemiz törende Rektörümüz Prof. Dr. Fadime ney Yüksektepe tarafından temsil edilmiştir.

Magna Charta Universitatum 2020'ye imza atılması, İstanbul Kültür niversitesi'nin akademik özgürlük, etik sorumluluk, kurumsal özerklik ve toplumsal katkı ilkelerine uluslararası düzeyde bağlılığını ortaya koymaktadır. Bu çerçevede; ğrenci merkezli ve kapsayıcı eğitim anlayışının güçlendirilmesi, ğrenci geri bildirim mekanizmalarının geliştirlmesi, öğrencilerin karar alma süreçlerine aktif katılımının artırılması ve eşıtlıkçi burs politikalarının desteklenmesi öncelikli başıllıklar arasında yer almaktadır.

Rektörümüz Prof. Dr. Fadime ney Yüksektepe, Magna Charta signatory olmanın niversitemizin 2023–2027 Stratejik Planı ile yüksek düzeyde uyumlu olduğunu; bildirgede yer alan akademik özgürlük, katılımcılık ve toplumsal etki ilkelerinin eğitim, araştıрма ve toplumsal sorumluluk eksenlerinde kurumsal hedeflerle örtüştüğünü vurgulamıştır. Bu doğrultuda, niversitemiz uluslararası standartlarla uyumlu gelişim stratejilerini güçlendirmeyi ve akademik özgürlük kültürünü kurumsal düzeyde yaygınlaştırmayı hedeflemektedir.

### 3.4. UN Commission on the Status of Women (UN Women)



İstanbul Kültür Üniversitesi, Birleşmiş Milletler Kadın Birimi (UN Women) ve Birleşmiş Milletler Küresel İlkeler Sözleşmesi (UN Global Compact) tarafından oluşturulan Women's Empowerment Principles (WEPs) girişiminin resmî üyesi olmuştur. Bu katılım, üniversitemizin toplumsal cinsiyet eşitliği ve kadınların güçlendirilmesine yönelik küresel ilkelere kurumsal düzeyde bağlılığını ortaya koymaktadır.

Women's Empowerment Principles; toplumsal cinsiyet eşitliğinin desteklenmesi, kadınların eğitim, istihdam ve karar alma süreçlerinde güçlendirilmesi ile kurumların bu doğrultuda politika ve uygulamalar geliştirmesine rehberlik eden yedi temel ilkeden oluşmaktadır. Söz konusu ilkeler, kurumların yönetim süreçlerinde eşitlik, kapsayıcılık ve sürdürülebilirlik perspektifini benimsemelerini teşvik etmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, WEPs üyeliği kapsamında; toplumsal cinsiyet eşitliğini kurumsal politika ve uygulamalarına entegre etmeyi, akademik ve idari süreçlerde eşitlikçi yaklaşımları güçlendirmeyi ve bu alandaki çalışmalarını sistematik ve izlenebilir bir çerçevede sürdürmeyi hedeflemektedir.

Bu üyelik, üniversitemizin Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları, özellikle SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği başta olmak üzere ilgili hedefler doğrultusunda yürüttüğü çalışmalara önemli katkı sunmakta; İstanbul Kültür Üniversitesi'nin toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eden, eşitlikçi ve kapsayıcı bir üniversite olma vizyonunun somut bir göstergesi olarak değerlendirilmektedir.

## 4. Sürdürülebilirlik Endeks Sıralamaları

### 4.1. Times Higher Education



Tablo 1: Times Higher Education (THE) 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması

## 2025 YILI GENEL SONUÇLARI

| Kategori        | Dünya Sıralaması | Türkiye Sıralaması | Vakıf Üniversiteleri |
|-----------------|------------------|--------------------|----------------------|
| Genel Sıralama  | 1501+            | 96 / 109           | 26 / 36              |
| SKA 3           | 1001–1500        | 59 / 103           | 21 / 32              |
| SKA 4           | 1501+            | 73 / 97            | 23 / 30              |
| SKA 5           | 801–1000         | 40 / 84            | 18 / 32              |
| SKA 9           | 801–1000         | 54 / 84            | 15 / 26              |
| SKA 10          | 801–1000         | 58 / 81            | 24 / 30              |
| SKA 16          | 401–600          | 15 / 75            | 9 / 25               |
| SKA 17          | 1001–1500        | 48 / 113           | 11 / 36              |
| Etki Sıralaması | 1501 +           | 96 / 109           | 26 / 36              |

Kaynak 2: Times Higher Education 2025 Yılı Sıralamaları

Birleşmiş Milletler tarafından belirlenen Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları kapsamında hazırlanan 2025 Yılı THE Etki Sıralamasında İstanbul Kültür Üniversitesi 42 puan alarak, dünya genelinde değerlendirmeye alınan 2318 üniversite arasında 1501+ bandında yer almış; Türkiye’den katılan 109 üniversite arasında 96’ncı sıraya, vakıf üniversiteleri özelinde ise 36 üniversite arasından 26’ncı sıraya yerleşmiştir.

### 4.1.1. THE Etki Sıralaması – SKA’lar Bazında Değerlendirilmesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2025 yılında Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları doğrultusunda;

- SKA 3: Sağlık ve Kaliteli Yaşam
- SKA 4: Nitelikli Eğitim
- SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği

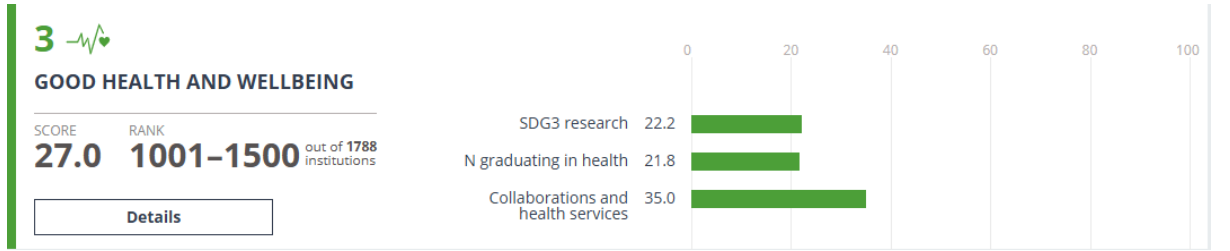
- SKA 9: Sanayi, Yenilikçi ve Altyapı
- SKA 10: Eşitsizliklerin Azaltılması
- SKA 16: Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar
- SKA 17: Amaçlar için Ortaklıklar

başlıkları altında değerlendirmeye tabi tutulmuştur. İlgili amaçlar kapsamında elde edilen sıralama performansı aşağıda sunulmuştur:

### 4.1.2. SKA 3: Sağlık ve Kaliteli Yaşam

İstanbul Kültür Üniversitesi; SKA 3 özelinde 27.0 puan alarak,

- Dünya genelinde katılan 1788 Üniversite arasından 1001-1500'lük dilime,
- Türkiye'den katılan 103 üniversite arasından 59. Sıraya,
- Türkiye'den katılan 32 vakıf üniversitesi arasından 21. Sıraya yerleşmiştir

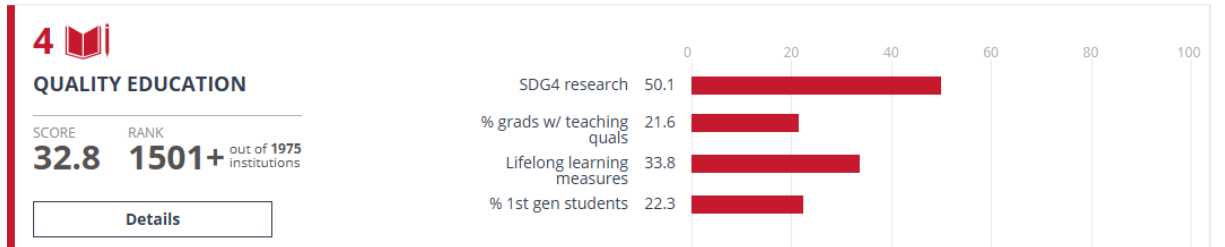


Resim 2: THE, 2025 Yılı Sağlık ve Kaliteli Yaşam Amacı Değerlendirmesi

### 4.1.3. SKA 4: Nitelikli Eğitim

İstanbul Kültür Üniversitesi; SKA 4 özelinde 32.8 puan alarak,

- Dünya genelinde katılan 1975 Üniversite arasından 1501+'lık dilime,
- Türkiye'den katılan 97 üniversite arasından 73. Sıraya,
- Türkiye'den katılan 30 vakıf üniversitesi arasından 23. Sıraya yerleşmiştir.

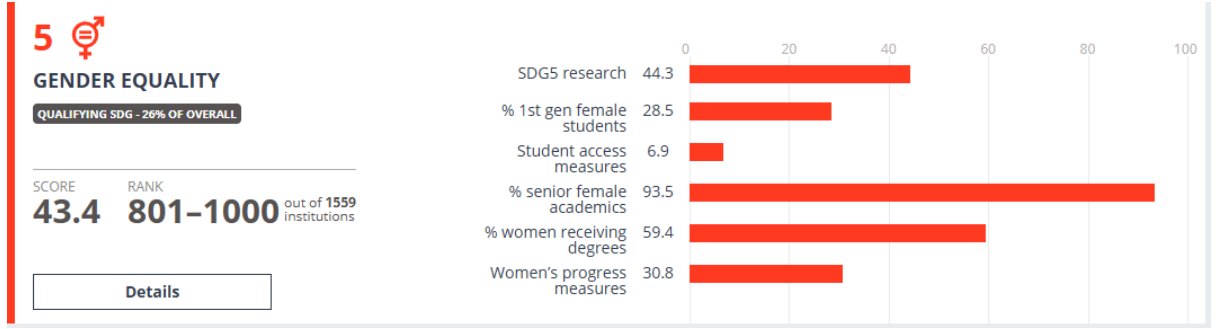


Resim 3: THE, 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Amacı Değerlendirmesi

## 4.1.4. SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği

İstanbul Kültür Üniversitesi; SKA 5 özelinde 43.4 puan alarak,

- Dünya genelinde katılan 1559 Üniversite arasından 801–1000’lik dilime,
- Türkiye’den katılan 84 üniversite arasından 40. Sıraya,
- Türkiye’den katılan 32 vakıf üniversitesi arasından 18. Sıraya yerleşmiştir.

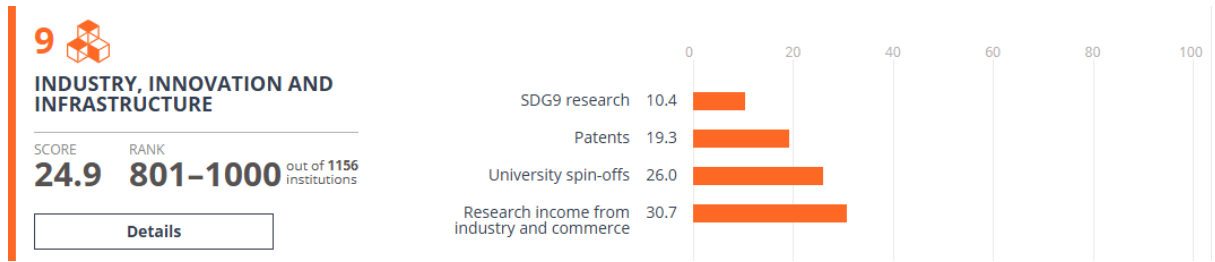


Resim 4: THE, 2025 Yılı Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Amacı Değerlendirmesi

## 4.1.5. SKA 9: Sanayi, Yenilikçi ve Altyapı

İstanbul Kültür Üniversitesi; SKA 9 özelinde 24,9 puan alarak,

- Dünya genelinde katılan 1556 Üniversite arasından 801–1000’lik dilime,
- Türkiye’den katılan 84 üniversite arasından 54. Sıraya,
- Türkiye’den katılan 26 vakıf üniversitesi arasından 15. Sıraya yerleşmiştir.

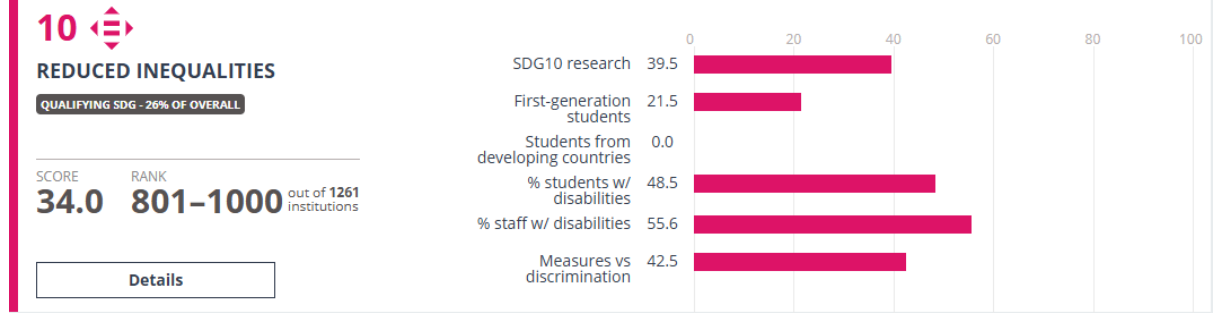


Resim 5: THE, 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçi ve Altyapı Amacı Değerlendirmesi

## 4.1.6. SKA 10: Eşitsizliklerin Azaltılması

İstanbul Kültür Üniversitesi; SKA 10 özelinde 34 puan alarak,

- Dünya genelinde katılan 1261 Üniversite arasından 801–1000’lik dilime,
- Türkiye’den katılan 81 üniversite arasından 58. Sıraya,
- Türkiye’den katılan 30 vakıf üniversitesi arasından 24. Sıraya yerleşmiştir.

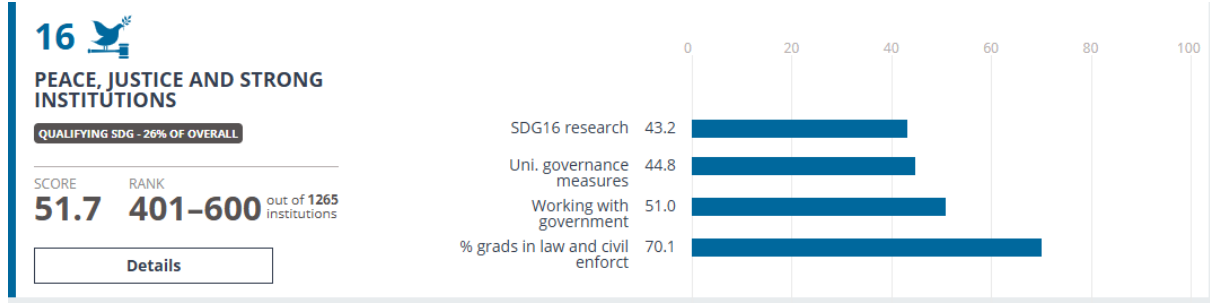


Resim 6: THE, 2025 Yılı Eşitsizliklerin Azaltılması Amacı Değerlendirmesi

#### 4.1.7. SKA 16: Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar

İstanbul Kültür Üniversitesi; SKA 16 özelinde 51.7 puan alarak,

- Dünya genelinde katılan 1265 Üniversite arasından 401–600’lük dilime,
- Türkiye’den katılan 75 üniversite arasından 15. Sıraya,
- Türkiye’den katılan 25 vakıf üniversitesi arasından 9. Sıraya yerleşmiştir.

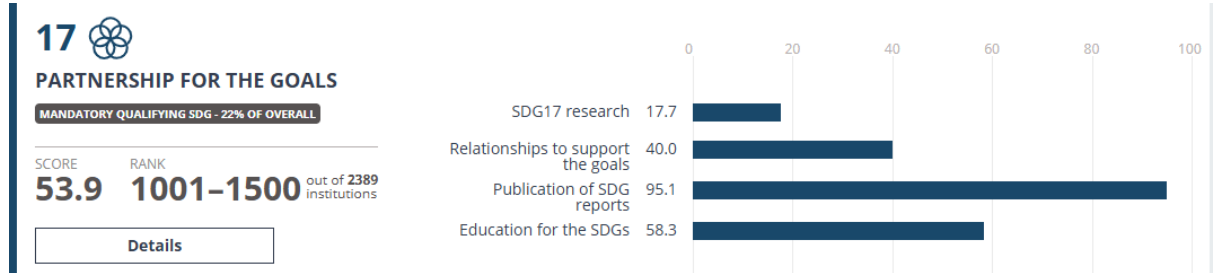


Resim 7: THE, 2025 Yılı Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar Amacı Değerlendirmesi

#### 4.1.8. SKA 17: Amaçlar için Ortaklıklar

İstanbul Kültür Üniversitesi; SKA 17 özelinde 53.9 puan alarak,

- Dünya genelinde katılan 2389 Üniversite arasından 1001–1500’lük dilime,
- Türkiye’den katılan 113 üniversite arasından 48. Sıraya,
- Türkiye’den katılan 36 vakıf üniversitesi arasından 11. Sıraya yerleşmiştir.



Resim 8: THE, 2025 Yılı Amaçlar için Ortaklıklar Amacı Değerlendirmesi

## 4.1.9. Etki Sıralaması Genel Sonucu

Times Higher Education (THE) Etki Sıralaması kapsamında İstanbul Kültür Üniversitesi;

- SKA 3: Sağlık ve Kaliteli Yaşam
- SKA 4: Nitelikli Eğitim
- SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği
- SKA 9: Sanayi, Yenilikçi ve Altyapı
- SKA 10: Eşitsizliklerin Azaltılması
- SKA 16: Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar
- SKA 17: Amaçlar için Ortaklıklar

Başlıklı sürdürülebilir kalkınma amaçları çerçevesinde 100 puan üzerinden 42,0 puan olarak 1501 + bandında sınıflandırılmıştır.



Resim 9: THE, 2025 Yılı Etki Sıralaması Genel Sonucu

## 4.2. UI GreenMetric



Endonezya Üniversitesi (Universitas Indonesia - UI), 2010 yılında üniversite kampüslerinde sürdürülebilirlik çalışmalarını ölçmek amacıyla dünya üniversite sıralamalarını başlatmış; bu çalışma daha sonra UI GreenMetric Dünya Üniversiteleri Sıralaması adıyla anılmaya başlanmıştır. Bu sıralama, dünya genelindeki üniversitelerin sürdürülebilirlik politikalarını ve uygulamalarını ortaya koymak üzere çevrim içi bir anket sistemi olarak tasarlanmıştır.

Sıralama sistemi; Çevre, Ekonomi ve Eşitlik olmak üzere üç temel kavramsal çerçeve üzerine inşa edilmiştir. Geliştirilen göstere ve kategorilerin tüm üniversiteler için geçerli ve mümkün olduğunca tarafsız olmasına özen gösterilmiştir. UI GreenMetric'in 2010 yılındaki ilk uygulamasına 35 ülkeden 95 üniversite katılmış; bunların 18'i Amerika'dan, 35'i Avrupa'dan, 40'ı Asya'dan ve 2'si Avustralya'dan yer almıştır. 2024 yılına gelindiğinde ise, dünya genelinde 95 ülkeden 1477 üniversite sıralamaya katılmıştır.

Bu yılın teması olan "Yükseköğretimde Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının Hayata Geçirilmesi: Kurumumuzun ve Toplumun Hikâyesi", üniversitelerin Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA'lar) ve UI GreenMetric çerçevesi doğrultusunda yürüttükleri sürdürülebilirlik çalışmalarını nasıl uyguladıklarını ve kalıcı hâle getirdiklerini ortaya koymayı amaçlamaktadır. Tema kapsamında, bu çalışmaların hem kampüs yaşamına hem de daha geniş topluma olan etkilerinin görünür kılınması hedeflenmektedir.

IU Green Metric, Üniversitenin politika ve performansını 6 kategori temelinde değerlendirir;

- Yerleşke ve Altyapı Politikaları (*Setting & Infrastructure – SI*)
- Enerji ve İklim Değişikliği Politikaları (*Energy & Climate Change – EC*)
- Atık Yönetimi Politikaları (*Waste – WS*)
- Su Yönetimi Politikaları (*Water – WR*)
- Ulaşım Politikaları (*Transportation – TR*)
- Eğitim ve Araştırma Politikaları (*Education & Research – ED*)

## İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu

Bu 6 ana kategori ve 39 gösterge aracılığıyla UI GreenMetric, üniversitelerin sürdürülebilirliği yalnızca kampüs uygulamalarıyla değil; yönetim, eğitim, araştırma ve toplumsal etki boyutlarıyla birlikte bütüncül bir bakış açısıyla değerlendirmeyi amaçlamaktadır.

Tablo 2: UI GreenMetric 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması

| UI GREENMETRIC 2025 SIRALAMALARI           | DERECELENDİRMESİ |
|--------------------------------------------|------------------|
| Dünya Üniversite Sıralaması                | #1058            |
| Orta Büyüklükteki Kampüs Alanı Sıralaması  | #510             |
| Altyapı ve Yerleşke Düzenlemesi Sıralaması | #590             |
| Enerji ve İklim Değişikliği Sıralaması     | #720             |
| Atık Yönetimi Sıralaması                   | #1425            |
| Su Yönetimi Sıralaması                     | #350             |
| Ulaşım Sıralaması                          | #898             |
| Eğitim Sıralaması                          | #988             |

Kaynak 3: UI GreenMetric 2025 Sıralamaları

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2025 yılına ilişkin sürdürülebilirlik faaliyetleri kapsamında

- UI GreenMetric Dünya Üniversite Sıralamasında 1.058'inci,
- Orta Büyüklükteki Kampüs Alanı Sıralamasında 510'uncu sırada yer almaktadır.  
(Küçük Ölçekli Kampüs Nüfusu kategorisinde sıralamaya dâhil edilmemiştir.)

Kategoriler bazında değerlendirildiğinde ise üniversite;

- Altyapı ve Yerleşke Düzenlemesi Sıralamasında 590'ıncı,
- Enerji ve İklim Değişikliği Sıralamasında 720'nci,
- Atık Yönetimi Sıralamasında 1.425'inci,
- Su Yönetimi Sıralamasında 350'nci,
- Ulaşım Sıralamasında 898'inci ve
- Eğitim Sıralamasında 988'inci sırada yer almıştır.

## 4.3. SCImago Institutions Rankings



SCImago (Scientific Matrix Analysis), akademik kurumların performansını çok boyutlu göstergeler üzerinden değerlendiren uluslararası bir sıralama sistemidir. İspanya Ulusal Araştırma Konseyi'ne (CSIC – Consejo Superior de Investigaciones Científicas) bağlı olarak 2009 yılında geliştirilmiştir. SCImago'nun temel amacı; üniversiteler ile araştırma merkezlerinin bilimsel üretkenliklerini, yenilikçilik kapasitelerini ve toplumsal görünürlüklerini bütüncül bir yaklaşımla ölçmektir.

Sistem, Scopus veritabanına dayalı kapsamlı veri seti aracılığıyla her yıl 7.000'in üzerinde yükseköğretim kurumu ve 5.000'den fazla araştırma merkezini değerlendirmektedir. Kurumlar üç ana performans ekseninde analiz edilmektedir:

- Araştırma Performansı (%50),
- İnovasyon (%30),
- Toplumsal Etki (%20).

Bu çerçevede, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin 2025 yılına ait SCImago sıralamalarındaki konumu Tablo 3' te sunulmaktadır.

Tablo 3: SHImago, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması

| 2025 YILI SCLMAGO SIRALAMALARI                 | DERECELENDİRMESİ |
|------------------------------------------------|------------------|
| Dünya Üniversitelere Genel Sıralaması          | #1624 (5051)     |
| Dünya Üniversiteleri Araştırma Sıralaması      | #3644 (5051)     |
| Dünya Üniversiteleri İnovasyon Sıralaması      | #874 (5051)      |
| Dünya Üniversiteleri Toplumsal Etki Sıralaması | #2143 (5051)     |
| Türkiye Üniversiteleri Genel Sıralaması        | #20 (144)        |

## İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu

|                                                  |           |
|--------------------------------------------------|-----------|
| Türkiye Üniversiteleri Araştırma Sıralaması      | #111(144) |
| Türkiye Üniversiteleri İnovasyon Sıralaması      | #2 (144)  |
| Türkiye Üniversiteleri Toplumsal Etki Sıralaması | 86 (144)  |

Kaynak 4: SHImago, 2025 Yılı Sıralamaları

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin araştırma, inovasyon ve toplumsal etki performansının değerlendirildiği SCImago 2025 yılı sıralamalarında, dünya genelinde 5.051 üniversite arasından;

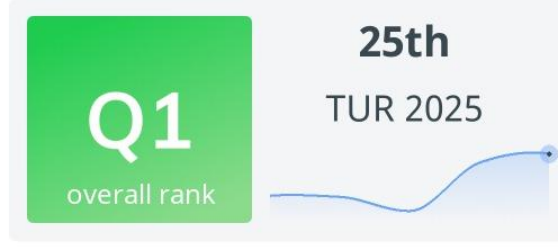
- Genel Sıralamada 1624'üncü,
- Araştırma Sıralamasında 3644'üncü,
- İnovasyon Sıralamasında 874'üncü ve
- Toplumsal Etki Sıralamasında 2143'üncü sırada yer almıştır.

Türkiye'den sıralamaya giren 144 üniversite arasında ise İstanbul Kültür Üniversitesi;

- Genel Sıralamada 20'nci,
- Araştırma Sıralamasında 111'inci,
- İnovasyon Sıralamasında 2'nci ve
- Toplumsal Etki Sıralamasında 86'ncı sıraya yerleşerek özellikle inovasyon alanındaki güçlü performansı ile öne çıkmıştır.

Ek olarak, 2025 yılında SCOPUS veri tabanı kullanılarak yapılan değerlendirmelerde İstanbul Kültür Üniversitesi, önceki yıl ile aynı performans düzeyini koruyarak Türkiye'de tüm alanlarda ve tüm üniversiteler arasında 25. sıradaki yerini muhafaza etmiş; Q1 çeyreklik diliminde yer almıştır.

## Istanbul Kultur University



Resim 10: SHImago, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması

### 4.4. Quacquarelli Symonds (QS)



QS (Quacquarelli Symonds), küresel yükseköğretim sisteminin gelişimini izleyen ve üniversiteleri çok boyutlu göstergeler aracılığıyla değerlendiren öncü uluslararası sıralama kuruluşlarından biridir. QS tarafından her yıl gerçekleştirilen değerlendirmeler, 1.400'ü aşkın üniversitenin performansını kapsamakta ve yükseköğretim kurumlarının akademik, sosyal ve çevresel etkilerini ölçmeyi hedeflemektedir.

Bu kapsamda İstanbul Kültür Üniversitesi, 2025 yılı QS değerlendirme sürecine dâhil olmuş; QS Dünya Üniversiteler Sıralamaları kapsamında listelenmiş ve QS Europe University Rankings – Western Asia 2025 sıralamasında 61. sırada yer alırken, Avrupa genelinde ise 601+ bandında konumlanmıştır.

### Rankings & Ratings

Istanbul Kültür Üniversitesi is one of the top private universities in , . It is ranked #61 in Europe University Rankings - Western Asia 2025.

Rankings

#61

Europe University Rankings -  
Western Asia

#601+

Europe University Rankings

>

Resim11: Quacquarelli Symonds, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması

### 4.5. EduRank



EduRank, dünya genelinde 14.000'den fazla üniversiteyi kapsayan analizleriyle yükseköğretim kurumlarını karşılaştıran bağımsız ve veri temelli bir akademik sıralama platformudur. Platform, 183 ülkeden üniversiteleri kapsayan değerlendirmelerinde; araştırma performansı, mezunların küresel etkisi, akademik görünürlük ve disiplinler arası başarı gibi çok boyutlu göstergeleri esas almaktadır. EduRank metodolojisi üç temel bileşen üzerine inşa edilmektedir. Araştırma Performansı değerlendirmesi, toplam puanın %45'ini oluşturmaktadır. Bu kapsamda platform, 263 milyondan fazla akademik yayını içeren OpenAlex veri tabanından yararlanmakta; bilimsel üretimin niceliği ve bu yayınlara yapılan atıf sayıları, araştırma etkisinin ölçümünde temel kriterler arasında yer almaktadır. Bu kapsamda İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 yılı EduRank sıralamalarında Türkiye'de 61. Sırada, Küresel Sıralamada 3106. Sırada yer almıştır. Bu ve diğer EduRank sıralamalarına ilişkin detaylı bilgi

Tablo 4'de aktarıldığı şekildedir:

## İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu

Tablo 4: EduRank, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması

| 2025 YILI EduRank SIRALAMALARI        | DERECELENDİRMESİ |
|---------------------------------------|------------------|
| Dünya Üniversitelere Genel Sıralaması | #3106 (14.131)   |
| Asya Üniversiteleri Sıralaması        | #1006 (5830)     |
| Türkiye Üniversiteleri Sıralaması     | #61 (175)        |
| İstanbul Üniversiteleri Sıralaması    | #13 (52)         |
| Mezun Etkisi Sıralaması               | #4005 (7928)     |
| Akademik Olmayan Etki Sıralaması      | #3439(14.131)    |

Kaynak 5: EduRank 2025 Yılı Sıralamaları

İstanbul Kültür Üniversitesi; akademik, akademik olmayan ve mezun etkileri dikkate alınarak hazırlanan 2025 EduRank sıralamalarında önemli başarılarla imza atmıştır.

Bu kapsamda üniversitemiz;

- Dünya Üniversiteleri Genel Sıralamasında, 14.131 üniversite arasından 3.106'ncı,
- Asya Üniversiteleri Sıralamasında, 5.830 üniversite arasından 1.006'ncı,
- Türkiye Üniversiteleri Sıralamasında, 175 üniversite arasından 61'inci,
- İstanbul Üniversiteleri Sıralamasında ise 52 üniversite arasından 13'üncü sırada yer almıştır.

Bunların yanı sıra;

- Mezun Etkisi Sıralamasında, 7.928 üniversite arasından 4.005'inci,
- Akademik Olmayan Etki Sıralamasında ise 14.131 üniversite arasından 3.439'uncu olmuştur.



Resim 12: EduRank 2025 Yılı Dünya Sıralamaları

## 5. Toplumsal Katkı ve Sürdürülebilirlik Etkinlikleri

### 5.1. Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2025 yılında sürdürülebilir kalkınma hedeflerini desteklemek, toplumsal farkındalığı artırmak ve kurumsal sürdürülebilirlik yaklaşımını güçlendirmek amacıyla çok sayıda etkinlik gerçekleştirmiştir. Öğrenciler, akademik personel ve idari çalışanların aktif katılımıyla düzenlenen bu etkinlikler; eğitim, istihdam, sağlık, yenilikçilik, kültür, eşitlik ve çevresel sürdürülebilirlik gibi farklı temalar çerçevesinde ele alınmıştır.

Üniversitemizin öğrenci kulüpleri ile akademik ve idari birimlerinin iş birliğiyle hayata geçirilen etkinliklerde:

- Katılımcı ve kapsayıcı bir yaklaşım benimsenerek tüm paydaşların sürece aktif katkı sunması teşvik edilmiş,
- Erişilebilirlik ilkesi doğrultusunda etkinliklerin geniş kitleler tarafından kolaylıkla takip edilebilmesi sağlanmış,
- Çok disiplinli bakış açıları desteklenerek sürdürülebilirlik konusu sosyal, ekonomik ve çevresel boyutlarıyla ele alınmıştır.

2025 yılı boyunca düzenlenen etkinliklerin önemli bir bölümü, Nitelikli Eğitim, İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme ile Amaçlar için Ortaklıklar başta olmak üzere Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile doğrudan ilişkilendirilmiştir. Bunun yanı sıra sağlık, yenilikçilik, toplumsal eşitlik ve sürdürülebilir şehirler gibi alanlarda da çeşitli farkındalık ve kapasite geliştirici faaliyetler yürütülmüştür.

Gerçekleştirilen bu etkinlikler, üniversitemizin sürdürülebilirlik alanındaki kurumsal taahhütlerini somut çıktılara dönüştürürken; katılımcıların kişisel, akademik ve mesleki gelişimlerine katkı sağlamış, aynı zamanda sürdürülebilir kalkınma kültürünün üniversite genelinde yaygınlaşmasına destek olmuştur.

2025 yılında Küresel Amaçlar (SKA) kapsamında gerçekleştirilen etkinliklerin amaçlara göre dağılımı ve sayısal karşılıkları Ek 1’de ayrıntılı olarak sunulmaktadır. 2025 yılı içerisinde üniversite bünyesinde toplam 450 etkinlik gerçekleştirilmiştir.

Ancak sürdürülebilir kalkınma yaklaşımının bütüncül ve birbirini tamamlayan yapısı gereği, etkinliklerin önemli bir bölümü tek bir amaçla sınırlı kalmamış; birincil (1. düzey), ikincil (2. düzey), üçüncül (3. düzey) ve dördüncül (4. düzey) ilişkilendirme çerçevesinde birden fazla Sürdürülebilir Kalkınma Amacı ile eşleştirilmiştir. Bu metodolojik yaklaşım doğrultusunda her etkinlik, temel olarak hizmet ettiği ana SKA başlığı altında birincil olarak sınıflandırılmış; içeriğinde yer alan tematik boyutlara göre ise diğer ilgili amaçlarla da ilişkilendirilmiştir.

Bu nedenle, toplam etkinlik sayısı 450 olmasına rağmen, SKA bazında yapılan çoklu eşleştirmeler sonucunda ortaya çıkan toplam ilişkilendirme sayısı 1232’ye ulaşmıştır. Başka bir ifadeyle, tekil etkinlik sayısı ile SKA bazlı dağılım toplamı arasındaki fark, etkinliklerin çok boyutlu yapısından kaynaklanmaktadır.

Etkinliklerin büyük çoğunluğu, disiplinler arası iş birliği, paydaş katılımı ve ortaklık temelli yürütülmesi nedeniyle özellikle SKA 17: Amaçlar için Ortaklıklar kapsamında da değerlendirilmiştir. Bu durum, üniversitenin sürdürülebilir kalkınmayı yalnızca tematik başlıklar üzerinden değil; aynı zamanda iş birliği, ağ kurma ve kolektif etki üretme perspektifiyle ele aldığını göstermektedir.

Sonuç olarak 1232’lik SKA ilişkilendirme sayısı, niceliksel bir artıştan ziyade; etkinliklerin içerik bakımından çok katmanlı, disiplinler arası ve birden fazla küresel hedefe eş zamanlı katkı sağlayan bir yapıda tasarlandığını ortaya koymaktadır. Bu tablo, üniversitenin sürdürülebilir kalkınmaya yönelik çalışmalarını bütüncül, entegre ve etki odaklı bir yaklaşımla yürüttüğünün somut bir göstergesidir.

# İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu

Tablo 5: 2025 Yılında Gerçekleştirilen Etkinlikler

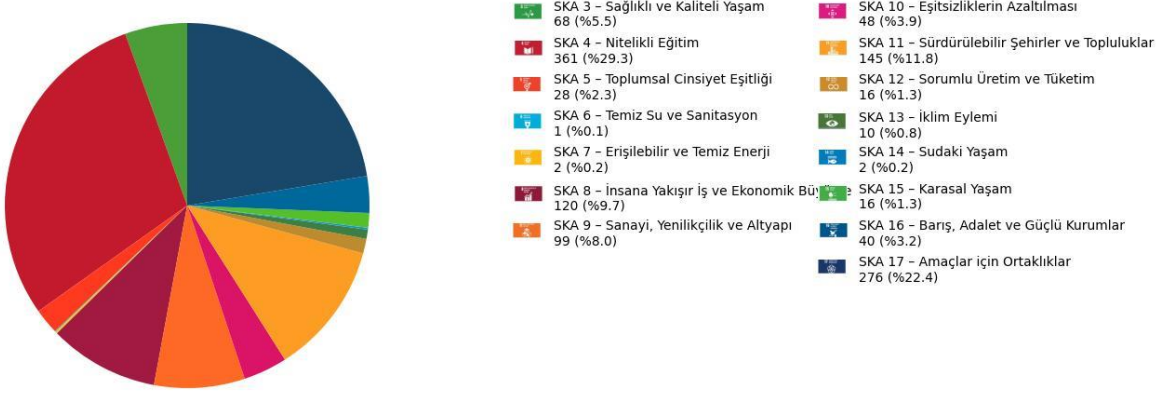
| Küresel Hedefler                                                                                                              | 2025 Yılı İçin Etkinlik Sayısı |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|  3 SAĞLIK VE KALİTELİ YAŞAM                  | 68                             |
|  4 NİTELİKLİ EĞİTİM                          | 361                            |
|  5 TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ               | 28                             |
|  6 TEMİZ SU VE SANİTASYON                    | 1                              |
|  7 ERİŞİLEBİLİR VE TEMİZ ENERJİ            | 2                              |
|  8 İNSANA YAKIŞIR İŞ VE EKONOMİK BÜYÜME    | 120                            |
|  9 SANAYİ, YENİLİKÇİLİK VE ALTYAPI         | 99                             |
|  10 EŞİTSİZLİKLERİN AZALTILMASI            | 48                             |
|  11 SÜRDÜRÜLEBİLİR ŞEHİRLER VE TOPLULUKLAR | 145                            |

## İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu

|                                                                                     |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------|
|    | 16   |
|    | 10   |
|    | 2    |
|    | 16   |
|   | 40   |
|  | 276  |
| SKA Bazında Toplam Etkinlik Sayısı                                                  | 1232 |
| Toplam Etkinlik                                                                     | 450  |

Kaynak 6: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri ve Teknolojileri Daire Başkanlığı

2025 Yılında Gerçekleştirilen Etkinliklerin  
Küresel Amaçlara Göre Dağılımı - Pasta Grafiği



SKA Bazında Toplam Etkinlik Sayısı: 1232  
**Toplam Etkinlik Sayısı: 450**

Grafik 1: 2025 Yılında Gerçekleştirilen Etkinliklerin Küresel Amaçlara Göre Dağılımı – Pasta Grafiği

Kaynak 7: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri ve Teknolojileri Daire Başkanlığı

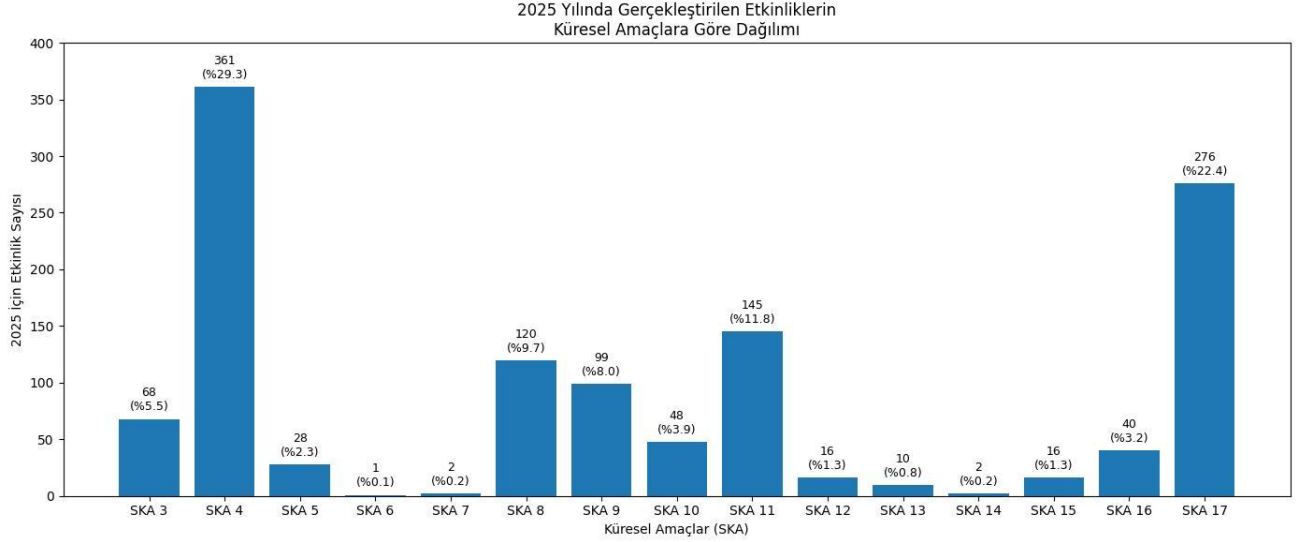
2025 yılı içerisinde gerçekleştirilen etkinliklerin Küresel Amaçlara göre dağılımı incelendiğinde, faaliyetlerin belirli hedefler etrafında yoğunlaştığı dikkat çekmektedir. En yüksek pay SKA 4 – Nitelikli Eğitim alanına aittir. Bu kapsamda gerçekleştirilen 361 etkinlik, toplam faaliyetlerin yaklaşık %29,3’ünü oluşturmaktadır. Bu durum, kurumun çalışmalarında eğitimi öncelikli bir odak noktası olarak benimsediğini ve kapasite geliştirmeye yönelik etkinliklere ağırlık verdiğini göstermektedir.

İkinci sırada SKA 17 – Amaçlar için Ortaklıklar yer almakta olup 276 etkinlik ile yaklaşık %22,4’lük bir paya sahiptir. Bu sonuç, paydaşlar arası iş birliği, ortak projeler ve çok aktörlü süreçlerin güçlü biçimde desteklendiğini ortaya koymaktadır. Bu iki ana başlığı sırasıyla SKA 11 – Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar (%11,8 – 145 etkinlik), SKA 8 – İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme (%9,7 – 120 etkinlik) ve SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı (%8,0 – 99 etkinlik) izlemektedir. Söz konusu dağılım, kurum faaliyetlerinin yalnızca sosyal alanlarla sınırlı kalmadığını; aynı zamanda ekonomik gelişim, istihdam, kentleşme ve yenilikçilik gibi sürdürülebilir kalkınmanın temel bileşenlerine de önemli ölçüde katkı sunduğunu göstermektedir. Buna karşılık SKA 6 – Temiz Su ve Sanitasyon, SKA 7 – Erişilebilir ve Temiz Enerji ve SKA 14 – Sudaki Yaşam gibi çevre temelli amaçların daha sınırlı sayıda etkinlik ile temsil edildiği görülmektedir. Bu durum, önümüzdeki dönemlerde çevre, enerji ve doğal kaynakların korunmasına yönelik faaliyetlerin artırılabilirliğine işaret eden bir gelişim alanı olarak değerlendirilebilir.

Grafikte yer alan yüzdesel dağılımlar, SKA bazında hesaplanan toplam 1232 etkinlik üzerinden oluşturulmuştur. Bununla birlikte raporlama kapsamında yıl içerisinde gerçekleştirilen toplam bağımsız

etkinlik sayısı 450 olarak kaydedilmiştir. Bu fark, bazı etkinliklerin birden fazla küresel amaçla ilişkilendirilmiş olmasından kaynaklanmaktadır.

Grafik 2: 2025 Yılında Gerçekleştirilen Etkinliklerin Küresel Amaçlara Göre Dağılımı – Çubuk Grafiği



SKA Bazında Toplam Etkinlik Sayısı: 1232 | Toplam Etkinlik Sayısı: 450

Kaynak 8: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri ve Teknolojileri Daire Başkanlığı

2025 yılı etkinlikleri incelendiğinde faaliyetlerin büyük bölümünün Nitelikli Eğitim (SKA 4) ve Amaçlar için Ortaklıklar (SKA 17) hedeflerinde yoğunlaştığı görülmektedir. Buna karşılık çevresel sürdürülebilirlik başlıkları (su, enerji, iklim ve ekosistem) daha sınırlı temsil edilmiştir. Bu durum kurumun önceliklerinin eğitim, iş birlikleri ve kentsel/ekonomik gelişim ekseninde şekillendiğini göstermektedir.

## 5.2. İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin Sürdürülebilirlik Faaliyetleri

Istanbul Kültür Üniversitesi Uygulama ve Araştırma Merkezleri, farklı disiplinlerde uzmanlaşmış yapılarıyla akademik bilgi üretimini uygulama ve toplumsal katkı ile bütünleştiren kurumsal birimlerdir.

AGMER girişimcilik ve aile işletmelerinin sürdürülebilir dönüşümüne odaklanırken; ATAMER Atatürk İlke ve İnkılaplarının bilimsel çerçevede tanıtılması ve yaygınlaştırılması yönünde çalışmalar yürütmektedir. CEHAMER ve FİHAMER, hukuk alanında bilimsel üretim ve uluslararası iş birlikleri geliştirerek adalet ve güçlü kurumlar perspektifine katkı sunmaktadır. GSUAM kültür ve sanat faaliyetleriyle sanatsal üretimi desteklerken; İKÜ-HAM sağlık ve hareket bilimleri alanında uygulamalı araştırmalar yürütmektedir. İKÜSEM yaşam boyu öğrenme odaklı eğitim programları sunmakta; İKÜTÜMER dil öğretimi alanında ulusal ve uluslararası öğrencilere yönelik faaliyetler gerçekleştirmektedir. RPDUAM psikososyal iyi oluşu destekleyen çalışmalar yürütürken; UZEMER dijital eğitim altyapısını güçlendirerek uzaktan eğitim süreçlerini geliştirmektedir.

Bu merkezler, 2025 yılı faaliyetlerinde Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile uyumlu, çok boyutlu ve etki odaklı bir yaklaşım benimsemektedir.

### 5.2.1 Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezi (AGMER)

17 Mayıs 2004 tarihli ve 25465 sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak faaliyetlerine başlayan AGMER; aile işletmeleri ile bu işletmeleri hayata geçiren ve büyüten girişimcilerin niteliklerini, karşılaştıkları sorunları ve iç ile dış çevre faktörleriyle olan ilişkilerini bilimsel ve sistematik bir çerçevede ele almayı amaçlamaktadır. Bu doğrultuda Merkez, çeşitli akademik ve uygulamalı araştırmalar yürütmekte, yayınlar hazırlamakta ve danışmanlık hizmetleri sunmaktadır. Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezinin 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği SKA bazlı faaliyetlere Ek 2.1’de yer verilmiştir.

## AGMER 2025 Faaliyetleri



Grafik 3: AGMER Faaliyetleri

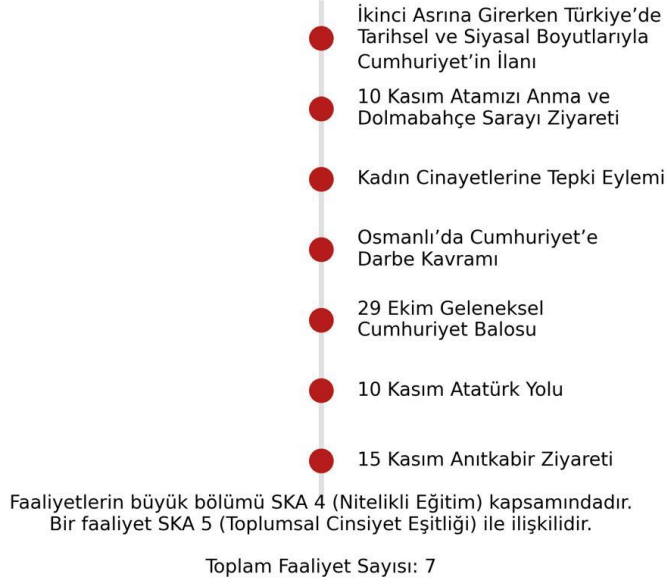
Kaynak 9: AGMER

Grafik 3, AGMER tarafından 2025 yılında gerçekleştirilen iki faaliyetin aynı tema ve odak alanı çerçevesinde düzenlendiğini göstermektedir. Her iki webinar da SKA 8 (İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme) kapsamında olup, yapay zekânın aile işletmelerindeki dönüşümüne odaklanmaktadır. Bu durum, AGMER'in 2025 yılı faaliyetlerinde tematik süreklilik ve stratejik hedef uyumu benimsediğini ortaya koymaktadır.

### 5.2.2 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi (ATAMER)

21 Mart 2000 tarihli İKÜ Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Yönetmeliği uyarınca kurulan ve faaliyetlerine başlayan ATAMER; Atatürk İlke ve İnkılaplarının tanıtılması, benimsetilmesi ve yaygınlaştırılması amacıyla çalışmalar yürütmektedir. Bu kapsamda Merkez tarafından atölye çalışmaları düzenlenmekte, ayrıca alanında uzman kişilerin katılımıyla söyleşi ve konferanslar gerçekleştirilmektedir. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezinin 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği SKA bazlı faaliyetlere Ek 2.2.'de sunulmuştur.

## ATAMER 2025 Faaliyetleri



Grafik 4: ATAMER Faaliyetleri

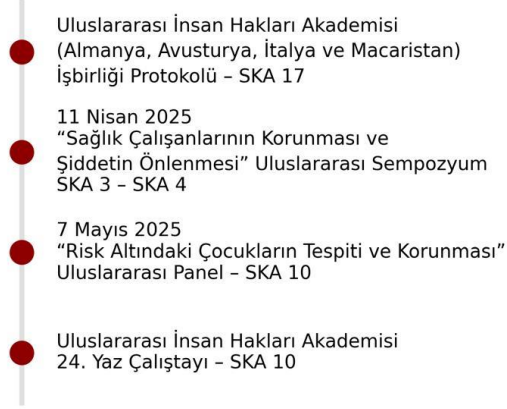
Kaynak 10: ATAMER

Grafik 4, ATAMER tarafından 2025 yılında gerçekleştirilen faaliyetleri zaman çizgisi formatında göstermektedir. Faaliyetlerin büyük bölümü SKA 4 (Nitelikli Eğitim) kapsamında olup, bir faaliyet SKA 5 (Toplumsal Cinsiyet Eşitliği) ile ilişkilidir. Toplamda 7 faaliyet gerçekleştirilmiştir.

### 5.2.3. Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi (CEHAMER)

18 Eylül 2008 tarihli ve 27001 sayılı Yönetmelik uyarınca kurulan Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi (CEHAMER); disiplinler arası bir yaklaşımla ulusal ve uluslararası hukuk alanında, ceza hukuku bilimlerine ilişkin sorunların bilimsel yöntemlerle ele alınmasına ve çözümüne katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Merkez ayrıca, Türkiye'nin başta Avrupa Birliği ülkeleri olmak üzere yabancı ülkelerle ceza hukuku bilimleri alanında uyumlu ve sürdürülebilir iş birlikleri geliştirmesine destek olmayı hedeflemekte; bu doğrultuda öğretisel ve uygulamaya yönelik çalışmalar yürütmektedir. CEHAMER'in 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği etkinliklere SKA bazlı analizlerini Ek 2.3.'de yer verilmektedir.

## CEHAMER 2025 Faaliyetleri



CEHAMER tarafından 2025 yılında gerçekleştirilen faaliyetler; insan hakları, sağlık çalışanlarının korunması ve risk altındaki grupların desteklenmesi başlıklarında Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile ilişkilidir.

Grafik 5: CEHAMER Faaliyetleri

Kaynak 11: CEHAMER

Grafik 5, CEHAMER tarafından 2025 yılı içerisinde gerçekleştirilen ulusal ve uluslararası faaliyetleri zaman çizgisi formatında göstermektedir. Faaliyetler; insan hakları alanında uluslararası iş birlikleri, sağlık çalışanlarının korunması, şiddetin önlenmesi ve risk altındaki çocukların desteklenmesi gibi tematik başlıklar etrafında şekillenmiştir. Bu kapsamda etkinliklerin, SKA 3 (Sağlık ve Kaliteli Yaşam), SKA 4 (Nitelikli Eğitim), SKA 10 (Eşitsizliklerin Azaltılması) ve SKA 17 (Amaçlar için Ortaklıklar) ile doğrudan ilişkili olduğu görülmektedir.

### 5.2.4. Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi (FİHAMER)

Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezinin temel amacı; fikri mülkiyet hukuku ve ilişkili alanlarda ulusal ve uluslararası düzeyde seminer, konferans, kollokum ve benzeri bilimsel etkinlikler düzenlemek, yayın faaliyetlerinde bulunmak ve bu alanlarda bilgi üretimine katkı sağlamaktır. Merkez ayrıca, ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla iş birlikleri geliştirmeyi; araştırma, inceleme ve proje çalışmalarını yürütmeyi; düzenli, bilimsel ve mesleki nitelik taşıyan eğitim, kurs ve seminerler aracılığıyla uzmanlaşmayı desteklemeyi hedeflemektedir. 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği etkinliklere SKA bazlı analizlerini Ek 2.4.'de yer verilmektedir.

## FİHAMER 2025 Faaliyetleri



Grafik 6: FİHAMER Faaliyetleri

Kaynak 12: FİHAMER

Grafik 6, FİHAMER tarafından 2025 yılı içerisinde gerçekleştirilen faaliyetleri zaman çizgisi formatında göstermektedir. Etkinlikler, fikri mülkiyet hukuku, kişilik hakları ve dijital dönüşüm temalarına odaklanmakta olup, akademik ve hukuki farkındalığın artırılmasını amaçlamaktadır. Bu kapsamda faaliyetlerin, SKA 4 (Nitelikli Eğitim) ve SKA 16 (Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar) ile doğrudan ilişkili olduğu görülmektedir.

### 5.2.5. Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi (GSUAM)

Istanbul Kültür Üniversitesi Rektörlüğü bünyesinde faaliyet gösteren Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi; kültür ve sanat alanındaki güncel gelişmeleri izleyerek sanatsal üretimi desteklemek amacıyla sergi, gösteri, konser, eğitim programı ve yarışma gibi çeşitli etkinlikler düzenlemektedir. Merkez, sanat ve kültürle ilişkili tüm alanlarda faaliyet yürütmeyi; ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla iş birlikleri geliştirmeyi; araştırma, inceleme ve proje odaklı çalışmalar gerçekleştirmeyi temel amaçları arasında görmektedir. Bu çerçevede GSUAM'ın 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği etkinliklere SKA bazlı analizlerini Ek 2.5.'de yer verilmektedir.

## GSUAM 2025 Faaliyetleri

- Yaşam ve Tilsimler - Merih Akçam Resim Sergisi (5 Şubat 2025) — SKA 4
- Pınar Partanaz - Elmanın Anatomisi Resim Sergisi (6 Mart 2025) — SKA 4
- Zamansız Kadınlar - Tiyatro Gösterisi (12 Mart 2025) — SKA 4
- Küçük Balkon - Tiyatro (10 Nisan 2025) — SKA 4
- Türk Dünyası Kadın Başlıkları Sergisi (16 Nisan 2025) — SKA 4
- İKÜ THM Bahar Konseri (13 Mayıs 2025) — SKA 4
- Sürdürülebilir Şehirlerin Kültürel Hafızası Sergisi (14 Mayıs 2025) — SKA 11
- Orkestra İKÜ 90'lar Türkçe Pop Konseri (15 Mayıs 2025) — SKA 4
- İKÜ TSM Konseri (16 Mayıs 2025) — SKA 4
- Fazıl Say Piyano Resitali (27 Mayıs 2025) — SKA 4
- İKÜ Öğrenci Sergisi (10 Temmuz 2025) — SKA 4
- Bir Sanatsever Portresi - İKÜ Akingüç Koleksiyonu Sergisi (8 Ekim-28 Kasım 2025) — SKA 4
- İKÜ Mezunlar Günü Orkestra Konseri (19 Ekim 2025) — SKA 4
- Seninle Evlenir Miyim? - Tiyatro Oyunu (6 Kasım 2025) — SKA 4
- RAN Severmişim Meğer - Tiyatro Oyunu (27 Kasım 2025) — SKA 4
- Sevgili Arsız Ölüm Dirmit - Tiyatro Oyunu (4 Aralık 2025) — SKA 4
- İKÜ THM Konseri (9 Aralık 2025) — SKA 4
- Denizcinin Günlüğü - Resim Sergisi (10 Aralık 2025) — SKA 4
- İKÜ TSM Konseri (16 Aralık 2025) — SKA 4
- Cemal Yön & İbrahim Orazov Yeni Yıla Merhaba Konseri (18 Aralık 2025) — SKA 4
- Oliver Twist - Çocuk Tiyatro Oyunu (20 Aralık 2025) — SKA 4

Grafik, GSUAM tarafından 2025 yılı boyunca gerçekleştirilen kültür ve sanat faaliyetlerini zaman çizgisi formatında göstermektedir. Faaliyetlerin büyük bölümü SKA 4 (Nitelikli Eğitim) kapsamında yer almakta olup, SKA 11 (Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar) ile ilişkili faaliyet yeşil renkle vurgulanmıştır.

Grafik 7: GSUAM Faaliyetleri

Kaynak 13: GSUAM

Grafik 7, GSUAM tarafından 2025 yılı boyunca gerçekleştirilen kültür ve sanat faaliyetlerini zaman çizgisi formatında sunmaktadır. Faaliyetler; resim sergileri, konserler ve tiyatro etkinlikleri etrafında yoğunlaşmakta olup, niversite bünyesinde sanatsal üretim ve kültürel katılımın desteklendiğini göstermektedir. Etkinliklerin büyük bölümü SKA 4 (Nitelikli Eğitim) kapsamında yer almakta, bunun yanında bir faaliyet SKA 11 (Sürdürülebilir şehirler ve Topluluklar) ile ilişkilendirilmektedir.

### 5.2.6. Hareket Analizi Uygulama ve Değerlendirme Uyg. ve Arş. Merkezi (İK-HAM)

Hareket Analizi Uygulama ve Değerlendirme Uygulama ve Araştırma Merkezinin temel amacı; hareket bilimleri alanında hareket analizine ilişkin eğitim-ğretim, uygulama ve araştırma faaliyetlerinin yürütülmesini sağlamak, hareket bozukluklarının tanımlanmasına yönelik bilimsel çalışmalar gerçekleştirmek ve bu kapsamda etkili tedavi yaklaşımları ile öneriler geliştirmektir. Merkez ayrıca danışmanlık hizmetleri sunmayı ve her düzeyde nitelikli bilim insanı ile sağlık personeli yetiştirilmesine katkıda bulunmayı hedeflemektedir. Bu erevede İK-HAM 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği etkinliklere SKA bazlı analizlerini Ek 2.6.'da yer verilmektedir.

## İKU-HAM 2025 Faaliyetleri

- Sporcu yaralanma risk analizi ve spora geri dönüş analizleri — SKA 3
- Skolyoz ve omurga deformiteleri danışmanlık hizmetleri — SKA 3
- Ayak problemlerine yönelik analiz ve danışmanlık hizmetleri — SKA 3
- İÜ Tıp Fakültesi Ortopedi AD Yürüme Analizi Lab. danışmanlığı — SKA 3
- Silivri Belediyesi - engelli bireylere yönelik analiz ve danışmanlık — SKA 3 & SKA 10
- İKÜ-BAP: Vücut esnekliği ve femoral anteversiyon çalışması — SKA 3
- TÜBİTAK 120E272: Akıllı ayak bileği protezi ve YZ kontrol algoritmaları — SKA 3
- TÜBİTAK 121E688: Yapay zekâ temelli ölçüm aracı (AIMove) — SKA 3
- TÜBİTAK 2209-A: Vibrataktil eğitim ve yürüme biyomekaniği — SKA 3
- TÜBİTAK 2209-A: Serebral palside motor kontrol ve biyomekanik — SKA 3
- EUREKA EUROSTARS: Giyilebilir rehabilitasyon sistemi (SUPERMON+) — SKA 3
- Servikal ağırlı bireylerde servikotorasik inhibisyon testi — SKA 3
- YL Tezi: Kalça adduktör kas zayıflığı ve yürüme biyomekaniği — SKA 3
- Obstetrik brakial pleksus palsisinde koşu mekaniği — SKA 3
- Obstetrik brakial pleksus palsisinde yürüme mekaniği — SKA 3
- Adolesan skolyozda gövde rotasyonu analizi — SKA 3
- Ergonomik sandalye ve okul sıralarının postüre etkisi — SKA 3
- Obstetrik brakial pleksus palsisinde sıçrama mekaniği — SKA 3
- İKÜ TSM Konseri (16 Aralık 2025) — SKA 4
- Cemal Yön & İbrahim Orazov Yeni Yıla Merhaba Konseri — SKA 4
- Oliver Twist - Çocuk Tiyatro Oyunu — SKA 4

Grafik, İKU-HAM tarafından 2025 yılı boyunca yürütülen analiz, danışmanlık, araştırma ve kültürel faaliyetleri göstermektedir. Faaliyetlerin büyük bölümü SKA 3 (Sağlık ve Kaliteli Yaşam) kapsamında yer almakta; bir faaliyet SKA 10 (Eşitsizliklerin Azaltılması) ile ilişkilidir. Kültürel etkinlikler ise SKA 4 (Nitelikli Eğitim) kapsamında değerlendirilmiştir.

Grafik 8: İKU-HAM Faaliyetleri

Kaynak 14: İKU-HAM

Grafik 8, İKU-HAM tarafından 2025 yılı boyunca yürütülen analiz, danışmanlık, araştırma ve etkinlik faaliyetlerini göstermektedir. Faaliyetlerin büyük bölümü SKA 3 (Sağlık ve Kaliteli Yaşam) kapsamında olup; sağlık, biyomekanik, rehabilitasyon ve yapay zekâ temelli uygulamalara odaklanmaktadır. Engelli bireylere yönelik yürütülen bir faaliyet aynı zamanda SKA 10 (Eşitsizliklerin Azaltılması) ile ilişkilidir. Yıl sonunda gerçekleştirilen kültürel etkinlikler ise SKA 4 (Nitelikli Eğitim) kapsamında değerlendirilmiştir.

### 5.2.7. Sürekli Eğitim Merkezi (İKÜSEM)

İstanbul Kültür Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezinin amacı; üretim ve hizmet sektörlerinde faaliyet gösteren kurum ve bireylerin yerel ve uluslararası pazarlarda rekabet gücünü artırmaya katkı sağlamak üzere, uluslararası standartlarda eğitim hizmetleri sunmaktır. Merkez, bu hizmetlerin etkin biçimde yürütülmesi amacıyla gerekli fiziksel altyapı, çalışma ortamı ve teknik donanımı sağlamayı; sahip olduğu kurumsal kültür, yöntem ve deneyim doğrultusunda özgün ve sürdürülebilir çözümler geliştirmeyi misyon edinmektedir. Bu çerçevede 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği etkinliklere SKA bazlı analizlerini Ek 2.7.'de yer verilmektedir.

## İKUSEM 2025 Faaliyetleri

- Çevrimiçi Destekli Yoğunlaştırılmış İngilizce Kursu (86 kişi) — SKA 4
- Yer Slotu Takibi Eğitimi (18 kişi) — SKA 4
- MNG Eğiticinin Eğitimi (22 kişi) — SKA 4
- Bilirkişilik Temel Eğitimi - 1. Grup (24 kişi) — SKA 4
- Bilirkişilik Temel Eğitimi - 2. Grup (24 kişi) — SKA 4
- Bilirkişilik Temel Eğitimi - 3. Grup (24 kişi) — SKA 4
- Çalışanlarla Bağ Kurma, Etkili İletişim ve Duyarlılık Eğitimi (29 kişi) — SKA 4
- Eğitim Tasarım Uzmanlığı Sertifika Programı Modül-3 (24 kişi) — SKA 4
- İş Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (19 kişi) — SKA 4
- Temel Arabuluculuk Yenileme Eğitimi (30 kişi) — SKA 4
- Ticaret Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (30 kişi) — SKA 4
- Temel Arabuluculuk Yenileme Eğitimi (21 kişi) — SKA 4
- İş Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (30 kişi) — SKA 4
- Arabuluculuk Temel Eğitimi (24 kişi) — SKA 4
- Tarım Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (18 kişi) — SKA 4
- Ticaret Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (27 kişi) — SKA 4
- Tüketici Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (26 kişi) — SKA 4
- Sigorta Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (15 kişi) — SKA 4
- C Sınıfı İş Güvenliği Uzmanlığı Eğitimi (9 kişi) — SKA 4
- Aile ve Miras Mevzuatından Kaynaklanan Nitelikli Hesaplamalar Eğitimi — SKA 4
- Aktüerya Nitelikli Hesaplama Eğitimi — SKA 4
- Arabuluculuk Temel Eğitimi — SKA 4
- Bilirkişilik Temel Eğitimi — SKA 4
- Bilirkişilik Yenileme Eğitimi — SKA 4
- Bonair Ramp Eğitimleri — SKA 4
- Borçlar Hukuku Mevzuatından Kaynaklanan Nitelikli Hesaplamalar Eğitimi — SKA 4
- Erişilebilirlik Uzmanlığı Sertifika Programı — SKA 4
- İş Hukuku Mevzuatından Kaynaklanan Nitelikli Hesaplamalar Eğitimi — SKA 4
- İş Sağlığı ve Güvenliği Uzmanlığı Eğitimi (Hemşirelik Bölümü) — SKA 4
- Ticaret Hukuku Mevzuatından Kaynaklanan Nitelikli Hesaplamalar Eğitimi — SKA 4
- Akademisyenler İçin Akademik Yazma Becerileri Kursu — SKA 4
- Marshalling Eğitimi — SKA 4
- Yer Slotu Takibi Eğitimi — SKA 4
- Tafa Deicing Temel Eğitimi — SKA 4
- Tafa Deicing Tazeleme Eğitimi — SKA 4
- İç Eğitimci Yetiştirme Eğitimi — SKA 4

Grafik, İKUSEM tarafından 2025 yılı boyunca gerçekleştirilen sertifika, eğitim ve mesleki gelişim faaliyetlerini göstermektedir. Tüm faaliyetler SKA 4 (Nitelikli Eğitim) kapsamında yer almakta olup, yaşam boyu öğrenme ve uzmanlık gelişimine katkı sunmaktadır.

Grafik 9: İKUSEM Faaliyetleri

Kaynak 15: İKUSEM

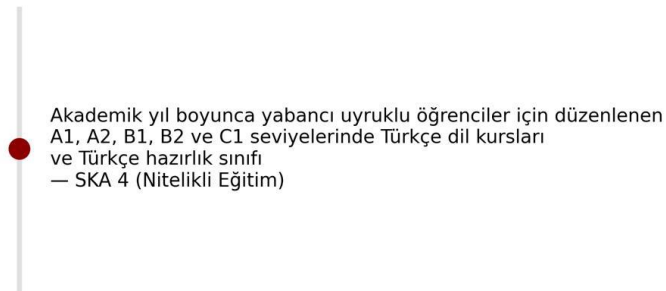
Grafik 9, İKUSEM tarafından 2025 yılı boyunca gerçekleştirilen sertifika programları, mesleki eğitimler ve uzmanlık geliştirme faaliyetlerini göstermektedir. Faaliyetlerin tamamı SKA 4 (Nitelikli Eğitim) kapsamında yer almakta olup, yaşam boyu öğrenme, mesleki yetkinliklerin artırılması ve bireylerin uzmanlaşmasına yönelik çalışmalara odaklanmaktadır. Bu dağılım, İKUSEM'in 2025 yılı faaliyetlerinde nitelikli eğitim ve sürekli gelişimi temel öncelik olarak ele aldığını ortaya koymaktadır.

### 5.2.8. Türkçe ve Yabancı Diller Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (İKÜTÜMER)

İKÜTÜMER, yurt içinde ve yurt dışında Türkçe ile yabancı dillerin öğretimine yönelik gerekli eğitim altyapısını oluşturmayı temel misyon olarak benimsemiştir. Bu doğrultuda merkez; eğitim-öğretim, araştırma, uygulama ve yayın faaliyetleri yürütmekte, dil öğretimi alanında gerçekleştirilen çalışmalara katkı sağlamakta ve öncü bir rol üstlenmektedir.

Merkez, Türkçe ve diğer dünya dillerinin öğretiminde çağdaş öğretim yöntem ve tekniklerini, güncel teknolojik olanaklarla bütünleştirerek kullanmakta; Türkiye’de ve uluslararası alanda saygın, etkin ve lider bir kurum olma vizyonu çerçevesinde eğitim faaliyetlerini planlamakta ve uygulamaktadır. 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği etkinliklere SKA bazlı analizlerini Ek 2.8.’de yer verilmektedir.

### İKÜTÜMER 2025 Faaliyetleri



Grafik, İKÜTÜMER tarafından 2025 yılı boyunca yabancı uyruklu öğrenciler için düzenlenen Türkçe dil öğretimi faaliyetlerini göstermektedir. A1’den C1 seviyesine uzanan kurslar, dil yeterliliğinin geliştirilmesi ve yükseköğretime uyum sürecine katkı sağlaması amacıyla yürütülmüş olup SKA 4 (Nitelikli Eğitim) kapsamında değerlendirilmektedir.

Grafik 10: İKÜTÜMER Faaliyetleri

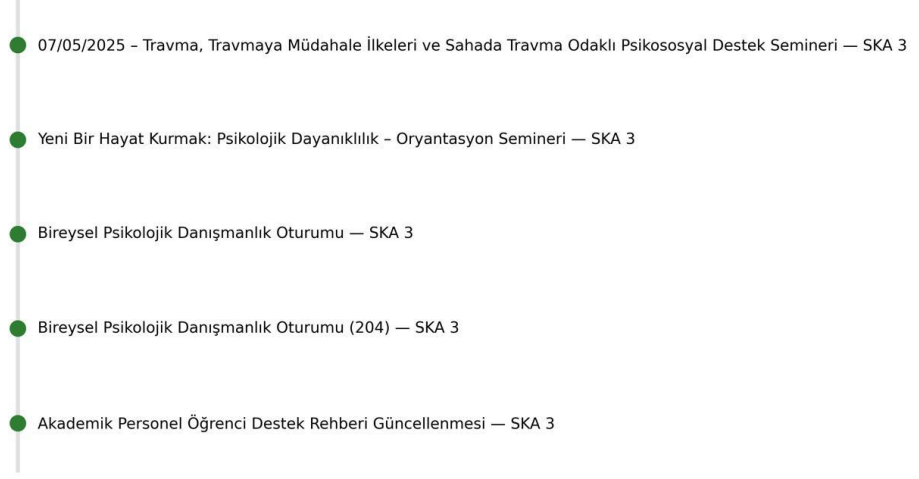
Kaynak 16: İKÜTÜMER

Grafik 10, İKUTÜMER tarafından 2025 yılı boyunca yabancı uyruklu öğrenciler için yürütülen Türkçe dil öğretimi faaliyetlerini göstermektedir. A1, A2, B1, B2 ve C1 seviyelerinde sunulan Türkçe dil kursları ile Türkçe hazırlık sınıfı uygulamaları, öğrencilerin dil yeterliliklerinin geliştirilmesi ve akademik yaşama uyum süreçlerinin desteklenmesi amacıyla gerçekleştirilmiştir. Bu faaliyetler, SKA 4 (Nitelikli Eğitim) kapsamında değerlendirilmekte olup, kapsayıcı ve sürdürülebilir eğitim anlayışına katkı sunmaktadır.

### 5.2.9. Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi (RPDUAM)

İstanbul Kültür Üniversitesi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi (RPDUAM), üniversite öğrencileri ile idari personelin eğitim yaşamları ve çalışma süreçleri boyunca karşılaşılabilecekleri eğitsel, kişisel ve sosyo-psikolojik güçlüklerle başa çıkmalarını desteklemeyi amaçlayan bir hizmet birimi olmasının yanı sıra, ilgili alanlarda akademik araştırmaların yürütüldüğü kurumsal bir platformdur. Bu çerçevede RPDUAM tarafından 2025 yılı içerisinde sürdürülebilir kalkınma amaçları doğrultusunda planlanan ve hayata geçirilen gerçekleştirdiği etkinliklere SKA bazlı analizlerini Ek 2.9.'da yer verilmektedir.

## RPDUAM 2025 Faaliyetleri



Grafik, RPDUAM tarafından 2025 yılı boyunca gerçekleştirilen psikolojik destek, psikoeğitim ve danışmanlık faaliyetlerini göstermektedir. Faaliyetlerin tamamı SKA 3 (Sağlık ve Kaliteli Yaşam) kapsamında yer almakta olup; bireylerin ruhsal iyi oluşunu desteklemeye ve psikososyal dayanıklılığı artırmaya yöneliktir.

Grafik 11: RPDUAM Faaliyetleri

### Kaynak 17: RPDUAM

Grafik 11, RPDUAM tarafından 2025 yılı boyunca gerçekleştirilen seminer, psikoeğitim ve psikolojik danışmanlık faaliyetlerini göstermektedir. Travma odaklı psikososyal destek, psikolojik dayanıklılığın güçlendirilmesi ve bireysel danışmanlık hizmetleri etrafında şekillenen bu faaliyetlerin tamamı SKA 3 (Sağlık ve Kaliteli Yaşam) kapsamında yer almaktadır. Bu dağılım, RPDUAM'ın bireylerin ruhsal iyilik hâlini desteklemeye ve psikososyal dayanıklılığı artırmayı temel öncelik olarak benimsediğini ortaya koymaktadır.

### 5.2.10. Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEMER)

İstanbul Kültür Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEMER), bilgi ve iletişim teknolojilerinin sunduğu dijital imkânların eğitim süreçlerine etkin ve sürdürülebilir biçimde entegre edilmesini amaçlamaktadır. Bu doğrultuda merkez; üniversite bünyesinde yürütülen kısa ve uzun vadeli akademik projelere destek sağlamanın yanı sıra, kamu ve özel sektör ile sivil toplum

kuruluşlarının uzaktan eğitim alanındaki ihtiyaçlarına yönelik danışmanlık, eğitim ve araştırma hizmetleri sunabilecek akademik ve teknik altyapıya sahiptir.

Bu kapsamda UZUMER tarafından 2025 yılı içerisinde gerçekleştirilen bazı faaliyetler Ek 2.10.'da yer almaktadır.

## UZUMER 2025 Faaliyetleri

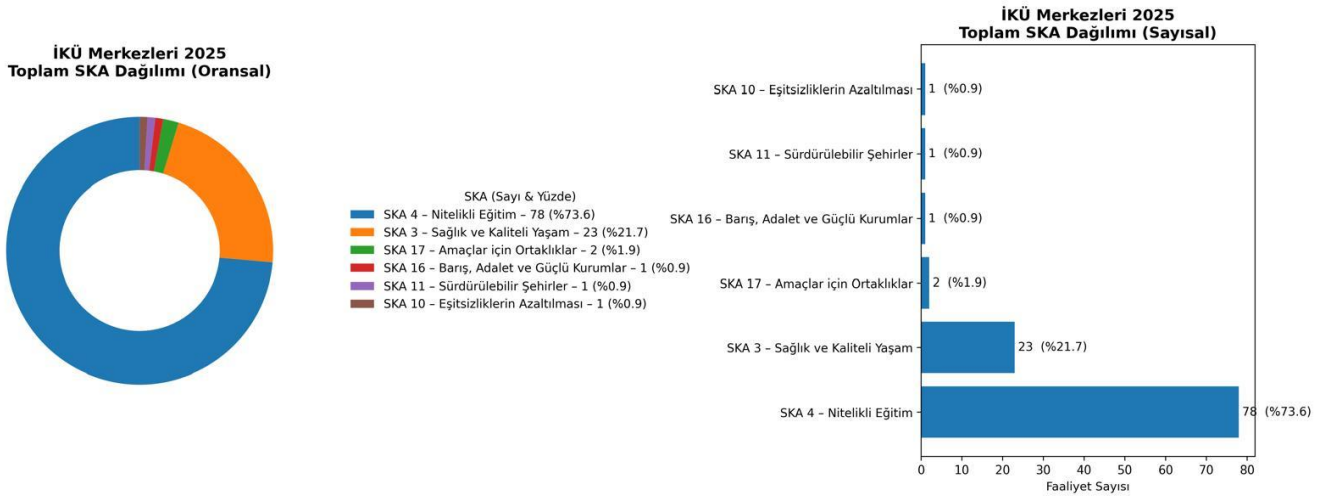
- Y İnovasyon ve Teknoloji | Yapay Zekâ Eğitim & Danışmanlık — SKA 17
- Eğiticinin Eğitimi Sertifika Programı (20 Mayıs–27 Haziran) — SKA 4
- Yapay Zekâ Farkındalık Eğitim Programı - CBİKO — SKA 4
- Python ve Web Geliştirme Eğitimi — SKA 4
- Sağlıkta Yapay Zekâ Eğitimi — SKA 4
- Tarımda Yapay Zekâ Eğitimi — SKA 4
- Çalışma Hayatında Yapay Zekâ Eğitimi — SKA 4
- Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliğinde Yapay Zekâ — SKA 4
- Enerjide Yapay Zekâ Eğitimi — SKA 4
- Finansta Yapay Zekâ Eğitimi — SKA 4
- Güvenilir Yapay Zekâ: Riskler, Etik Değerler ve İlkeler — SKA 4
- Hukukta Yapay Zekâ Eğitimi — SKA 4 & SKA 16
- Kamu Düzeni ve Güvenliğinde Yapay Zekâ Eğitimi — SKA 4
- Ticarette Yapay Zekâ Eğitimi — SKA 4
- Eğiticinin Eğitimi Sertifika Programı (Üniversite Personeli) — SKA 4
- TÜBİTAK Projesi Hakem Bilgilendirme Toplantıları — SKA 17
- Eğiticinin Eğitimi Sertifika Programı (Kasım–Aralık 2025) — SKA 4
- Python Programlamaya Giriş (Öğrenci Dekanlığı) — SKA 4
- C ve C++ Programlama Mini Proje Atölyesi — SKA 4

Grafik, UZUMER tarafından 2025 yılı boyunca gerçekleştirilen yapay zekâ temelli eğitim, sertifika programı ve danışmanlık faaliyetlerini göstermektedir. Faaliyetlerin büyük bölümü SKA 4 (Nitelikli Eğitim) kapsamında yer almakta; yenilikçilik ve paydaş iş birliklerine yönelik faaliyetler SKA 17 ile, hukuk alanındaki bir faaliyet ise SKA 16 ile ilişkilidir.

Grafik 12: UZUMER Faaliyetleri

Kaynak 18: UZUMER

Grafik 12, UZUMER tarafından 2025 yılı boyunca gerçekleştirilen yapay zekâ temelli eğitim, sertifika programı, danışmanlık ve bilgilendirme faaliyetlerini göstermektedir. Faaliyetlerin büyük bölümü SKA 4 (Nitelikli Eğitim) kapsamında yer almakta olup, farklı sektörlerde yapay zekâ farkındalığının ve yetkinliğinin artırılmasına yöneliktir. Yenilikçilik ve paydaş iş birliklerine odaklanan faaliyetler SKA 17 (Amaçlar İçin Ortaklıklar) ile ilişkilendirilirken, hukuk alanında yürütülen bir eğitim faaliyeti SKA 16 (Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar) kapsamında değerlendirilmiştir. Bu dağılım, UZUMER'in 2025 yılı faaliyetlerinde disiplinler arası yaklaşımı ve sürdürülebilir kalkınma hedefleriyle uyumu önceliklendirdiğini göstermektedir.



Grafik 13: İKÜ Merkezleri 2025 Toplam SKA Dağılımı (Oransal & Sayısal)

Kaynak 19: Akademik Veri Yönetim Sistemi- 2025

Grafik 13, İKÜ merkezleri tarafından 2025 yılında gerçekleştirilen faaliyetlerin büyük ölçüde SKA 4 (Nitelikli Eğitim) odağında toplandığını göstermektedir (%74). Bunu SKA 3 (Sağlık ve Kaliteli Yaşam) %22 oranıyla izlemektedir. Diğer SKA'lar (SKA 10, 11, 16 ve 17) ise daha sınırlı sayıda faaliyetle temsil edilmiştir. Bu dağılım, üniversitenin 2025 yılı faaliyetlerinde eğitim ve sağlık temelli sürdürülebilir kalkınma hedeflerine öncelik verdiğini ortaya koymaktadır.

## 6. Akademik Faaliyetler ve Eğitimde Sürdürülebilirlik

### 6.1. Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları Kapsamında Gerçekleştirilen Akademik Yayınlar

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine yönelik akademik katkıyı kurumsal sorumluluğunun temel bileşenlerinden biri olarak benimsemektedir. Bu doğrultuda, 2025 yılında üniversitemiz akademisyenleri tarafından yürütülen bilimsel çalışmalar; iklim değişikliği, sosyal adalet, yenilenebilir enerji, döngüsel ekonomi ve sürdürülebilir eğitim gibi küresel ölçekte öncelik taşıyan alanlarda önemli katkılar sunmuştur. Küresel sorunlara yerel ve disiplinler arası perspektiflerle yaklaşan bu çalışmalar, sürdürülebilirlik biliminin gelişimine akademik değer katmaktadır.

Sürdürülebilir kalkınma anlayışının yükseköğretim kurumlarında kurumsal düzeyde kalıcı biçimde yerleşmesi, yalnızca proje ve etkinlik odaklı faaliyetlerle sınırlı olmayıp, akademik yayınlar aracılığıyla sistematik olarak desteklenmektedir. Üniversiteler tarafından üretilen bilimsel bilgi; sürdürülebilirlik farkındalığının artırılması, bilginin yaygınlaştırılması ve kanıta dayalı politika geliştirme süreçlerine katkı sağlaması açısından stratejik bir önem taşımaktadır.

Bu çerçevede, 2025 yılında İstanbul Kültür Üniversitesi mensupları tarafından üretilen ve ulusal ile uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan akademik çalışmalar, ilişkili oldukları Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) doğrultusunda sınıflandırılmıştır. Her bir yayına ait APA formatında düzenlenmiş kaynakça bilgileri ile çalışmaların odaklandığı küresel amaçlar, aşağıda sunulan listede yer almakta olup, bu yayınlar üniversitemizin “bilgiyi toplumsal faydaya dönüştürme” misyonunun somut bir yansıması olarak sürdürülebilir bir gelecek inşasına akademik düzeyde katkı sunmaktadır.

Tablo 6: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına Yönelik 2025 Yılı Yayın Sayıları

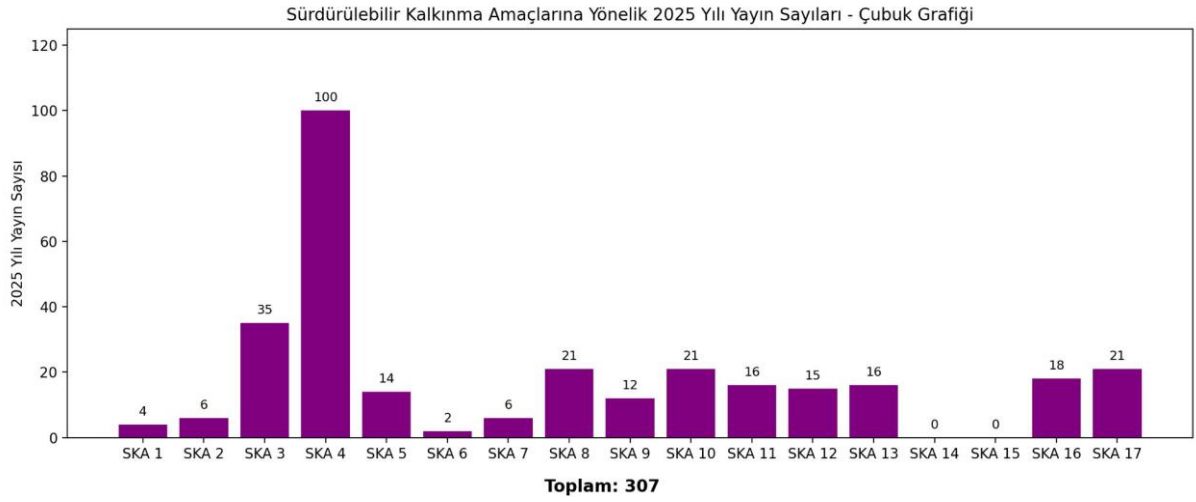
| Küresel Amaçlar                                                                                                   | 2025 Yılı Yayın Sayıları |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <br>1 YOKSULLUĞA SON           | 4                        |
| <br>2 AÇLIĞA SON               | 6                        |
| <br>3 SAĞLIK VE KALİTELİ YAŞAM | 35                       |

## İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|    | 100 |
|    | 14  |
|    | 2   |
|    | 6   |
|   | 21  |
|  | 12  |
|  | 21  |
|  | 16  |
|  | 15  |
|  | 16  |

|                                                                                   |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|
|  | 18         |
|  | 21         |
| <b>Toplam</b>                                                                     | <b>307</b> |

Kaynak 20: Akademik Veri Yönetim Sistemi – 2025



Grafik 14: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına Yönelik 2025 Yılı Yayın Sayıları – Çubuk Grafiği

Kaynak 21: Akademik Veri Yönetim Sistemi – 2025

Grafik 14’de, üniversitemizde 2025 yılı içerisinde üretilen toplam 307 akademik yayının, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) çerçevesinde dağılımı sunulmaktadır. Grafik, üniversitenin sürdürülebilir kalkınma hedeflerine yönelik bilimsel üretim performansını amaç bazında ortaya koymaktadır. Grafik incelendiğinde, SKA 4 – Nitelikli Eğitim alanının 100 yayın ile açık ara en yüksek yayın sayısına sahip olduğu görülmektedir. Bu durum, üniversitenin sürdürülebilirlik odaklı akademik üretiminde eğitimin niteliği, kapsayıcılığı ve yaşam boyu öğrenme temalarının öncelikli araştırma alanları arasında yer aldığını göstermektedir. Söz konusu bulgu, kurumsal araştırma politikalarının SKA 4 ile güçlü bir uyum içerisinde olduğunu ortaya koymaktadır.

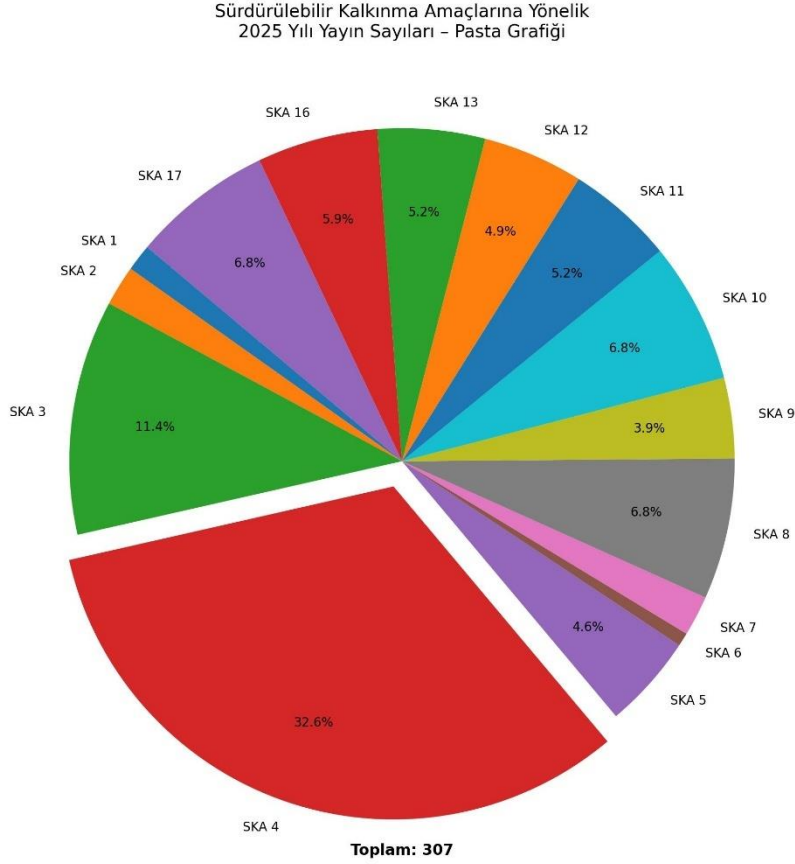
İkinci düzeyde yüksek yayın performansı sergilenen alanlar arasında SKA 3 – Sağlık ve Kaliteli Yaşam (35 yayın), SKA 8 – İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme (21 yayın), SKA 10 – Eşitsizliklerin Azaltılması (21 yayın) ve SKA 17 – Amaçlar için Ortaklıklar (21 yayın) yer almaktadır. Bu dağılım, üniversitenin sürdürülebilir kalkınmayı çok boyutlu bir perspektifle ele aldığını; sosyal refah, ekonomik

sürdürülebilirlik ve kurumsal iş birlikleri alanlarında önemli akademik katkılar sunduğunu göstermektedir.

Orta düzey yayın performansı sergilenen amaçlar arasında SKA 11 – Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar (16 yayın), SKA 13 – İklim Eylemi (16 yayın), SKA 12 – Sorumlu Üretim ve Tüketim (15 yayın) ve SKA 5 – Toplumsal Cinsiyet Eşitliği (14 yayın) bulunmaktadır. Bu amaçlar, üniversitenin çevresel ve sosyal sürdürülebilirlik alanlarında istikrarlı fakat geliştirilebilir bir araştırma kapasitesine sahip olduğunu göstermektedir.

Buna karşılık, SKA 14 – Sudaki Yaşam ve SKA 15 – Karasal Yaşam başlıklarında 2025 yılı içerisinde yayın yapılmadığı; SKA 1 – Yoksulluğa Son (4 yayın), SKA 2 – Açlığa Son (6 yayın), SKA 6 – Temiz Su ve Sanitasyon (2 yayın) ve SKA 7 – Erişilebilir ve Temiz Enerji (6 yayın) gibi amaçların ise sınırlı sayıda yayınla temsil edildiği görülmektedir. Bu durum, söz konusu SKA’ların üniversitenin araştırma gündeminde geliştirilmesi gereken öncelikli alanlar arasında yer aldığını göstermektedir. Genel olarak değerlendirildiğinde, Grafik 13’de sunulan veriler, üniversitemizin nitelikli eğitim, sağlık, ekonomik sürdürülebilirlik ve iş birlikleri alanlarında güçlü bir akademik yayın performansına sahip olduğunu; buna karşın biyoçeşitlilik, su kaynakları, yoksulluk ve temiz enerji gibi alanlarda araştırma çeşitliliğinin artırılmasına yönelik gelişim alanları bulunduğunu ortaya koymaktadır. Grafik bulguları, sürdürülebilir kalkınma hedefleriyle uyumlu araştırma politikalarının güçlendirilmesi ve dengeli bir SKA temsili sağlanması açısından stratejik bir değerlendirme zemini sunmaktadır.

Grafik 15: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına Yönelik 2025 Yılı Yayın Sayıları – Pasta Grafiği



Kaynak 22: Akademik Veri Yönetim Sistemi – 2025

Grafik 15’de, üniversitemizde 2025 yılı içerisinde üretilen toplam 307 akademik yayının, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) bazında oransal dağılımı pasta grafiği ile sunulmaktadır. Grafik, üniversitenin sürdürülebilir kalkınma hedeflerine yönelik bilimsel üretiminin hangi amaçlarda yoğunlaştığını görsel olarak ortaya koymaktadır. Grafik incelendiğinde, SKA 4 – Nitelikli Eğitimin toplam yayınların %32,6’sını oluşturarak açık ara en yüksek paya sahip olduğu görülmektedir. Bu durum, üniversitenin araştırma önceliklerinde eğitimin niteliği, kapsayıcılığı ve yaşam boyu öğrenme temalarının merkezi bir konumda yer aldığını göstermektedir. SKA 4’teki bu yüksek oran, kurumsal araştırma politikalarının sürdürülebilir kalkınma hedefleriyle güçlü bir uyum içerisinde olduğuna işaret etmektedir. SKA 3 – Sağlık ve Kaliteli Yaşam (%11,4) ikinci en yüksek paya sahip amaç olarak öne çıkmaktadır. Bu bulgu, üniversitenin sağlık, yaşam kalitesi ve toplumsal refah alanlarında kayda değer bir bilimsel üretim kapasitesine sahip olduğunu göstermektedir.

Orta düzeyde temsil edilen amaçlar arasında SKA 1 – Yoksulluğa Son, SKA 8 – İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme, SKA 10 – Eşitsizliklerin Azaltılması ve SKA 17 – Amaçlar için Ortaklıklar yer almakta olup, her birinin toplam yayınlar içerisindeki payı yaklaşık %6–7 aralığında seyretmektedir. Bu dağılım,

üniversitenin sürdürülebilir kalkınmayı sosyal, ekonomik ve yönetim boyutlarıyla ele aldığını göstermektedir. SKA 11 – Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar (%5,2), SKA 13 – İklim Eylemi (%5,2) ve SKA 12 – Sorumlu Üretim ve Tüketim (%4,9) çevresel sürdürülebilirlik temalı amaçlar arasında dengeli ancak geliştirilebilir bir temsil sergilemektedir. Bu alanlar, disiplinler arası araştırmalar yoluyla güçlendirilme potansiyeline sahiptir.

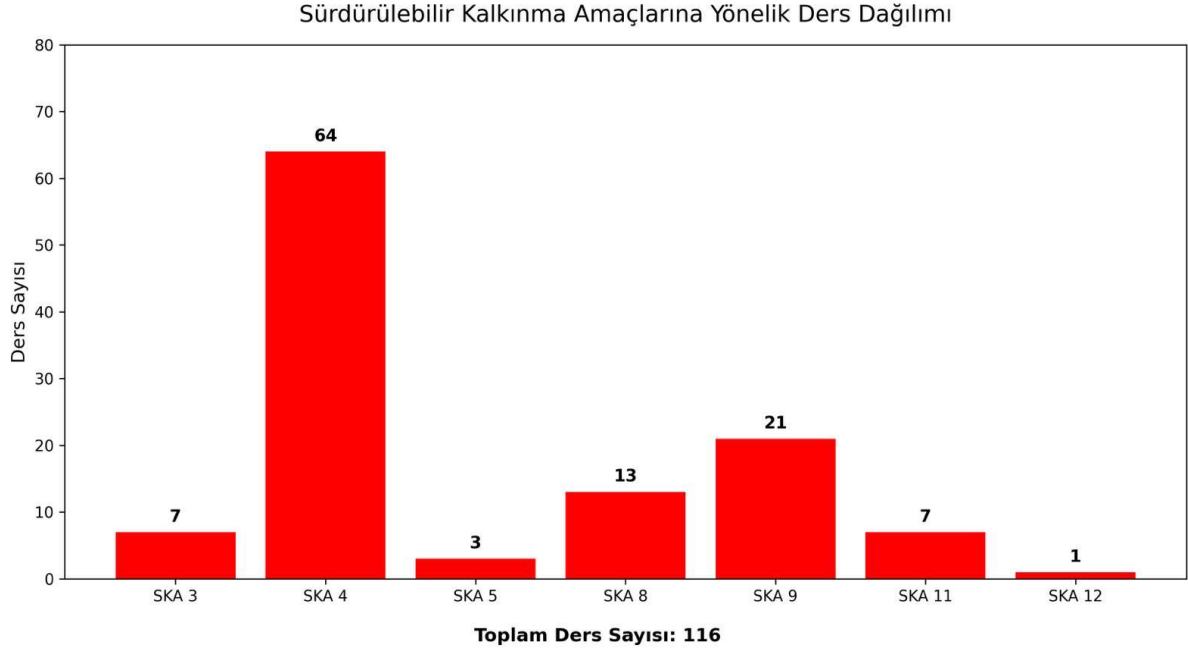
Buna karşılık, SKA 6 – Temiz Su ve Sanitasyon, SKA 7 – Erişilebilir ve Temiz Enerji ve SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı gibi bazı amaçların toplam yayınlar içerisindeki payının %4'ün altında kaldığı; SKA 2 – Açılığa Son gibi başlıkların ise oldukça sınırlı temsil edildiği görülmektedir. Bu durum, söz konusu SKA'ların üniversitenin araştırma gündeminde öncelikli gelişim alanları arasında yer aldığını göstermektedir.

Genel olarak değerlendirildiğinde, Grafik 14'de sunulan pasta grafiği, üniversitemizin nitelikli eğitim ve sağlık başlıklarında güçlü bir akademik yayın performansına sahip olduğunu; buna karşın enerji, su kaynakları, biyoçeşitlilik ve üretim-tüketim temalarında araştırma çeşitliliğinin artırılmasına yönelik gelişim alanları bulunduğunu ortaya koymaktadır. Grafik, sürdürülebilir kalkınma hedefleriyle uyumlu, dengeli ve stratejik bir araştırma portföyü oluşturulması açısından önemli bir değerlendirme zemini sunmaktadır.

### 6.2. Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına İlişkin Verilen Dersler

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine katkı sunabilecek nitelikli insan kaynağını yetiştirmeyi, eğitim-öğretim misyonunun temel bileşenlerinden biri olarak konumlandırmaktadır. Bu çerçevede, lisans ve lisansüstü düzeyde yürütülen programlarda sürdürülebilirlikle doğrudan ya da dolaylı ilişkili derslere sistematik biçimde yer verilmektedir. Üniversitemiz; disiplinler arası yaklaşımı esas alarak çevresel sürdürülebilirlik, sosyal sorumluluk ve toplumsal katkı, sürdürülebilir ekonomik modeller ile iklim değişikliğiyle mücadele gibi öncelikli alanları müfredatına entegre etmektedir.

Aşağıda yer alan grafikte, 2025–2026 akademik yılında Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) doğrultusunda farklı akademik birimlerde sunulan derslerin dağılımı yer almaktadır. Toplam 116 ders SKA'lar ile ilişkilendirilmiş olup derslerin büyük bölümü SKA 4 (64 ders) kapsamında yoğunlaşmaktadır. Bunu SKA 9 (21 ders) ve SKA 8 (13 ders) izlerken; SKA 3 ve SKA 11'de 7'şer, SKA 5'te 3 ve SKA 12'de 1 ders bulunmaktadır. Bu dersler aracılığıyla öğrencilerin sürdürülebilirlik alanında bilgi sahibi, eleştirel düşünebilen ve kazanımlarını uygulamaya aktarabilen bireyler olarak yetiştirmeleri; sürdürülebilir bir geleceğe bilinçli katkı sunmaları hedeflenmektedir.



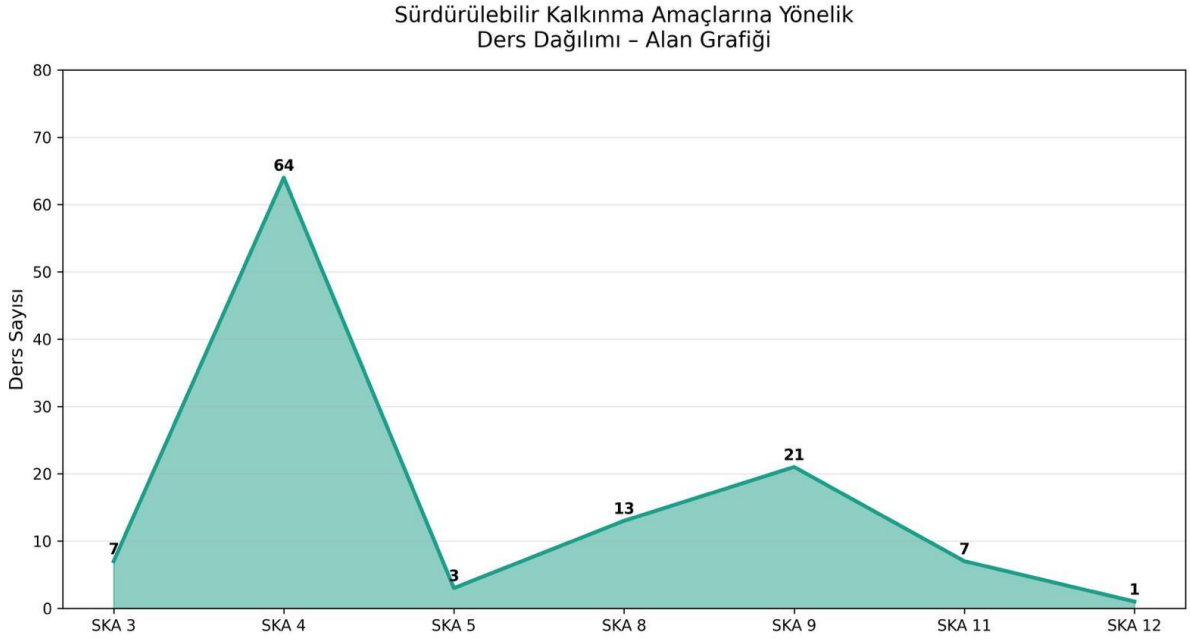
Grafik 16: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına Yönelik 2025 Yılı Dersleri– Çubuk Grafiği

Kaynak 23: İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Akademik Paket

Grafik 16 incelendiğinde, sürdürülebilir kalkınma amaçlarına yönelik derslerin büyük ölçüde SKA 4 (Nitelikli Eğitim) hedefi etrafında yoğunlaştığı görülmektedir (64 ders). Bu durum, üniversitenin eğitim kalitesini artırmaya yönelik kurumsal önceliğini açık biçimde ortaya koymaktadır.

SKA 9 (Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı) ve SKA 8 (İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme) başlıkları altında yer alan dersler, yenilikçilik ve ekonomik sürdürülebilirlik alanlarında da anlamlı bir akademik katkı sunulduğunu göstermektedir.

Diğer SKA'lara yönelik ders sayılarının görece sınırlı olması, önümüzdeki dönemlerde bu alanlarda ders çeşitliliğinin artırılmasına yönelik bir gelişim alanı bulunduğuna işaret etmektedir.



Grafik 17: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına Yönelik 2025 Yılı Dersleri– Alan Grafiği

Kaynak 24: İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Akademik Paket

Grafik 17’da üniversitemizde 2025 yılı itibarıyla yürütülen 116 dersin, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) ile ilişkilendirilerek oluşturulan dağılımı sunulmaktadır. Grafik, derslerin belirli SKA’larda yoğunlaştığını, bazı amaçların ise görece sınırlı düzeyde temsil edildiğini göstermektedir. Bu kapsamda SKA 4 – Nitelikli Eğitim, 64 ders ile en yüksek temsil oranına sahip hedef olarak öne çıkmaktadır. Bu durum, üniversitenin sürdürülebilir kalkınma yaklaşımında eğitimin niteliğini ve kapsayıcılığını temel bir öncelik olarak ele aldığını ortaya koymaktadır.

SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı (21 ders) ile SKA 8 – İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme (13 ders), üniversitenin sürdürülebilir kalkınmayı yenilikçilik ve ekonomik boyutlarıyla da ele aldığını göstermektedir. Grafikte SKA 3 – Sağlık ve Kaliteli Yaşam ile SKA 11 – Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar orta düzeyde temsil edilirken, SKA 5 – Toplumsal Cinsiyet Eşitliği ve SKA 12 – Sorumlu Üretim ve Tüketim sınırlı temsil edilen amaçlar arasında yer almaktadır.

Genel olarak veriler, üniversitemizin nitelikli eğitim, yenilikçilik ve ekonomik sürdürülebilirlik alanlarında güçlü bir akademik yapıya sahip olduğunu; toplumsal eşitlik ve çevresel sürdürülebilirlik başlıklarında ise gelişim alanları bulunduğunu göstermektedir.

## **7. BAP Projeleri**

İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde 2023–2025 yılları arasında yürütülen Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP), farklı fakülte ve disiplinlerden akademisyenlerin katılımıyla çeşitlilik göstermekte; temel bilimlerden mühendisliğe, sosyal bilimlerden eğitime ve sağlık bilimine kadar geniş bir yelpazeyi kapsamaktadır. Bu projeler, üniversitenin araştırma kapasitesini güçlendirmeyi, bilimsel üretkenliği artırmayı ve toplumsal katkıyı desteklemeyi amaçlamaktadır.

### **7.1. Projelerin Akademik Dağılımı ve Türleri**

İlgili dönemde yürütülen projeler; Fen-Edebiyat Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Eğitim Fakültesi, Mühendislik Fakültesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi ve Rektörlüğe bağlı birimler tarafından gerçekleştirilmiştir. Projelerin önemli bir kısmı Genel Araştırma Projeleri (GAP) ve Lisansüstü Tez Projeleri (LTP) kapsamında yürütülürken, üniversitenin sürdürülebilirlik ve toplumsal farkındalık vizyonunu destekleyen LÖKAP türünde projeler de yer almaktadır.

Bu çeşitlilik, İstanbul Kültür Üniversitesi’nin disiplinler arası araştırma yaklaşımını benimsediğini ve bilimsel çalışmaların farklı alanlarda dengeli biçimde sürdürüldüğünü ortaya koymaktadır.

### **7.2. Genel Değerlendirme**

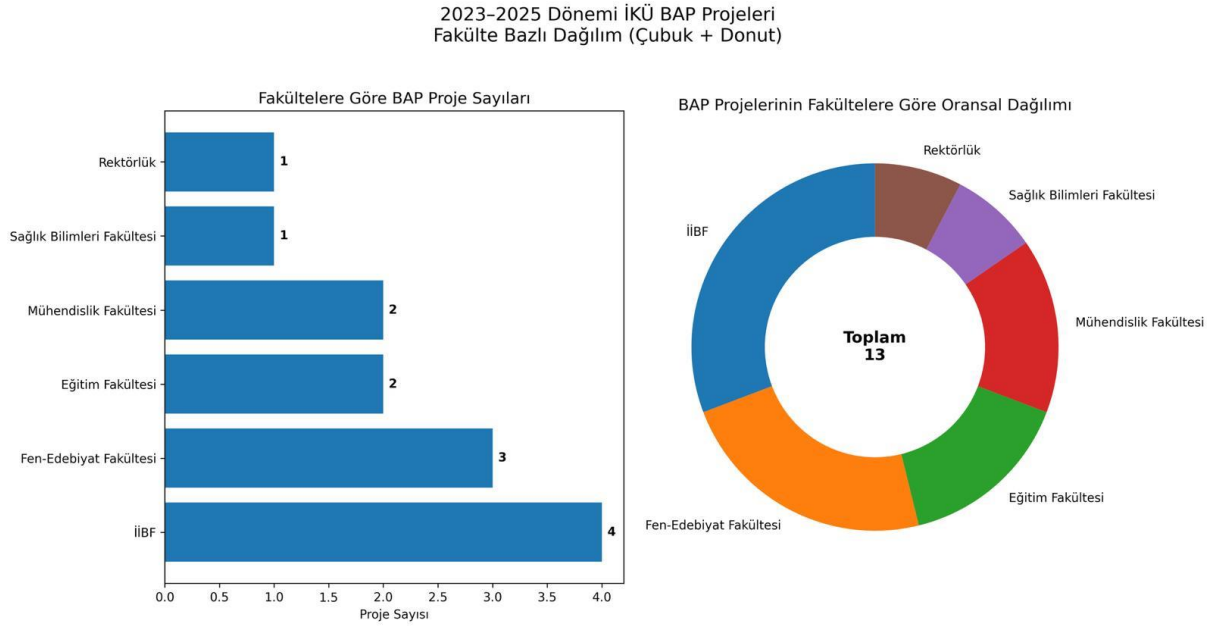
2023–2025 döneminde yürütülen Bilimsel Araştırma Projeleri, İstanbul Kültür Üniversitesi’nin araştırma odaklı üniversite vizyonunu desteklemekte; akademik üretkenliği, disiplinler arası iş birliklerini ve toplumsal katkıyı güçlendirmektedir. Projelerin konu çeşitliliği, bütçe dağılımı ve fakülteler arası dengeli yapısı, üniversitenin bilimsel araştırma ekosisteminin sürdürülebilir biçimde geliştiğini göstermektedir.

Bu projeler, aynı zamanda Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları başta olmak üzere, toplumsal fayda, bilimsel yenilik ve nitelikli eğitim hedefleriyle uyumlu çıktılar üretme potansiyeline sahiptir.

Grafik, 2023–2025 dönemi içerisinde yürütülen toplam 13 BAP projesinin fakültelere göre dağılımını göstermektedir. Buna göre, İİBF (4 proje) ve Fen-Edebiyat Fakültesi (3 proje) proje sayısı bakımından öne çıkan birimlerdir. Eğitim Fakültesi ve Mühendislik Fakültesinin her biri 2 proje ile orta düzeyde katkı sunduğu görülürken, Sağlık Bilimleri Fakültesi ile Rektörlük bünyesinde yürütülen projelerin

sayısı 1'er proje ile sınırlı kalmıştır. Oransal dağılım, üniversitede BAP projelerinin fakülteler arasında görece dengeli bir şekilde paylaşıldığını; buna karşın araştırma faaliyetlerinin ağırlıklı olarak sosyal bilimler ve temel bilimler alanlarında yoğunlaştığını ortaya koymaktadır.

Grafik 18: 2023–2025 döneminde İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde yürütülen Bilimsel Araştırma Projelerinin fakültelere göre sayısal ve oransal dağılımı.



Kaynak 25: İstanbul Kültür Üniversitesi 2023– 2025 Yılı Akademik Paket

## 8. Ekler

### 8.1. Ek 1 2025 Yılı SKA Bazlı Etkinlikler

**Ek 1** kapsamında, İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde 2025 yılı boyunca akademik, kültürel, sosyal ve toplumsal katkı odaklı olmak üzere toplam 450 etkinlik gerçekleştirilmiştir. Üniversitenin eğitim, araştırma ve topluma hizmet misyonu doğrultusunda planlanan bu etkinlikler; içerik, kapsam ve türleri bakımından geniş bir çeşitlilik göstermektedir. Etkinlikler, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) ile ilişkilendirilerek Birincil, İkincil, Üçüncül ve Dördüncül SKA olmak üzere dört kategori altında sınıflandırılmıştır. Etkinliklerin büyük bir bölümü birden fazla SKA ile ilişkilendirildiğinden, SKA bazlı

dağılımlar çok boyutlu bir yapı sergilemektedir. Söz konusu etkinliklere ilişkin ayrıntılı bilgiler, Tablo 5'te 30.-31. sayfalar arasında sunulmaktadır.

Ek 1: 2025 Yılı SKA Bazlı Etkinlikleri

Tablo 7: 2025 Yılı SKA Bazlı Etkinlikleri

| SKA 3: Sağlık ve Kaliteli Yaşam (68 Etkinlik)                                                                  | Birincil SKA | İkincil SKA | Üçüncül SKA | Dördüncül SKA |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|-------------|---------------|
| Sağlık Bilimleri Fakültesi Beyaz Önlük Giyme Töreni                                                            | SKA3         | SKA4        | SKA8        | SKA17         |
| "Bağımlılıktan Özgürlüğe: Bilişsel ve Duygusal Dönüşüm"                                                        | SKA3         | SKA4        | SKA 11      | SKA17         |
| "Sağlık Kurumlarında İş Sağlığı ve Güvenliği: Riskler, Önlemler ve Etkili Uygulamalar"                         | SKA3         | SKA4        | SKA8        | SKA17         |
| Bağımlılıkla Mücadele ve Rehabilitasyon Semineri & "Kazandığını Sanırken Kaybetmek: Kumar Bağımlılığı Gerçeği" | SKA3         | SKA4        | SKA17       |               |
| "Tuzsuz Sohbetler: Sağlıklı Yaşam ve Beslenme"                                                                 | SKA3         | SKA4        | SKA11       | SKA17         |
| "Sağlık Kurumlarında Hasta Hizmetleri Süreçleri"                                                               | SKA3         | SKA4        | SKA8        | SKA17         |
| "Eğitimde Duygusal Zekâ ve Empati" Semineri                                                                    | SKA3         | SKA4        | SKA17       |               |
| "Multiple Sklerozda Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Semineri"                                                    | SKA3         | SKA4        | SKA17       |               |
| "Kampüs Ortamında İş Sağlığı ve Güvenliği" Semineri                                                            | SKA3         | SKA11       | SKA17       |               |

|                                                                                                            |      |       |       |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|-------|
| "Çocuklarda Yaratıcılığı Geliştirme: Sinektik ve Zorunlu Çağrışım"                                         | SKA3 | SKA4  | SKA17 |       |
| "Sağlık Çalışanlarının Korunması ve Şiddetin Önlenmesi" Uluslararası Sempozyumu                            | SKA3 | SKA4  | SKA16 | SKA17 |
| SHUDER- Mavi Rehber Atölyesi                                                                               | SKA3 | SKA4  | SKA5  | SKA17 |
| "Güvenli Kampüs Seminerleri"                                                                               | SKA3 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Yaşlı Bakımı ve Bakımın Sürdürülebilirliği Eğitimi"                                                       | SKA3 | SKA4  | SKA11 | SKA17 |
| "Sağlıklı ve Güvenli Yaşam Kültürü"                                                                        | SKA3 | SKA11 | SKA17 |       |
| 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi Kadir Özden | SKA3 | SKA4  | SKA17 |       |
| "Güvenli Kampüs Seminerleri 2"                                                                             | SKA3 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Oyun Terapisi" Semineri                                                                                   | SKA3 | SKA4  | SKA17 |       |
| "Risk Altındaki Çocukların Tespiti ve Korunması: Almanya, Portekiz ve Türkiye Uygulamaları"                | SKA3 | SKA16 | SKA17 |       |
| "Eğitimde Güvende Kalmak: Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Sınıf İçi İlk Yardım Uygulamaları"           | SKA3 | SKA4  | SKA17 |       |
| "Travma, Travmaya Müdahale İlkeleri ve Sahada                                                              | SKA3 | SKA4  | SKA17 |       |

|                                                                       |      |       |       |  |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--|
| Travma Odaklı Psikososyal Destek Semineri"                            |      |       |       |  |
| "Sağlık Bilimlerinde Biyo Yenilik Çalıştayı"                          | SKA3 | SKA9  | SKA17 |  |
| "Vestibüler Rehabilitasyon Semineri"                                  | SKA3 | SKA4  | SKA17 |  |
| "LÖSEV FAYDA Projesi" Semineri                                        | SKA3 | SKA10 | SKA17 |  |
| "Hemşirelikte Yeni Ufuklar: Dünyaya Dokunan Eller"                    | SKA3 | SKA4  | SKA17 |  |
| "Travma ve EMDR" Semineri                                             | SKA3 | SKA4  | SKA17 |  |
| Kızılay Kan Bağışı                                                    | SKA3 | SKA17 |       |  |
| 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı "Cumhuriyet Bayramı Dalış" Etkinliği | SKA3 | SKA14 | SKA17 |  |
| "Geleneksel 19 Mayıs Atatürk Yürüyüşü"                                | SKA3 | SKA15 | SKA17 |  |
| "Çocuk ve Ebeveyn Görüşmeleri" Semineri                               | SKA3 | SKA4  | SKA17 |  |
| "Sağlık ve Biyoteknoloji Alanında Yenilikçi Uygulamalar Çalıştayı"    | SKA3 | SKA9  | SKA17 |  |
| "Sanat Terapisi" Semineri                                             | SKA3 | SKA4  | SKA17 |  |
| Psikoloji Bölümü Mezunlar Paneli                                      | SKA3 | SKA4  | SKA17 |  |
| "Bağımlılıkla Mücadele" Eğitimi                                       | SKA3 | SKA4  |       |  |
| "Kanserin Sinirsel Özellikleri ve Klinik Potansiyeli" Konferansı      | SKA3 | SKA4  | SKA9  |  |
| "Kampüste Sonbahar Rüzgârı"                                           | SKA3 | SKA17 |       |  |
| Açıkhava Sineması                                                     | SKA3 | SKA11 |       |  |

|                                                                                                    |      |       |       |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--|
| "The House: Film Analizi"                                                                          | SKA3 | SKA4  |       |  |
| Mimarlık Kulübü Tanışma Toplantısı                                                                 | SKA3 | SKA11 |       |  |
| "Halloween'25"                                                                                     | SKA3 | SKA11 |       |  |
| Sağlık Sektörünün Mevcut Konumu ve Geleceği                                                        | SKA3 | SKA4  | SKA8  |  |
| Seninle Evlenir miyim?" Tiyatro Oyunu                                                              | SKA3 | SKA11 |       |  |
| "Havacılıkta İnsan Faktörü"                                                                        | SKA3 | SKA4  |       |  |
| "Diyabetliyim, Karbonhidratları Nasıl Sayarım?"                                                    | SKA3 | SKA4  |       |  |
| "Kömürköy - Osmanca Kalesi - Balkaya Doğa Yürüyüşü"                                                | SKA3 | SKA15 |       |  |
| "Fark Yaratın: Aret Vartanyan"                                                                     | SKA3 | SKA4  |       |  |
| "Güvenli Bir Yaşam Hakkı: Kadına Yönelik Şiddetle Mücadelede Fark Yaratın Yaklaşımları" Sempozyumu | SKA3 | SKA5  | SKA16 |  |
| "Ana Katli ve Parçalanmış Bebekler"                                                                | SKA3 | SKA4  |       |  |
| "Yeme Bozukluklarından Kurtuluş: Beden- Zihin Dengesi ve Diyetisyen Rehberliğiyle İyileşme" Paneli | SKA3 | SKA4  |       |  |
| "Biyobenzer Ürün Üretimi, Testleri ve Yasal Düzenlemeleri" Konferansı                              | SKA3 | SKA4  | SKA9  |  |
| "Diyabete Genel Bakış ve Hemşirelik Semineri"                                                      | SKA3 | SKA4  |       |  |
| "2026'ya İlk Adım: Vision Board Atölyesi"                                                          | SKA3 | SKA4  |       |  |

|                                                                                        |      |       |       |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--|
| "Erken Mücadele ile Güçlü Bir Gelecek: Erken Çocuklukta Özel Eğitim Programları"       | SKA3 | SKA4  | SKA10 |  |
| "Sağlık Turizminde Yaşanan Sorunların Paydaşlar Açısından Değerlendirilmesi" Çalıştayı | SKA3 | SKA8  | SKA17 |  |
| "Okul Öncesi Eğitimde Resim Analizi: Çocukların Görsel Anlatımlarını Anlamlandırmak"   | SKA3 | SKA4  | SKA10 |  |
| "Genomun Karanlık Yüzü: Laboratuvardan Tarlaya, Kliniğe ve Hayata Dokunan Kodlar"      | SKA3 | SKA4  | SKA9  |  |
| Mobile Legends Oyun Turnuvası                                                          | SKA3 | SKA11 | SKA17 |  |
| İş Sağlığı ve Güvenliği Semineri                                                       | SKA3 | SKA4  | SKA8  |  |
| "Yeni Bağımlılıklar"                                                                   | SKA3 | SKA4  | SKA11 |  |
| Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Bağış Kermesi                                      | SKA3 | SKA12 | SKA15 |  |
| "Belge Akışından Arşiv Rafına: Kurumsal Arşiv Gezisi"                                  | SKA3 | SKA4  | SKA9  |  |
| "Bilginin Kalbine Yolculuk: Marmara Üniversitesi Merkez Kütüphanesi Gezisi"            | SKA3 | SKA4  | SKA9  |  |
| Yılbaşı Etkinliği & Beyaz Büyü                                                         | SKA3 | SKA11 |       |  |
| "Bağımlılıktan Özgürlüğe: Duyarlı Okul İklimi Zirvesi"                                 | SKA3 | SKA4  |       |  |

## İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu

|                                                                                                                   |      |       |       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--|
| "El & El Bileği Rehabilitasyonu ve Ortezleme Prensipleri" Semineri                                                | SKA3 | SKA4  |       |  |
| 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi Fatma Çam Kahraman | SKA3 | SKA4  |       |  |
| WinterFest 2025                                                                                                   | SKA3 | SKA11 |       |  |
| İzmit - Yuvacık Beşkayalar Vadisi ve Şahin Tepe Yürüyüşü                                                          | SKA3 | SKA11 | SKA15 |  |
| <b>SKA 4: Sağlık ve Kaliteli Yaşam (317 Etkinlik)</b>                                                             |      |       |       |  |
| "Magnum İstanbul'da: İnsan Hakları-Olanlar Olmayanlar" Fotoğraf Sergisi Gezisi                                    | SKA4 | SKA10 | SKA16 |  |
| "Sosyal Bilimlerde Ar-Ge Projesi Yazma Eğitimi ve Deneyim Paylaşımı" Etkinliği                                    | SKA4 | SKA11 | SKA17 |  |
| "Leadership in the AI Era: Practical & Transformative Tools for School Managers"                                  | SKA4 | SKA9  | SKA13 |  |
| "Editörlük 101"                                                                                                   | SKA4 | SKA8  | SKA17 |  |
| "Future'25"                                                                                                       | SKA4 | SKA8  | SKA17 |  |
| "Yapay Zeka Kafası: Nasıl Çalışıyor Bu şey?"                                                                      | SKA4 | SKA9  | SKA17 |  |
| İSKİ Tarihi Su Yapıları Gezisi                                                                                    | SKA4 | SKA6  | SKA11 |  |
| MYO Öğrencileri için Erasmus Bilgilendirme Toplantısı                                                             | SKA4 | SKA10 | SKA17 |  |
| MYO Personeli için Erasmus Bilgilendirme Toplantısı                                                               | SKA4 | SKA8  | SKA17 |  |

|                                                                                                                             |      |       |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|-------|
| "Hikaye Yaratım Atölyesi"                                                                                                   | SKA4 | SKA17 |       |       |
| Kreatif Talks                                                                                                               | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| 2024-2025 Eğitim-Öğretim<br>Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi<br>Kahve Bahane Buluşmaları &<br>Dr. Öğr. Üyesi İpek Kotan<br>Yiğit | SKA4 | SKA17 |       |       |
| "Oracle ile Veri Tabanı<br>Yönetimi" Eğitimi                                                                                | SKA4 | SKA9  | SKA17 |       |
| Uluslararası Ticaret ve<br>Finansman Bölümü Erasmus<br>Bilgilendirme Toplantısı                                             | SKA4 | SKA10 | SKA17 |       |
| "Medya İlişkilerinin Evrimi:<br>Gelenekselden Dijitale"                                                                     | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "Ekolojiyi Anlamak: Canlılar,<br>Cansızlar ve Aralarındaki İlişki<br>Hakkında Bir Söyleşi"                                  | SKA4 | SKA13 | SKA15 | SKA17 |
| "Kağıdın Coğrafyalar<br>Arasındaki Serüveni"                                                                                | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| İKÜ Mezun "Network-2"<br>Yemeği                                                                                             | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Yapay Zekâ Farkındalığı:<br>Pazarlama Odaklı Üretken<br>Yapay Zekâ Kullanımı"                                              | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| Beykoz Kundura Kağıt<br>Fabrikası Alan Gezisi                                                                               | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| Origami Atölyesi                                                                                                            | SKA4 | SKA17 |       |       |
| "DIGI-X" Semineri                                                                                                           | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "Kriz Yönetiminde Halkla<br>İlişkilerin Gücünden<br>Yararlanmak"                                                            | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| Film İzleme Etkinliği                                                                                                       | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |

|                                                                                               |      |       |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Mutfak Sanatları Akademisi Gezisi                                                             | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Kent Merkezinde 2 İş" Konferansı                                                             | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "Yeni Medya Çağında İç Mekan Tasarımı: Yeni Medya ve Dijital İçerik Üretim Alanları" Semineri | SKA4 | SKA9  | SKA11 | SKA17 |
| "Geleceğe Dokunan Kadınlar" Paneli                                                            | SKA4 | SKA5  | SKA9  | SKA17 |
| "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Buluşması: Erkeklik Değişiyor, Toplum Dönüşüyor"                  | SKA4 | SKA5  | SKA11 | SKA17 |
| "Sanatla Büyümek - Sorumlulukla Yükselmek"                                                    | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Bir Yaşam Öyküsü: Kız Çocuk Olarak Doğmak"                                                   | SKA4 | SKA5  | SKA17 |       |
| Türkiye Büyük Millet Meclisi Gezisi                                                           | SKA4 | SKA16 | SKA17 |       |
| "Bir Gün Değil Her Gün Kadın"                                                                 | SKA4 | SKA5  | SKA17 |       |
| "Üst Segment Markalar"                                                                        | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "İşİltılı Kadınlar"                                                                           | SKA4 | SKA5  | SKA17 |       |
| "CV Hazırlama ve Mülakat Teknikleri" Eğitimi                                                  | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "İstiklal Marşı'nın Yazıldığı Yılların Türkiye'si" Konferansı                                 | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Atölyesi"                                                        | SKA4 | SKA5  | SKA10 | SKA17 |
| "Gökyüzüne Giden Yol: Kaptan Pilot ve Dispatcher İş Birliği"                                  | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |

## Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu

|                                                                                                        |      |       |       |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|-------|
| "Yuvarlak Masa: Kadına Yönelik Erkek Şiddetinin Sosyolojik Psikolojik ve Ekonomik Boyutları"           | SKA4 | SKA5  | SKA10 | SKA17 |
| Prof. Dr. Atilla Özalpan'ı Anma Etkinliği & "Çağımızın Yükselenleri: Moleküler Biyoloji ve Yapay Zeka" | SKA4 | SKA9  | SKA17 |       |
| 18 Mart Çanakkale Gezisi                                                                               | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Girişimciler için Hukuk 101" Eğitimi                                                                  | SKA4 | SKA8  | SKA16 | SKA17 |
| "Sürdürülebilir SEN Sohbetleri: Dönüşen Dünya, Sorumlu Birey"                                          | SKA4 | SKA12 | SKA13 | SKA17 |
| "Yapay Zekâ ile Sinematik Video Üretimi" Workshopu                                                     | SKA4 | SKA9  | SKA17 |       |
| İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Buluşmaları                                                            | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Enerji Piyasaları ve Elektrik Şebekesi İşleyiş Simülasyonu Semineri"                                  | SKA4 | SKA7  | SKA9  | SKA17 |
| 20 Mart'ta Barış için Astronomi & Equal Day                                                            | SKA4 | SKA16 | SKA17 |       |
| "Makale Okuma Kulübü"                                                                                  | SKA4 | SKA5  | SKA11 | SKA17 |
| "Dijital Dönüşüm ve Küresel Ticaret: Girişimcilik Üzerine"                                             | SKA4 | SKA8  | SKA9  | SKA17 |
| "Blockchain Technology in the Creative Economy: Digital Realm and Emerging Cases"                      | SKA4 | SKA8  | SKA9  | SKA17 |
| Finansal Okuryazarlık Eğitimi                                                                          | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi                                                   | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |

|                                                                                                                                                 |      |       |       |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi Sinan Meriç                                                                                           |      |       |       |       |
| Uluslararası İlişkiler Bölümü Mezunlar Günü                                                                                                     | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| ÜNİDES Programı Tanıtım Semineri                                                                                                                | SKA4 | SKA8  | SKA9  | SKA17 |
| "Game Talks: Cultural Heritage & Urban Play"                                                                                                    | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Game Engines"                                                                                                                                  | SKA4 | SKA9  | SKA17 |       |
| 61. Kütüphane Haftası & İKÜ Kütüphane Öykü Atölyeleri                                                                                           | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Bir Avrupa Ülkesinde Diyetisyenlik: Portekiz'de Meslek, Eğitim ve Uygulama"                                                                    | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| Emirgan Korusu Lale Gezisi                                                                                                                      | SKA4 | SKA15 | SKA17 |       |
| "Okuma Kültürü ve Yayıncılık"                                                                                                                   | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Architectural Episodes 03: Innovation, Technology, Digital Transformation and the Future of the Construction Industry" Uluslararası Sempozyumu | SKA4 | SKA9  | SKA11 | SKA17 |
| "Game Talks: Intro to FRP"                                                                                                                      | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Kadınlar için Enerji Okulu Projesi" Açılış Kokteyli                                                                                            | SKA4 | SKA5  | SKA7  | SKA17 |
| "Apronun Görünmeyen Yüzü: Genel Müdürle Yer Hizmetleri Üzerine"                                                                                 | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "Hukukçular için Meslek Söyleşileri"                                                                                                            | SKA4 | SKA16 | SKA17 |       |
| "Liderlik ve Yöneticilik"                                                                                                                       | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| Speaking Club                                                                                                                                   | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |

|                                                                              |      |       |       |       |
|------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|-------|
| ViaTalks2025 "Music and Literature: Music in Shakespeare Across Disciplines" | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "İK ve Mülakat Simülasyonu: Geleceğe Hazır mısınız?"                         | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "Sürdürülebilirlik Kıvılcımı-25" Yarışması                                   | SKA4 | SKA12 | SKA13 | SKA17 |
| Özdisan Elektronik Teknik Gezisi                                             | SKA4 | SKA9  | SKA17 |       |
| "İKÜ Kariyer Günleri 25"                                                     | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "İpekyolu Sanata Evet Festivali" Sempozyumu                                  | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Geçmişten Bugüne Bozkırdan Esintiler: Kağanlar, Tiginler, Konçuyar" Sergisi | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| AGORA FINTECH Fuarı Ziyareti                                                 | SKA4 | SKA8  | SKA9  | SKA17 |
| Kreatif Atölye                                                               | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "Ekolojik Okuryazarlık Eğitimi"                                              | SKA4 | SKA13 | SKA17 |       |
| İstanbul Kültür Üniversitesi Meclis Simülasyonu                              | SKA4 | SKA16 | SKA17 |       |
| "Marka 5.0: Dijitalleşme, Sürdürülebilirlik ve İşveren Odağında Markalaşma"  | SKA4 | SKA8  | SKA12 | SKA17 |
| DEKA Elektronik Teknik Gezisi                                                | SKA4 | SKA9  | SKA17 |       |
| Speaking Club 1                                                              | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Atatürk Havalimanı Yaklaşma Kulesi Gezisi"                                  | SKA4 | SKA9  | SKA17 |       |
| Speaking Club 2                                                              | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Havacılık ve Uzay Söyleşisi"                                                | SKA4 | SKA9  | SKA17 |       |
| "Upcycling/İleri Dönüşüm"                                                    | SKA4 | SKA12 | SKA13 | SKA17 |

|                                                                                           |      |       |       |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|-------|
| "Özel Eğitimde Yeni Ufuklar: Yurt Dışı Kariyer Olanakları"                                | SKA4 | SKA10 | SKA17 |       |
| "İklimlendirme ve Soğutma Personellerinin Geleceği ve Kariyer İmkanları" Semineri         | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "Havacılık Zirvesi-6"                                                                     | SKA4 | SKA9  | SKA17 |       |
| "NFT 101" Söyleşisi                                                                       | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "Geleceğin Pazarlaması: Algoritmalar mı, İnsanlar mı?"                                    | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "Fırsatlar ve Güçlükler: İKÜ Okul Öncesi Mezunu Olarak Kariyer Yolculuğu"                 | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "Kreatif Atölye-II"                                                                       | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "Proje Döngüsü" Eğitimi                                                                   | SKA4 | SKA9  | SKA17 |       |
| "Türk Astronot ve Bilim Misyonu: CRISPR-GEM Projesi"                                      | SKA4 | SKA9  | SKA17 |       |
| "Medyaya Yansımış Olayların Ceza Hukuku Bağlamında Yorumlanması" Konferansı               | SKA4 | SKA16 | SKA17 |       |
| "PDR'de Kariyer Seçenekleri: Deneyim Paylaşımı Toplantısı"                                | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "Uluslararası Bilişim Hukukunda Kişisel Verilerin Korunması ve Sınır Ötesi Veri Aktarımı" | SKA4 | SKA16 | SKA17 |       |
| "Oyunlarla Matematik Daha Eğlenceli"                                                      | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Green for Youth" Zirvesi                                                                 | SKA4 | SKA12 | SKA13 | SKA17 |
| "Kurgu ne Anlatır? Kurguda Ritim, Duygu ve Anlatı"                                        | SKA4 | SKA9  | SKA17 |       |

|                                                                                                                                                                        |      |       |       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--|
| "Civil Vision 25"                                                                                                                                                      | SKA4 | SKA8  | SKA17 |  |
| Aşıyan Müzesi Gezisi                                                                                                                                                   | SKA4 | SKA11 | SKA17 |  |
| "Yeni Medyada Kariyer Yönetimi-4: Mezunlar Paneli"                                                                                                                     | SKA4 | SKA8  | SKA17 |  |
| "II. MediaVision Zirvesi"                                                                                                                                              | SKA4 | SKA8  | SKA17 |  |
| "Kariyer Zirvesi & Öğrenci Atölyeleri"                                                                                                                                 | SKA4 | SKA8  | SKA17 |  |
| "Kariyer Zirvesi"                                                                                                                                                      | SKA4 | SKA8  | SKA17 |  |
| Burdock Hotel Istanbul, Autograph Collection Kariyer Günleri                                                                                                           | SKA4 | SKA8  | SKA17 |  |
| "Render'ın Ötesinde: Gerçek Zamanlı CGI ve Geleceği"                                                                                                                   | SKA4 | SKA9  | SKA17 |  |
| "Powerful or Fragile? People with Disabilities as Characters in Video Games"                                                                                           | SKA4 | SKA10 | SKA17 |  |
| İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Buluşmaları                                                                                                                            | SKA4 | SKA5  | SKA17 |  |
| "6. Uluslararası Disiplinlerarası Kaos ve Karmaşık Sistemler Sempozyumu (6th International Interdisciplinary Chaos Symposium on Chaos and Complex Systems – SCCS2025)" | SKA4 | SKA9  | SKA17 |  |
| "ANTS FUSION 2"                                                                                                                                                        | SKA4 | SKA9  | SKA17 |  |
| Nefus Nekimoğlu Özel Eğitim Okulu Kermesi                                                                                                                              | SKA4 | SKA10 | SKA17 |  |
| "İTB Güncel Sanat Söyleşileri: Sokaklar Geçiyorum"                                                                                                                     | SKA4 | SKA11 | SKA17 |  |
| Mezun Söyleşisi                                                                                                                                                        | SKA4 | SKA8  | SKA17 |  |

|                                                                                 |      |       |       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--|
| "Gelenekselden Bilinmeze Doğru"                                                 | SKA4 | SKA11 | SKA17 |  |
| "Mühendislik Eğitimi ve İş Hayatı Semineri"                                     | SKA4 | SKA8  | SKA17 |  |
| "Sınıflarda Akran Zorbalığı" Semineri                                           | SKA4 | SKA16 | SKA17 |  |
| Mezunlar Paneli                                                                 | SKA4 | SKA8  | SKA17 |  |
| "Quality in Language Education: Teaching and Professional Growth" Konferansı    | SKA4 | SKA17 |       |  |
| "DGS ve Uluslararası Ticaret: Kariyerine Yön Ver"                               | SKA4 | SKA8  | SKA17 |  |
| Speaking Club                                                                   | SKA4 | SKA11 | SKA17 |  |
| Mimarlık Öğrencileri "Spagettiden Köprü Yapma Yarışması"                        | SKA4 | SKA9  | SKA17 |  |
| "İlinti" Konferansı                                                             | SKA4 | SKA11 | SKA17 |  |
| "NFT Teknolojisinin Fikri Mülkiyet Hukukuna Etkisi"                             | SKA4 | SKA16 | SKA17 |  |
| Öztiryakiler Madeni Eşya Sanayii ve Ticaret A.Ş. Teknik Gezisi                  | SKA4 | SKA9  | SKA17 |  |
| 6. SineKültür Üniversitelerarası Kısa Film Festivali                            | SKA4 | SKA11 | SKA17 |  |
| "Havacılığa Yön Verenler: Çelebi Hava Servisi Genel Müdürü ile Kariyer Sohbeti" | SKA4 | SKA8  | SKA17 |  |
| Fen-Edebiyat Fakültesi Öğrenci Başarı Ödülleri Töreni                           | SKA4 | SKA17 |       |  |

|                                                                       |      |       |       |       |
|-----------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|-------|
| "Philosophy in Teaching English to Young Learners"                    | SKA4 | SKA17 |       |       |
| Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü "Mezunlar Günü"       | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| NTT Data ile Mülakat Simülasyonu                                      | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "Küresel Ticarette Devler Arasında: Vergiler, ABD ve Çin"             | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "Acente/Brokerlik Kariyer Yolculuğu"                                  | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "Florya Atatürk Ormanı Teknik Gezisi: Erken Çocuklukta Çevre Eğitimi" | SKA4 | SKA13 | SKA15 | SKA17 |
| Arçelik-LG Klima Sanayi ve Ticaret A.Ş. Teknik Gezisi                 | SKA4 | SKA9  | SKA17 |       |
| Psikoloji Bölümü Mezunlar Günü                                        | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| Ekonomi Bölümü Mezun Paneli                                           | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Gezisi                                | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Dijital Reklamda Yaratıcılık: Fikirden Uygulamaya"                   | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü Mezunlar Paneli                  | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "Deneyimden İlham Al: Kariyer, Gelişim ve Hayat Üzerine"              | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Mezun Paneli                         | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |

|                                                                                                  |      |       |       |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Florya Atatürk Deniz Köşkü<br>ve Sosyal Tesisleri Gezisi                                         | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| Yabancı Diller Eğitimi Bölümü<br>Mezunlar Paneli                                                 | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| Türkan Sabancı Görme<br>Engelliler Ortaokulu Gezisi                                              | SKA4 | SKA10 | SKA17 |       |
| "Yapay Zekâ ve Akademik<br>Etik"                                                                 | SKA4 | SKA9  | SKA16 | SKA17 |
| "Bir Özel Hukuk Hikayesi:<br>'Eser'leşen Kişilik Değerleri"                                      | SKA4 | SKA16 | SKA17 |       |
| "Kulüp Enleri Ödülleri Töreni"                                                                   | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| Mimarlık Bölümü "En Başarılı<br>Proje Ödülleri Töreni"                                           | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Mezuniyete Son Adım:<br>Bitirme Projesi Poster<br>Sunumları"                                    | SKA4 | SKA9  | SKA17 |       |
| İKÜ Fizik Bölümü Yüksek<br>Lisans Öğrenci Seminerleri                                            | SKA4 | SKA9  | SKA17 |       |
| Elektrik-Elektronik<br>Mühendisliği Bölümü Mezun<br>Paneli                                       | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| İKÜ Fizik Bölümü Yüksek<br>Lisans Öğrenci Seminerleri                                            | SKA4 | SKA9  | SKA17 |       |
| "Geleceğin Mühendisliği:<br>Yeni Nesil Teknolojiler ve<br>Akıllı Entegre Sistemler<br>Çalıştayı" | SKA4 | SKA9  | SKA17 |       |
| Lisansüstü Mezuniyet Töreni                                                                      | SKA4 | SKA17 |       |       |
| İKÜ Bilim Kafe & Prof. Dr.<br>İskender Pala                                                      | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| "The Use of AI in Research<br>and Teaching: Ethical Issues,                                      | SKA4 | SKA9  | SKA16 | SKA17 |

## Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu

|                                                                                 |      |       |       |       |
|---------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Potential Threats, and Benefits”                                                |      |       |       |       |
| İKÜ 2024-2025 Mezuniyet Töreni                                                  | SKA4 | SKA17 |       |       |
| İKÜ Öğrenci Sergisi                                                             | SKA4 | SKA11 | SKA12 | SKA17 |
| “WeAccept Programı Tanıtım Semineri”                                            | SKA4 | SKA10 | SKA17 |       |
| Uluslararası İlişkiler Birimi Oryantasyon Programı 1                            | SKA4 | SKA10 | SKA11 | SKA17 |
| Uluslararası İlişkiler Birimi Oryantasyon Programı 2                            | SKA4 | SKA10 | SKA11 | SKA17 |
| Uluslararası İlişkiler Birimi Oryantasyon Programı 3                            | SKA4 | SKA10 | SKA11 | SKA17 |
| İstanbul Kültür Üniversitesi 2025-2026 Akademik Yılı Genel Oryantasyon Programı | SKA4 | SKA10 | SKA11 | SKA17 |
| 2025-2026 Akademik Yılı Öğrenci Kulüpleri Oryantasyon Programı                  | SKA4 | SKA10 | SKA11 | SKA17 |
| İstanbul Kültür Üniversitesi 2025-2026 Akademik Yılı Açılış Töreni              | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |
| Özel Gereksinimli Öğrenci Oryantasyon Programı                                  | SKA4 | SKA10 | SKA11 | SKA17 |
| İKÜ Fen-Edebiyat Fakültesi 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Açılış Dersi           | SKA4 | SKA17 |       |       |
| Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü Oryantasyonu                           | SKA4 | SKA10 | SKA11 | SKA17 |
| Orkestra İKÜ Seçmeleri                                                          | SKA4 | SKA11 | SKA17 |       |

|                                                                      |      |       |       |       |
|----------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü Oryantasyon Toplantısı          | SKA4 | SKA10 | SKA11 | SKA17 |
| Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü Oryantasyon Programı         | SKA4 | SKA10 | SKA11 | SKA17 |
| Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü Oryantasyon Programı | SKA4 | SKA10 | SKA11 | SKA17 |
| GLOW UP IDEATHON                                                     | SKA4 | SKA8  | SKA9  | SKA17 |
| "Marketing & Trade in Action"                                        | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| "Uluslararası İnsan Hakları Akademisi: 24. Yaz Çalıştayı"            | SKA4 | SKA10 | SKA16 | SKA17 |
| Yabancı Diller Yüksekokulu Oryantasyon Programları                   | SKA4 | SKA10 |       |       |
| "Türk İşaret Dili Eğitimi 1 "                                        | SKA4 | SKA10 |       |       |
| "Bir Sanatsever Portresi: İKÜ Akingüç Koleksiyonu'ndan Bir Seçki"    | SKA4 | SKA11 |       |       |
| İktisat Anabilim Dalı Oryantasyon Programı                           | SKA4 |       |       |       |
| "8. Uluslararası İstanbul Modern Bilimsel Araştırmalar Kongresi"     | SKA4 | SKA9  | SKA12 | SKA17 |
| "Dev-Meets: Newmind Interactive"                                     | SKA4 | SKA8  | SKA9  |       |
| "Türk İşaret Dili Eğitimi 2 "                                        | SKA4 | SKA10 |       |       |
| Departman Tanıtımları                                                | SKA4 | SKA8  | SKA9  |       |
| İç Mimarlık ve Tasarım Kulübü Merhaba Partisi                        | SKA4 | SKA11 |       |       |

|                                                                                                |      |       |       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--|
| "Dijital Deneyim Müzesi-Van<br>Gogh: Işığın İzinde" Sergisi<br>Teknik Gezisi                   | SKA4 | SKA11 |       |  |
| "IAD5051 Measured<br>Drawing" Dersi Teknik Gezisi                                              | SKA4 | SKA11 |       |  |
| "İİBF Talks: Academic<br>Seminar Series & Evrimsel<br>Oyun Teorisi ve Dinamik<br>Etkileşimler" | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "İKÜ Mezunlar Günü 2025 &<br>Back to Kültür"                                                   | SKA4 | SKA11 | SKA17 |  |
| TÜBİTAK 2209-A/B<br>Bilgilendirme Semineri                                                     | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Türk İşaret Dili Eğitimi 3"                                                                   | SKA4 | SKA10 |       |  |
| "Finansal Okuryazarlık, Borsa<br>ve Teknik Analize Giriş<br>Eğitimi"                           | SKA4 | SKA8  |       |  |
| "Examining Nation-Building:<br>Race Relations and Social<br>Cohesion in South Africa"          | SKA4 | SKA10 | SKA16 |  |
| Mühendislik Fakültesi Günü<br>2025                                                             | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Genel Havacılıkta Flight<br>Dispatcher Rolü"                                                  | SKA4 | SKA8  |       |  |
| Tezgahtan Amfiye:<br>Kapalıçarşı Deneyimiyle<br>İletişim Sanatı                                | SKA4 | SKA8  |       |  |
| "Nesilden Nesile Geleceği<br>İnşa Etmek"                                                       | SKA4 | SKA8  |       |  |
| Yapay Zeka ve Kariyer<br>Yönetimi"                                                             | SKA4 | SKA8  | SKA9  |  |
| "İİBF Talks: Academic<br>Seminar Series & Critical                                             | SKA4 | SKA10 | SKA16 |  |

|                                                                                                               |      |       |       |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Development Studies: The Synergy between Theory and Policy"                                                   |      |       |       |       |
| 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Prof. Dr. Mehmet Fatih Köksal | SKA4 |       |       |       |
| "Zamanın Eğildiği Yer: Einstein'ın Evreninde Bir Yolculuk"                                                    | SKA4 | SKA9  |       |       |
| Finansal Okuryazarlık, Borsa ve Teknik Analize Giriş Eğitimi                                                  | SKA4 | SKA8  |       |       |
| "Havacılıkta Seçim Süreci: Mülakatların Şifreleri"                                                            | SKA4 | SKA8  |       |       |
| "Marketing & Trade in Action-2"                                                                               | SKA4 | SKA8  | SKA17 |       |
| BAP Projesi Çalıştayı                                                                                         | SKA4 | SKA12 | SKA17 |       |
| İç Mimarlığa Giriş Semineri                                                                                   | SKA4 | SKA11 |       |       |
| "Finansal Okuryazarlık, Borsa ve Teknik Analize Giriş Eğitimi"                                                | SKA4 | SKA8  |       |       |
| "Analog Fotoğrafçılık Çekim ve Uygulama Atölyesi"                                                             | SKA4 | SKA11 |       |       |
| "Girişimcilik Yolculuğu: Fikirden Projeye"                                                                    | SKA4 | SKA8  | SKA9  | SKA17 |
| "Türk İşaret Dili Eğitimi 3"                                                                                  | SKA4 | SKA10 |       |       |
| "LinkedIn 101"                                                                                                | SKA4 | SKA8  |       |       |
| "Figma'da Tasarımın Yapay Zeka ile Koda Yolculuğu"                                                            | SKA4 | SKA9  |       |       |
| "Çocuk Hakları: Çocuğun Kıymeti ve Aile İçi İlişkilere Multidisipliner Bakış Paneli"                          | SKA4 | SKA10 | SKA16 |       |

|                                                                                                   |      |       |       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--|
| "21. Yüzyılın Jeopolitik Fırtınaları Arasında Türkiye Cumhuriyeti ve Lozan Antlaşması" Konferansı | SKA4 | SKA16 |       |  |
| "Mekan Bilgisi" Dersi Semineri                                                                    | SKA4 | SKA11 |       |  |
| Dünya Dispeçerler Günü                                                                            | SKA4 | SKA8  |       |  |
| "Yapay Zeka ile Kodun Geleceği: Caner Şekerci ile Söyleşi"                                        | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Özelleştirilmiş Yapay Zeka Çözümleri için Açık Kaynak LLM'lerin Rolü"                            | SKA4 | SKA9  |       |  |
| Hukuk Günleri Kongresi                                                                            | SKA4 | SKA16 |       |  |
| Hukuk Günleri Konferansları                                                                       | SKA4 | SKA16 |       |  |
| "Galataport İstanbul Uygulamalı Eğitim ve Gezi"                                                   | SKA4 | SKA8  | SKA11 |  |
| TÜBİTAK 2209 A-B Uygulamalı Proje Yazma Eğitimi                                                   | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Mimarlık Kentin Neresinde?"                                                                      | SKA4 | SKA11 |       |  |
| 2. Dış Ticaret Zirvesi                                                                            | SKA4 | SKA8  | SKA17 |  |
| "Fall Jam"                                                                                        | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Türk İşaret Dili Eğitimi 4"                                                                      | SKA4 | SKA10 |       |  |
| "Araştırmadan Başarıya: Proje Döngüsü Yönetimi (PCM) ve Etkili Yaklaşımlar" Eğitimi               | SKA4 | SKA9  | SKA17 |  |
| 3DS MAX Giriş Eğitimi                                                                             | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Yapay Zekaya Giriş Eğitimi"                                                                      | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Havacılıkta Sayısal Tasarım" Semineri                                                            | SKA4 | SKA9  |       |  |

|                                                                                                 |      |       |       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--|
| "Medyanın Evrimi:<br>Reklamdan Deneyime,<br>Yayından E-Ticarete"                                | SKA4 | SKA8  |       |  |
| Başka İşler Ajansı Teknik<br>Gezisi                                                             | SKA4 | SKA8  |       |  |
| "Pera Müzesi ve Sinema<br>Müzesi" Gezisi                                                        | SKA4 | SKA11 |       |  |
| Film İzleme, Çizim ve Analiz<br>Etkinliği                                                       | SKA4 | SKA11 |       |  |
| ELICIA Projesi Eğitimleri                                                                       | SKA4 | SKA9  | SKA17 |  |
| "Everett Yorumu" Kısa Film<br>Gösterimi ve Söyleşi                                              | SKA4 | SKA11 |       |  |
| "Yapay Zeka ve Teknolojik<br>İşlevsizlik" Semineri                                              | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Kuantumun Garip Dünyası:<br>Gerçeklik Ne Kadar Gerçek?"                                        | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Kreatif Talks-III"                                                                             | SKA4 | SKA8  |       |  |
| "Geleceğin Görsel Dünyası"                                                                      | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Yaşam Boyu Öğrenme"<br>Semineri                                                                | SKA4 | SKA8  |       |  |
| "Etkili CV Hazırlama ve<br>Mülakat İpuçları"                                                    | SKA4 | SKA8  |       |  |
| "Spektral Kuram ile Topolojik<br>Veri Analizi"                                                  | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Yeni Nesil Lojistik Tesis"                                                                     | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Mali Müşavirlik ve Bağımsız<br>Denetim Mesleklerinde<br>Dijitalleşme ve Yapay Zekanın<br>Rolü" | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Task Based Language<br>Teaching" Konferansı                                                    | SKA4 | SKA10 |       |  |
| "Mekan Bilgisi" Dersi<br>Semineri                                                               | SKA4 | SKA11 |       |  |

|                                                                                                                        |      |       |       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--|
| "İstanbul Arkeoloji Müzesi"<br>Gezisi                                                                                  | SKA4 | SKA11 |       |  |
| 24 Kasım Öğretmenler Günü<br>Etkinliği                                                                                 | SKA4 | SKA16 |       |  |
| "Eşitlik Mektupları: Geleceğin<br>Öğretmenine Mektup"                                                                  | SKA4 | SKA5  |       |  |
| İstanbul Film Station Tematik<br>Kısa Film Seçkisi - BerlinAle<br>Carte                                                | SKA4 | SKA11 |       |  |
| "Balkan Architecture" Söyleşi<br>ve Sergisi                                                                            | SKA4 | SKA11 | SKA17 |  |
| "Kadına Karşı Dijital Şiddet:<br>ARAMIZDA"                                                                             | SKA4 | SKA5  | SKA16 |  |
| "25 Kasım Kadına Yönelik<br>Şiddete Karşı Uluslararası<br>Mücadele Günü" Etkinliği                                     | SKA4 | SKA5  | SKA16 |  |
| Marka Yönetimi ve Sosyal<br>Medya Dinamikleri                                                                          | SKA4 | SKA8  |       |  |
| "Bir Yolculuk Hikâyesi:<br>Katiplikten Avukatlığa"                                                                     | SKA4 | SKA5  | SKA8  |  |
| "Sustainable Solutions for a<br>Better Future: Games for<br>Change Türkiye"                                            | SKA4 | SKA9  | SKA10 |  |
| Türk Dili ve Edebiyatı<br>Mezunlar Paneli                                                                              | SKA4 | SKA8  |       |  |
| 2025-2026 Eğitim-Öğretim<br>Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi<br>Kahve Bahane Buluşmaları &<br>Prof. Dr. Melek Yılmaz Şengül | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Erasmus Talk"                                                                                                         | SKA4 | SKA17 |       |  |
| "İK Sohbetleri-1"                                                                                                      | SKA4 | SKA8  |       |  |

|                                                                        |      |       |       |  |
|------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--|
| Orkestra İKÜ Fabrika Akustik<br>"Sertab Erener Tribute<br>Konseri"     | SKA4 | SKA11 |       |  |
| "Erasmus+ Bilgilendirme<br>Toplantısı"                                 | SKA4 | SKA17 |       |  |
| RAN "Severmişim Meğer"<br>Tiyatro Oyunu İKÜ'de                         | SKA4 | SKA11 |       |  |
| "Immersive Media & Creative<br>Solutions"                              | SKA4 | SKA9  |       |  |
| Kaptan Pilot ile Havacılık<br>Söyleşisi                                | SKA4 | SKA8  |       |  |
| "ANTS JAM 3.0"                                                         | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Meet 2 Talk"                                                          | SKA4 | SKA10 |       |  |
| "Türk İşaret Dili Eğitimi 5"                                           | SKA4 | SKA10 |       |  |
| "Sevgili Arsız Ölüm Dirmit"<br>Tiyatro Oyunu                           | SKA4 | SKA11 |       |  |
| "Sosyal Medya İçerik<br>Fabrikası: Fikirden Marka İş<br>Birliğine"     | SKA4 | SKA8  |       |  |
| "Havacılık Zirvesi-7"                                                  | SKA4 | SKA8  | SKA9  |  |
| "Kadının Mücadelesi ve<br>Dayanışma Atölyesi"                          | SKA4 | SKA5  | SKA16 |  |
| "18. Karar Destek Sistemleri<br>Sempozyumu"                            | SKA4 | SKA9  | SKA17 |  |
| Halkalı-Kirazlı Metro<br>Şantiyesi Teknik Gezisi                       | SKA4 | SKA9  | SKA11 |  |
| "Tasarımın Yeni Dili"                                                  | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Yeni Medya ve Kariyer<br>Yönetimi-5: Mezunlar Paneli"                 | SKA4 | SKA8  |       |  |
| "Kreatif Talks VI"                                                     | SKA4 | SKA8  |       |  |
| "Yapay Zekâ Çağında Gömülü<br>Sistem Teknolojileri ve<br>Uygulamaları" | SKA4 | SKA9  |       |  |

|                                                                    |      |       |       |  |
|--------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--|
| "Resim Sanatında Profesyonellik ve Sanatçı Duyarlılığı" Konferansı | SKA4 | SKA11 |       |  |
| "Mathematica ile Gerçek Dünya Problemlerine Yaklaşım"              | SKA4 | SKA9  |       |  |
| İKÜ Türk Halk Müziği Korusu Konseri                                | SKA4 | SKA11 |       |  |
| "Görüntünün Dili: Fotoğrafta Anlamanın Peşinde"                    | SKA4 | SKA11 |       |  |
| "Faizsiz Finansın Temelleri ve Sektörde Kariyer Fırsatları"        | SKA4 | SKA8  | SKA9  |  |
| "Yapay Zekâ Çağında Yaratıcılık: Animasyonun Yeni Sınırları"       | SKA4 | SKA8  | SKA9  |  |
| Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Mezunlar Paneli                      | SKA4 | SKA8  |       |  |
| "Seminer: Quotients of Leavitt Path Algebras"                      | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Denizcinin Günlüğü: Minimal İmgeler" Sergisi                      | SKA4 | SKA11 |       |  |
| "Mezun-Sektör Buluşmaları"                                         | SKA4 | SKA8  | SKA17 |  |
| "Wolfram Teknolojilerinde Mathematica ve Wolfram Alpha" Semineri   | SKA4 | SKA9  |       |  |
| "Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Mezun Paneli-3"                    | SKA4 | SKA8  |       |  |
| "MasterClass"                                                      | SKA4 | SKA8  | SKA9  |  |
| İKÜ Türk Sanat Müziği Korusu "Gönül Şarkıları" Konseri             | SKA4 | SKA11 |       |  |
| "Sosyal Sorumluluk Yolu: Sosyal Sorumluluk                         | SKA4 | SKA12 | SKA17 |  |

|                                                                                       |      |       |       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--|
| Çalışmalarının Kalp Isıtan Yönleri"                                                   |      |       |       |  |
| "5746 Sayılı Kanun: Vergi Teşvikleri, Destekler ve Uygulama Süreçleri"                | SKA4 | SKA8  | SKA9  |  |
| "Mezunlar Paneli 2025"                                                                | SKA4 | SKA8  |       |  |
| MÜDEK Bilgilendirme Semineri                                                          | SKA4 | SKA8  | SKA9  |  |
| "Start-Up Talks'25"                                                                   | SKA4 | SKA8  | SKA9  |  |
| "Kreatif Talks V"                                                                     | SKA4 | SKA8  | SKA9  |  |
| Biotech Gameworks                                                                     | SKA4 | SKA8  | SKA9  |  |
| Le Meridien Hotel Kat Hizmetleri Uygulamalı Eğitimi                                   | SKA4 | SKA8  | SKA12 |  |
| "Mimari ve Kentsel Tasarım Alanında Güncel İşler + Metotlar + Akademik İş Birlikleri" | SKA4 | SKA9  | SKA11 |  |
| Akademik Yazım Atölyesi                                                               | SKA4 | SKA16 |       |  |
| "Felâtnun Bey ile Râkım Efendi'yi Konuşuyoruz"                                        | SKA4 | SKA11 |       |  |
| Ekol Lojistik Deposu Teknik Gezisi                                                    | SKA4 | SKA8  | SKA9  |  |
| "Akademik Yolculuğun İlk Adımları: Mezun Gözüyle Yüksek Lisans"                       | SKA4 | SKA8  |       |  |
| Habertürk Gazetecilik A.Ş. Teknik Gezisi                                              | SKA4 | SKA8  | SKA16 |  |
| "AI Vision Board Atölyesi"                                                            | SKA4 | SKA8  | SKA9  |  |
| Pera Müzesi Kültürel Gezisi                                                           | SKA4 | SKA11 |       |  |
| Cemalyon ve İbrahim Orazov Yeni Yıl Konseri İKÜ'de                                    | SKA4 | SKA11 |       |  |
| "Oliver Twist" Müzikli Çocuk Tiyatrosu                                                | SKA4 | SKA10 | SKA11 |  |

|                                                                        |      |       |       |       |
|------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|-------|
| English Literature Society<br>Tiyatro Gösterimi                        | SKA4 | SKA11 |       |       |
| "Safsatalar ve İnsanların<br>İnanma Eğilimleri"                        | SKA4 | SKA16 |       |       |
| Küçükçekmece Rehberlik ve<br>Araştırma Merkezi Teknik<br>Gezisi        | SKA4 | SKA10 |       |       |
| ARC0311 Alan Gezisi                                                    | SKA4 | SKA11 |       |       |
| <b>SKA 5: Toplumsal Cinsiyet<br/>Eşitliği (11 Etkinlik)</b>            |      |       |       |       |
| "Elmanın Anatomisi" Resim<br>Sergisi"                                  | SKA5 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Zamansız Kadınlar" Tiyatral<br>Gösteri ve Sergisi                     | SKA5 | SKA11 | SKA17 |       |
| "Mor Çatı Kadın Sığınma Evi"<br>Ziyareti                               | SKA5 | SKA10 | SKA16 | SKA17 |
| "İşte Kadın, İşte Güç"                                                 | SKA5 | SKA10 | SKA17 |       |
| "Göçün Cinsiyeti: Kadın<br>Emeğinin Sınır Ötesi Yolcuğu<br>Çalıştay"   | SKA5 | SKA8  | SKA10 | SKA17 |
| 10. İKÜ Dans Festivali                                                 | SKA5 | SKA10 | SKA11 | SKA17 |
| "Çevre Sorunları için Radikal<br>Bir Çözüm Önerisi:<br>Ekofeminizm"    | SKA5 | SKA13 | SKA17 |       |
| "Cam Tavanı Kırma: Kız<br>Çocuklarının Gücü ve<br>Hukukun Rolü" Paneli | SKA5 | SKA10 | SKA16 |       |
| "Kadın Hakları ve Hukuk<br>Zirvesi"                                    | SKA5 | SKA10 | SKA16 |       |
| "Liderliğin Kadın Yüzü" Paneli                                         | SKA5 | SKA8  | SKA10 |       |
| "Osmanlı'dan Cumhuriyet'e<br>Kadın Mücadelesine Bir                    | SKA5 | SKA15 | SKA17 |       |

|                                                                                                    |      |       |       |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-------|--|
| Örnek: Hilâl-i Ahmer Kadınları"                                                                    |      |       |       |  |
| <b>SKA 8: İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme (8 Etkinlik)</b>                                    |      |       |       |  |
| Efsane Hocamız Namık Kemal Köse Anısına... "Yeşilin ve Mavinin, Kar Beyazı ile Dansı"              | SKA8 | SKA15 | SKA17 |  |
| Merih Akçam "Yaşam ve Tılsım İlişkisi" Sergisi                                                     | SKA8 | SKA15 | SKA17 |  |
| "Yeşilin ve Mavinin, Kar Beyazı ile Dansı-2" Trekking ve Yürüyüş Etkinliği                         | SKA8 | SKA15 | SKA17 |  |
| Kampüse Dönüş Partisi                                                                              | SKA8 | SKA17 |       |  |
| "Girişimciler için Hukuk 101"                                                                      | SKA8 | SKA16 | SKA17 |  |
| "TEKMER Teşvikleri" Semineri                                                                       | SKA8 | SKA9  | SKA17 |  |
| "E-Ticaretin ve E-İhracatın Devleri Bir Araya Geliyor"                                             | SKA8 | SKA9  | SKA17 |  |
| "Turizmin Geleceği"                                                                                | SKA8 | SKA12 | SKA17 |  |
| <b>SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı (6 Etkinlik)</b>                                         |      |       |       |  |
| "Mimari Tasarım ve Uygulamada Yangın Güvenliği: Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Yolları" Konferansı | SKA9 | SKA11 | SKA17 |  |
| BAF CONTROL & ACOUST-IT Sunumu                                                                     | SKA9 | SKA11 | SKA17 |  |
| "İnovasyon için İş Birliği" Toplantısı                                                             | SKA9 | SKA17 |       |  |
| "Beyond Borders: From Vision to Impact – Sharing Inspiring Global Projects Stories"                | SKA9 | SKA17 |       |  |

|                                                                                                                  |       |       |       |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|--|
| "International Conference on Interactions Between Tradition & Modernity in Architecture and Design (ITMAD 2025)" | SKA9  | SKA11 | SKA17 |  |
| "İnşaat Sektöründe Yatırım Planlaması ve Dijital Yönetim Araçları" Konferansı                                    | SKA9  | SKA11 |       |  |
| <b>SKA 10: Eşitsizliklerin Azaltılması (2 Etkinlik)</b>                                                          |       |       |       |  |
| International Day                                                                                                | SKA10 | SKA11 | SKA17 |  |
| Suriye Zaferinin 1. Yıldönümü                                                                                    | SKA10 | SKA11 | SKA16 |  |
| <b>SKA 11: Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar (33 Etkinlik)</b>                                              |       |       |       |  |
| "Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım" Tiyatro Oyunu                                                             | SKA11 | SKA17 |       |  |
| Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Kermesi 1                                                                    | SKA11 | SKA15 | SKA17 |  |
| Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Kermesi 2                                                                    | SKA11 | SKA15 | SKA17 |  |
| "Orkestra İKÜ Fabrika Akustik Konserleri: Türkçe Pop'00"                                                         | SKA11 | SKA17 |       |  |
| Movie Day 1                                                                                                      | SKA11 | SKA17 |       |  |
| "Kozmopolis İnce Çizgi" Belgeseli Ön Gösterimi                                                                   | SKA11 | SKA17 |       |  |
| "Mikrofon Sende" Karaoke Partisi & Yarışması                                                                     | SKA11 | SKA17 |       |  |
| "Küçük Balkon" Tiyatro Oyunu                                                                                     | SKA11 | SKA17 |       |  |
| Movie Day 2                                                                                                      | SKA11 | SKA17 |       |  |
| "Ömürlük Şarkılar, Şarkılaşan Ömürler-2"                                                                         | SKA11 | SKA17 |       |  |

|                                                                        |       |       |       |  |
|------------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|--|
| "Pelin Öztekin'le Söyleşi"                                             | SKA11 | SKA17 |       |  |
| "Orkestra İKÜ Fabrika Akustik Konserleri: Yabancı Pop"                 | SKA11 | SKA17 |       |  |
| "Quiz Day"                                                             | SKA11 | SKA17 |       |  |
| Akustik Canlı Müzik Dinletisi                                          | SKA11 | SKA17 |       |  |
| İKÜMED Tekirdağ Uçmaktidere Trekking                                   | SKA11 | SKA15 | SKA17 |  |
| "Bruno" Tiyatro Oyunu Prömiyeri                                        | SKA11 | SKA17 |       |  |
| İKÜ Türk Halk Müziği Korusu "Bahar" Konseri                            | SKA11 | SKA17 |       |  |
| "Cupcake Coffee Day"                                                   | SKA11 | SKA17 |       |  |
| "Sürdürülebilir Şehirlerin Kültürel Hafızası" Sergisi                  | SKA11 | SKA17 |       |  |
| Orkestra İKÜ 90'lar Türkçe Pop Konseri                                 | SKA11 | SKA17 |       |  |
| İKÜ Türk Sanat Müziği Korusu "Bahar" Konseri                           | SKA11 | SKA17 |       |  |
| Orkestra İKÜ "19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı" Konseri | SKA11 | SKA17 |       |  |
| Bahar Konseri                                                          | SKA11 | SKA17 |       |  |
| English Literature Society Tiyatro Oyunu                               | SKA11 | SKA17 |       |  |
| Üniversitelerarası Tiyatro Festivali                                   | SKA11 | SKA17 |       |  |
| Fazıl Say Piyano Resitali                                              | SKA11 | SKA17 |       |  |
| "Zamansız Çocuklar" Defilesi ve "Kültürün İzinde- ÖZ" Sergisi          | SKA11 | SKA12 | SKA17 |  |
| İKÜ 2025 Mezuniyet Balosu                                              | SKA11 | SKA17 |       |  |
| "Geleneksel 29 Ekim Cumhuriyet Balosu"                                 | SKA11 | SKA16 |       |  |

## Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu

|                                                                  |       |       |       |  |
|------------------------------------------------------------------|-------|-------|-------|--|
| Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü Saygı ve Özlemle Anıyoruz!     | SKA11 | SKA16 |       |  |
| Anıtkabir Gezisi                                                 | SKA11 | SKA16 |       |  |
| "Kültür'lü Mezunlar Kahvaltısı"                                  | SKA11 | SKA17 |       |  |
| İKÜMED Yeni Yıl Yemeği                                           | SKA11 | SKA17 |       |  |
| SKA 12: Sorumlu Üretim ve Tüketim (3 Etkinlik)                   |       |       |       |  |
| İKÜ Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Bağış Kermesi 1          | SKA12 | SKA15 |       |  |
| "Sürdürülebilir SEN Sohbetleri: Sualtı Temizliği ve Sudaki Yaşam | SKA12 | SKA14 |       |  |
| Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Bağış Kermesi 2              | SKA12 | SKA15 |       |  |
| SKA 13: İklim Eylemi (1 Etkinlik)                                |       |       |       |  |
| "Miyazaki Sinemasında Ekolojik Temalar: Doğa, İnsan ve Balıkçıl" | SKA13 | SKA15 | SKA17 |  |
| SKA 16: Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar (1 Etkinlik)             |       |       |       |  |
| Çağlayan Adliyesi Gezisi                                         | SKA16 |       |       |  |

## **8.2. İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin Sürdürülebilirlik Faaliyetleri (UAM)**

### **8.2.1. Ek 2.1. AGMER Faaliyetleri**

**Ek 2.1.:** Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezinin (AGMER) 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği faaliyetler; nitelikli eğitim, insana yakışır iş ve ekonomik büyüme, sanayi, yenilikçilik ve güçlü kurumlar başta olmak üzere Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile doğrudan ilişkilidir. Faaliyetlere ilişkin SKA bazlı dağılım ve içerik bilgileri aşağıda sunulmaktadır.

| Faaliyet İsmi                                                              | SKA  |
|----------------------------------------------------------------------------|------|
| Gelenek ve Gelecek: Aile İşletmelerinin Yapay Zekâ ile Dönüşümü Webinarı 1 | SKA8 |
| Gelenek ve Gelecek: Aile İşletmelerinin Yapay Zekâ ile Dönüşümü Webinarı 2 | SKA8 |

*Ek 2.1.: AGMER Faaliyetleri*

*Tablo 8: AGMER Faaliyetleri*

*Kaynak 26: AGMER*

### **8.2.2. Ek 2.2. ATAMER Faaliyetleri**

**Ek 2.2.:** Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezinin (ATAMER) 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği faaliyetler; nitelikli eğitim, barış, adalet ve güçlü kurumlar başta olmak üzere Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile doğrudan ilişkilidir. Faaliyetlere ilişkin SKA bazlı dağılım ve içerik bilgileri aşağıda sunulmaktadır.

| Faaliyet İsmi                                                                          | SKA  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| İkinci Asrına Girerken Türkiye’de Tarihsel ve Siyasal Boyutlarıyla Cumhuriyet’in İlanı | SKA4 |
| 10 Kasım Atamızı Anma ve Dolmabahçe Sarayı Ziyareti                                    | SKA4 |
| Kadın Cinayetlerine Tepki Eylemi                                                       | SKA5 |
| Osmanlı’da Cumhuriyet’e Darbe Kavramı                                                  | SKA4 |

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| 29 Ekim Geleneksel Cumhuriyet Balosu | SKA4 |
| 10 Kasım Atatürk Yolu                | SKA4 |
| 15 Kasım Anıtkabir Ziyareti          | SKA4 |

Ek 2.2.: ATAMER Faaliyetleri

Tablo 8: ATAMER Faaliyetleri

Kaynak 27: ATAMER

### 8.2.3. Ek 2.3. CEHAMER Faaliyetleri

**Ek 2.3.:** Çevre, Enerji ve Sürdürülebilirlik Uygulama ve Araştırma Merkezinin (CEHAMER) 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği faaliyetler; iklim eylemi, erişilebilir ve temiz enerji, sorumlu üretim ve tüketim ile sürdürülebilir şehirler başta olmak üzere Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile doğrudan ilişkilidir. Faaliyetlere ilişkin SKA bazlı dağılım ve içerik bilgileri aşağıda sunulmaktadır.

Ek 2.3.: CEHAMER Faaliyetleri

| Faaliyet İsmi                                                                                                                                         | SKA         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Uluslararası İnsan Hakları Akademisi,Almanya,Avusturya,İtalya ve Macaristan’dan Partnerler ile İşbirliği Protokolü imzalamıştır ( Ekim 2025’ten beri) | SKA17       |
| 11 Nisan 2025 “Sağlık Çalışanlarının Korunması ve Şiddetin Önlenmesi” Uluslararası Sempozyum                                                          | SKA3 – SKA4 |
| 7 Mayıs 2025 “Risk Altındaki Çocukların Tespiti ve Korunması, Almanya, Portekiz ve Türkiye Uygulamaları” Uluslararası Panel                           | SKA10       |
| Uluslararası İnsan Hakları Akademisi 24. Yaz Çalıştayı                                                                                                | SKA10       |

Tablo 9: CEHAMER Faaliyetleri

Kaynak 28: CEHAMER

## 8.2.4. Ek 2.4. FİHAMER Faaliyetleri

**Ek 2.4.:** Finans ve İktisat Uygulama ve Araştırma Merkezinin (FİHAMER) 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği faaliyetler; insana yakışır iş ve ekonomik büyüme, eşitsizliklerin azaltılması ve güçlü kurumlar başta olmak üzere Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile doğrudan ilişkilidir. Faaliyetlere ilişkin SKA bazlı dağılım ve içerik bilgileri aşağıda sunulmaktadır.

Ek 2.4.: FİHAMER Faaliyetleri

| Faaliyet İsmi                                                         | SKA          |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------|
| 13 Mayıs 2025 "NFT Teknolojisinin Fikri Mülkiyet Hukukuna Etkisi"     | SKA4 – SKA16 |
| 23 Mayıs 2025 "Eser'leşen Kişilik Değerleri: Bir Özel Hukuk Hikayesi" | SKA4 – SKA16 |

Tablo 10: FİHAMER Faaliyetleri

Kaynak 29: FİHAMER

## 8.2.5. Ek 2.5. GSUAM Faaliyetleri

**Ek 2.5.:** Göç ve Sığınmacı Uygulama ve Araştırma Merkezinin (GSUAM) 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği faaliyetler; eşitsizliklerin azaltılması, barış, adalet ve güçlü kurumlar ile sürdürülebilir şehirler ve topluluklar başta olmak üzere Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile doğrudan ilişkilidir. Faaliyetlere ilişkin SKA bazlı dağılım ve içerik bilgileri aşağıda sunulmaktadır.

Ek 2.5.: GSUAM Faaliyetleri

| Faaliyet İsmi                                                  | SKA  |
|----------------------------------------------------------------|------|
| "Yaşam ve Tılsımlar" Merih Akçam Resim Sergisi (5 Şubat 2025)  | SKA4 |
| Pınar Partanaz "Elmanın Anatomisi" Resim Sergisi (6 Mart 2025) | SKA4 |
| Zamansız Kadınlar Tiyatral Gösterisi (12 Mart 2025)            | SKA4 |
| Küçük Balkon Tiyatro (10 Nisan 2025)                           | SKA4 |
| Türk Dünyası Kadın Başlıkları Sergisi (16 Nisan 2025)          | SKA4 |
| İKÜ THM Bahar Konseri (13 Mayıs 2025)                          | SKA4 |

|                                                                                                |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Sürdürülebilir Şehirlerin Kültürel Hafızası Sergisi (14 Mayıs 2025)                            | SKA11 |
| Orkestra İKU 90'lar Türkçe Pop Konseri (15 Mayıs 2025)                                         | SKA4  |
| İKÜ TSM Konseri (16 Mayıs 2025)                                                                | SKA4  |
| Fazıl Say Piyano Resitali (27 Mayıs 2025)                                                      | SKA4  |
| İKÜ Öğrenci Sergisi (10 Temmuz 2025)                                                           | SKA4  |
| Bir Sanatsever Portresi: İKÜ Akingüç Koleksiyonu'ndan Bir Seçki Sergisi (8 Ekim-28 Kasım 2025) | SKA4  |
| İKÜ Mezunlar Günü Orkestra Konseri (19 Ekim 2025)                                              | SKA4  |
| Seninle Evlenir Miyim? Tiyatro Oyunu (06 Kasım 2025)                                           | SKA4  |
| RAN Severmişim Meğer Tiyatro Oyunu (27 Kasım 2025)                                             | SKA4  |
| Sevgili Arsız Ölüm Dirimit Tiyatro Oyunu (04 Aralık 2025)                                      | SKA4  |
| İKÜ THM Konseri (09 Aralık 2025)                                                               | SKA4  |
| Denizcinin Günlüğü; Minimal İmgeler İhsan Doğrusöz Resim Sergisi (10 Aralık- 2025)             | SKA4  |
| İKÜ TSM Konseri (16 Aralık 2025)                                                               | SKA4  |
| Cemal Yön ve İbrahim Orazov Yeni Yıla Merhaba Konseri (18 Aralık 2025)                         | SKA4  |
| Oliver Twist Çocuk Tiyatro Oyunu (20 Aralık 2025)                                              | SKA4  |

Tablo 11:

GSUAM Faaliyetleri

Kaynak 30: GSUAM

### 8.2.6. Ek 2.6. İKU-HAM Faaliyetleri

**Ek 2.6.:** İstanbul Kültür Üniversitesi İnsan Hakları Uygulama ve Araştırma Merkezinin (İKÜ-HAM) 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği faaliyetler; barış, adalet ve güçlü kurumlar, eşitsizliklerin azaltılması ve toplumsal cinsiyet eşitliği başta olmak üzere Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile doğrudan ilişkilidir. Faaliyetlere ilişkin SKA bazlı dağılım ve içerik bilgileri aşağıda sunulmaktadır.

## Ek 2.6.: İKÜ-HAM Faaliyetleri

| ANALİZLER & HİZMETLER                                                                                                                                                        | SKA            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Sporcu yaralanma risk analizi ve spora geri dönüş analizleri                                                                                                                 | SKA3           |
| Skolyoz ve diğer omurga deformiteleri ile ilgili danışmanlık hizmetleri                                                                                                      | SKA 3          |
| Ayak problemlerine yönelik analizler ve danışmanlık hizmetleri                                                                                                               | SKA 3          |
| İstanbul Üniversitesi İstanbul Tıp Fakültesi Ortopedi ve Travmatoloji Anabilim Dalı Yürüme Analiz Laboratuvarına yönelik danışmanlık hizmetleri                              | SKA 3          |
| Silivri Belediyesi işbirliğinde Engelli bireylere yönelik analizler ve danışmanlık hizmetleri                                                                                | SKA 3 - SKA 10 |
| İKÜ-BAP: Vücut Esnekliği ve Femoral Anteversiyon Artışının Ön Çarpaz Bağ Yaralanmalarını Öngörmede Kullanılan Fonksiyonel Testlerin Sonuçlarına Etkisinin İncelenmesi        | SKA 3          |
| TÜBİTAK: 120E272 no.'lu Yeni Nesil Akıllı Ayak Bileği Protezi için Yüzeysel Elektromyogram ve Yapay Zeka Sinir Ağları Tabanlı Yenilikçi Kontrol Algoritmaları Geliştirilmesi | SKA 3          |
| TÜBİTAK: 121E688 no.'lu Temel Hareket Becerileri Analizi'nde Kullanılacak Yapay Zeka Temelli Ölçüm Aracının Geliştirilmesi: AIMove                                           | SKA 3          |
| TÜBİTAK 2209-A: idiyopatik Parmak Ucu Yürüyen Çocuklarda Vibrotaktıl Eğitimin Yürüme Biyomekaniğine Etkisi                                                                   | SKA 3          |
| TÜBİTAK 2209-A: Serebral Palsili Çocuklarda Alt Ekstremitte Selektif Motor Kontrolü ve Tek Ayak Üzerinde Durma Biyomekaniği Arasındaki İlişkinin İncelenmesi                 | SKA 3          |

|                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| EUREKA EUROSTARS 3: (Proje No:4556) ]1709-EUROSTARS 9249500 numaralı ve "Uygun Maliyetli Giyilebilir Hareket İzleme ve Egzersiz Sistemi ile Serebral Palsili Çocuklar İçin Sürdürülebilir Rehabilitasyon Sistemi Geliştirilmesi (SUPERMON+) | SKA 3 |
| Servikal Ağrılı Bireylerde Servikotorasik İnhibisyon Testinin Ağrılı Eklem Hareket Açıklığına Etkisinin İncelenmesi                                                                                                                         | SKA 3 |
| Serebral Palsili Çocuklarda Kalça Addüktör Kas Zayıflığının Yürüme Biyomekaniğine Etkisi" başlıklı Yüksek Lisans Tez Projesi'nin görüşülmesi                                                                                                | SKA 3 |
| Obstetrik Brakial Pleksus Palsili Bireylerde Koşu Mekaniğinin İncelenmesi                                                                                                                                                                   | SKA 3 |
| Obstetrik Brakial Pleksus Palsili Bireylerde Yürüme Mekaniğinin İncelenmesi                                                                                                                                                                 | SKA 3 |
| İstemli lomber lordoz artışının adolesan idiopatik skolyoza bağlı gövde rotasyonu üzerindeki etkisinin araştırılması                                                                                                                        | SKA 3 |
| Ergonomik özelliklere sahip sandalye ve geleneksel okul sıralarında oturmanın adolesan idiopatik skolyoza bağlı gövde postürü üzerindeki etkilerinin incelenmesi                                                                            | SKA 3 |
| Obstetrik Brakial Pleksus Palsili Bireylerde Sıçrama Mekaniğinin İncelenmesi                                                                                                                                                                | SKA 3 |

Tablo 12: İKU-HAM Faaliyetleri

Kaynak 31: İKÜ-HAM

### 8.2.7. Ek 2.7. İKUSEM Faaliyetleri

**Ek 2.7.:** İstanbul Kültür Üniversitesi Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezinin (İKUSEM) 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği faaliyetler; nitelikli eğitim, insana yakışır iş ve ekonomik büyüme ile yaşam boyu öğrenme başta olmak üzere Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile doğrudan ilişkilidir. Faaliyetlere ilişkin SKA bazlı dağılım ve içerik bilgileri aşağıda sunulmaktadır.

## Ek 2.7.: İKÜSEM Faaliyetleri

| SERTİFİKALAR                                                           | SKA   |
|------------------------------------------------------------------------|-------|
| Çevrimiçi Destekli Yoğunlaştırılmış İngilizce Kursu (86 kişi)          | SKA4  |
| Yer Slotu Takibi Eğitimi (18 kişi)                                     | SKA4  |
| MNG Eğiticinin Eğitimi (22 kişi)                                       | SKA4  |
| Bilirkişilik Temel Eğitimi 1.grup (24 kişi)                            | SKA4  |
| Bilirkişilik Temel Eğitimi 2.grup (24 kişi)                            | SKA4  |
| Bilirkişilik Temel Eğitimi 3.grup (24 kişi)                            | SKA4  |
| Çalışanlarla Bağ Kurma Etkili İletişim ve Duyarlılık Eğitimi (29 kişi) | SKA4  |
| Eğitim Tasarım Uzmanlığı Sertifika Programı Modül-3(24 kişi)           | SKA4  |
| İş Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (19 kişi)                      | SKA4  |
| Temel Arabuluculuk Yenileme Eğitimi (30 kişi)                          | SKA4  |
| Ticaret Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (30 kişi)                 | SKA4  |
| Temel Arabuluculuk Yenileme Eğitimi (21)                               | SKA 4 |
| İş Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (30)                           | SKA4  |
| Arabuluculuk Temel Eğitimi (24 kişi)                                   | SKA4  |
| Tarım Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (18 kişi)                   | SKA4  |
| Ticaret Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (27 kişi)                 | SKA4  |
| Tüketici Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (26 kişi)                | SKA4  |
| Sigorta hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (15 kişi)                 | SKA4  |
| C Sınıf İş Güvenliği Uzmanlığı Eğitimi (9 kişi)                        | SKA4  |
| Aile ve Miras Mevzuatından Kaynaklanan Nitelikli Hesaplamalar Eğitimi  | SKA4  |
| Aktüerya Nitelikli Hesaplama Eğitimi                                   | SKA4  |

|                                                                                                                                             |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Arabuluculuk Temel Eğitimi                                                                                                                  | SKA4 |
| Bilirkişilik Temel Eğitimi                                                                                                                  | SKA4 |
| Bilirkişilik Yenileme Eğitimi                                                                                                               | SKA4 |
| Bonair Ramp Eğitimleri                                                                                                                      | SKA4 |
| Borçlar Hukuku Mevzuatından Kaynaklanan Nitelikli Hesaplamalar Eğitimi                                                                      | SKA4 |
| Erişilebilirlik Uzmanlığı Sertifika Programı                                                                                                | SKA4 |
| İş Hukuku Mevzuatından Kaynaklanan Nitelikli Hesaplamalar Eğitimi Temel Temel İş Sağlığı Ve Güvenliği Uzmanlığı Eğitimi (Hemşirelik Bölümü) | SKA4 |
| Ticaret Hukuku Mevzuatından Kaynaklanan Nitelikli Hesaplamalar Eğitimi                                                                      | SKA4 |
| Akademisyenler İçin Akademik Yazma Becerileri Kursu                                                                                         | SKA4 |
| Marshalling Eğitimi                                                                                                                         | SKA4 |
| Yer Slotu Takibi Eğitimi                                                                                                                    | SKA4 |
| Tafa Deicing Temel Eğitimi                                                                                                                  | SKA4 |
| Tafa Deicing Tazeleme Eğitimi                                                                                                               | SKA4 |
| İç Eğitimci Yetiştirme Eğitimi                                                                                                              | SKA4 |

Tablo 13: İKUSEM Faaliyetleri

Kaynak 32: İKÜSEM

### 8.2.8. Ek 2.8. İKÜTÜMER Faaliyetleri

**Ek 2.8.:** İstanbul Kültür Üniversitesi Türkçe ve Yabancı Dil Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezinin (İKÜTÜMER) 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği faaliyetler; nitelikli eğitim, eşitsizliklerin azaltılması ve barış, adalet ve güçlü kurumlar başta olmak üzere Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile doğrudan ilişkilidir. Faaliyetlere ilişkin SKA bazlı dağılım ve içerik bilgileri aşağıda sunulmaktadır.

| Faaliyet İsmi                                                                                                                                        | SKA  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Akademik yıl boyunca yabancı uyruklu öğrenciler için düzenlenen A1, A2, B1, B2 ve C1 dil seviyelerinde Türkçe dil kursları ve Türkçe hazırlık sınıfı | SKA4 |

Tablo 14: İKÜTÜMER Faaliyetleri

Kaynak 33: İKÜTÜMER

### 8.2.9. Ek 2.9. RPDUAM Faaliyetleri

**Ek 2.9.:** Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezinin (RPDUAM) 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği faaliyetler; nitelikli eğitim, sağlıklı ve kaliteli yaşam, eşitsizliklerin azaltılması ve barış, adalet ve güçlü kurumlar başta olmak üzere Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile doğrudan ilişkilidir. Faaliyetlere ilişkin SKA bazlı dağılım ve içerik bilgileri aşağıda sunulmaktadır.

Ek 2.9. : RPDUAM Faaliyetleri

| Faaliyet İsmi                                                                                               | SKA  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 07/05/2025 Tarihli "Travma, Travmaya Müdahale İlkeleri ve Sahada Travma Odaklı Psikososyal Destek" Semineri | SKA3 |
| "Yeni Bir Hayat Kurmak: Psikolojik Dayanıklılık" isimli Oryantasyon Semineri                                | SKA3 |
| Bireysel Psikolojik Danışmanlık Oturumu                                                                     | SKA3 |
| Bireysel Psikolojik Danışmanlık Oturumu (204)                                                               | SKA3 |
| Akademik Personel Öğrenci Destek Rehberi" Güncellenmesi (1)                                                 | SKA3 |

Tablo 15: RPDUAM Faaliyetleri

Kaynak 34: RPDUAM

### 8.2.10. Ek 2.10. UZEMER Faaliyetleri

**Ek 2.10:** Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezinin (UZEMER) 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği faaliyetler; nitelikli eğitim, sanayi, yenilikçilik ve altyapı ile eşitsizliklerin azaltılması

## Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu

başta olmak üzere Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile doğrudan ilişkilidir. Faaliyetlere ilişkin SKA bazlı dağılım ve içerik bilgileri aşağıda sunulmaktadır.

Ek 2.10.: UZUMER Faaliyetleri

| Faaliyet İsmi                                                                                                                                                                                                                                        | SKA          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Y İnovasyon ve Teknoloji   Yapay Zekâ Eğitim & Danışmanlık                                                                                                                                                                                           | SKA4-SKA17   |
| Eğiticinin Eğitimi Sertifika Programı (20 Mayıs-27 Haziran) (Üniversite bünyesindeki personele yönelik)                                                                                                                                              | SKA4         |
| Yapay Zekâ Farkındalık Eğitim Programı- CBİKO-Uzaktan Eğitim Kapısı                                                                                                                                                                                  | SKA4         |
| Phyton ve Web Geliştirme Eğitimi                                                                                                                                                                                                                     | SKA4         |
| Sağlıkta Yapay Zekâ Eğitimi                                                                                                                                                                                                                          | SKA4         |
| Tarımda Yapay Zekâ Eğitimi                                                                                                                                                                                                                           | SKA4         |
| Çalışma Hayatında Yapay Zekâ Eğitimi                                                                                                                                                                                                                 | SKA4         |
| Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliğinde Yapay Zekâ Eğitimi                                                                                                                                                                                         | SKA4-SKA11   |
| Enerjide Yapay Zekâ Eğitimi                                                                                                                                                                                                                          | SKA4-SKA7    |
| Finansta Yapay Zekâ Eğitimi                                                                                                                                                                                                                          | SKA4         |
| Güvenilir Yapay Zekâ Riskler, Etik Değerler ve İlkeler Eğitimi                                                                                                                                                                                       | SKA4         |
| Hukukta Yapay Zekâ Eğitimi                                                                                                                                                                                                                           | SKA4 – SKA16 |
| Kamu Düzeni ve Güvenliğinde Yapay Zekâ Eğitimi                                                                                                                                                                                                       | SKA4         |
| Ticarette Yapay Zekâ Eğitimi                                                                                                                                                                                                                         | SKA4         |
| Eğiticinin Eğitimi Sertifika Programı (20 Mayıs-27 Haziran) (Üniversite bünyesindeki personele yönelik)                                                                                                                                              | SKA4         |
| Yapay Zekâ Farkındalık Eğitim Programı- CBİKO-Uzaktan Eğitim Kapısı                                                                                                                                                                                  | SKA4         |
| TÜBİTAK Projesi Hakem Bilgilendirme Toplantısı (2 Adet: 3 Kasım 2025: UZEMER- Y İnovasyon - Doç. Dr. Ali NİZAM - TÜBİTAK TEYDEB 7250968 No'lu Proje Hakem Bilgilendirme Toplantısı ve 7 Kasım 2025: UZEMER - Y İnovasyon - Doç. Dr. Mustafa COŞKUN - | SKA17        |

|                                                                                                                                                                                                                           |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| TÜBİTAK TEYDEB 7250968 No'lu Proje Hakem Bilgilendirme Toplantısı)                                                                                                                                                        |      |
| Eğitiminin Eğitimi Sertifika Programı- 24 Kasım 2025 – 21 Aralık 2025 Dönemi (İKÜ Eğitiminin Eğitimi Yönergesi kapsamında zorunlu tam zamanlı ve kısmi zamanlı öğretim elemanlarına ve istekli idari personele uygulandı) | SKA4 |
| Python Programlamaya Giriş (Öğrenci Dekanlığı iş birliği ile)                                                                                                                                                             | SKA4 |
| C ve C++ Programlama Mini Projeler Atölyesi (Öğrenci Dekanlığı iş birliği ile)                                                                                                                                            | SKA4 |

Tablo 16: UZEMER Faaliyetleri

Kaynak 35: UZUMER

### 8.3. Ek 3 Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına İlişkin Yayınlar

**Ek 3:** Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına ilişkin yayınların detayları; yoksulluğa son (SKA 1), açlığa son (SKA 2), sağlık ve kaliteli yaşam (SKA 3), nitelikli eğitim (SKA 4), toplumsal cinsiyet eşitliği (SKA 5), temiz su ve sanitasyon (SKA 6), erişilebilir ve temiz enerji (SKA 7), insana yakışır iş ve ekonomik büyüme (SKA 8), sanayi, yenilikçilik ve altyapı (SKA 9), eşitsizliklerin azaltılması (SKA 10), sürdürülebilir şehirler ve topluluklar (SKA 11), sorumlu üretim ve tüketim (SKA 12), iklim eylemi (SKA 13), barış, adalet ve güçlü kurumlar (SKA 16) ile amaçlar için ortaklıklar (SKA 17) olmak üzere Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının geniş bir yelpazesini kapsamaktadır. Yayınlarla ilişkin SKA bazlı dağılım ve içerik bilgileri aşağıda sunulmaktadır.

Tablo 18: Akademik Veri Yönetim Sistemi – 2025

Kaynak 36: Akademik Veri Yönetim Sistemi – 2025

Ek 3: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına İlişkin Yayınların Detayları

| SKA 1 – Yoksulluğa Son                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Toran, M., Toprak, Z., & Aydın Yüksel, E., (2025). Availability, Accessibility and Affordability of ECEC services: An Overview. Early Childhood Education in the Mediterranean (pp.13-25), Leiden: Brill, Leiden . |
| Küçük, N. E. (2024–2025). İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Uluslararası Ticaret ve Finansman (Lisans). İstanbul Kültür Üniversitesi.                                                                          |
| Yüksel, A. E. (2025–devam ediyor). The Childhood, Law & Policy Network (CLPN) [Üye]. İngiltere.                                                                                                                    |

Yüksel, A. E. (2025–devam ediyor). *Inter-agency Network for Education in Emergencies* [Üye]. Amerika Birleşik Devletleri.

### SKA 2- Açılığa Son

AYAN, A., Meric, S., Gumus, T., Celik, O., & Atak, C., (2025). Two dimensional proteomic analyses revealed salinity and drought tolerance related protein alterations in two gamma-induced soybean mutants. *JOURNAL OF APPLIED BOTANY AND FOOD QUALITY*, vol.98.

Küçük, N. E. (2024–2025). *Adil ticaret ve kalkınma*. Uluslararası Ticaret ve Finansman Lisans Programı, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi.

Yüksel, A. E. (2025–devam ediyor). *The Childhood, Law & Policy Network (CLPN)* [Üye]. İngiltere.

Yüksel, A. E. (2025–devam ediyor). *Inter-agency Network for Education in Emergencies* [Üye]. Amerika Birleşik Devletleri.

Bostancıoğlu, E., (2025). *Agricultural Roofs: An Evaluation Based on the Case of Sakarya*. Mimarlık, Planlama ve Tasarım (pp.143-160), Ankara: Platanus Publishing.

N. M. Hamzaoglu, "MODELING FAIR TRADE ADOPTION IN TÜRKİYE: A BEHAVIORAL MICROECONOMIC PERSPECTIVE," *Journal of Economics, Business and International Relations* ,vol.4, no.2, pp.347-368, 2025

### SKA 3- Sağlık ve Kaliteli Yaşam

HALİMOĞLU, G., KAVAKCI, Ö., & KOZAK, E. D., (2025). Improv Intervention for Obsessive-Compulsive Symptoms: A Pilot Study from Turkey. *JOURNAL OF CREATIVITY IN MENTAL HEALTH*, vol.20, no.1, 60-82.

Er, A., Önem, Z. Ç., Çelik, S., Özel, A., & Akyüz, S., (2025). Molecular Docking and Molecular Dynamics Analyses of Pazopanib with VEGF Receptors. *European Journal of Biology* , vol.76, no.1, 1-10.

Ali, H. (2025). Emodin'in Hepatoselüler Karsinoma Hücrelerinde Notch Sinyal Yolu Aracılığıyla Epitelyal Mezenkimal Dönüşüme Etkisinin İncelenmesi. İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Moleküler Biyoloji ve Genetik Anabilim Dalı, Türkiye.

SIDIR, İ., SIDIR, Y. G., Berber, H., Ramos, M. L., Justino, L. L. G., & Fausto, R., (2025). Reversal in Solvatochromism, enol-imine/keto-amine Tautomerism and (E)-(Z) Photoisomerizations in a Benzylidene Aniline Schiff Base Derivative in Different Solvents. *MOLECULES*, vol.30, no.3.

Şengün, N., (2025). Sporcu Performansına Krononütrisyon Etkisi.Uluslararası Sağlık, Turizm ve Spor Kongresi: Yenilikçi Yaklaşımlar (Pp.123-124). Sinop, Turkey

Bouznif, H., Justino, L. L. G., Soares, M. I. L., Costa, T., Ramos, M. L., Nikitin, T., ... Pinho e Melo, T. M. V. D. (2025). Novel tetradentate N2O2 water-soluble Schiff Base and its Al (III) complex:

Synthesis, structural characterization, and correlations between structure and stability against hydrolysis. JOURNAL OF MOLECULAR STRUCTURE, vol.1331.

Kurtuluş, F., Akbulut, A., Güngör, F., Tarakcı, E., & Catal, C., (2025). Cloud-based VR Cybertherapy for Dynamic Exposure Therapy . 2025 IEEE Region 10 Symposium, TENSYP 2025, Christchurch, New Zealand

Demirağ, A. D., Çelik, S., Özel, A., & Akyüz, S., (2025). An Investigation On The Vibrational Analysis, Molecular Structure And Interaction With The Cellulase Enzymes Of The Cellulose I Alpha And Cellulose I Beta: Dft Calculations, Docking Simulations. Bulletin Of The Chemical Society Of Ethiopia , Vol.39, No.10, 2041-2064.

Lababidi, H. (2025). Meme Kanseri Hücrelerinde Emodin'in NLK-ilişkili Sinyal Yolaklarına Etkisinin Araştırılması. İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Moleküler Biyoloji ve Genetik Anabilim Dalı, Türkiye.

Lehner-Mear, R., Xu, Y., Liu, C., Yu, Y., Toran, M., Sak, R., ... Şahin-Sak, I. T.(2025). Chinese and Turkish parents' reflective parenting: accelerating shifts in contemporary parenting during pandemic contexts. JOURNAL OF FAMILY STUDIES, vol.31, no.6, 1021-1044.

Copurkaya, C., Meric, E., Patlar Akbulut, F., & Catal, C., (2025). A multi-pretraining U-Net architecture for semantic segmentation. SIGNAL IMAGE AND VIDEO PROCESSING, vol.19, no.8.

ER, A., ÇELİK, S., ÖZEL, A., & AKYÜZ, S., (2025). Computational Insights Into the Mechanism of Action of Bleomycin as Anticancer and Antibacterial Agent-Via Molecular Docking and Molecular Dynamics. INTERNATIONAL JOURNAL OF QUANTUM CHEMISTRY, vol.125, no.11.

Çavuşoğlu, A. (Aysel). İstanbul Kültür Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik Bölümü (Lisans).

Oktemer, T. S., Celik, S., Ozel, A. E., Akyüz, S., & Er, A., (2025). Vibrational spectroscopic characterization, quantum chemical, molecular docking and molecular dynamics investigations of cyclo(L-phenylalanyl-L-proline), an anticancer agent. SPECTROSCOPY LETTERS, vol.58, no.3, 241-259.

Memet, M. (2025). Edirne merkezdeki bir hastanede gev yapan sağlık çalışanlarının iş stresi ve tükenmişlik durumlarının incelenmesi. Trakya Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Hemşirelik Ana Bilim Dalı, Türkiye.

Keskin, Z. H. (2025). Beliren yetişkinlerde sosyal kaygı ile psikolojik esneklik, kendini açma, sosyal uyum ve durumsal benlik saygısı arasındaki ilişkiler. İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Psikoloji Anabilim Dalı, Türkiye.

- İ. İ. Kaya Et Al., "The Impact of Epilepsy Education on Knowledge, Self-Management, and Stigma in Individuals With Epilepsy," Journal of Neuroscience Nursing , vol.57, no.4, pp.158-164, 2025
- Özden, K. (2025). *Yetişkin bireylerde kişilik özellikleri ile bilişsel ve üstbilişsel faktörlerin erteleme eğilimi üzerindeki etkisi*. İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Psikoloji Anabilim Dalı, Türkiye.
- Özden, K. (2025). *Klinik sağlık psikolojisi uygulamalarında metakognitif yaklaşım: Önleyici müdahalelerde yeni yönelimler ve uygulanabilirlik*. İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Psikoloji Anabilim Dalı, Türkiye.
- Er, A., Çelik, S., Çakır, E., Özel, A., & Akyüz, S., (2025). STRUCTURAL, DOCKING, MOLECULAR DYNAMICS AND ANTIBACTERIAL ANALYSIS OF THYMOPENTIN: A POTENT ANTI-CANCER, -COVID-19 AND VIRAL. BULLETIN OF THE CHEMICAL SOCIETY OF ETHIOPIA, vol.39, no.10, 2005-20026.
- Özden, K. (2025). *Klinik ve klinik olmayan adli bireylerde üstbilişlerin öfke ve depresif belirtiler üzerindeki etkisinde öfke ruminasyonunun aracı rolü*. İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Psikoloji Anabilim Dalı, Türkiye.
- Yavuz Tiftikçigil, B. (2025). *Role of universities for sustainable development*. II. Dritto Salute-Sağlık Hakkı, Lecce, İtalya.
- Nas, İ. (2025). 2025 IFSSH and IFSHT Triennial Congress, Katılımcı, Washington, Amerika Birleşik Devletleri.
- Er, A., Çelik, S., Çakır, E., Özel, A., & Akyüz, S., (2025). STRUCTURAL, DOCKING, MOLECULAR DYNAMICS AND ANTIBACTERIAL ANALYSIS OF THYMOPENTIN: A POTENT ANTI-CANCER, -COVID-19 AND VIRAL. BULLETIN OF THE CHEMICAL SOCIETY OF ETHIOPIA, vol.39, no.10, 2005-20026.
- Er, A., Önem, Z., Çelik, S., Özel, A., & Akyüz, S., (2025). The Significance of Doxylamine, an Antihistamine Compound, in the Context of Its Potential Efficacy against COVID-19: Conformational Analysis, Molecular Docking, and Molecular Dynamics Studies. RUSSIAN JOURNAL OF PHYSICAL CHEMISTRY, vol.99, no.8, 1828-1842.
- Varol, D., & Demir, İ., (2025). Examination of the Psychometric Properties of the Differentiation of Self Scale-R on Turkish Adolescent Sample . International Education Congress – EDUCongress2025 (pp.2016-2018). Antalya, Turkey
- Çavuşoğlu, A. (Aysel). İstanbul Kültür Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik Bölümü (Lisans).
- Turan Miral, M. (2025). *Endokrin bozucular ve kadın-çocuk sağlığı*. İstanbul Üniversitesi 12. Kadın Doğum Günleri, İstanbul, Türkiye.

Erbay, A. (2025). *Karanlık üçlü kişilik özellikleri ve evlilik uyumu arasındaki ilişkide çocukluk çağı travmaları ve duygu düzenleme becerilerinin aracı rolü*. İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Psikoloji Anabilim Dalı, Türkiye.

Baglayıcı, R., Hamulka, J., & Zielinska-Pukos, M. A., (2025). Mediterranean Diet Outcomes Across the Mother-Milk-Infant Triad: A Narrative Review. *NUTRIENTS*, vol.17, no.11.

Cetin, A., Beyhan, S. G., & KEPENEK, E., (2025). Pedestrians' Urban Space Preference Scale: A Study on Reliability and Validity. *MEASUREMENT-INTERDISCIPLINARY RESEARCH AND PERSPECTIVES*, vol.23, no.4, 329-342.

Soysal, Ö. M. (2025, 1 Şubat). *Aseton@ Roxy Gorilla Energy Drink Monthly Edition* [Çalgı performansı, sahne sunusu]. İstanbul, Türkiye.

Şengün, N., (2025). BİYOAKTİF VE SÜRDÜRÜLEBİLİR SPORCU BESLENMESİ. ULUSLARARASI SAĞLIK, SPOR VE TURİZM KONGRESİ: YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLAR (pp.125-126). Sinop, Turkey

Hamzaoglu, N. M., (2025). MODELING FAIR TRADE ADOPTION IN TÜRKİYE: A BEHAVIORAL MICROECONOMIC PERSPECTIVE. *Journal of Economics, Business and International Relations* , vol.4, no.2, 347-368.

Aydın Yüksel, E. (2025–Devam ediyor). Inter-agency Network for Education in Emergencies (INEE), Üye, Amerika Birleşik Devletleri.

### SKA 4- Nitelikli Eğitim

Gürgör Kılıç, F. G. (2025). *3. Uluslararası Katılımlı Öğrenme Güçlüğü Kongresi (ÖGK 2025)* [Bilimsel kongre organizasyonu].

Kuzu, B. (Bilgen). *Sanatta mesleki ve etik değerler*. Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı (Lisans), 2024–2025.

Taş Öz, P. (2025–Devam ediyor). SİAMER Sinema Araştırmaları Derneği, Üye, Türkiye.

Keskinkılıç Kara, S. B., Şentürk, B., & Pınarcıoğlu, M., (2025). Benevolent Sexism Towards Female Teachers in Schools: A Mixed Methods Study. *International Journal on Lifelong Education and Leadership* , vol.11, no.1, 62-74.

Kınay Alkan, Ö. (Ömür). *Dijital PR (SAD) B*. Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı (Ön Lisans), 2024–2025.

Deveciyan, T. (M.). (2025). İstanbul Kalkınma Ajansı, Danışman, Türkiye.

Şengel, Ö. (Öznur). *Orta düzey programlama*. Mühendislik Fakültesi, Bilgisayar Mühendisliği Bölümü (Lisans), 2024–2025.

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Anık, E. (Emine). <i>Pazarlama ilkeleri</i> . Meslek Yüksekokulu, E-Ticaret ve Pazarlama Programı (Ön Lisans), 2024–2025.                                                                                                                                                 |
| Kuzu, B. (Bilgen). <i>Sinema tarihi II</i> . Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı (Lisans), 2024–2025.                                                                                                                                                            |
| Yüksel, E. (Ebru). <i>Çocukta sosyal beceri eğitimi</i> . Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü (Lisans), 2024–2025.                                                                                                                                                      |
| Kırkan, B. (2025). <i>Okul öncesi dönem çocuklarının eleştirel düşünme becerilerinin sessiz kitap uygulamaları aracılığıyla incelenmesi</i> (Yüksek lisans tezi, Türkçe). İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Temel Eğitim Anabilim Dalı, Türkiye. |
| Bilişik, M. T. (2025–Devam ediyor). JEBİ, Editör.                                                                                                                                                                                                                         |
| Yelkenci, A. F. (2025). <i>32. TÜBİTAK Bilim Olimpiyatları, Astronomi ve Astrofizik Olimpiyatları Kış Kampı</i> [Bilim kampı].                                                                                                                                            |
| Okumuş, S. (2025). <i>İş yeri uygulamaları</i> . Selin Okumuş, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı, Ön Lisans, Türkiye.                                                                                                                                                   |
| Aydın Yüksel, E., (2025). Voicing Ethical Dilemmas: Children’s Interpretations of Wordless Books through Digital Tools. 16th International Balkan Education and Science Congress (pp.127-128). Edirne, Turkey                                                             |
| Gürgör Kılıç, F. G., Yüzbaşıoğlu, F., & Bektaş, B., (2025). Special Education Teachers and Artificial Intelligence Applications: A Systematic Review Study. NECMETTİN ERBAKAN UNIVERSITY EREĞLİ FACULTY OF EDUCATION , vol.7, no.Özel Sayı, 167-184.                      |
| AYDOS, E. H., (2025). Art in Early Childhood Period: Experiences and Effects. Kuramsal Eğitimbilim Dergisi , vol.18, no.2, 302-321.                                                                                                                                       |
| Anık, E. (Emine). <i>İşletme yönetimi</i> . Meslek Yüksekokulu, E-Ticaret ve Pazarlama Programı (Ön Lisans), 2024–2025.                                                                                                                                                   |
| Anık, E. (Emine). <i>Üretim yönetimi</i> . Meslek Yüksekokulu, E-Ticaret ve Pazarlama Programı (Ön Lisans), 2024–2025.                                                                                                                                                    |
| Akova, D. N. (Duygu Nazlı). <i>Görsel kültür IV</i> . Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim ve Tasarımı Bölümü (Lisans), 2024–2025.                                                                                                                                        |
| Keskinkılıç Kara, S. B. (Sultan Bilge). <i>Eğitim yönetiminin kuramsal temelleri</i> . Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı (Yüksek Lisans), 2024–2025.                                                                                                       |
| Şan Özbilgen, B. (2025). <i>ITMAD2025 – International Conference on Interactions between Tradition &amp; Modernity in Architecture &amp; Design</i> . İstanbul, Türkiye.                                                                                                  |

- Keskinkılıç Kara, S. B. (2025). *Z kuşağı öğretmenlerle çalışma sürecinde okul yöneticilerinin becerileri: Bir karma desen çalışması*. ICEA2025, Mersin, Türkiye.
- Şengel, Ö. (Öznur). *Orta düzey programlama*. Mühendislik Fakültesi, Bilgisayar Mühendisliği Bölümü (Lisans), 2024–2025.
- Doğru, M. S., & Yüzbaşıoğlu, F., (2025). Investigation of Pre-Service Science Teachers' Social Media Usage Preferences: An Integrated Structural Equation Modelling and Artificial Neural Network Approach in the Context of Creativity and the Big Five Personality Traits. *CREATIVITY*, vol.12, no.1, 21-47.
- Kılavuz, M. (2025). *Okul öncesi öğretmenlerinin eleştirel düşünme ve öz yeterlilik düzeylerinin incelenmesi* (Yüksek lisans tezi, Türkçe). İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Temel Eğitim Anabilim Dalı, Türkiye.
- Yelkenci, A. F. (2025). 32. *TÜBİTAK Bilim Olimpiyatları, Astronomi ve Astrofizik Olimpiyatları Öğretmen Akademisi-2* [Bilim kampı].
- Keskinkılıç Kara, S. B. (Sultan Bilge). *Eğitim yönetiminde güncel sorunlar*. Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı (Yüksek Lisans), 2024–2025.
- Varol, D. (Didem). *Test dışı teknikler*. Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü (Lisans), 2024–2025.
- Yelkenci, A. F., Can, C., & Yelkenci, F. K. (2025). *Asteroid miners* [Deney Föyü, ss.1, 2025]. İstanbul Kültür Üniversitesi.
- Göztepe, M. O., & Koçer Göztepe, Z. (2025). *Border/less 3.0: Ecology NOW*. Bilimsel kongre/sempozyum organizasyonu, İstanbul, Türkiye.
- Şengel, Ö. (Öznur). *Bilgisayar ve ağ güvenliği*. Mühendislik Fakültesi, Bilgisayar Mühendisliği Anabilim Dalı (Yüksek Lisans), 2024–2025.
- Yurt, U. C. (Umut Can). *Introduction to programming*. Mühendislik Fakültesi (Lisans), 2024–2025.
- Kınay Alkan, Ö. (Ömür). *Semiyotik tasarım II*. Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı (Ön Lisans), 2024–2025.
- Leblebici, H. (Hatice). *Öğretim tasarımı modelleri*. Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı (Yüksek Lisans), 2025–2026.
- Ayhan Şahin, B. (Burcu). *Hayvan doku kültürü ve uygulamaları*. Fen-Edebiyat Fakültesi, Moleküler Biyoloji ve Genetik Anabilim Dalı (Yüksek Lisans), 2024–2025.
- Kınay Alkan, Ö. (Ömür). *Dijital PR (SAD) C*. Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı (Ön Lisans), 2024–2025.

- Anık, E. (Emine). Dijital PR *ilik*. Meslek Yüksekokulu, E-Ticaret ve Pazarlama Programı (Ön Lisans), 2024–2025.
- Şengel, Ö. (2025). Bitirme projesi. Öznur Şengel, Mühendislik Fakültesi, Bilgisayar Mühendisliği, Lisans, Türkiye.
- Anık, E. (Emine). *Uluslararası pazarlama*. Meslek Yüksekokulu, E-Ticaret ve Pazarlama Programı (Ön Lisans), 2024–2025.
- Toprak, Z., & Toran, M., (2025). Precariatization of the preschool teachers' workforce and its consequences on the well-being and in-school relations. *WORK-A JOURNAL OF PREVENTION ASSESSMENT & REHABILITATION*, vol.82, no.1, 97-110.
- Baltacı, P., & Şengün, N., (2025). The Role of Ultra-Processed Foods in Inflammation and Aging. *Global Perspective of the Relationship between Dietary Habits and Health* (pp.1-22), Rijeka: IntechOpen.
- Hosseini, T., (2025). Book Review: Dikilitaş, K., Marshall, T., & Shahverdi, M. (2025). *A Practical Guide to Understanding and Implementing Challenge-Based Learning*. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan. ISBN 978-3-031-67010-7. <https://doi.org/10.1007/978-3-031-67011-4>. *Applied Linguistics Compass*, vol.1, 74-78.
- Hosseini, T., (2025). The Role of Positive Psychology in Reducing Foreign Language Anxiety and Enhancing Learner Achievement. *Eurasian Journal of English Language and Literature*, vol.7, no.2, 41-55.
- Kurtuluş, F., & Bilişik, M. T., (2025). Modeling Student Behavior and Predicting Academic Performance Using LMS Data. 6th International Interdisciplinary Chaos Symposium on CHAOS and COMPLEX SYSTEMS, İstanbul, Turkey
- Demir, B. (2025). *Okul öncesi dönem çocuklarının yaratıcı düşünme becerilerinin etkileşimli kitap okuma etkinlikleri aracılığıyla incelenmesi* (Yüksek lisans tezi, Türkçe). İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Temel Eğitim Anabilim Dalı, Türkiye.
- Mammadov, R. (2025). *Emoji ile güçlendirilmiş şifreler üreten yenilikçi şifre yönetici sistemi* (Yüksek lisans tezi, Türkçe). İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Bilgisayar Mühendisliği Anabilim Dalı, Türkiye.
- Kutlu, R. (2025). *ITMAD 2025 International Conference on Interactions Between Tradition & Modernity in Architecture & Design (Tramod Academy)* [Bilimsel kongre organizasyonu].
- Kilic, S., & Aydın, E., (2025). Exploring young children's social-emotional adjustment: insights from peer interaction patterns. *EARLY CHILD DEVELOPMENT AND CARE*.

- Ataş, K., & Keskinçiliç Kara, S. B., (2024). Okul Müdürlerinin İletişim Sürecinde Öğretmenler ile Yaşadıkları Sorunların ve Uyguladıkları Çözüm Yollarının X ve Y Kuşağı Çerçevesinde İncelenmesi. 8. TESAM Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (pp.222-225). İstanbul, Turkey
- Akpolat, T., Zafer Güneş, D., Oğuz, E., & Keskinçiliç Kara, S. B., (2025). Z Kuşağı Öğretmenlerle Çalışma Sürecinde Okul Yöneticilerinin Becerileri: Bir Karma Desen Çalışması. ICEA2025 (pp.111). Mersin, Turkey
- Aydın Yüksel, E., Bali, G., Doğan, N., & Akyüz, B., (2025). Türkiye'deki Erken Çocuklukta Düşünme Becerilerine Dair Deneysel Araştırmaların Sistematiik Derlemesi. Trakya Eğitim Dergisi, vol.15, no.2, 813-861.
- Öğr. Gör. Selin Okumuş, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı, 2024–2025.
- Öğr. Gör. Emine Anık, Meslek Yüksekokulu, E-Ticaret ve Pazarlama Programı, 2024–2025.
- Dr. Öğr. Üyesi Öznur Şengel, Mühendislik Fakültesi, Bilgisayar Mühendisliği Anabilim Dalı (Doktora), 2024–2025.
- Dr. Öğr. Üyesi Hatice Leblebici, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı (Yüksek Lisans), 2025–2026.
- Öğr. Gör. Ömür Kınay Alkan, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı, 2024–2025.
- Dr. Öğr. Üyesi Hatice Leblebici, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı (Yüksek Lisans), 2025–2026.
- Dr. Öğr. Üyesi Sultan Bilge Keskinçiliç Kara, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı (Yüksek Lisans), 2024–2025.
- AYDIN YÜKSEL, E., ÖZTÜRK, İ., DEMİR, G., & KIRKAN, B., (2025). MESH in Action: A Human-Centred Alternative to STEM-Driven Education . EECERA ANNUAL CONFERENCE 2025 (pp.232). Bratislava, Slovakia
- Etgüer, D. (2025). *Okul öncesi çocuklarda bağımsız öğrenme davranışları ile problem çözme becerileri arasındaki ilişkinin incelenmesi* (Yüksek lisans tezi, Türkçe). İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Temel Eğitim Anabilim Dalı, Türkiye.
- Hosseini, T., (2025). The Pedagogy of English Language Teaching: Theory, Practice, and International Experience in EFL Education. İstanbul: Özgür Yayınları.
- Yüzbaşıoğlu, F., (2025). An Examination of Türkiye-Based Research on Differentiation Practices in the Education of Gifted Students. European Journal of Psychology and Educational Research , vol.8, no.4, 229-243.

|                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sollars, V., & Toran, M., (2025). Introduction: Contextualising ECEC Services. Early Childhood Education in the Mediterranean (pp.1-12), Leiden: Brill, Leiden .                                                                                             |
| Dalkıran, E. I. (2025). <i>Yaratıcı drama etkinliklerinin okul öncesi dönem çocuklarının çevresel farkındalıklarına etkisi</i> (Yüksek lisans tezi, Türkçe). İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Temel Eğitim Anabilim Dalı, Türkiye. |
| Yıldızlar ve ışık: 32. TÜBİTAK Bilim Olimpiyatları Kış Okulu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2025.                                                                                                                                                             |
| Risk altındaki çocukların tespiti ve korunması: Almanya, Portekiz ve Türkiye uygulamaları, İzleyici/Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2025.                                                                                                                      |
| Türkiye'deki yenilenebilir enerji şirketlerinin vizyon ve misyon bildirgelerinin SKA ile uyum analizi, İKÜ UTC II. Dış Ticaret Zirvesi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2025.                                                                                  |
| Varol, D., & Demir, İ., (2025). Examination of the Psychometric Properties of the Differentiation of Self Scale-R on Turkish Adolescent Sample . International Education Congress – EDUCongress2025 (pp.2016-2018). Antalya, Turkey                          |
| Dr. Öğr. Üyesi Burcu Ayhan Şahin, Fen-Edebiyat Fakültesi, Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü, 2024–2025.                                                                                                                                                   |
| Dr. Öğr. Üyesi Öznur Şengel, Mühendislik Fakültesi, Bilgisayar Mühendisliği Bölümü, 2024–2025.                                                                                                                                                               |
| Dr. Öğr. Üyesi Bilge Şan Özbilgen, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2024–2025.                                                                                                                                                      |
| Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Fulya Yelkenci, Fen-Edebiyat Fakültesi, Fizik Bölümü, 2019–2025.                                                                                                                                                                      |
| Dr. Öğr. Üyesi Duygu Nazlı Akova, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim ve Tasarımı Bölümü, 2024–2025.                                                                                                                                                        |
| Dr. Öğr. Üyesi Sultan Bilge Kesinkılıç Kara, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü, 2024–2025.                                                                                                                                                           |
| Dr. Öğr. Üyesi Didem Varol, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü, 2025–2026.                                                                                                                                                                            |
| Dr. Öğr. Üyesi Meral Madenoğlu Kıvanç, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik Bölümü, 2024–2025.                                                                                                                                                             |
| Öğr. Gör. Selin Okumuş, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı, 2024–2025.                                                                                                                                                                             |
| Dr. Öğr. Üyesi Ceren Çilek, Üniversite Rektörlüğü, Ortak Dersler Bölümü, 2025–2026.                                                                                                                                                                          |
| Gürgör Kılıç, F. G. (2025). <i>Türkiye'deki özel gereksinimli mülteci çocuklar</i> [Diğer yayın]. İstanbul Kültür Üniversitesi. Creative Commons Lisansı.                                                                                                    |
| Öğr. Gör. Emine Anık, Meslek Yüksekokulu, E-Ticaret ve Pazarlama Programı, 2024–2025.                                                                                                                                                                        |
| Journal of Childhood, Education & Society: Özel Sayı Editörü, 2025–Devam Ediyor.                                                                                                                                                                             |
| Inter-agency Network for Education in Emergencies:Üye, Amerika Birleşik Devletleri, 2025–Devam Ediyor.                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kozmopolis İnce Çizgi: Şeker, O., Özgün eser, Şubat 2025.                                                                                                                                                                   |
| The Childhood, Law & Policy Network (CLPN): Üye, İngiltere, 2025–Devam Ediyor.                                                                                                                                              |
| Dr. Öğr. Üyesi Aysel Çavuşoğlu, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik Bölümü.                                                                                                                                              |
| Ağgez, S., (2025). Filmin Filmini Yapmak: Tahtacı Fatma ve Fatma'dan Sonra 40 Yıl Filmleri Üzerine Bir İnceleme. Belgeselin Omurgası (pp.309-329), İstanbul: Doruk Yayınları.                                               |
| Toran, M., Toprak, Z., & Aydın Yüksel, E., (2025). Availability, Accessibility and Affordability of ECEC services: An Overview. Early Childhood Education in the Mediterranean (pp.13-25), Leiden: Brill, Leiden .          |
| Taksi Deveciyan, M., (2025). Sustainable Development and Gender Inequality. Gender (In)equality and Social Development (pp.127-145), Singapore: Springer Nature.                                                            |
| Ağgez, S. (2025). Çalıköy Filmleri Festivali 1. Ulusal Sinema Sempozyumu [Sempozyum organizasyonu].                                                                                                                         |
| Aydın, E., (2025). Relationship between slot gap length and fatigue performance in knife plate connections . 4th International Civil Engineering & Architecture Conference (ICEARC'25) (pp.2377-2385). Trabzon, Turkey      |
| Taksi Deveciyan, M., Koçyiğit, M. M., & Başlevent, C., (2025). The Strategic Role of Incentives for Women's and Youth Employment in Organizations. İktisat İşletme ve Uluslararası İlişkiler Dergisi, vol.4, no.2, 265-289. |
| Soysal, Ö. M. (2025). <i>AI-enhanced material design: Classroom insights: Exploring content generation, pedagogical alignment, and learner/teacher response in ELT setting</i> [Çalıştay organizasyonu].                    |
| Habib, S., Yıldız, Ü. K., & Toran, M., (2025). Anti-racist pedagogy in early years and childhood settings. JOURNAL OF CHILDHOOD, EDUCATION & SOCIETY, vol.6, no.3, 347-354.                                                 |
| Sollars, V. (Editor), & Toran, M. (Editor), (2025). Early Childhood Education in the Mediterranean . Leiden: Brill, Leiden .                                                                                                |
| Yelkenci, A. F., Koçer, D., & Sandrelli, S. (2025). <i>The Equal Day</i> [Festival organizasyonu].                                                                                                                          |
| Taksi Deveciyan, M., Ataseven Doğru, B., & Özkara, O., (2025). From Individual Development to Organizational Success: The Role of Mentoring Programs. Apameia , vol.2, no.2, 44-54.                                         |
| Toran, M. (2025). <i>International Play Congress</i> [Bilimsel kongre organizasyonu].                                                                                                                                       |
| Yücesan, K., & Kuzu Uluçay, G. (2025). 6. <i>Uluslararası Disiplinlerarası Kaos ve Karmaşık Sistemler Sempozyumu</i> [Sempozyum organizasyonu].                                                                             |

Taksi Deveciyan, M., & Tosun, S., (2025). Türkiye'deki Yenilenebilir Enerji Şirketlerinin Vizyonve Misyon Bildirgelerinin Sürdürülebilir KalkınmaAmaçları ile Uyum Analizi. İstatistik ve uygulamalı bilimler dergisi, vol.12, no.12, 89-99.

### SKA 5 – Toplumsal Cinsiyet Eşitliği

Çelebi, G., & Yağan, S., (2025). Non-Normative Childhood in Heteronormative Order. INFANT & CHILD DEVELOPMENT, vol.34, no.3, 1-13.

Koçer Göztepe, Z. (Zeynep). *Popüler kültür I*. Sanat ve Tasarım Fakültesi, Dijital Oyun Tasarımı Bölümü (Lisans), 2013–2026.

Okumuş, S. (2025). Sinematografinin temel öğeleri II. Selin Okumuş, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı, Lisans, Türkiye.

Okumuş, S. (2025). Temel fotoğrafçılık II. Selin Okumuş, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı, Lisans, Türkiye.

Çilek, C. (2025). Modern Türkiye'nin oluşumu. Ceren Çilek, Üniversite Rektörlüğü, Ortak Dersler Bölümü, Lisans, Türkiye.

Baglayici, R., Hamulka, J., & Zielinska-Pukos, M. A., (2025). Mediterranean Diet Outcomes Across the Mother-Milk-Infant Triad: A Narrative Review. NUTRIENTS, vol.17, no.11.

Şahanoğulları, N., & Bilgin, D., (2025). Gender-Based Digital Divide and Discrimination: A Time Use Analysis in Türkiye. Digitalization and Women's Rights Florida: Crc Press-Taylor & Francis Group.

Kinay Alkan, Ö. (2025). Sosyal sorumluluk. Ömür Kinay Alkan, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı, Ön Lisans, Türkiye.

Aydın Yüksel, E. (2025). The Childhood, Law & Policy Network (CLPN). The Childhood, Law & Policy Network (CLPN), Üye, İngiltere.

Aydın Yüksel, E. (2025). Inter-agency Network for Education in Emergencies. Inter-agency Network for Education in Emergencies, Üye, Amerika Birleşik Devletleri.

Soysal, Ö. M. (2025, 1 Şubat). *Dayanışma konseri Karapera, Parus @ Arsen Lüpen* [Çalgı performansı, sahne sunusu]. İstanbul, Türkiye.

Taksi Deveciyan, M., (2025). Sustainable Development and Gender Inequality. Gender (In)equality and Social Development (pp.127-145), Singapore: Springer Nature.

Hamzaoglu, N. M., (2025). Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden İklim Değişikliğine Karşı Algı ve Tutumlar. Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği (pp.1-8), İstanbul: Nobel Yayınevi.

Kayalidereden, D., (2025). The Glass Ceiling Phenomenon in the Turkish Financial Sector. Gender (In)equality and Social Development (pp.112-120), Chennai: Springer Nature.

### SKA 6 – Temiz Su ve Sanitasyon

Turan Miral, M. (2025). *Endokrin bozucular ve kadın-çocuk sağlığı*. İstanbul Üniversitesi 12. Kadın Doğum Günleri, İstanbul, Türkiye.

Kinay Alkan, Ö. (2025). Sosyal sorumluluk. Ömür Kinay Alkan, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı (Ön Lisans), Türkiye.

### SKA 7- Erişilebilir ve Temiz Enerji

Tiftikçigil, B. Y. (2025). Enerji politikaları ve ekonomisinde sürdürülebilirlik. I. Enerji Dönüşümü ve Sürdürülebilirlik Konferansı, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye.

Yücesan, K. (2025). Endüstriyel ağlar. Kerem Yücesan, Meslek Yüksekokulu, Uçak Teknolojisi, Ön Lisans, Türkiye.

Deveciyan, M. T. (2025). Türkiye'deki yenilenebilir enerji şirketlerinin vizyon ve misyon bildiregilerinin sürdürülebilir kalkınma amaçları ile uyum analizi. İKÜ UTC II. Dış Ticaret Zirbesi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye.

Yücesan, K. (2025). Enerji jeopolitiği. Kerem Yücesan, Meslek Yüksekokulu, Uçak Teknolojisi, Ön Lisans, Türkiye.

Sequeira, M. C. M., Nikitin, T., Caetano, F. J. P., Diogo, H. P., Fareleira, J. M. N. A., & Fausto, R., (2025). Phase Equilibrium of n-Nonane plus n-Decane for Low-Temperature Thermal Energy Storage: Insights into Odd-Even Effects. INTERNATIONAL JOURNAL OF THERMOPHYSICS , vol.46, no.4.

Taksi Deveciyan, M., & Tosun, S., (2025). Türkiye'deki Yenilenebilir Enerji Şirketlerinin Vizyonve Misyon Bildiregilerinin Sürdürülebilir KalkınmaAmaçları ile Uyum Analizi. istatistik ve uygulamalı bilimler dergisi , vol.12, no.12, 89-99.

### SKA 8 – İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme

Kayalıdereden, D., (2025). Impacts of COVID19 on The Financial Health of The Tourism Sector – ABIST Comparative Performance Analysis . 5. ULUSLARARASI BANKACILIK KONGRESİ (pp.139-142). Uşak, Turkey

Yücesan, E., (2025). İşveren ve Çalışanlar İçin Maaş Dışı Yan Hakların Önemi (The Importance of Non-Monetary Benefits for Employers and Employees). İşletme Araştırmaları Dergisi , no.2025, 17(1), 56-73.

Özişik, T. (2025). Emek piyasaları. Tuğba Özişik, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Ekonomi, Lisans, Türkiye.

- Bilgin, D. (2025). Para teorisi ve uygulaması. Derya Bilgin, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İktisat Anabilim Dalı, Yüksek Lisans, Türkiye.
- Bilgin, D. (2025). Genel iktisat. Derya Bilgin, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Ekonomi, Lisans, Türkiye.
- Küçük, N. E. (2025). Adil ticaret ve kalkınma. Namika Elif Küçük, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Uluslararası Ticaret ve Finansman, Lisans, Türkiye.
- Tiftikçigil, B. Y. (2025). Dönüşen dünya sorumlu birey. SürdürülebilirSEN, Moderatör, İstanbul, Türkiye.
- Bilgin, D. (2025). İktisadi araştırmalar. Derya Bilgin, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Ekonomi, Lisans, Türkiye.
- Sarp Hüseyin, P., (2025). Sosyal Sürdürülebilirlik Kapsamında Kapsayıcı İş Ortamları: Farklı Kimlikler, Çeşitlilik ve Eşitlik. İnsan Çağında Örgütsel Davranış Konuları (pp.133-156), Ankara: Gazi Yayın Dağıtım.
- Taksi Deveciyan, M., Koçyiğit, M. M., & Başlevent, C., (2025). The Strategic Role of Incentives for Women's and Youth Employment in Organizations. İktisat İşletme ve Uluslararası İlişkiler Dergisi , vol.4, no.2, 265-289.
- Deveciyan, M. T. (2025). Türkiye'deki yenilenebilir enerji şirketlerinin vizyon ve misyon bildirelerinin sürdürülebilir kalkınma amaçları ile uyum analizi. İKÜ UTC II. Dış Ticaret Zirvesi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye.
- Ertürk, A. C. (2025). European Union in a global world. Ahmet Cemal Ertürk, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler, Lisans, Türkiye.
- Deveciyan, M. T. (2025). Eko kentlerin uluslararası ticaretteki rolü. İKÜ UTC II. Dış Ticaret Zirvesi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye.
- Deveciyan, M. T. (2025). Green For Youth atölyesi: Gençlerle yeşil geleceğe. II. Dış Ticaret Zirvesi, Moderatör, İstanbul, Türkiye.
- Soysal, Ö. M. (2025). *AI-enhanced material design: Classroom insights: Exploring content generation, pedagogical alignment, and learner/teacher response in ELT setting* [Çalıştay organizasyonu].
- Kayalıdereden, D., (2025). The Glass Ceiling Phenomenon in the Turkish Financial Sector. Gender (In)equality and Social Development (pp.112-120), Chennai: Springer Nature.
- Toran, M. (2025). *International Play Congress* [Bilimsel kongre organizasyonu].

Hamzaoglu, N. M., (2025). MODELING FAIR TRADE ADOPTION IN TÜRKİYE: A BEHAVIORAL MICROECONOMIC PERSPECTIVE. Journal of Economics, Business and International Relations , vol.4, no.2, 347-368.

Taksi Deveciyan, M., Ataseven Doğru, B., & Özkara, O., (2025). From Individual Development to Organizational Success: The Role of Mentoring Programs. Apameia , vol.2, no.2, 44-54.

Yavuz Tiftikçigil, B. (2025). *Sürdürülebilir SEN sohbetleri: Dönüşen dünya, sorumlu birey* [Söyleşi organizasyonu].

Taksi Deveciyan, M., & Tosun, S., (2025). Türkiye'deki Yenilenebilir Enerji Şirketlerinin Vizyonve Misyon Bildirgelerinin Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile Uyum Analizi. istatistik ve uygulamalı bilimler dergisi , vol.12, no.12, 89-99.

### SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı

Bilişik, M. T., & Houshmandsharifi, N., (2025). Ensuring the Quality of Surgical Instruments with Artificial Intelligence: A Focus on Sternum Wire. Applied Medical Informatics , vol.47, no.1, 1-8.

Bilgin, D. (2025). Blockchain ekonomisi. Derya Bilgin, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Ekonomi, Lisans, Türkiye.

Özkök Şişman, Ö., (2025). Dijitalde Sürükleyici Reklamcılık: Deneyim Ekosisteminin Dönüşümü. Reklama Dijital Dokunuş (pp.245-258), Ankara: Nobel Yayınları.

Ertürk, A. C., (2025). Türkiye'de Ulaştırmanın Siyaseti . İstanbul: İletişim Yayınevi.

Yücesan, K., & Kuzu Uluçay, G. (2025). 6. *Uluslararası Disiplinlerarası Kaos ve Karmaşık Sistemler Sempozyumu* [Sempozyum organizasyonu].

Hamzaoglu, N. M., (2025). MODELING FAIR TRADE ADOPTION IN TÜRKİYE: A BEHAVIORAL MICROECONOMIC PERSPECTIVE. Journal of Economics, Business and International Relations , vol.4, no.2, 347-368.

Taksi Deveciyan, M., & Tosun, S., (2025). Türkiye'deki Yenilenebilir Enerji Şirketlerinin Vizyonve Misyon Bildirgelerinin Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile Uyum Analizi. istatistik ve uygulamalı bilimler dergisi , vol.12, no.12, 89-99.

Kinay Alkan, Ö. (2025). Fikri haklar ve tasarım etiği (Moda Tasarım). Ömür Kinay Alkan, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı, Ön Lisans, Türkiye.

Özişik, T. (2025). Teknoloji iktisadı. Tuğba Özişik, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Ekonomi, Lisans, Türkiye.

Yücesan, K. (2025). Endüstriyel ağlar. Kerem Yücesan, Meslek Yüksekokulu, Uçak Teknolojisi, Ön Lisans, Türkiye.

Deveciyan, M. T. (2025). Türkiye'deki yenilenebilir enerji şirketlerinin vizyon ve misyon bildirelerinin sürdürülebilir kalkınma amaçları ile uyum analizi. İKÜ UTC II. Dış Ticaret Zirvesi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye.

Küçük, N. E. (2025). Industry 4.0. Namika Elif Küçük, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Uluslararası Ticaret ve Finansman, Lisans, Türkiye.

### SKA 10 -Eşitsizliklerin Azaltılması

Bilgin, D., (2025). The Decline in Fertility Rate in Turkey: The Impact of Economic and Socio-Cultural Factors . The Spring Meeting of Turkish Economic Association (pp.78). İstanbul, Turkey

Koçer Göztepe, Z. (2025). Kültürel çalışmalar I. Zeynep Koçer Göztepe, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim ve Tasarımı Bölümü, Lisans, Türkiye.

Köse Özelçi, R., (2025). Katliam Yasası ya da Ötanazi: Medya Söylemleri Üzerinden Hayvanları Koruma Kanununun(30.07.2024 tarihli) İdeolojik Yansımaları . "Ego"dans "Eko"ya Çok Disiplinli Yaklaşımdan Hayvan Meselesi Sempozyumu (pp.75-81). İstanbul, Turkey

Şeker, O. (2025, Şubat). [Özgün eser]. Kozmopolis İnce Çizgi, Diğer.

Sollars, V., & Toran, M., (2025). Introduction: Contextualising ECEC Services. Early Childhood Education in the Mediterranean (pp.1-12), Leiden: Brill, Leiden .

Gürgör Kılıç, F. G. (2025). Türkiye'deki özel gereksinimli mülteci çocuklar [Diğer yayın]. İstanbul Kültür Üniversitesi. Creative Commons lisansı.

Şahanoğulları, N., & Bilgin, D., (2025). Gender-Based Digital Divide and Discrimination: A Time Use Analysis in Türkiye. Digitalization and Women's Rights Florida: Crc Press-Taylor & Francis Group.

Ağgez, S. (2025, Ocak). En iyi belgesel film ödülü. 45. İFSAK Ulusal Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Türkiye.

Toran, M., Toprak, Z., & Aydın Yüksel, E., (2025). Availability, Accessibility and Affordability of ECEC services: An Overview. Early Childhood Education in the Mediterranean (pp.13-25), Leiden: Brill, Leiden .

Kinay Alkan, Ö. (2025). Sosyal sorumluluk. Ömür Kinay Alkan, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı, Ön Lisans, Türkiye.

Aydın Yüksel, E. (2025). The Childhood, Law & Policy Network (CLPN). The Childhood, Law & Policy Network (CLPN), Üye, İngiltere.

Aydın Yüksel, E. (2025). Inter-agency Network for Education in Emergencies. Inter-agency Network for Education in Emergencies, Üye, Amerika Birleşik Devletleri.

Taksi Deveciyan, M., (2025). Sustainable Development and Gender Inequality. Gender (In)equality and Social Development (pp.127-145), Singapore: Springer Nature.

Ağgez, S. (2025). *Çalıköy Filmleri Festivali 1. Ulusal Sinema Sempozyumu* [Sempozyum organizasyonu].

Taksi Deveciyan, M., Koçyiğit, M. M., & Başlevent, C., (2025). The Strategic Role of Incentives for Women's and Youth Employment in Organizations. İktisat İşletme ve Uluslararası İlişkiler Dergisi , vol.4, no.2, 265-289.

Hamzaoglu, N. M., (2025). Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden İklim Değişikliğine Karşı Algı ve Tutumlar. Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği (pp.1-8), İstanbul: Nobel Yayınevi.

Kayalidereden, D., (2025). The Glass Ceiling Phenomenon in the Turkish Financial Sector. Gender (In)equality and Social Development (pp.112-120), Chennai: Springer Nature.

Habib, S., Yıldız, Ü. K., & Toran, M., (2025). Anti-racist pedagogy in early years and childhood settings. JOURNAL OF CHILDHOOD, EDUCATION & SOCIETY , vol.6, no.3, 347-354.

Sarp Hüseyin, P., (2025). Sosyal Sürdürülebilirlik Kapsamında Kapsayıcı İş Ortamları: Farklı Kimlikler, Çeşitlilik ve Eşitlik. İnsan Çağında Örgütsel Davranış Konuları (pp.133-156), Ankara: Gazi Yayın Dağıtım.

Sollars, V. (Editor), & Toran, M. (Editor), (2025). Early Childhood Education in the Mediterranean . Leiden: Brill, Leiden .

Yelkenci, A. F., Koçer, D., & Sandrelli, S. (2025). *The Equal Day* [Festival organizasyonu].

### SKA 11 - Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar

Demirel, D. F., (2025). İstanbul Avrupa Yakası İlçeleri için Deprem Enkaz Toplama Alanlarının Belirlenmesinde Sürdürülebilirlik Odaklı Bir Yaklaşım. Journal of Transportation and Logistics , vol.10, no.2, 236-255.

Türk, A. M. (2025). Betonarme I. Ahmet Murat Türk, Mühendislik Fakültesi, İnşaat Mühendisliği, Lisans, Türkiye.

İnci, P., Seçkin, E., Coşkun, E., Türk, A. M., & İlki, A., (2025). Performance of Rapid Seismic Safety Assessment Methods on Estimation of Seismic Vulnerability of Relatively New RC Buildings Affected by the February 2023 Türkiye Earthquake Sequence. JOURNAL OF EARTHQUAKE ENGINEERING , vol.0, no.0, 1-43.

Türk, A. M. (2025). Betonarme I. Ahmet Murat Türk, Mühendislik Fakültesi, İnşaat Mühendisliği Bölümü, Lisans, Türkiye.

|                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Şan Özbilen, B. (2025). Enerji etkin tasarım. Bilge Şan Özbilen, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Yüksek Lisans, Türkiye.                                                                                                  |
| Cetin, A., Beyhan, S. G., & KEPENEK, E., (2025). Pedestrians' Urban Space Preference Scale: A Study on Reliability and Validity. MEASUREMENT-INTERDISCIPLINARY RESEARCH AND PERSPECTIVES , vol.23, no.4, 329-342.                            |
| Deveciyan, M. T. (2025). Sürdürülebilir üretim ve yeşil sanayi: Uluslararası ticarette yeni rekabet gücü. İKÜ UTC II. Dış Ticaret Zirvesi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye.                                                                     |
| Öztürk, E., & Bostancıoğlu, E., (2025). Kültürel Mirasın Sürdürülebilirliğinin Sertifikalı Tarihi Yapılar Üzerinden Değerlendirilmesi. Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Çalışmalar (pp.87-102), Ankara: Serüven Yayınevi. |
| Turan Miral, M. (2025). Endokrin bozucular ve kadın-çocuk sağlığı. İstanbul Üniversitesi 12. Kadın Doğum Günleri, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye.                                                                                      |
| Deveciyan, M. T. (2025). Green For Youth atölyesi: Gençlerle yeşil geleceğe. II. Dış Ticaret Zirvesi, Moderatör, İstanbul, Türkiye.                                                                                                          |
| Deveciyan, M. T. (2025). Eko kentlerin uluslararası ticaretteki rolü. İKÜ UTC II. Dış Ticaret Zirvesi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye.                                                                                                         |
| Ertürk, A. C., (2025). Türkiye'de Ulaştırmanın Siyaseti . İstanbul: İletişim Yayınevi.                                                                                                                                                       |
| Yavuz Tiftikçigil, B. (2025). <i>Sürdürülebilir şehirlerin kültürel hafızası</i> [Sergi organizasyonu].                                                                                                                                      |
| Yücesan, K., & Kuzu Uluçay, G. (2025). 6. <i>Uluslararası Disiplinlerarası Kaos ve Karmaşık Sistemler Sempozyumu</i> [Sempozyum organizasyonu].                                                                                              |
| Tütüncü, M., (2024). The Case of Duarte Agostinho and Others v. Portugal and Other 32 States . Uluslararası İnsan Hakları Akademisi 23'üncü Yaz Çalıştayı, Aydın, Turkey                                                                     |
| Bostancıoğlu, E., (2025). Agricultural Roofs: An Evaluation Based on the Case of Sakarya. Mimarlık, Planlama ve Tasarım (pp.143-160), Ankara: Platanus Publishing.                                                                           |
| <b>SKA 12- Sorumlu Üretim ve Tüketim</b>                                                                                                                                                                                                     |
| Bilgin, D. (2025). İktisada giriş. Derya Bilgin, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Ekonomi, Lisans, Türkiye.                                                                                                                             |
| Bilgin, D. (2025). Makro iktisat. Derya Bilgin, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Ekonomi, Lisans, Türkiye.                                                                                                                              |
| Özkök Şişman, Ö. (2025). Yeni medya uygulamaları II. Özge Özkök Şişman, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Yeni Medya ve İletişim, Lisans, Türkiye.                                                                                                 |

Aydın, E., (2025). Relationship between slot gap length and fatigue performance in knife plate connections . 4th International Civil Engineering & Architecture Conference (ICEARC'25) (pp.2377-2385). Trabzon, Turkey

Hamzaoglu, N. M., (2025). Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden İklim Değişikliğine Karşı Algı ve Tutumlar. Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği (pp.1-8), İstanbul: Nobel Yayınevi.

Kinay Alkan, Ö. (2025). Fikri haklar ve tasarım etiği (Grafik Tasarım). Ömür Kinay Alkan, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı, Ön Lisans, Türkiye.

Kinay Alkan, Ö. (2025). Dijital PR (SAD) A Grubu. Ömür Kinay Alkan, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı, Ön Lisans, Türkiye.

Yücesan, K. (2025). Endüstriyel ağlar. Kerem Yücesan, Meslek Yüksekokulu, Uçak Teknolojisi, Ön Lisans, Türkiye.

Kinay Alkan, Ö. (2025). Sosyal sorumluluk. Ömür Kinay Alkan, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı, Ön Lisans, Türkiye.

Turan Miral, M. (2025). Endokrin bozucular ve kadın-çocuk sağlığı. Kadın Sağlığı Hemşireliği Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye.

Deveciyan, M. T. (2025). Sürdürülebilir üretim ve yeşil sanayi: Uluslararası ticarette yeni rekabet gücü. İKÜ UTC II. Dış Ticaret Zirvesi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye.

Tiftikçigil, B. Y. (2025). Dönüşen dünya sorumlu birey. SürdürülebilirSEN, Moderatör, İstanbul, Türkiye.

Tütüncü, M., (2024). The Case of Duarte Agostinho and Others v. Portugal and Other 32 States . Uluslararası İnsan Hakları Akademisi 23'üncü Yaz Çalıştayı, Aydın, Turkey

Bostancıoğlu, E., (2025). Agricultural Roofs: An Evaluation Based on the Case of Sakarya. Mimarlık, Planlama ve Tasarım (pp.143-160), Ankara: Platanus Publishing.

Taksi Deveciyan, M., & Tosun, S., (2025). Türkiye'deki Yenilenebilir Enerji Şirketlerinin Vizyonve Misyon Bildirgelerinin Sürdürülebilir KalkınmaAmaçları ile Uyum Analizi. istatistik ve uygulamalı bilimler dergisi , vol.12, no.12, 89-99.

**SKA 13 - İklim Eylemi**

Aydın Yüksel, E. (2025). *Journal of Childhood, Education & Society*. Journal of Childhood, Education & Society, Özel Sayı Editörü.

AYAN, A., Meric, S., Gumus, T., Celik, O., & Atak, C., (2025). Two dimensional proteomic analyses revealed salinity and drought tolerance related protein alterations in two gamma-induced soybean mutants. JOURNAL OF APPLIED BOTANY AND FOOD QUALITY , vol.98.

- Tiftikçigil, B. Y. (2025). Bölgesel sürdürülebilirlik çabalarını yönlendirmede diplomasinin rolü. Sürdürülebilirliği Yeniden Düşünmek: İklim Finansmanı ve Yeşil Girişimciliğin Rolü, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye.
- Kinay Alkan, Ö. (2025). Fikri haklar ve tasarım etiği (Grafik Tasarım). Ömür Kinay Alkan, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı, Ön Lisans, Türkiye.
- Turan Miral, M. (2025). Endokrin bozucular ve kadın-çocuk sağlığı. Kadın Sağlığı Hemşireliği Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye.
- Kinay Alkan, Ö. (2025). Sosyal sorumluluk. Ömür Kinay Alkan, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı, Ön Lisans, Türkiye.
- Turan Miral, M. (2025). Endokrin bozucular ve kadın-çocuk sağlığı. İstanbul Üniversitesi 12. Kadın Doğum Günleri, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye.
- Dalkıran, E. I. (2025). *Yaratıcı drama etkinliklerinin okul öncesi dönem çocuklarının çevresel farkındalıklarına etkisi* (Yüksek lisans tezi, Türkçe). İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Temel Eğitim Anabilim Dalı, Türkiye.
- Şengün, N., (2025). BİYOAKTİF VE SÜRDÜRÜLEBİLİR SPORCU BESLENMESİ . ULUSLARARASI SAĞLIK, SPOR VE TURİZM KONGRESİ: YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLAR (pp.125-126). Sinop, Turkey
- Yücesan, K. (2025). Enerji jeopolitiği. Kerem Yücesan, Meslek Yüksekokulu, Uçak Teknolojisi, Ön Lisans, Türkiye.
- Aydın Yüksel, E. (2025). Inter-agency Network for Education in Emergencies. Inter-agency Network for Education in Emergencies, Üye, Amerika Birleşik Devletleri.
- Öztürk, E., & Bostancıoğlu, E., (2025). Kültürel Mirasın Sürdürülebilirliğinin Sertifikalı Tarihi Yapılar Üzerinden Değerlendirilmesi. Mimarlık, Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Çalışmalar (pp.87-102), Ankara: Serüven Yayınevi.
- Tütüncü, M., (2024). The Case of Duarte Agostinho and Others v. Portugal and Other 32 States . Uluslararası İnsan Hakları Akademisi 23'üncü Yaz Çalıştayı, Aydın, Turkey
- Bostancıoğlu, E., (2025). Agricultural Roofs: An Evaluation Based on the Case of Sakarya. Mimarlık, Planlama ve Tasarım (pp.143-160), Ankara: Platanus Publishing.
- Yavuz Tiftikçigil, B. (2025). *Sürdürülebilir SEN sohbetleri: Dönüşen dünya, sorumlu birey* [Söyleşi organizasyonu].
- Yücesan, K., & Kuzu Uluçay, G. (2025). 6. Uluslararası Disiplinlerarası Kaos ve Karmaşık Sistemler Sempozyumu [Sempozyum organizasyonu].

- Korkmaz, Ö. (2025). Genel kamu hukuku I. Ömer Korkmaz, Hukuk Fakültesi, Kamu Hukuku Bölümü, Lisans, Türkiye.
- Erden Tütüncü, E. (2025). *Fasikül Hukuk Dergisi*. Fasikül Hukuk Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü.
- Erbay, A. (2025). *Türkiye şiddet haritası 2024* [Teknik rapor, ss. 1–72]. İstanbul Kültür Üniversitesi. AVESİS Açık Erişim Koleksiyonu. Creative Commons lisansı.
- Korkmaz, Ö. (2025). Genel kamu hukuku II. Ömer Korkmaz, Hukuk Fakültesi, Kamu Hukuku Bölümü, Lisans, Türkiye.
- Ertürk, A. C. (2025). Turkey-EU relations. Ahmet Cemal Ertürk, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Uluslararası İlişkiler Bölümü, Lisans, Türkiye.
- Yesevi, Ç. G., (2025). Türkistan'ın Küresel Açılımı: Türk Devletleri Teşkilatı ve Avrupa Birliği İşbirliğinde Fırsatlar ve Zorluklar . Türk Ocakları İstanbul Şubesi, İstanbul, Turkey
- Soysal, Ö. M. (2025, 1 Şubat). *Dayanışma konseri Karapera, Parus @ Arsen Lüpen* [Çalgı performansı, sahne sunusu]. İstanbul, Türkiye.
- Çilek, C. (2025). Modern Türkiye'nin oluşumu. Ceren Çilek, Üniversite Rektörlüğü, Ortak Dersler Bölümü, Lisans, Türkiye.
- Korkmaz, Ö. (2025). Siyaset bilimi. Ömer Korkmaz, Hukuk Fakültesi, Kamu Hukuku Bölümü, Lisans, Türkiye.
- Soysal, Ö. M. (2025, 1 Şubat). *Aseton@ Roxy Gorilla Energy Drink Monthly Edition* [Çalgı performansı, sahne sunusu]. İstanbul, Türkiye.
- Habib, S., Yıldız, Ü. K., & Toran, M., (2025). Anti-racist pedagogy in early years and childhood settings. JOURNAL OF CHILDHOOD, EDUCATION & SOCIETY , vol.6, no.3, 347-354.
- Sollars, V. (Editor), & Toran, M. (Editor), (2025). Early Childhood Education in the Mediterranean . Leiden: Brill, Leiden .
- Yücesan, K. (2025). Enerji jeopolitiği. Kerem Yücesan, Meslek Yüksekokulu, Uçak Teknolojisi, Ön Lisans, Türkiye.
- Ertürk, A. C. (2025). European Union in a global world. Ahmet Cemal Ertürk, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler, Lisans, Türkiye.
- Aydın Yüksel, E. (2025). The Childhood, Law & Policy Network (CLPN). The Childhood, Law & Policy Network (CLPN), Üye, İngiltere.
- Aydın Yüksel, E. (2025). Inter-agency Network for Education in Emergencies. Inter-agency Network for Education in Emergencies, Üye, Amerika Birleşik Devletleri.

Toran, M. (2025). *International Play Congress* [Bilimsel kongre organizasyonu].

Yelkenci, A. F., Koçer, D., & Sandrelli, S. (2025). *The Equal Day* [Festival organizasyonu].

### SKA 17- Amaçlar İçin Ortaklıklar

Tiftikçigil, B. Y. (2025). Sürdürülebilir kalkınmada üniversitelerin rolü. II. Yönetim Bilimleri Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye.

Küçük, N. E. (2025). 2. Gönüllülük Zirvesi. 2. Gönüllülük Zirvesi, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye.

Tiftikçigil, B. Y. (2025). Sürdürülebilirlik yönetimi. Burcu Yavuz Tiftikçigil, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Ekonomi, Lisans, Türkiye.

Tiftikçigil, B. Y. (2025). Bölgesel sürdürülebilirlik çabalarını yönlendirmede diplomasinin rolü. Sürdürülebilirliği Yeniden Düşünmek: İklim Finansmanı ve Yeşil Girişimciliğin Rolü, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye.

Ağgez, S., (2025). Filmin Filmini Yapmak: Tahtacı Fatma ve Fatma'dan Sonra 40 Yıl Filmleri Üzerine Bir İnceleme. Belgeselin Omurgası (pp.309-329), İstanbul: Doruk Yayınları.

Ağgez, S. (2025, Ocak). *En iyi belgesel film ödülü*. 45. İFSAK Ulusal Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Türkiye.

Diridiri, Y. (2025). Risk altındaki çocukların tespiti ve korunması, Almanya, Portekiz ve Türkiye uygulamaları. Risk Altındaki Çocukların Tespiti ve Korunması, İzleyici/Dinleyici, İstanbul, Türkiye.

Tiftikçigil, B. Y. (2025). Enerji politikaları ve ekonomisinde sürdürülebilirlik. I. Enerji Dönüşümü ve Sürdürülebilirlik Konferansı, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye.

Ağgez, S. (2025). *Çalıköy Filmleri Festivali 1. Ulusal Sinema Sempozyumu* [Sempozyum organizasyonu].

Şengün, N., (2025). BİYOAKTİF VE SÜRDÜRÜLEBİLİR SPORCU BESLENMESİ . ULUSLARARASI SAĞLIK, SPOR VE TURİZM KONGRESİ: YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLAR (pp.125-126). Sinop, Turkey

Yavuz Tiftikçigil, B. (2025). *Sürdürülebilir şehirlerin kültürel hafızası* [Sergi organizasyonu].

Yücesan, K. (2025). Enerji jeopolitiği. Kerem Yücesan, Meslek Yüksekokulu, Uçak Teknolojisi, Ön Lisans, Türkiye.

Ertürk, A. C. (2025). European Union in a global world. Ahmet Cemal Ertürk, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler, Lisans, Türkiye.

Yelkenci, A. F., Koçer, D., & Sandrelli, S. (2025). *The Equal Day* [Festival organizasyonu].

Taksi Deveciyan, M., Ataseven Doğru, B., & Özkara, O., (2025). From Individual Development to Organizational Success: The Role of Mentoring Programs. Apameia , vol.2, no.2, 44-54.

Deveciyan, M. T. (2025). Green For Youth atölyesi: gençlerle yeşil geleceğe. II. Dış Ticaret Zirvesi, Moderatör, İstanbul, Türkiye

Yavuz Tiftikçigil, B. (2025). *Sürdürülebilir SEN sohbetleri: Dönüşen dünya, sorumlu birey* [Söyleşi organizasyonu].

Aydın Yüksel, E. (2025). The Childhood, Law & Policy Network (CLPN). The Childhood, Law & Policy Network (CLPN), Üye, İngiltere.

Aydın Yüksel, E. (2025). Inter-agency Network for Education in Emergencies. Inter-agency Network for Education in Emergencies, Üye, Amerika Birleşik Devletleri.

Toran, M. (2025). *International Play Congress* [Bilimsel kongre organizasyonu].

Taksi Deveciyan, M., & Tosun, S., (2025). Türkiye'deki Yenilenebilir Enerji Şirketlerinin Vizyonve Misyon Bildirgelerinin Sürdürülebilir KalkınmaAmaçları ile Uyum Analizi. İstatistik ve uygulamalı bilimler dergisi, vol.12, no.12, 89-99.

#### 8.4. Ek 4 Sürdürülebilir Amaçlar Kapsamında Verilen Dersler

**Ek 4:** Akademik faaliyetler ve eğitimde sürdürülebilirlik kapsamında 2025 yılı içerisinde yürütülen SKA bazlı dersler; sağlık ve kaliteli yaşam (SKA 3), nitelikli eğitim (SKA 4), toplumsal cinsiyet eşitliği (SKA 5), insana yakışır iş ve ekonomik büyüme (SKA 8), sanayi, yenilikçilik ve altyapı (SKA 9), sürdürülebilir şehirler ve topluluklar (SKA 11) ile sorumlu üretim ve tüketim (SKA 12) amaçlarıyla doğrudan ilişkilidir. Söz konusu derslere ilişkin SKA bazlı dağılım ve içerik bilgileri aşağıda sunulmaktadır.

Ek 4: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları Kapsamında Verilen Dersler

| SKA 3: Sağlık ve Kaliteli Yaşam                |                                               |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Dersler                                        | Öğretim Elemanı                               |
| Beslenme Destek Sistemleri                     | Öğr.Gör.Dr. Hüseyin Feyzi Özmen               |
| Toplumda Beslenme Sorunları ve Epidemiyolojisi | Dr. Öğr. Üyesi Pelin Baltacı                  |
| Beslenme İlkeleri ve Uygulamaları II           |                                               |
| Beslenme İlkeleri                              |                                               |
| Beslenme İlkeleri                              | Dr. Öğr. Üyesi Nezihe Şengün                  |
| Toplumda Beslenme Durumunun Saptanması         |                                               |
| Kardiyovasküler Hastalıklar ve Rehabilitasyonu | Öğr.Gör.Dr. Çiğdem Emirza Cilbir              |
| Beslenme İlkeleri ve Uygulamaları I            | Doç.Dr. Nazlı Batar / Arş.Gör. Nursena Uyarer |
| SKA 4: Nitelikli Eğitim                        |                                               |
| Dersler                                        | Öğretim Elemanı                               |

|                                                     |                                         |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Introduction to Machine Learning                    | Arş.Gör.Dr Elanur Türküz                |
| Introduction to Machine Learning                    |                                         |
| Introduction to Big Data Analysis                   |                                         |
| Introduction to Big Data Analysis                   |                                         |
| Öğretmenlik Uygulaması 2                            | Dr. Öğr. Üyesi Fidan Güneş Gürgör Kılıç |
| Öğretmenlik Uygulaması 2                            | Prof.Dr. Arzu Özen                      |
| Öğretmenlik Uygulaması                              | Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Turan            |
| Öğretmenlik Uygulaması                              | Dr. Öğr. Üyesi Yağız Yalçinkaya         |
| Öğretmenlik Uygulaması                              | Dr. Öğr. Üyesi İpek Kotan Yiğit         |
| Öğretmenlik Uygulaması                              | Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih Uçar        |
| Öğretmenlik Uygulaması 2                            | Dr. Öğr. Üyesi Cem Özışık               |
| Öğretmenlik Uygulaması 2                            | Prof.Dr. Birsen Tütüniş                 |
| Öğretmenlik Uygulaması 2                            | Dr. Öğr. Üyesi Taner Hosseini           |
| Öğretmenlik Uygulaması 2                            | Dr. Öğr. Üyesi Özge Köksal              |
| Erken Çocuklukta Duyu Eğitimi                       | Öğr.Gör.Dr. Nafiye Bilge Koçak Tümer    |
| Erken Çocuklukta Yaratıcılık ve Yaratıcı            |                                         |
| Erken Çocukluk Dönemi Edebiyatı                     | Dr. Öğr. Üyesi Emine Hande Aydos        |
| Erken Çocukluk Dönemi Çevre Eğitimi                 |                                         |
| Öğretmenlik Uygulaması 2                            |                                         |
| Erken Çocukluk Eğitimine Giriş                      |                                         |
| Erken Çocuklukta Öğrenme Yaklaşımları               |                                         |
| Öğretmenlik Uygulaması 1                            |                                         |
| Erken Çocukluk Dönemi Çevre Eğitimi                 | Dr. Öğr. Üyesi Ebru Aydın Yüksel        |
| Erken Çocuklukta Oyun Gelişimi ve Eğitim            |                                         |
| Öğretmenlik Uygulaması 2                            |                                         |
| Erken Çocuklukta Düşünme Becerileri                 |                                         |
| Erken Çocukluk Eğitiminde Geleneksel Çocuk Oyunları |                                         |
| Erken Çocuklukta Fen Eğitimi                        |                                         |
| Erken Çocuklukta Matematik Eğitimi                  |                                         |
| Öğretmenlik Uygulaması 1                            |                                         |
| Erken Çocukluk Eğitimi Politikaları                 |                                         |

|                                                         |                                         |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Öğretmenlik Uygulaması 2                                | Prof.Dr. Mehmet Toran                   |
| Erken Çocuklukta Araştırma ve Etik                      |                                         |
| Öğretmenlik Uygulaması 1                                |                                         |
| Erken Çocuklukta Araştırma ve Etik                      |                                         |
| Erken Çocukluk Eğitiminde Drama                         | Doç.Dr. Sevcin Yağan                    |
| Öğretmenlik Uygulaması 2                                |                                         |
| Erken Çocuklukta Nitel Araştırma Yöntemleri             |                                         |
| Erken Çocuklukta Toplumsal Cinsiyet                     |                                         |
| Farklı Ülkelerde Erken Çocukluk Eğitimi                 |                                         |
| Erken Çocukluk Eğitimine Giriş                          |                                         |
| Erken Çocuklukta Fen Eğitimi                            | Öğr.Gör.Dr. Eylem Bayram Tuncay         |
| Erken Çocuklukta Müzik Eğitimi                          |                                         |
| Öğretmenlik Uygulaması 2                                | Dr. Öğr. Üyesi Canan Bulut              |
| Araştırma Yöntem ve Teknikleri                          | Prof.Dr. Mesut Saçkes                   |
| Erken Çocukluk Eğitiminde Nicel Araştırma Paradigmaları |                                         |
| Erken Çocukluk Eğitiminde Nicel Araştırma Paradigmaları | Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Turan            |
| Öğretmenlik Uygulaması                                  |                                         |
| Öğretmenlik Uygulaması                                  | Dr. Öğr. Üyesi Özlem Gülgün Güner       |
| Öğretmenlik Uygulaması                                  | Dr. Öğr. Üyesi Yağız Yalçinkaya         |
| Öğretmenlik Uygulaması                                  | Dr. Öğr. Üyesi İpek Kotan Yiğit         |
| Öğretmenlik Uygulaması 1                                | Dr. Öğr. Üyesi Sinan Bataklar           |
| Öğretmenlik Uygulaması 1                                | Dr. Öğr. Üyesi Cem Özışık               |
| Öğretmenlik Uygulaması 1                                | Dr. Öğr. Üyesi Özge Köksal              |
| Öğretmenlik Uygulaması 1                                | Dr. Öğr. Üyesi Taner Hosseini           |
| Öğretmenlik Uygulaması 1                                | Prof.Dr. Birsin Tütüniş                 |
| Erken Çocuklukta Özel Eğitim                            | Dr. Öğr. Üyesi Sima Mart                |
| Öğretmenlik Uygulaması 1                                |                                         |
| Öğretmenlik Uygulaması 1                                | Öğr.Gör.Dr. Mustafa Uluyol              |
| Öğretmenlik Uygulaması 1                                | Dr. Öğr. Üyesi Sima Mart                |
| Öğretmenlik Uygulaması 1                                | Dr. Öğr. Üyesi Fidan Güneş Gürgör Kılıç |

## Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu

|                                                 |                                          |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Öğretmenlik Uygulaması 1                        | Prof.Dr. Arzu Özen                       |
| Araştırma Yöntem ve Teknikleri                  | Öğr.Gör. Selvanur Çapçı                  |
| Araştırma Yöntem ve Teknikleri                  | Dr. Öğr. Üyesi Fatma Kömürcüoğlu Soytürk |
| SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği              |                                          |
| Dersler                                         | Öğretim Elemanı                          |
| Sürdürülebilir Kalkınma ve Eğitim               | Dr. Öğr. Üyesi Hatice Leblebici          |
| Sürdürülebilir Kalkınma                         | Prof.Dr. Burcu Yavuz Tifti               |
| Sustainable Development                         |                                          |
| SKA 8: İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme     |                                          |
| Dersler                                         | Öğretim Elemanı                          |
| Makro İktisat                                   | Prof.Dr. Deniz Dilara Dereli             |
| Makro İktisat                                   | Dr. Öğr. Üyesi Derya Bilgin              |
| Makro İktisat                                   |                                          |
| Makro İktisat                                   |                                          |
| İktisada Giriş                                  |                                          |
| Makro İktisat                                   | Dr. Öğr. Üyesi Namıka Elif Küçük         |
| Makro İktisat                                   |                                          |
| İktisada Giriş                                  |                                          |
| İktisada Giriş                                  |                                          |
| Uluslararası Ticaret ve Sürdürülebilir Kalkınma | Öğr.Gör.Dr. Mehmet Kayserili             |
| İktisada Giriş                                  | Dr. Öğr. Üyesi Namıka Elif Küçük         |
| İktisada Giriş                                  | Öğr.Gör. Ceren Erdurak                   |
| İktisada Giriş                                  | Dr. Öğr. Üyesi Burcu Beste Gergerlioğlu  |
| SKA 9: Sanayi Yenilikçilik ve Altyapı           |                                          |
| Dersler                                         | Öğretim Elemanı                          |
| Pazarlama İlkeleri                              | Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe Ezgi Soyaltın       |
| Pazarlama İlkeleri                              |                                          |
| Risk Yönetimi ve Değerlendirmesi                |                                          |
| Stratejik Pazarlama                             |                                          |
| Stratejik Pazarlama                             |                                          |
| Pazarlama İlkeleri                              |                                          |
| Risk Yönetimi ve Değerlendirmesi                |                                          |

## Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu

|                                                        |                                    |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Stratejik Pazarlama                                    | Dr. Öğr. Üyesi Emine Anık          |
| Stratejik Pazarlama                                    |                                    |
| Uluslararası Ticari Rekabet                            |                                    |
| Risk Yönetimi ve Değerlendirmesi                       | Dr. Öğr. Üyesi Andaç Toksoy        |
| Stratejik Pazarlama                                    |                                    |
| Uluslararası Ticari Rekabet                            | Dr. Öğr. Üyesi Namıka Elif Küçük   |
| Teknoloji İktisadı                                     | Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Özışık        |
| Yeni Ürün Geliştirme                                   | Dr. Öğr. Üyesi Artür Yetvart Mumcu |
| Türkiye'nin Uluslararası Ticari Rekabeti               | Öğr.Gör.Dr. Mehmet Kayserili       |
| Türkiye'nin Uluslararası Ticari Rekabeti               |                                    |
| Pazarlama İlkeleri                                     | Doç.Dr. Meri Taksi Deveciyan       |
| Risk Yönetimi ve Sigortacılık                          | Doç.Dr. Hakan Özcan                |
| Hasar ve Risk Yönetimi                                 |                                    |
| Risk Yönetimi                                          | Prof.Dr. Fatma Heyecan Giritli     |
| SKA 11: Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar         |                                    |
| Dersler                                                | Öğretim Elemanı                    |
| Fiziksel Çevre Kontrolü I                              | Prof.Dr. Esra Bostancıoğlu         |
| Physical Environmental Control I                       |                                    |
| Sürdürülebilir Tasarım ve Yaşam Dönemi Değerlendirmesi |                                    |
| Fiziksel Çevre Kontrolü II                             |                                    |
| Physical Environmental Control II                      |                                    |
| Enerji Etkin Tasarım ve Yaşam Dönemi Maliyetleri       |                                    |
| Enerji Etkin Tasarım                                   | Dr. Öğr. Üyesi Bilge Şan Özbilen   |
| SKA 12: Sorumlu Üretim ve Tüketim                      |                                    |
| Dersler                                                | Öğretim Elemanı                    |
| Mimarlık Ekonomisi                                     | Prof.Dr. Esra Bostancıoğlu         |

Kaynak 37: İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Akademik Paket

### 8.5. Ek 5 Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)

**Ek 5:** İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde 2023–2025 yılları arasında yürütülen Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP); farklı fakülte ve disiplinlerden akademisyenlerin katılımıyla şekillenmiş olup temel bilimlerden mühendisliğe, sosyal bilimlerden eğitim ve sağlık bilimlerine kadar geniş bir alanı kapsamaktadır. Üniversitenin araştırma kapasitesini güçlendirmeyi, bilimsel üretkenliği artırmayı ve toplumsal katkıyı desteklemeyi amaçlayan bu projeler, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile doğrudan ilişkilidir. BAP projelerine ilişkin içerik ve tematik dağılım bilgileri aşağıda sunulmaktadır.

*Ek 5: 2024–2025 döneminde İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde yürütülen Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)*

*Tablo 18: 2024–2025 döneminde İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde yürütülen Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)*

| İKÜ BAP Projesi                                                                          |            |              |                |                                  |                                                          |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|----------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------|------|
| Proje Adı                                                                                | Proje Yılı | Kabul Tarihi | Proje Kodu     | Yürütücü                         | Fakülte-Bölüm/Birim                                      | SKA  |
| Ortaöğretim İngilizce Derslerinde 21. yy Becerilerinin (6C) Kullanımı                    | 2024       | Mar.24       | İKÜ-BAP01-2404 | Prof.Dr.Birsen Tütüniş           | Eğitim Fakültesi-Yabancı Diller Eğitimi                  | SKA4 |
| Erken Çocuklukta Sosyal Bilimlere Dair Bütüncül Bir Model Önerisi: MESH Yaklaşımı        | 2024       | Mar.24       | İKÜ-BAP01-2405 | Dr. Öğr. Üyesi Ebru Aydın Yüksel | Eğitim Fakültesi-Temel Eğitim                            | SKA4 |
| Femoral anteversiyon artışının yürüme sırasında gövde kinematiğine etkisinin incelenmesi | 2024       | Mar.24       | İKÜ-BAP02-2401 | Prof. Dr. Nazif Ekin Akalan      | Sağlık Bilimleri Fakültesi-Fizyoterapi ve Rehabilitasyon | SKA3 |

## İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu

|                                                                                                                                                                                             |      |              |                        |                                        |                                                                                        |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Yükseköğretimde<br>Toplumsal<br>Cinsiyet Haritası:<br>İstanbul Kültür<br>Üniversitesi<br>Örneği                                                                                             | 2024 | Mar.25       | İKÜ-<br>BAP01-<br>2501 | Doç.Dr. Nebile<br>Korucu-<br>Gümüsoğlu | İktisadi ve İdari<br>Bilimler<br>Fakültesi-<br>Uluslararası<br>Ticaret ve<br>Finansman | SKA5  |
| Afet Sonrası İlk<br>Müdahale<br>Ekiplerine<br>Yönelik Son<br>Kilometre Lojistik<br>Planlaması için<br>Etmen Tabanlı<br>Simülasyon<br>Modeli                                                 | 2024 | Eki.24       | İKÜ-<br>BAP01-<br>2407 | Dr. Öğr. Üyesi<br>Okay IŞIK            | Mühendislik<br>Fakültesi-<br>Endüstri<br>Mühendisliği                                  | SKA11 |
| Gelecekteki<br>Kentsel Hava<br>Hareketliliği için<br>Yüksek-<br>Yoğunluklu<br>Alçak-İrtifa Hava<br>Sahasında<br>Makine<br>Öğrenimi Tabanlı<br>Dinamik Hava<br>Trafik Akışı<br>Optimizasyonu | 2024 | Eki.24       | İKÜ-<br>BAP01-<br>2408 | Prof.Dr. Murat<br>ERMİŞ                | Mühendislik<br>Fakültesi-<br>Endüstri<br>Mühendisliği                                  | SKA9  |
| Polistiren<br>Nanoplastik<br>Uygulanan<br>Arabidopsis<br>thaliana<br>Bitkilerinde                                                                                                           | 2024 | Aralık<br>24 | İKÜ-<br>BAP01-<br>2411 | Dr. Öğr. Üyesi<br>Sinan Meriç          | Fen-Edebiyat<br>Fakültesi-<br>Moleküler<br>Biyoloji ve<br>Genetik                      | SKA12 |

## İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu

|                                                                                                                                               |      |           |                        |                                   |                                                              |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------|------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------|------|
| Transkriptomik analizler                                                                                                                      |      |           |                        |                                   |                                                              |      |
| Küresel Amaçlar Bağlamında Sürdürülebilir Farkındalık Oluşturma ve Geliştirme Çalışması: İstanbul Kültür Üniversitesi Örneği                  | 2024 | Eki.24    | İKÜ-<br>BAP03-<br>2401 | Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçigil | Rektörlük- Öğrenci Yaşam, Kariyer ve Mezun Danışma Birimi    | SKA4 |
| Birleşmiş Milletler Politikalarının Birleşik Arap Emirlikleri'ndeki Cinsiyet Eşitliği Üzerindeki Önemi ve Etkileri                            | 2024 | Eki.24    | İKÜ-<br>BAP02-<br>2402 | Prof. Dr. Çağla Gül Yesevi        | İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi- Uluslararası İlişkiler | SKA5 |
| Siyanidin-3-Glikozit ve Metforminin Pankreas Kanseri Hücrelerinde Yağ Asit Metabolizması ve İlişkili miRNA Profillerine Etkisinin İncelenmesi | 2024 | Aralık 24 | İKÜ-<br>BAP01-<br>2410 | Dr. Öğr. Üyesi Burcu Ayhan Şahin  | Fen-Edebiyat Fakültesi- Moleküler Biyoloji ve Genetik        | SKA3 |

## İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Sürdürülebilirlik Raporu

|                                                                                                   |      |        |                |                                    |                                                             |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|----------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------|
| Murat Gülsoy'un Romanlarının Arketipsel Eleştiri Yöntemiyle İncelenmesi                           | 2024 | Eki.24 | İKÜ-BAP02-2403 | Dr. Öğr. Üyesi Kayhan Şahan        | Fen-Edebiyat Fakültesi-Türk Dili ve Edebiyatı               | SKA4 |
| Türkiye'deki Üniversitelerin Blokzincir'e Sistemik Entegrasyonu İçin Endeks Taslağı Oluşturulması | 2024 | Eki.24 | İKÜ-BAP01-2409 | Dr.Öğr.Üyesi Burçin Ataseven Doğru | İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi-İşletme                | SKA9 |
| Türk Dünyasında Göç ve Kadın                                                                      | 2024 | Eki.24 | İKÜ-BAP01-2406 | Prof. Dr. Çağla Gül Yesevi         | İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi-Uluslararası İlişkiler | SKA5 |

Kaynak 38: İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sistem Verileri

