



2025 Yılı Raporu

9

Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı



İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

İçindekiler

1. İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında.....	1
1.1. Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum	1
1.2. Misyonumuz	2
1.3. Vizyonumuz	2
1.4. Değerlerimiz	2
1.5. Kurumsal Yapı ve Yönetim Anlayışı.....	2
1.6. Eğitim-Öğretim Faaliyetleri ve Akademik Yapı.....	3
1.7. Araştırma, Geliştirme ve Yenilikçilik	3
1.8. Toplumsal Katkı ve Sürdürülebilirlik Yaklaşımı	3
2. Kurumsal Politikalar	4
2.1. Açık Bilim Politikası Çerçevesi	4
2.2. Araştırma Politikası Çerçevesi	4
2.3. Enerji Politikası Çerçevesi	5
2.4. Toplumsal Katkı Politikası Çerçevesi	5
2.5. Yönetişim Politikası Çerçevesi	6
2.6. Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası Çerçevesi	6
2.7. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası Çerçevesi.....	7
2.8. Eğitim Öğretim Politikası Çerçevesi	7
2.9. Açık Erişim Politikası Çerçevesi	8
2.10. Bilgi Güvenliği Politikası Çerçevesi	8
2.11. Uluslararasılaşma Politikası Çerçevesi	9
2.12. Yabancı Diller Yüksekokulu Bölüm Politikaları Çerçevesi	9
3. Uluslararası Üyelikler	10
3.1. Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN).....	11
3.2. Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI)	12
3.3. UN Commision on the Status of Women (UN Women)	13
3.4. Magna Carta 2020.....	14
4. Sürdürülebilirlik Endeks Sıralamaları	15
4.1. Times Higher Education.....	15
4.1.1. SKA 9: Sanayi,Yenilikçilik ve Altyapı	15
4.2. UI GreenMetric	16

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

5. İKÜ’de Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı	18
5.1. Tasarım Fabrikası	19
5.1.1. Çıraklık ve Girişimcilik Programları.....	20
5.2. Küresel Amaçlar Bağlamında Sürdürülebilir Farkındalık Oluşturma ve Geliştirme Çalışması: İstanbul Kültür Üniversitesi Örneği Bilimsel Araştırma Projesi ..	22
5.2.1. Sürdürülebilir SEN Sohbetleri: Dönüşen Dünya, Sorumlu Birey Etkinliği	23
5.3. Podcast Serisi	26
5.4. SKA 9’a Yönelik Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler	27
5.5.1. Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi- FİHAMER	28
5.5.2. Uzaktan Eğitim ve Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZUMER)	29
6. SKA 9 ‘a Yönelik Yürütülen Akademik Faaliyetler	30
6.1. SKA 9’a İlişkin Yayınlar	30
6.2. SKA 9’a İlişkin Programlar	32

Tablolar Listesi

Tablo 1: Times Higher Education (THE) 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi SKA10 Sıralaması	15
Tablo 2: UI GreenMetric 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması	17
Tablo 3: Podcast Konu-Konuşma Tablosu	26
Tablo 4: 2025 Yılı SKA 9 Bazlı Etkinlikler	28
Tablo 5: FİHAMER Faaliyetleri	29
Tablo 6: UZUMER Faaliyetleri	30
Tablo 7: SKA 9’a Yönelik Yayınlar	31
Tablo 8: Sanayi,Yenilikçilik ve Altyapı Kapsamında Verilen Programlar	33
Tablo 9: 2025 yılında İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde yürütülen Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)	36

Resimler Listesi

Resimler 1: 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Öğrenci ve Mezun	1
---	---

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

Resimler 2: THE, 2025 Yılı Sanayi,Yenilikçilik ve Altyapı Amacı Değerlendirmesi 16

Resimler 3: Tasarım Fabrikası Etkinlikleri 19

Grafik Listesi

Grafik 1:2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi SKA9 Kapsamındaki Programlar - Pasta G. 35

Kaynaklar Listesi

Kaynak 1: İstanbul Kültür Üniversitesi Veri Tabanı..... 1

Kaynak 2: Times Higher Education 2025 Yılı Sıralamaları 15

Kaynak 3: Times Higher Education 2025 Yıl SKA 9 Sıralamaları 16

Kaynak 4: UI GreenMetric 2025 Sıralamaları 17

Kaynak 5: Tasarım Fabrikası Veri Tabanı..... 19

Kaynak 6: İstanbul Kültür Üniversitesi Veri Tabanı..... 26

Kaynak 7: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri Teknolojileri Daire Başkanlığı 28

Kaynak 8:FİHAMER Veri Tabanı..... 29

Kaynak 9: UZUMER Veri Tabanı 30

Kaynak 10: İstanbul Kültür Üniversitesi Veri Tabanı 31

Kaynak 11: İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Akademik Paket 33

Kaynak 12: İstanbul Kültür Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi 35

Kaynak 13: 2025 yılında İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde yürütülen Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) 36

Rektör Yazısı

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9



Sürdürülebilirlik, günümüzde yalnızca çevresel bir sorumluluk alanı olmaktan çıkarak; toplumsal adaletin güçlendirilmesi, ekonomik dayanıklılığın sağlanması ve kültürel sürekliliğin korunmasını kapsayan bütüncül bir yaklaşım hâline gelmiştir. İstanbul Kültür Üniversitesi, bu anlayışı kurumsal vizyonunun merkezine yerleştirerek yükseköğretimin dönüştürücü gücünü küresel sorumluluklarla buluşturmayı temel bir görev olarak benimsemektedir.

2025 yılı boyunca üniversitemizde, sürdürülebilir kalkınma hedeflerinin eğitim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerine sistematik biçimde entegre edilmesine yönelik önemli çalışmalar yürütülmüştür. Öğrenci katılımını teşvik eden uygulamalar ve disiplinler arası projeler aracılığıyla; yalnızca bilgi üreten değil, aynı zamanda etik değerlere sahip, sorumluluk bilinci gelişmiş ve toplumsal duyarlılığı yüksek bireyler yetiştirilmesi hedeflenmiştir.

Küresel ölçekte 2025 yılı; iklim kriziyle mücadelede doğa temelli çözümlerin öne çıktığı, döngüsel ekonomi yaklaşımlarının yaygınlaştığı ve Avrupa Birliği Kurumsal Sürdürülebilirlik Raporlama Direktifi (CSRD) gibi düzenlemelerle kurumsal sürdürülebilirliğin daha sistematik bir çerçeveye kavuştuğu bir dönem olmuştur. Bu gelişmeler, üniversitelerin toplumsal dönüşümde daha etkin ve öncü roller üstlenmesi gerektiğini açıkça ortaya koymaktadır.

Bu doğrultuda İstanbul Kültür Üniversitesi; kaynakların etkin kullanıldığı, fırsat eşitliğinin gözetildiği, katılımcı ve şeffaf bir yönetim anlayışıyla sürdürülebilir bir gelecek için çalışmalarını sürdürmektedir. İş birliği ve dayanışmayı esas alan yaklaşımıyla üniversitemiz, 2025 yılında da sürdürülebilir bir dünya hedefi doğrultusunda kararlılıkla ilerlemeye devam etmiştir.

Prof. Dr. Fadime Üney-Yüksektepe / İstanbul Kültür Üniversitesi Rektör

Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi Koordinatörü Yazısı

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9



Değerli Paydaşlarımız,

İklim krizi, biyoçeşitlilik kaybı ve sosyal eşitsizlikler gibi küresel sorunların etkilerinin giderek derinleştiği günümüzde, üniversitelerin sürdürülebilir kalkınma hedeflerine yönelik sorumlulukları daha da artmıştır. Bu anlayışla hazırlanan 2025 yılı raporumuz, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin sürdürülebilirlik odağında yürüttüğü çalışmaların bütüncül bir değerlendirmesini sunmaktadır.

Üniversitemiz, çevresel, ekonomik ve toplumsal zorlukları yalnızca tespit edilmesi gereken sorunlar olarak değil; ortak irade ve iş birliğiyle harekete geçilmesi gereken alanlar olarak ele almaktadır. Bu doğrultuda 2025 yılı boyunca, sürdürülebilir kalkınma hedefleriyle uyumlu, somut ve etkisi yüksek adımlar atılmıştır.

Eğitimde sürdürülebilirlik yaklaşımımız güçlendirilerek akademik programlara daha sistematik biçimde entegre edilmiş; akademik bilgi üretiminin toplumsal faydaya dönüştürülmesi amacıyla paydaşlarımızla birlikte çeşitli sosyal sorumluluk projeleri ve uygulama temelli çalışmalar hayata geçirilmiştir. Disiplinler arası iş birliklerinin artırılması ve iyi uygulama örneklerinin yaygınlaştırılması öncelikli çalışma alanlarımız arasında yer almıştır.

Aynı zamanda 2025 yılında yerel ve küresel ölçekte iş birliği ağlarımız genişletilmiş, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine doğrudan katkı sunan yeni ortaklıklar geliştirilmiştir. Öğrencilerimizin eleştirel düşünme, çözüm üretme ve sorumluluk alma becerilerini destekleyen uygulamalarla, nitelikli eğitim anlayışımız güçlendirilmiştir.

İstanbul Kùltür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

İstanbul Kùltür Üniversitesi olarak, tüm mensuplarımız ve paydaşlarımızla birlikte daha adil, dirençli ve sürdürülebilir bir gelecek inşa edeceğimize olan inancımız tamdır. Bu süreçte katkı sunan ve bizlere eşlik eden tüm paydaşlarımıza içten teşekkürlerimizi sunarız.

Prof. Dr. Burcu YAVUZ TİFTİKÇİGİL İstanbul Kùltür Üniversitesi Rektör Yardımcısı / Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi Müdürü

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

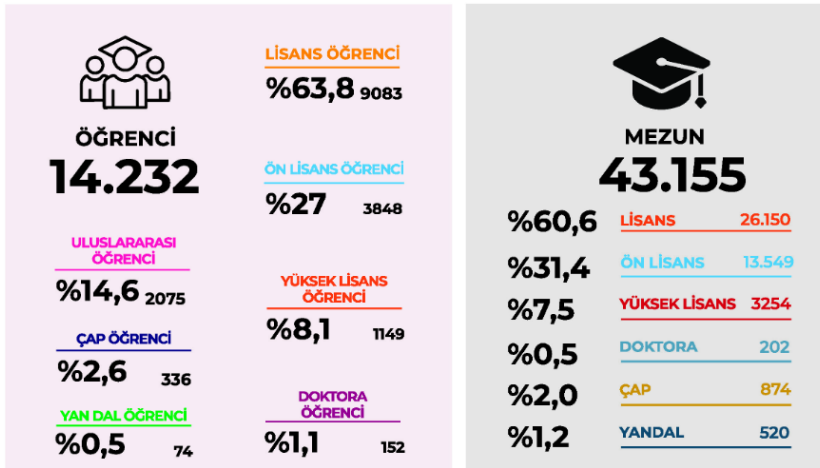
1. İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında

1.1. Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum

Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından 9 Temmuz 1997 tarihinde kabul edilen 4281 sayılı Kanun uyarınca Kültür Koleji Eğitim Vakfı (KEV) tarafından kurulan İstanbul Kültür Üniversitesi (İKÜ), Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin ve Türk milletinin "çağdaş medeniyet seviyesini aşma" hedefi doğrultusunda, gençlerin nitelikli bir yükseköğretim eğitimi almalarının toplumsal gelişimin temel unsurlarından biri olduğu anlayışıyla eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, 1997–1998 Akademik Yılı'nda 157 öğrenci ve 32 kişilik akademik kadro ile; Fen-Edebiyat Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi olmak üzere üç fakültede ve İşletmecilik ile Teknik Bilimler Meslek Yüksekokullarında eğitim faaliyetlerine başlamıştır. Üniversite, ilk ön lisans mezunlarını 1999 yılında, ilk lisans ve lisansüstü mezunlarını ise 2001 yılında vermiştir. 2021–2022 Akademik Yılı sonunda ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora programlarından toplam 2.973 mezun veren İKÜ'nün, 1999–2025 yılları arasındaki toplam mezun sayısı 40.903'e ulaşmıştır.

Resim 1: 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Öğrenci ve Mezun



Kaynak 1: İstanbul Kültür Üniversitesi Veri Tabanı

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

1.2. Misyonumuz

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin misyonu; nitelikli eğitim anlayışı doğrultusunda mesleki donanımı yüksek, yenilikçi ve sorgulayıcı bireyler yetiştirmek; bilim, sanat ve kültür alanlarında üretilen bilgi ve değerleri toplumla buluşturarak sürdürülebilir toplumsal gelişime katkı sağlamaktır.

1.3. Vizyonumuz

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin vizyonu; evrensel değerlere bağlı, yaşam boyu öğrenmeyi destekleyen, bilimsel üretim ve yenilikçi yaklaşımlarıyla topluma yön veren, ulusal ve uluslararası düzeyde saygın bir yükseköğretim kurumu olmaktır.

1.4. Değerlerimiz

- Atatürk ilke ve inkılaplarını temel almak.
- Evrensel değerlere açık, çağdaş bir yaklaşımı benimsemek.
- İnsanı merkeze alan, insan hak ve özgürlüklerine saygılı bir anlayışa sahip olmak.
- Topluma karşı sorumluluk bilinciyle hareket etmek ve sosyal katkıyı önemsemek.
- Bireysel gelişimi, yetenekleri ve farklılıkları desteklemek.
- Çevreye ve doğaya duyarlı, sürdürülebilirliği gözetken bir tutum sergilemek.
- Bilimsel düşüncüyü, etik değerleri, ortak aklı ve katılımcı yönetimi esas almak.
- Çok yönlü düşünmeyi, üretkenliği ve yaratıcılığı teşvik etmek.
- Eğitim-öğretim süreçlerinde öğrenci odaklılığı benimsemek.
- Süreçleri etkin biçimde yönetirken sonuç odaklılığı gözetmek.
- Sürekli gelişim, yenilik ve kalite anlayışını sürdürmek.
- Düşünce, inanç ve görüş çeşitliliğine saygı duymak.
- Yenilikçi, yaratıcı, paylaşımcı, güvenilir, şeffaf ve hesap verebilir bir kurum kültürü oluşturmak.

1.5. Kurumsal Yapı ve Yönetim Anlayışı

İstanbul Kültür Üniversitesi, akademik ve idari yapılanmasını; katılımcı yönetim anlayışı, şeffaflık, hesap verebilirlik ve sürekli iyileştirme ilkeleri doğrultusunda şekillendirmektedir. Üniversitenin yönetim modeli; eğitim-öğretim, araştırma, toplumsal katkı ve kurumsal sürdürülebilirlik eksenlerinde bütüncül bir yaklaşımı esas almaktadır.

Karar alma süreçlerinde akademik kurullar, idari birimler ve paydaş görüşleri dikkate alınmakta; üniversitenin stratejik hedefleri, ulusal yükseköğretim politikaları ve küresel eğilimlerle uyumlu biçimde

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

belirlenmektedir. Bu yapı, üniversitenin değişen toplumsal ve akademik ihtiyaçlara hızlı ve etkili yanıt verebilmesini mümkün kılmaktadır.

1.6. Eğitim-Öğretim Faaliyetleri ve Akademik Yapı

İstanbul Kültür Üniversitesi, öğrenci merkezli eğitim anlayışıyla; teorik bilgiyi uygulama ile bütünleştiren, eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirmeyi hedefleyen bir eğitim modeli benimsemektedir. Ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeylerde sunulan programlar; disiplinler arası yaklaşımı destekleyen, güncel bilimsel ve teknolojik gelişmeleri müfredatına yansıtan bir yapıya sahiptir.

Akademik programlar, düzenli olarak iç ve dış paydaş görüşleri doğrultusunda gözden geçirilmekte; mezunların iş gücü piyasasında ve akademik yaşamda rekabet gücünü artıracak şekilde güncellenmektedir. Ayrıca, uluslararasılaşma hedefleri kapsamında değişim programları, yabancı dilde eğitim olanakları ve uluslararası iş birlikleri teşvik edilmektedir.

1.7. Araştırma, Geliştirme ve Yenilikçilik

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilimsel üretimi ve araştırma kültürünü kurumsal gelişimin temel unsurlarından biri olarak kabul etmektedir. Akademik personelin ulusal ve uluslararası düzeyde nitelikli yayınlar üretmesi, bilimsel projelerde yer alması ve disiplinler arası araştırmalar yürütmesi desteklenmektedir.

Araştırma faaliyetleri; toplumsal ihtiyaçlara duyarlı, sürdürülebilir kalkınma hedefleriyle uyumlu ve yenilikçi çözümler üretmeyi amaçlayan bir çerçevede ele alınmaktadır. Bu doğrultuda üniversite, bilgi üretiminin topluma aktarılmasını ve uygulamaya dönüştürülmesini önceleyen bir yaklaşım benimsemektedir.

1.8. Toplumsal Katkı ve Sürdürülebilirlik Yaklaşımı

İstanbul Kültür Üniversitesi, yalnızca akademik bilgi üreten bir kurum olmanın ötesinde; toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eden, bulunduğu çevreye ve topluma değer katan bir üniversite olmayı hedeflemektedir. Eğitim, çevre, kültür, sanat ve sosyal sorumluluk alanlarında yürütülen faaliyetler aracılığıyla toplumsal faydanın artırılması amaçlanmaktadır.

Sürdürülebilirlik ilkeleri; eğitim-öğretim, araştırma, kampüs yönetimi ve toplumsal katkı faaliyetlerine entegre edilmekte; çevresel, sosyal ve yönetim boyutları kurumsal stratejinin ayrılmaz bir parçası olarak ele alınmaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

2. Kurumsal Politikalar

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilirliği tüm kurumsal faaliyetlerinin temel bileşenlerinden biri olarak ele almakta; akademik, idari ve yönetsel süreçlerini bu anlayış doğrultusunda şekillendirmektedir. Üniversite, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile uyumlu bir yaklaşım benimseyerek çevresel, sosyal ve ekonomik boyutlarda kalıcı değer üretmeyi stratejik bir hedef olarak kabul etmektedir.

Bu çerçevede; doğal kaynakların etkin ve verimli kullanımını teşvik eden, çevresel etkileri en aza indirmeyi amaçlayan uygulamalar geliştirilmekte; toplumsal faydayı artıran sosyal sorumluluk projeleri desteklenmekte ve kurumsal kaynakların sürdürülebilir yönetimi sağlanmaktadır. İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilirliğe katkı sunan bu politikalar aracılığıyla hem üniversite ekosisteminde hem de toplum genelinde uzun vadeli ve olumlu etki yaratmayı amaçlamaktadır.

Sürdürülebilirliğe katkı sağlayan kurumsal politikalar şu şekildedir:

2.1. Açık Bilim Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilimsel bilginin yaygınlaştırılması, şeffaflığın artırılması ve akademik üretimin toplumsal faydaya dönüştürülmesi amacıyla Açık Bilim yaklaşımını kurumsal bir politika olarak benimsemektedir. Bu politika doğrultusunda;

- Akademik yayınların açık erişim esasına göre üniversitenin kurumsal dijital arşivinde paylaşılması,
- Araştırma verilerinin uluslararası standartlar çerçevesinde FAIR (Bulunabilir, Erişilebilir, Birlikte Çalışabilir, Yeniden Kullanılabilir) şeklinde yönetilmesi,
- Açık ders içerikleri ile açık eğitim kaynaklarının geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması,
- Telif ve lisanslama süreçlerinde açık lisans modellerinin kullanımının teşvik edilmesi öncelikli uygulama alanları olarak belirlenmiştir.

Açık Bilim Politikası, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin bilgiye erişimi demokratikleştirme, akademik iş birliğini güçlendirme ve sürdürülebilir bir araştırma ekosistemi oluşturma hedefleriyle uyumlu biçimde araştırmacıları açık bilim uygulamalarına yönlendirmeyi amaçlamaktadır.

2.2. Araştırma Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim-öğretim faaliyetlerini yenilikçi ve çağdaş yaklaşımlar doğrultusunda sürdürürken, akademik başarı potansiyeli yüksek öğrencileri bünyesine kazandırmayı ve

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

üniversite yaşamları boyunca ihtiyaç duyacakları akademik rehberliği sağlamayı temel bir hedef olarak benimser.

Üniversite, öğrenci odaklı eğitim anlayışı çerçevesinde; bireylerin ilgi ve yetenekleri doğrultusunda uzmanlaşmalarına olanak tanıyan, disiplinler arası ve bütüncül bir eğitim yaklaşımını esas alır. Ön lisans, lisans ve lisansüstü programlarda araştırma temelli öğrenme yöntemleri ön planda tutulmakta; öğrencilerin araştırma süreçlerini tanımaları, problem çözme becerilerini geliştirmeleri ve araştırarak öğrenmeleri desteklenmektedir.

Araştırma ve eğitim-öğretim süreçleri, sürekli iyileştirme anlayışı doğrultusunda Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem Al (PUKÖ) döngüsüne uygun şekilde planlanmakta, izlenmekte ve geliştirilmektedir. Bu yaklaşım, üniversitenin akademik kaliteyi sürdürülebilir biçimde artırma hedefini desteklemektedir.

2.3. Enerji Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, yükseköğretim alanındaki öncü konumunu çevresel sorumluluk bilinciyle bütünleştirerek, çevrenin korunması, iklim değişikliğiyle mücadele ve sürdürülebilir kalkınmanın desteklenmesini temel hedefleri arasında kabul etmektedir. Bu doğrultuda; enerji tüketiminin azaltılması, doğal kaynakların etkin kullanımı ve ekonomik sürdürülebilirliğin güçlendirilmesi amacıyla kapsamlı bir enerji yönetimi yaklaşımı benimsenmektedir.

Bu çerçevede üniversite;

- Eğitim, araştırma ve sosyal alanlarda enerji kullanım yoğunluğunu düşürmeye yönelik uygulamaları hayata geçirmeyi,
- Ulusal ve küresel enerji hedefleri ile sürdürülebilir kalkınma amaçları doğrultusunda gerekli bilgi, altyapı ve kaynakları sağlamayı,
- Akademik ve idari personel ile paydaşların enerji verimliliği ve tasarrufu konusunda bilinç düzeyini artırmayı ilke edinmiştir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, bu politika aracılığıyla çevresel etkilerini azaltmayı ve gelecek nesillere yaşanabilir bir çevre bırakmayı amaçlamaktadır.

2.4. Toplumsal Katkı Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, toplumsal katkıyı kurumsal sorumluluğunun ayrılmaz bir parçası olarak kabul eder. Üniversite; ayırım gözetmeksizin tüm bireylerin yaşam kalitesini artırmaya, toplumsal

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

ihtiyaçlara duyarlı çözümler üretmeye ve çevresel sorunlara kalıcı yaklaşımlar geliştirmeye yönelik faaliyetler yürütmeyi temel bir görev olarak benimser.

Bu doğrultuda üniversite, yalnızca yasal yükümlülüklerle sınırlı kalmayarak; verimlilik, sürdürülebilir çevre ve sürdürülebilir ekonomik yapıların oluşturulması amacıyla kamu, özel sektör ve sivil toplum kuruluşları başta olmak üzere tüm paydaşlarıyla iş birliği içinde hareket eder. Topluma hizmet uygulamaları, sürekli gelişim anlayışı çerçevesinde planlanmakta; bu süreçler Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem AI (PUKÖ) döngüsü ile sistematik olarak izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

2.5. Yönetişim Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi; eğitim-öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim alanlarında bütüncül bir yaklaşım benimseyerek, yaşam boyu öğrenmeyi destekleyen öğrenci odaklı programlar, nitelikli akademik kadro ve güçlü kurumsal destek mekanizmaları aracılığıyla ulusal ve küresel hedeflere katkı sunabilecek donanımlı bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Üniversite, çevresel ve sosyal duyarlılığı yüksek uygulamaları teşvik ederek toplumsal fayda sağlayan bilinçli bireylerin yetişmesine olanak tanımayı; tüm hizmet süreçlerinde kalite, şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkelerini esas alarak sürdürülebilir bir yönetim yapısı oluşturmayı taahhüt eder. Bu kapsamda, kalite odaklı ve sürekli iyileştirmeyi temel alan yönetim sistemi ile kurumsal etkinliğin ve hizmet kalitesinin sürdürülebilirliği güvence altına alınmaktadır.

2.6. Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, kurumsal yönetim anlayışının temelini şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri üzerine inşa etmektedir. Bu doğrultuda üniversite; kurumsal iletişimin güçlendirilmesini, yetki ve sorumluluk alanlarının açık biçimde tanımlanmasını, yöneticiler ile tüm çalışanların görev ve sorumluluklarının netleştirilmesini esas alır.

Üniversitenin misyonu, stratejik hedefleri ve amaçları kapsamında yürütülen tüm faaliyetler düzenli olarak izlenmekte, ölçülmekte ve değerlendirilmektedir. Elde edilen sonuçlar, iç ve dış paydaşlarla açık ve anlaşılır biçimde paylaşılmaktadır. Bu politika ile İstanbul Kültür Üniversitesi, kurumsal faaliyetlerinde kaliteyi sürekli olarak geliştirmeyi, güvenilirliği artırmayı ve tüm paydaşlarıyla sürdürülebilir bir güven ilişkisi tesis etmeyi hedeflemektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

2.7. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği yaklaşımı, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının beşincisi olan "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" ile uyumlu olarak yapılandırılmıştır. Evrensel insan haklarını ve çağdaş değerleri benimseyen bir yükseköğretim kurumu olarak üniversite, toplumsal yaşamda eşitlik ilkesinin güçlendirilmesine katkı sunmayı kurumsal sorumlulukları arasında görmektedir.

Üniversitenin temel ilkeleri; düşünce ve inanç özgürlüğüne saygıyı, farklı görüşlerin özgürce ifade edilmesini ve bu çeşitliliğin akademik yaşamın doğal bir parçası olarak kabul edilmesini esas almaktadır. Bu anlayış, tüm eğitim, araştırma ve yönetsel süreçlerde eşitlikçi, kapsayıcı ve ayrımcılıktan uzak bir yaklaşımın benimsenmesini güvence altına almaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim-öğretim ile araştırma-geliştirme faaliyetlerinde toplumsal cinsiyet eşitliğini destekleyen uygulamaları yaygınlaştırmayı; akademik personelini bu alandaki çalışmalara teşvik etmeyi ve uygulama ile araştırma merkezleri aracılığıyla üniversitenin bilimsel kapasitesi ile toplumsal katkısını artırmayı hedeflemektedir.

2.8. Eğitim Öğretim Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim ve öğretim faaliyetlerini yenilikçi, çağdaş ve kalite odaklı bir anlayışla yürütmeyi; akademik yeterliliği ve başarı potansiyeli yüksek öğrencileri bünyesine kazandırarak üniversite yaşamları boyunca ihtiyaç duyacakları akademik rehberlik ve destek hizmetlerini sunmayı amaçlamaktadır.

Üniversite, öğrenci merkezli eğitim yaklaşımı doğrultusunda; bireylerin ilgi ve yeteneklerine göre yönlenebilmelerine imkân tanıyan, disiplinler arası ve bütünleyici bir eğitim felsefesini benimser. Ön lisans, lisans ve lisansüstü programlarda araştırma temelli öğrenme yöntemleri esas alınmakta; öğrencilerin araştırma süreçlerini tanımaları, problem çözme ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeleri araştırarak öğrenme uygulamalarıyla desteklenmektedir.

Eğitim ve öğretime ilişkin tüm süreçler, sürekli iyileştirme anlayışı çerçevesinde "Planla-Uygula-Kontrol Et-Önem Al (PUKÖ)" döngüsüne uygun olarak planlanmakta, izlenmekte ve geliştirilmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

2.9. Açık Erişim Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin Açık Erişim Politikası, kamu kaynaklarıyla desteklenen akademik çalışmaların toplum yararına sunulmasını esas alan açık bilim anlayışı ile uyumlu olarak yapılandırılmıştır. Evrensel akademik değerleri benimseyen bir yükseköğretim kurumu olarak üniversite, bilimsel bilginin finansal, yasal ve teknik engeller olmaksızın erişilebilir olmasını temel bir sorumluluk olarak kabul etmektedir.

Üniversitenin bu alandaki yaklaşımı; bilimsel yayınların tam metinlerine serbest erişimi desteklemeyi, araştırma çıktılarının görünürlüğünü ve etki alanını artırmayı, üretilen bilginin uzun dönemli olarak korunmasını ve yeniden kullanılabilirliğini sağlamayı amaçlamaktadır. Bu doğrultuda, İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde üretilen makale, kitap, tez, proje raporu, konferans bildirileri, veri setleri ve benzeri akademik çalışmalar, ulusal ve uluslararası açık erişim standartlarına uygun şekilde kurumsal akademik arşiv sistemi aracılığıyla erişime sunulmaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi, açık erişim uygulamalarıyla araştırma süreçlerinin etkinliğini artırmayı, bilimsel üretimin paylaşımını teşvik etmeyi ve akademik bilginin toplumsal faydaya dönüşmesini desteklemeyi hedeflemektedir. Bu politika kapsamında, araştırmacılar açık erişim konusunda bilgilendirilmekte ve bilimsel çalışmaların uygun koşullar altında açık erişime açılması teşvik edilmektedir.

Açık Erişim Politikası, üniversitenin sürdürülebilir bilgi ekosistemi oluşturma hedefiyle uyumlu biçimde; akademik üretimin şeffaf, erişilebilir ve kalıcı olmasını güvence altına alarak İstanbul Kültür Üniversitesi'nin bilimsel, toplumsal ve kurumsal katkısını güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

2.10. Bilgi Güvenliği Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin Bilgi Güvenliği yaklaşımı; kurumsal bilgi varlıklarının korunmasını, bilgiye güvenli erişimin sağlanmasını ve bilgi güvenliği risklerinin etkin biçimde yönetilmesini esas alan bir anlayış çerçevesinde yapılandırılmıştır. Üniversite, bilgi güvenliğini kurumsal sürdürülebilirliğin ve hizmet kalitesinin temel unsurlarından biri olarak kabul etmektedir.

Bu politika kapsamında İstanbul Kültür Üniversitesi; basılı ve elektronik ortamlarda üretilen, işlenen ve saklanan tüm bilgi varlıklarının gizlilik, bütünlük ve erişilebilirlik ilkeleri doğrultusunda korunmasını taahhüt eder. Bilgi güvenliği süreçleri, yürürlükteki yasal mevzuat ve uluslararası bilgi güvenliği standartları ile uyumlu şekilde ele alınmakta; risk temelli bir yaklaşımla planlanmakta ve uygulanmaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

Üniversite bünyesindeki bilgi varlıklarına ve iş süreçlerine yönelik riskler düzenli olarak analiz edilmekte, kabul edilebilir risk seviyesinin altında tutulması hedeflenmektedir. Bu doğrultuda risk yönetimi, izleme ve iyileştirme faaliyetleri Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi'nin (BGYS) dinamik ve sürekli gelişen yapısının bir parçası olarak yürütülmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilgi güvenliğine ilişkin farkındalığın artırılmasını kurumsal öncelik olarak görmekte; akademik ve idari personelin teknik ve davranışsal yetkinliklerini geliştirmeye yönelik eğitim ve bilgilendirme faaliyetlerini desteklemektedir. Tüm çalışanlar, bilgi güvenliği politika ve prosedürlerine, ilgili talimatlara ve sözleşme yükümlülüklerine uygun hareket etmekte sorumludur.

Üniversite; bilgi sistemlerinin kesintisizliğini sağlamayı, bilgi bütünlüğünü her koşulda korumayı ve yetkisiz erişim, kullanım, paylaşım veya ifşaya karşı gerekli idari ve teknik tedbirleri almayı taahhüt eder. Bilgi güvenliği uygulamaları, üniversitenin temel ve destekleyici faaliyetlerinin sürekliliğini güvence altına alırken, paydaşlarla kurulan güven ilişkisini de güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

2.11. Uluslararasılaşma Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, uluslararasılaşmayı kurumsal gelişimin ve sürdürülebilir rekabet gücünün temel unsurlarından biri olarak kabul etmektedir. Üniversite; eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı faaliyetlerine uluslararası ve kültürlerarası boyut kazandırarak, ulusal ve küresel ölçekte değer vermeyi hedeflemektedir.

Bu doğrultuda üniversite; uluslararası iş birliklerini güçlendirmeyi, yabancı öğrenci ve akademik personel sayısını artırmayı, araştırma-geliştirme alanında nitelikli araştırmacıları kuruma ve ülkeye kazandırmayı ve uluslararası projelerde etkin rol almayı amaçlamaktadır. Eğitim-öğretim süreçlerinde uluslararası standartlar esas alınmakta; İngilizce eğitim teşvik edilmekte, Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS) uygulanmakta ve değişim programları desteklenmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, uluslararası görünürlüğünü artıran, kültürel çeşitliliği destekleyen ve paydaşlar arasında kültürlerarası etkileşimi güçlendiren uygulamalarla öğrencilerinin ve çalışanlarının küresel yetkinlikler kazanmasını sağlamayı ve kurumsal itibarını uluslararası düzeyde geliştirmeyi taahhüt etmektedir.

2.12. Yabancı Diller Yüksekokulu Bölüm Politikaları Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Yabancı Diller Bölümü, eğitim-öğretim faaliyetlerini kalite odaklı, öğrenci merkezli ve sürekli iyileştirmeyi esas alan bir anlayışla yürütmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

Bölüm; müfredat, ölçme-değerlendirme, mesleki gelişim ve destekleyici akademik uygulamalar aracılığıyla nitelikli bir öğrenme ortamı oluşturmayı amaçlamaktadır.

Tüm akademik ve idari süreçler, Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem AI (PUKÖ) döngüsü çerçevesinde yönetilmekte; öğrenci, öğretim elemanı ve paydaşlardan alınan geri bildirimlerle düzenli olarak izlenmekte ve güncellenmektedir. İletişim ve geri bildirim mekanizmaları; öğrenci kalite elçileri, resmi başvuru kanalları, anketler, odak grup toplantıları ve performans değerlendirme süreçleri ile desteklenmektedir. Öğrenci ve öğretim elemanları için yapılandırılmış oryantasyon programları uygulanmaktadır.

Ölçme-değerlendirme süreçleri adil, şeffaf ve güvenilir yöntemlerle yürütülmekte; akademik ve mesleki gelişim faaliyetleri, ders gözlemleri, hizmet içi eğitimler ve bilimsel etkinliklerle desteklenmektedir. Bölüm, sürdürülebilirlik ilkelerini ve Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını eğitim süreçlerine entegre etmekte; yapay zekâ teknolojilerinin etik, sorumlu ve mevzuata uygun kullanımını teşvik etmektedir.

Toplumsal cinsiyet eşitliği, fikri ve sınai haklara saygı, şeffaflık ve etik ilkeler doğrultusunda yürütülen tüm faaliyetlerle Yabancı Diller Bölümü, akademik kaliteyi ve kurumsal etkiyi sürekli geliştirmeyi taahhüt etmektedir.

3. Uluslararası Üyelikler

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilirliği yalnızca kurumsal bir politika alanı olarak değil; gelecek nesillere karşı taşıdığı ortak sorumluluğun doğal bir yansıması olarak ele almaktadır. Bu yaklaşım doğrultusunda üniversite, evrensel değerlerle uyumlu hareket etmeyi ve Birleşmiş Milletler tarafından belirlenen küresel hedeflere katkı sunmayı kurumsal misyonunun ayrılmaz bir parçası olarak benimsemektedir. Aynı zamanda Magna Charta Universitatum ilkeleri çerçevesinde; akademik özgürlük, kurumsal özerklik ve toplumsal sorumluluk anlayışını kurumsal kültürünün temel unsurları arasında konumlandırmaktadır.

Küresel ölçekte etkileri giderek artan iklim krizi, sosyal eşitsizlikler ve ekosistem kayıpları gibi çok boyutlu sorunların ancak güçlü uluslararası iş birlikleri ve kolektif çabalar yoluyla aşılabileceği bilinciyle hareket eden İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilir kalkınma alanında etkin bir küresel paydaş olmayı hedeflemektedir. Bu doğrultuda üniversite, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UNSDSN) üyeliği aracılığıyla sürdürülebilir kalkınmaya yönelik bilimsel bilgi üretimini ve çözüm odaklı akademik iş birliklerini desteklemekte; araştırma, politika geliştirme ve uygulama

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

süreçleri arasında köprü kuran uluslararası çalışmalara katkı sunmaktadır. Benzer şekilde Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI) çatısı altında, yükseköğretimin evrensel değerlerini güçlendirmeyi, insan hakları, kapsayıcılık, barış ve sürdürülebilirlik ilkelerini akademik faaliyetlerle bütünleştirmeyi taahhüt etmektedir. UNAI üyeliği, üniversitenin eğitim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerini küresel sorumluluk perspektifiyle yürütmesini desteklemektedir.

Üniversite aynı zamanda, Birleşmiş Milletler Kadın Birimi (UN Women) ve Birleşmiş Milletler Küresel İlkeler Sözleşmesi (UN Global Compact) iş birliğiyle oluşturulan Women's Empowerment Principles (WEPs) girişiminin resmî üyesidir. Bu üyelik kapsamında İstanbul Kültür Üniversitesi; toplumsal cinsiyet eşitliğini kurumsal politika ve uygulamalarına entegre etmeyi, kadınların eğitim, istihdam ve karar alma süreçlerinde güçlendirilmesini desteklemeyi ve eşitlikçi yönetim anlayışını kurumsal yapısının ayrılmaz bir parçası hâline getirmeyi hedeflemektedir.

Bu uluslararası üyelikler ve taahhütler aracılığıyla İstanbul Kültür Üniversitesi; Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının yaygınlaştırılmasına, akademik bilginin küresel ölçekte paylaşılmasına, toplumsal cinsiyet eşitliğinin güçlendirilmesine ve yükseköğretim kurumlarının sürdürülebilirlik ekseninde ortak hareket etmesine katkı sunmaktadır. Üniversite, Magna Charta Universitatum'un evrensel ilkeleri ile Birleşmiş Milletler çerçevesindeki bu ağ ve girişimleri bütüncül bir yaklaşımla ele alarak, küresel dayanışmayı güçlendirmeyi ve sürdürülebilir bir gelecek için kalıcı ve kolektif etki yaratmayı amaçlamaktadır.

3.1. Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN)



Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN), eski Ban Ki-moon ve dünyaca tanınan ekonomi profesörü Jeffrey Sachs öncülüğünde 2012 yılında kurulmuştur. Ağ, Birleşmiş Milletler Genel Sekreterliği himayesinde faaliyet göstermekte olup; dünya genelindeki üniversiteleri, düşünce kuruluşlarını ve ulusal laboratuvarları Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) ile Paris Anlaşması doğrultusunda harekete geçirmeyi amaçlamaktadır.

UN SDSN, bilimsel bilgi ve verilerin politika yapım süreçlerine ve somut uygulamalara dönüştürülmesini destekleyerek; sürdürülebilir kalkınmaya yönelik çözümlerin küresel ölçekte

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

yaygınlaştırılmasını hedeflemektedir. Bu kapsamda ağ, küresel, bölgesel, ulusal ve yerel düzeylerde SKA'lara yönelik ilerlemenin en üst düzeye çıkarılması için bilim, politika ve kalkınma uygulamalarının kesişim noktasında aktif bir rol üstlenmektedir.

Faaliyetlerini; Birleşmiş Milletler kuruluşları, çok taraflı finansman kuruluşları, özel sektör temsilcileri, hükümetler, akademik kurumlar ve sivil toplum kuruluşları ile iş birliği içinde yürüten UN SDSN, SKA'ların uygulanmasına yönelik bilim temelli yaklaşımları desteklemektedir. Aynı zamanda sürdürülebilir kalkınma alanında bağımsız izleme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını teşvik etmekte; öncelikli alanların belirlenmesi ve uzun vadeli SKA politika ve yol haritalarının geliştirilmesi için bilim temelli geri bildirim döngüleri oluşturmaktadır.

3.2. Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI)



Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI), insan haklarının geliştirilmesi ve korunması, nitelikli eğitime erişimin yaygınlaştırılması ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına (SKA) katkı sağlanması hedefleri doğrultusunda, dünya genelindeki yükseköğretim kurumlarını bir araya getiren küresel bir iş birliği platformudur. UNAI, yükseköğretimin dönüştürücü gücünü merkeze alarak, üniversitelerin küresel sorunlara çözüm üretmedeki rolünü güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

2010 yılından bu yana faaliyetlerini sürdüren UNAI; 150'den fazla ülkede, 1.600'ü aşkın üye kurumu bünyesinde barındırmakta ve öğrenciler, akademisyenler ile bilim insanlarını kapsayan 25 milyondan fazla kişiye ulaşmaktadır. Bu geniş ağ yapısı, farklı coğrafyalardan ve disiplinlerden gelen bilgi birikiminin paylaşılmasına olanak tanıyarak, küresel ölçekte tematik bir zenginlik ve etkileşim ortamı sunmaktadır.

Oluşturulan bu uluslararası ortaklık ağı kapsamında; Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına ulaşılmasına yönelik etkinlikler, fikir paylaşımları, araştırma çıktıları ve iyi uygulama örneklerinin paylaşılabilirdiği kapsayıcı bir platform sağlanmaktadır. UNAI üyeliği herhangi bir mali yükümlülük gerektirmemekte

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

olup, üye kurumların temel sorumluluğu; UNAI ilkelerini benimsemek ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'nı eğitim, araştırma ve kurumsal uygulamalarında aktif biçimde desteklediklerini ortaya koymaktır.

Bu yönüyle Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı, yükseköğretim kurumlarının nitelikli eğitimi yaygınlaştırmaları, kurumsal iş süreçlerine sürdürülebilirlik perspektifini entegre etmeleri ve küresel kalkınma hedeflerine somut katkı sunmaları açısından kritik bir rol üstlenmektedir.

3.3. UN Commision on the Status of Women (UN Women)



İstanbul Kültür Üniversitesi, Birleşmiş Milletler Kadın Birimi (UN Women) ve Birleşmiş Milletler Küresel İlkeler Sözleşmesi (UN Global Compact) tarafından oluşturulan Women's Empowerment Principles (WEPs) girişiminin resmî üyesi olmuştur. Bu katılım, üniversitemizin toplumsal cinsiyet eşitliği ve kadınların güçlendirilmesine yönelik küresel ilkelere kurumsal düzeyde bağlılığını ortaya koymaktadır.

Women's Empowerment Principles; toplumsal cinsiyet eşitliğinin desteklenmesi, kadınların eğitim, istihdam ve karar alma süreçlerinde güçlendirilmesi ile kurumların bu doğrultuda politika ve uygulamalar geliştirmesine rehberlik eden yedi temel ilkedен oluşmaktadır. Söz konusu ilkeler, kurumların yönetim süreçlerinde eşitlik, kapsayıcılık ve sürdürülebilirlik perspektifini benimsemelerini teşvik etmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, WEPs üyeliği kapsamında; toplumsal cinsiyet eşitliğini kurumsal politika ve uygulamalarına entegre etmeyi, akademik ve idari süreçlerde eşitlikçi yaklaşımları güçlendirmeyi ve bu alandaki çalışmalarını sistematik ve izlenebilir bir çerçevede sürdürmeyi hedeflemektedir.

Bu üyelik, üniversitemizin Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları, özellikle SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği başta olmak üzere ilgili hedefler doğrultusunda yürüttüğü çalışmalara önemli katkı sunmakta; İstanbul Kültür Üniversitesi'nin toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eden, eşitlikçi ve kapsayıcı bir üniversite olma vizyonunun somut bir göstergesi olarak değerlendirilmektedir.



İstanbul Kültür Üniversitesi, üniversitelerin misyonlarını, akademik özgürlük ve evrensel akademik değerlerini tanımlayan Magna Charta Universitatum 2020 Belgesi'nin resmî imzacısı (signatory) olmuştur. Belge, King's College London'ın Strand yerleşkesinde düzenlenen törende imzalanmış; İstanbul Kültür Üniversitesi, Türkiye'den katılım sağlayan altı üniversite arasında yer almıştır. Üniversitemiz törende Rektörümüz Prof. Dr. Fadime Üney Yüksektepe tarafından temsil edilmiştir.

Magna Charta Universitatum 2020'ye imza atılması, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin akademik özgürlük, etik sorumluluk, kurumsal özerklik ve toplumsal katkı ilkelerine uluslararası düzeyde bağlılığını ortaya koymaktadır. Bu çerçevede; öğrenci merkezli ve kapsayıcı eğitim anlayışının güçlendirilmesi, öğrenci geri bildirim mekanizmalarının geliştirilmesi, öğrencilerin karar alma süreçlerine aktif katılımının artırılması ve eşitlikçi burs politikalarının desteklenmesi öncelikli başlıklar arasında yer almaktadır.

Rektörümüz Prof. Dr. Fadime Üney Yüksektepe, Magna Charta signatory olmanın üniversitemizin 2023–2027 Stratejik Planı ile yüksek düzeyde uyumlu olduğunu; bildirmede yer alan akademik özgürlük, katılımcılık ve toplumsal etki ilkelerinin eğitim, araştırma ve toplumsal sorumluluk eksenlerinde kurumsal hedeflerle örtüştüğünü vurgulamıştır. Bu doğrultuda, üniversitemiz uluslararası standartlarla uyumlu gelişim stratejilerini güçlendirmeyi ve akademik özgürlük kültürünü kurumsal düzeyde yaygınlaştırmayı hedeflemektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

4. Sürdürülebilirlik Endeks Sıralamaları

4.1. Times Higher Education



Tablo 1: Times Higher Education (THE) 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması

Kategori	Dünya Sıralaması	Türkiye Sıralaması	Vakıf Üniversiteleri
Genel Sıralama	1501+	96 / 109	26 / 36
SKA 9	801–1000	54 / 84	15 / 26
Etki Sıralaması	1501 +	96 / 109	26 / 36

Kaynak 2: Times Higher Education 2025 Yılı Sıralamaları

Tablo, Times Higher Education (THE) 2025 verilerine göre İstanbul Kültür Üniversitesi'nin küresel genel ve etki sıralamalarında henüz üst düzeyde konumlanmadığını göstermektedir. Ancak özellikle SKA 9 – Sürdürülebilir Sanayi, Yenilik ve Altyapı başlığı kapsamında, üniversitenin dünya, Türkiye ve vakıf üniversiteleri ölçeğinde giderek güçlenen ve rekabetçi bir konum elde ettiği dikkat çekmektedir.

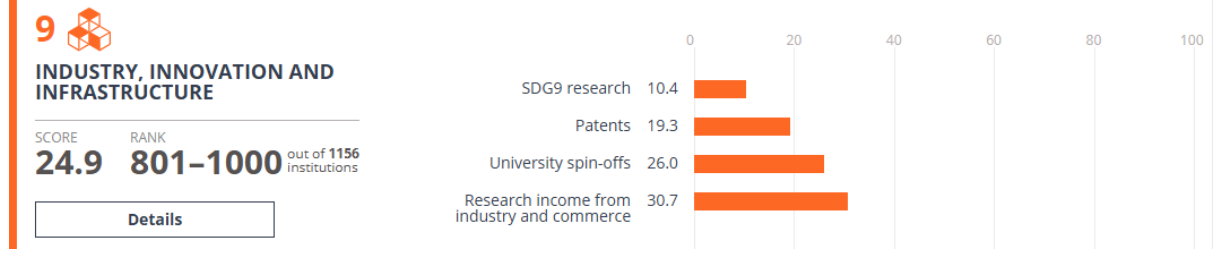
Bu durum, üniversitenin sürdürülebilir ve yenilikçi altyapı yatırımları, araştırma ve geliştirme faaliyetleri, teknoloji transferi girişimleri ve sanayi iş birlikleri gibi alanlarda yürüttüğü çalışmaların somut sonuçlarını yansıtmaktadır. Üniversitenin stratejik planlama, etkin kaynak yönetimi ve paydaşlarla yürütülen iş birlikleri, SKA 9 performans göstergelerine olumlu katkı sağlayarak kurumsal kapasite ve küresel rekabetçiliğin artırılmasına destek olmaktadır.

4.1.1. SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı

İstanbul Kültür Üniversitesi; SKA 9 özelinde 24,9 puan alarak,

- Dünya genelinde katılan 1556 Üniversite arasından 801–1000'lik dilime,
- Türkiye'den katılan 84 üniversite arasından 54. Sıraya,
- Türkiye'den katılan 26 vakıf üniversitesi arasından 15. Sıraya yerleşmiştir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9



Resim 2: THE, 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Amacı Değerlendirmesi

Kaynak 3: Times Higher Education 2025 Yıl SKA 9 Sıralamaları

4.2. UI GreenMetric



UI GreenMetric Dünya Üniversite Sıralaması, Universitas Indonesia (Endonezya Üniversitesi) tarafından 2010 yılında, üniversite kampüslerindeki sürdürülebilirlik çalışmalarını küresel ölçekte değerlendirmek amacıyla başlatılmıştır. İlk uygulamasına 35 ülkeden 95 üniversitenin katıldığı bu girişim, zamanla önemli bir uluslararası platforma dönüşmüş ve 2025 yılı itibarıyla dünya genelinde çok sayıda ülkeden üniversitenin yer aldığı saygın bir sürdürülebilirlik endeksi hâline gelmiştir.

UI GreenMetric, üniversitelerin sürdürülebilirlik politikalarını, uygulamalarını ve performanslarını karşılaştırılabilir ve ölçülebilir göstergeler aracılığıyla değerlendiren çevrim içi bir anket ve raporlama sistemine dayanmaktadır. Sıralama; Çevre, Ekonomi ve Eşitlik olmak üzere üç temel kavramsal çerçeve üzerine inşa edilmiş olup, geliştirilen göstergelerin tüm yükseköğretim kurumları için geçerli, kapsayıcı ve mümkün olduğunca nesnel olmasına özen gösterilmektedir.

Her yıl farklı ülkelerden üniversitelerin katılımıyla gerçekleştirilen değerlendirme sürecinde kurumlar; altyapı, enerji ve iklim değişikliği, atık yönetimi, su kaynakları, ulaşım ve eğitim-araştırma faaliyetleri gibi sürdürülebilirliğin temel alanlarında puanlanmaktadır. Üniversiteler, bu kategorilerden aldıkları toplam puan doğrultusunda küresel sıralamada yer almaktadır.

UI GreenMetric değerlendirme sistemi altı ana kategori temelinde yapılandırılmıştır:

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

- Ortam ve Altyapı (Setting & Infrastructure – SI)
- Enerji ve İklim Değişikliği (Energy & Climate Change – EC)
- Atık (Waste – WS)
- Su (Water – WR)
- Ulaşım (Transportation – TR)
- Eğitim ve Araştırma (Education & Research – ED)

Özellikle Ortam ve Altyapı kategorisi; kampüsteki açık alanların toplam alana oranı, orman ve yeşil alan büyüklüğü, sürdürülebilir kampüs planlaması ve öğrenciler ile akademik/idari personelin refahını destekleyen sağlık ve sosyal altyapı tesisleri gibi toplam 11 farklı ölçütü kapsamaktadır.

2025 yılı teması, üniversitelerin Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA’lar) doğrultusunda yürüttükleri çalışmaların kurumsal yapı içerisinde nasıl sistematik hâle getirildiğini ve bu uygulamaların hem kampüs yaşamına hem de toplumsal dönüşüme nasıl katkı sunduğunu ortaya koymayı amaçlamaktadır. Bu çerçevede üniversitelerden yalnızca performans göstergeleri değil, aynı zamanda sürdürülebilirlik kültürünü nasıl içselleştirdiklerini ve kalıcı hâle getirdiklerini anlatmaları beklenmektedir.

Bu değerlendirme ölçütleri kapsamında, 2025 yılına ilişkin İstanbul Kültür Üniversitesi UI GreenMetric performans sonuçları Tablo 2’de sunulmaktadır.

Tablo 2: UI GreenMetric 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması

UI GREENMETRIC 2025 SIRALAMALARI	DERECELENDİRMESİ
Dünya Üniversite Sıralaması	#1058
Orta Büyüklükteki Kampüs Alanı Sıralaması	#510
Altyapı ve Yerleşke Düzenlemesi Sıralaması	#590

Kaynak 4: UI GreenMetric 2025 Sıralamaları

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2025 yılına ilişkin sürdürülebilirlik faaliyetleri kapsamında

- UI GreenMetric Dünya Üniversite Sıralamasında 1.058’inci,
- Orta Büyüklükteki Kampüs Alanı Sıralamasında 510’uncu sırada yer almaktadır. (Küçük Ölçekli Kampüs Nüfusu kategorisinde sıralamaya dâhil edilmemiştir.)

Kategoriler bazında değerlendirildiğinde ise üniversite;

- Altyapı ve Yerleşke Düzenlemesi Sıralamasında 590’ıncı,

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

5. İKÜ’de Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilir kalkınmanın itici gücü olan Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı (SKA 9) hedefini stratejik öncelikleri arasında konumlandırarak; bilgi üretimini teknolojiyle bütünleştiren, yaratıcı düşüncüyü uygulamaya dönüştüren ve disiplinler arası iş birlikleriyle güçlendiren bir yenilikçilik ekosistemi inşa etmektedir. Akademik araştırmadan sektörel uygulamaya uzanan bu bütüncül yaklaşım, üniversitenin dönüşüm odaklı kalkınma vizyonunun temelini oluşturmaktadır.

Bu vizyonun önemli yapı taşlarından biri olan Tasarım Fabrikası; öğrenci, akademisyen ve sektör profesyonellerini aynı üretim ortamında buluşturan çok disiplinli bir tasarım ve inovasyon merkezi olarak faaliyet göstermektedir. 7/24 erişilebilir teknik altyapısı; broadcasting stüdyosu, sanal prodüksiyon alanları, AR/VR geliştirme stüdyoları ve tematik ortak çalışma alanlarıyla sürdürülebilir ürün geliştirme, yaratıcı endüstrilerde girişimcilik ve sanayi odaklı Ar-Ge çalışmalarına güçlü bir zemin sunmaktadır. Bu yapı, yenilikçiliği deneyimlenen, prototiplenen ve değer üreten bir süreç dönüştürmektedir.

Üniversite genelinde yürütülen faaliyetler yalnızca teknik üretimle sınırlı kalmamakta; sosyal inovasyon, dijital dönüşüm ve kültürel üretim boyutlarıyla da ele alınmaktadır. 2025 yılı boyunca düzenlenen seminerler, çalıştaylar, öğrenci sergileri ve sektör iş birlikli projeler aracılığıyla SKA 9 odağında yaygın ve sürdürülebilir bir üretim ortamı oluşturulmuştur.

Bu çalışmaların uluslararası yansımaları ise Times Higher Education (THE) Etki Sıralaması sonuçlarında görülmektedir. İstanbul Kültür Üniversitesi, SKA 9 kategorisinde 24,9 puan alarak:

- Dünya genelinde değerlendirmeye katılan 1556 üniversite arasında 801–1000 bandında,
- Türkiye’den katılan 84 üniversite arasında 54. sırada,
- Türkiye’den katılan 26 vakıf üniversitesi arasında ise 15. sırada yer almıştır.

Bu sıralama, üniversitenin sürdürülebilir sanayi, yenilikçilik ve altyapı geliştirme alanındaki çalışmalarının ulusal ve uluslararası düzeyde görünürlük kazandığını ve gelişim potansiyelini istikrarlı biçimde sürdürdüğünü göstermektedir.

Sanayiyle bütünleşen Ar-Ge faaliyetleri; patent başvuruları, TÜBİTAK projeleri ve yapay zekâ temelli araştırmalarla desteklenmekte; öğrencileri doğrudan üretim sürecine dahil eden altyapı olanakları ve disiplinler arası iş birlikleri aracılığıyla SKA 9 hedefleri doğrultusunda sürdürülebilir ve yenilikçi bir etki üretilmektedir.

2026 yılı için planlanan etkinlikler ise daha renkli, deneyim odaklı ve inovatif bir perspektife sahip olacaktır. AR/VR ve artırılmış üretim deneyimleri, çok disiplinli hackathonlar, dijital tasarım yarışmaları

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

ve sektör ortaklı prototipleme programlarıyla, üniversite hem öğrencilerin hem de sektör paydaşlarının yaratıcı potansiyelini artırmayı hedeflemektedir. Bu yaklaşımla İstanbul Kültür Üniversitesi, SKA 9 alanında sürekli gelişen ve geleceğe dönük bir yenilikçilik ekosistemi oluşturmaya devam edecektir.

Resim 3: Tasarım Fabrikası Etkinlikleri

Kaynak 5: Tasarım Fabrikası Veri Tabanı



5.1. Tasarım Fabrikası

İstanbul Kültür Üniversitesi Tasarım Fabrikası, İstanbul Kalkınma Ajansı'nın desteğiyle yürütülen yenilikçi bir projedir ve yaratıcı endüstriler ekosistemini güçlendirmeyi amaçlamaktadır. Bu merkez, üniversite, sivil toplum kuruluşları ve sektör iş birlikleri aracılığıyla öğrencilere, genç profesyonellere ve yaratıcı bireylere kapsamlı destek sunan çok boyutlu bir platform olarak 3,5 yıldır aktif şekilde faaliyet göstermektedir.

Tasarım Fabrikası, üretim, tasarım, sunum, etkileşim, eğitim, toplantı, paylaşım, iş geliştirme ve yatırımcı erişimi gibi farklı alanlarda olanaklar sağlayarak, yaratıcı fikirlerin prototiplenmesi ve ticarileştirilmesini desteklemektedir. Katılımcılar arasında başta İstanbul Kültür Üniversitesi'nin yaratıcı endüstrilere yönelik programlarında eğitim gören öğrenciler ile İstanbul'daki diğer üniversitelerin önlisans ve lisans öğrencileri yer almakta, ayrıca 29 yaşını aşmamış genç yaratıcı bireyler de platformdan faydalanabilmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

Aynı zamanda İstanbul ili sınırları içinde yaratıcı endüstrilerde faaliyet gösteren firmalar, start-up'lar ve bağımsız profesyoneller için de bir iş birliği ve ortak üretim alanı oluşturan Tasarım Fabrikası, bu katılımcıları bir araya getirerek bilgi ve deneyim paylaşımını teşvik etmektedir.

750 metrekare kapalı alana sahip olan Tasarım Fabrikası, İstanbul Kültür Üniversitesi Ataköy Yerleşkesi B1 katında konumlanmış olup, yaratıcılık ve tasarım odaklı bir ekosistem inşa ederek öğrenciler ve profesyoneller arasında inovatif iş birliklerini desteklemektedir.



5.1.1. Çıraklık ve Girişimcilik Programları

2024 yılı itibarıyla Tasarım Fabrikası'na başvuran adaylar arasından yapılan mülakat süreciyle 70 çırak seçilmiş ve programa dahil edilmiştir. Bu çıraklar 20 farklı firma ile eşleştirilmiş, iş başı öğrenme süreçlerine aktif olarak katılmış ve yıl sonunda 20 aday staj veya doğrudan istihdam fırsatı elde etmiştir.

Girişimcilik Programı

Girişimcilik alanında da önemli başarılar kaydedilmiştir. Tasarım Fabrikası yönetim ekibi ve deneyimli mentorlar, 66 başvuru arasından 13 girişimci ekibini seçmiş, bu ekipler "Tasarım Odaklı Düşünme" ve "Tasarım Tabanlı Girişimcilik" temalı eğitimlerle donatılmıştır. Her hafta düzenlenen mentorluk seansları sayesinde ekipler fikirlerini somut proje ve prototiplere dönüştürme imkânı bulmuş, programın finalinde gerçekleştirilen 'DemoDay' etkinliği ile projelerini yatırımcılar ve sektör profesyonellerine sunma fırsatı yakalamıştır.

2024–2025 Öne Çıkan Etkinlikler

Tasarım Fabrikası, yaratıcı üretim ve girişimcilik ekosistemini güçlendirmek amacıyla çok sayıda etkinlik düzenlemiştir:

- Edutalks Etkinliği (Ekim 2024): Branding, dijitalleşme ve yazılım alanlarından uzman konuşmacılar öğrencilere ilham verici bilgi ve deneyimlerini aktarmış, networking imkânı sağlamıştır. ([İKÜ Tasarım Fabrikası – Edutalks](#))

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

- Hikaye Yaratım Atölyesi (Şubat 2025): Katılımcılar yaratıcı anlatım ve hikaye kurgulama teknikleri ile projelerini geliştirmeyi öğrenmiştir. ([İKÜ Hikaye Atölyesi](#))
- Girişimcilerin Büyük Hataları (Kasım 2024): Deneyimli girişimciler, katılımcılara girişimcilik süreçlerini aktarmış ve dijital sertifika imkânı sunmuştur. ([İKÜ Girişimcilik Etkinliği](#))
- Topluluk ve Yarışma Etkinlikleri: *AntsFusion* gibi tech–cosplay ve disiplinler arası etkinliklerle öğrenci toplulukları bir araya gelmiş, yaratıcı deneyimler paylaşılmıştır. ([AntsFusion Etkinliği](#))
- Tasarım ve Üretim Kampları: *Designathon*, *Makeathon*, AR/VR ve oyun geliştirme etkinlikleriyle genç yaratıcılar hem proje hem de prototipleme becerilerini geliştirmiştir. ([Tasarım Fabrikası](#))

2026 Planları

2026 yılında Tasarım Fabrikası, daha renkli, deneyim odaklı ve inovatif etkinliklerle faaliyetlerini sürdürmeyi planlamaktadır:

- Hackathonlar ve dijital tasarım yarışmaları
- Artırılmış üretim ve prototipleme deneyimleri
- Çok disiplinli prototipleme programları
- Yenilikçi inovasyon etkinlikleri

Bu kapsamda Tasarım Fabrikası, SKA 9 hedefi doğrultusunda hem öğrencilerin hem de sektör paydaşlarının yaratıcı potansiyelini artırmayı ve sanayi ile inovasyon ekosistemini güçlendirmeyi amaçlamaktadır.



5.2. Küresel Amaçlar Bağlamında Sürdürülebilir Farkındalık Oluşturma ve Geliştirme Çalışması: İstanbul Kültür Üniversitesi Örneği Bilimsel Araştırma Projesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilimsel araştırma ve toplumsal katkı odaklı çalışmalarına bir yenisini ekleyerek, “Küresel Amaçlar Bağlamında Sürdürülebilir Farkındalık Oluşturma ve Geliştirme: İstanbul Kültür Üniversitesi Örneği” başlıklı projeyi hayata geçirmiştir. Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) programı kapsamında desteklenen bu girişim, üniversite topluluğunda sürdürülebilirlik farkındalığını artırmayı ve öğrencileri küresel hedefler doğrultusunda bilinçlendirmeyi amaçlamaktadır.

Projenin yürütücülüğünü İstanbul Kültür Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçigil üstlenirken, Öğrenci Dekanlığı–Kültür Noktası ve Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi (İKÜSÜRKAM) proje ortağı olarak sürece aktif katkı sağlamaktadır.

Projede, Birleşmiş Milletler’in 17 Sürdürülebilir Kalkınma Amacı temel alınmış; özellikle küresel ısınma, iklim değişikliği, doğal kaynakların verimli kullanımı ve toplumsal cinsiyet eşitliği gibi öncelikli alanlar ön plana çıkarılmıştır.



Yenilikçi yaklaşımlarla tasarlanan proje kapsamında;

- Etkileşimli seminerler ve atölyeler,
- Podcast serileri,
- Sürdürülebilirlik temalı farkındalık kampanyaları,

gibi multidisipliner etkinlikler organize edilecek ve katılımcılara aktif öğrenme ve deneyimleme fırsatları sunulacaktır. Bu sayede, öğrenciler ve akademik/idari personel hem bireysel hem de kurumsal düzeyde sürdürülebilir bilinç kazanacak, üniversite kampüsü daha sürdürülebilir bir kültürle bütünleşecektir.

Proje, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin sürdürülebilirlik vizyonunu katılımcı ve inovatif bir modelle hayata geçirerek, toplumsal farkındalığı artırmayı ve çevresel, sosyal ve ekonomik sorumlulukları günlük yaşam ve akademik pratiğe entegre etmeyi hedeflemektedir.

5.2.1. Sürdürülebilir SEN Sohbetleri: Dönüşen Dünya, Sorumlu Birey Etkinliği

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin "Küresel Amaçlar Bağlamında Sürdürülebilir Farkındalık Oluşturma ve Geliştirme" başlıklı Bilimsel Araştırma Projesi kapsamında, Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi (İKÜSÜRKAM), Öğrenci Dekanlığı Kültür Noktası ve Tasarım Fabrikası iş birliğiyle, 19 Mart 2025 Çarşamba günü Bakırköy Yerleşkesi Ataköy binasındaki Tasarım Fabrikası'nda "Sürdürülebilir SEN Sohbetleri: Dönüşen Dünya, Sorumlu Birey" etkinliği gerçekleştirilmiştir.

Etkinlik, sürdürülebilirliğin üç temel boyutu olan sosyal, ekonomik ve çevresel sürdürülebilirlik perspektiflerinden hareketle tasarlanmış ve katılımcılara aktif öğrenme, tartışma ve etkileşim fırsatları sunmuştur.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

- Ekonomik Sürdürülebilirlik Paneli: Rektör Yardımcısı ve İKÜSÜRKAM Koordinatörü Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçigil moderatörlüğünde yürütülmüş; GlobalSource Partners Türkiye Danışmanı, TurkeyData Monitor Kurucu Ortağı ve Koç Üniversitesi Öğretim Görevlisi Dr. Murat Üçer ekonomik sürdürülebilirlik perspektiflerini katılımcılarla paylaşmıştır.
- Çevresel Sürdürülebilirlik Paneli: Marmara Belediyeler Birliği Sürdürülebilirlik ve İklim Değişikliği Merkezi Direktörü ve SKA Elçisi Özge Sivrikaya, çevresel sürdürülebilirlik uygulamalarını ve iklim değişikliğiyle mücadele stratejilerini aktarmıştır.
- Sosyal Sürdürülebilirlik Paneli: Öğrenci Dekan Yardımcısı Doğa Kurtyiğit, Kariyer Uzmanı Ecem Uçar, Eğitim–Etkinlik Planlama ve Organizasyon Uzman Yardımcısı Mert Efe Anğın ile İKÜSÜRKAM Sürdürülebilirlik Uzmanı İlker Mete Uysal, toplumsal farkındalık, eşitlik ve kapsayıcılık temalarını ele almıştır.

Etkinlik, katılımcılara sadece bilgi aktarmakla kalmamış; interaktif paneller, soru-cevap oturumları ve tartışma bölümleriyle sorumlu birey olma bilincini güçlendiren deneyimsel bir öğrenme ortamı yaratmıştır. Böylelikle, İstanbul Kültür Üniversitesi öğrencileri ve akademik personeli, sürdürülebilirlik vizyonunu günlük yaşam ve akademik faaliyetlerine entegre etme fırsatı bulmuştur.



İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9



İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

5.3. Podcast Serisi

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin "Küresel Amaçlar Bağlamında Sürdürülebilir Farkındalık Oluşturma ve Geliştirme" çalışması (Proje Kodu: BAP03-2401) kapsamında, İKÜ Tasarım Fabrikası'nın teknik desteğiyle özel bir podcast serisi hazırlanmıştır.

Podcast serisi, Birleşmiş Milletler'in belirlediği 17 Sürdürülebilir Kalkınma Amacı ekseninde tasarlanmış olup, her bölümde alanında uzman akademisyenler, araştırmacılar ve sektör profesyonelleri konuk edilmiştir. Bölümlerde, küresel ve ulusal bağlamda ilgili sürdürülebilirlik temalarının güncel durumu ele alınmış; üniversitelerin bu süreçteki rolü, çözüm önerileri, başarılı uygulama örnekleri ve kurumsal sürdürülebilirlik stratejileri detaylı bir şekilde paylaşılmıştır.

Seri, sürdürülebilir kalkınma konusundaki toplumsal ve akademik farkındalığı artırmayı hedeflemektedir. Aynı zamanda, eğitim, araştırma ve uygulama odaklı bir bakış açısıyla üniversitelerin bu alandaki katkılarını görünür kılmayı amaçlamaktadır. Her bölüm, dinleyicilere hem bilgi hem de ilham sunarak, bireysel ve kurumsal düzeyde sürdürülebilir düşüncüyü yaygınlaştırmayı hedefleyen etkileşimli bir deneyim olarak tasarlanmıştır.

Tablo 3: Podcast Konu – Konuşma Tablosu

Kaynak 6: İstanbul Kültür Üniversitesi Veri Tabanı

Konular	Konuşmacılar
Yoksulluğa Son- Yoksulluğun Azaltılmasında Küresel Stratejiler ve Politikalar	Dr. Öğr. Üyesi Meri Taksi Deveciyan
Açlığa Son- Sürdürülebilir Tarım ve Gıda Güvenliği: Açlığa Son Vermek	Dr. Öğr. Üyesi Pelin Baltacı
Sağlık ve Kaliteli Yaşam- Herkes için Sağlık: Küresel Sağlık Politikalarının Geliştirilmesi	Prof. Dr. Nazif Ekin Akalan
Nitelikli Eğitim	Prof. Dr. Fadime Üney Yüksektepe
Toplumsal Cinsiyet Eşitliği- Cinsiyet Eşitliği ve Kadın Güçlenmesi: Eşitsizlikleri Nasıl Aşabiliriz	Doç. Dr. Zeynep Koçer
Temiz Su ve Sanitasyon – Herkes için Temiz Su: Küresel Su Krizine Çözümler	Nur Ecem Uçar
Erişilebilir ve Temiz Enerji – Temiz Enerjiye Geçiş: Yenilenebilir Enerji Çözümleri	Prof.Dr.Mehmet Özer

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme- Sürdürülebilir Ekonomik Büyüme ve İnsana Yakışır İş İmkanları	Prof.Dr.Burcu Yavuz Tiftikçigil
Sanayi,Yenilikçilik ve Altyapı – Sürdürülebilir Endüstri ve Altyapı : Yenilikçilik Rolü	Prof.Dr.Gülce Öğrüş İldız
Eşitsizliklerin Azaltılması- Gelir ve Fırsat Eşitsizlerinin Azaltılması: Toplumsal Adalet	Doğa Kurtyiğit
Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar – Akıllı Şehirler: Geleceğin Sürdürülebilir Şehir Modelleri	Doç.Dr.Gamze Alptekin
Sorumlu Üretim ve Tüketim – Döngüsel Ekonomi ve Sürdürülebilir Tüketim	Dr.Öğr.Üyesi Burçin Ataseven
İklim Eylemi – İklim Değişikliğiyle Mücadele: Harekete Geçmek Zorundayız	Dr.Öğt.Üyesi Duygun Fatih Demirel
Sudaki Yaşam – Okyanusları Koruma: Deniz Ekosistemlerinin Sürdürülebilir Yönetimi	İlker Mete Uysal
Karasal Yaşam – Biyolojik Çeşitliliğin Korunması: Karasal Ekosistemlerin Sürdürülebilirliği	Mert Efe Angın
Barış,Adalet ve Güçlü Kurumlar – Adalet, İnsan Hakları ve Güçlü Kurumlar : Sürdürülebilir Bir Toplum için	Doç.Dr.Çağla Gül Yesevi
Amaçlar için Ortaklıklar – Küresel Ortaklıklar: Sürdürülebilir Kalkınma İçin İş Birliği	Dr.Öğr.Üyesi Neslihan Fatma Er

5.4. SKA 9’a Yönelik Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler

İstanbul Kültür Üniversitesi, yükseköğretim ortamında sürdürülebilir sanayi, yenilik ve altyapıyı geliştirmeyi stratejik bir öncelik olarak benimsemektedir. Bu doğrultuda üniversite, akademik, kültürel ve teknolojik faaliyetlerini; inovatif araştırma, teknoloji transferi, endüstri iş birlikleri ve dijital altyapı yatırımlarını güçlendirme amacıyla planlamaktadır. Bu yaklaşım, SKA 9 – Sürdürülebilir Sanayi, Yenilik ve Altyapı hedefinin üniversite genelinde bütüncül ve uygulamaya dönük bir biçimde hayata geçirildiğini göstermektedir.

2025 yılı içerisinde gerçekleştirilen faaliyetlerde; disiplinler arası araştırma projeleri, yenilikçi laboratuvar çalışmaları, girişimcilik programları, açık inovasyon platformları ve endüstri ortaklıkları

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

öncelikli odak alanlarını oluşturmuştur. Bu çalışmalar, öğrencilerin ve akademik kadronun bilgi üretimini pratiğe dönüştürmesini desteklerken, sürdürülebilir ve yenilikçi altyapının geliştirilmesine katkı sağlamaktadır.

Üniversitenin farklı akademik birimleri, araştırma merkezleri ve dış paydaşlarla yürüttüğü iş birlikleri, yalnızca teknolojik ve bilimsel kapasiteyi artırmakla kalmayıp; aynı zamanda sanayi ile toplum arasında köprü kurarak inovatif çözümlerin uygulanabilirliğini ve toplumsal etkisini güçlendirmektedir.

Tablo 4: 2025 Yılı SKA 9 Bazlı Etkinlikler

Kaynak 7: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri Teknolojileri Daire Başkanlığı

SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı (6 Etkinlik)
"Mimari Tasarım ve Uygulamada Yangın Güvenliği: Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Yolları" Konferansı
BAF CONTROL & ACOUST-IT Sunumu
"İnovasyon için İş Birliği" Toplantısı
"Beyond Borders: From Vision to Impact – Sharing Inspiring Global Projects Stories"
"International Conference on Interactions Between Tradition & Modernity in Architecture and Design (ITMAD 2025)"
"İnşaat Sektöründe Yatırım Planlaması ve Dijital Yönetim Araçları" Konferansı

5.5. SKA 9'a Yönelik İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin 2025 Yılı Faaliyetleri

İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren Uygulama ve Araştırma Merkezleri, sürdürülebilir kalkınma vizyonu doğrultusunda akademik bilgi üretimini toplumsal ve sektörel katkıyla bütünleştiren çalışmalar yürütmektedir. Özellikle Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı hedefi çerçevesinde gerçekleştirilen faaliyetler, merkezlerin uzmanlık alanları doğrultusunda planlanmakta ve uygulamaya geçirilmektedir. Bu kapsamda 2024 yılı itibarıyla Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi (FİHAMER) ile Rehberlik ve Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEMER), sanayi-üniversite iş birliğini güçlendirmeye, yenilikçi üretim süreçlerini desteklemeye ve teknoloji odaklı kapasite gelişimini teşvik etmeye yönelik çeşitli etkinlikler gerçekleştirmiştir. Bu bölümde, söz konusu merkezlerin ilgili sürdürülebilir kalkınma amacı kapsamında yürüttüğü faaliyetler ayrıntılı biçimde ele alınmaktadır.

5.5.1. Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi- FİHAMER

Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezinin temel amacı, fikri mülkiyet hukuku ve ilişkili alanlarda ulusal ve uluslararası düzeyde seminer, konferans, kollokyum ve benzeri bilimsel etkinlikler düzenlemek, yayın faaliyetlerinde bulunmak ve bu alanlarda nitelikli bilgi üretimine katkı sağlamaktır.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

2025 yılı içerisinde merkez, özellikle inovasyon ve teknolojik gelişmelerin desteklenmesi yönünde faaliyetler yürütmüştür. Bu kapsamda:

- Üniversite-sanayi iş birlikleriyle fikri mülkiyet haklarının korunması ve ticarileştirilmesine yönelik projeler geliştirilmiş,
- Yenilikçi girişimlerin patent ve telif hakları konularında bilinçlendirilmesi için eğitimler ve seminerler düzenlenmiş,
- Ulusal ve uluslararası kurumlarla ortak çalışmalar aracılığıyla teknoloji ve bilgi altyapısının güçlendirilmesi hedeflenmiştir.

Bu çalışmalar, SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı hedefleri çerçevesinde, yenilikçi fikirlerin güvenli bir şekilde korunmasını sağlayarak, sürdürülebilir ve rekabetçi bir ekonomik altyapıya katkı sağlamaktadır.

Tablo 5: FİHAMER Faaliyeti

Kaynak 8: FİHAMER Veri Tabanı

Faaliyet İsmi
13 Mayıs 2025 “NFT Teknolojisinin Fikri Mülkiyet Hukukuna Etkisi”
23 Mayıs 2025 “Eser’leşen Kişilik Değerleri: Bir Özel Hukuk Hikayesi”

5.5.2. Uzaktan Eğitim ve Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZUMER)

İstanbul Kültür Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEMER), yeni nesil bilgi ve iletişim teknolojilerinin sunduğu dijital imkânları eğitim süreçleriyle bütünleştirerek yenilikçi ve sürdürülebilir öğrenme modelleri geliştirmeyi amaçlamaktadır. Merkez, üniversite bünyesinde yürütülen kısa ve uzun vadeli akademik projelere dijital altyapı ve pedagojik destek sağlarken; kamu kurumları, özel sektör kuruluşları ve sivil toplum örgütlerinin uzaktan eğitim ihtiyaçlarına yönelik danışmanlık, eğitim ve bilimsel araştırma hizmetleri de sunmaktadır.

Güçlü akademik kadrosu ve teknik altyapısı sayesinde UZEMER, teknoloji temelli öğrenme çözümlerini uygulamaya dönüştürmekte ve kurumsal kapasite gelişimini desteklemektedir. Bu doğrultuda Merkez, 2024 yılı içerisinde “Dijital Çalışma: Yapay Zekâ ile Verimli İş Süreçleri” başlıklı eğitimi hayata geçirerek, iş süreçlerinde yapay zekâ uygulamalarının etkin kullanımına yönelik bilgi ve yetkinlik kazandırmayı hedeflemiştir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

Tablo 6: UZUMER Faaliyeti

Kaynak 9: UZUMER Veri Tabanı

Faaliyet İsmi
Y İnovasyon ve Teknoloji Yapay Zekâ Eğitim & Danışmanlık
Eğitiminin Eğitimi Sertifika Programı (20 Mayıs-27 Haziran) (Üniversite bünyesindeki personele yönelik)
Yapay Zekâ Farkındalık Eğitim Programı- CBİKO- Uzaktan Eğitim Kapısı
Phyton ve Web Geliştirme Eğitimi
Sağlıkta Yapay Zekâ Eğitimi
Tarımda Yapay Zekâ Eğitimi
Çalışma Hayatında Yapay Zekâ Eğitimi
Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliğinde Yapay Zekâ Eğitimi
Enerjide Yapay Zekâ Eğitimi
Finansta Yapay Zekâ Eğitimi
Güvenilir Yapay Zekâ Riskler, Etik Değerler ve İlkeler Eğitimi
Hukukta Yapay Zekâ Eğitimi
Kamu Düzeni ve Güvenliğinde Yapay Zekâ Eğitimi
Ticarette Yapay Zekâ Eğitimi
Yapay Zekâ Farkındalık Eğitim Programı- CBİKO- Uzaktan Eğitim Kapısı
TÜBİTAK Projesi Hakem Bilgilendirme Toplantısı (2 Adet: 3 Kasım 2025: UZUMER- Y İnovasyon - Doç. Dr. Ali NİZAM - TÜBİTAK TEYDEB 7250968 No'lu Proje Hakem Bilgilendirme Toplantısı ve 7 Kasım 2025: UZUMER - Y İnovasyon - Doç. Dr. Mustafa COŞKUN - TÜBİTAK TEYDEB 7250968 No'lu Proje Hakem Bilgilendirme Toplantısı)
Python Programlamaya Giriş (Öğrenci Dekanlığı iş birliği ile)

6. SKA 9 'a Yönelik Yürütülen Akademik Faaliyetler

6.1. SKA 9'a İlişkin Yayınlar

2025 yılı içerisinde İstanbul Kültür Üniversitesi akademisyenleri tarafından üretilen ve SKA 9 (Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı) kapsamında değerlendirilen yayınlar; sürdürülebilir sanayi politikaları, dijital dönüşüm, Ar-Ge ve inovasyon ekosistemleri, teknoloji yönetimi, akıllı altyapı sistemleri ve yeşil üretim modelleri gibi geniş bir tematik çerçevede ele alınmıştır.

Bu kapsamda, yenilikçilik kuramları ve kalkınma ekonomisi perspektifinden sanayi-üniversite iş birliği modelleri yeniden değerlendirilmiş; teknoloji transferi, girişimcilik ekosistemleri ve katma değerli

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

üretim süreçlerine ilişkin analitik çalışmalar gerçekleştirilmiştir. Mühendislik ve uygulamalı bilimler alanında sürdürülebilir malzeme teknolojileri, enerji verimliliği, dijital üretim sistemleri ve akıllı şehir altyapıları üzerine araştırmalar yürütülmüştür.

Ayrıca dijitalleşen üretim süreçleri, yapay zekâ destekli endüstriyel uygulamalar, büyük veri analitiği ve Endüstri 4.0 bileşenleri teknik, ekonomik ve yönetsel boyutlarıyla incelenmiş; dayanıklı altyapı geliştirme, inovasyon kapasitesinin artırılması ve kapsayıcı sanayileşme hedefleri disiplinler arası bir yaklaşımla ele alınmıştır.

Bu yayınlar aracılığıyla hem kuramsal hem de uygulamaya dönük düzeyde SKA 9'un öngördüğü sürdürülebilir, yenilikçi ve dirençli sanayi ve altyapı sistemlerinin güçlendirilmesine yönelik kapsamlı akademik katkı sunulmuştur.

Tablo 7: SKA 9 'a Yönelik Yayınlar

Kaynak 10: İstanbul Kültür Üniversitesi Veri Tabanı

SKA 9 – Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı
Bilişik, M. T., & Houshmandsharifi, N., (2025). Ensuring the Quality of Surgical Instruments with Artificial Intelligence: A Focus on Sternum Wire. Applied Medical Informatics , vol.47, no.1, 1-8.
Bilgin, D. (2025). Blockchain ekonomisi. Derya Bilgin, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Ekonomi, Lisans, Türkiye.
Özkök Şişman, Ö., (2025). Dijitalde Sürükleyici Reklamcılık: Deneyim Ekosisteminin Dönüşümü. Reklama Dijital Dokunuş (pp.245-258), Ankara: Nobel Yayınları.
Ertürk, A. C., (2025). Türkiye'de Ulaştırmanın Siyaseti . İstanbul: İletişim Yayınevi.
Yücesan, K., & Kuzu Uluçay, G. (2025). 6. Uluslararası Disiplinlerarası Kaos ve Karmaşık Sistemler Sempozyumu [Sempozyum organizasyonu].
Hamzaoglu, N. M., (2025). MODELING FAIR TRADE ADOPTION IN TÜRKİYE: A BEHAVIORAL MICROECONOMIC PERSPECTIVE. Journal of Economics, Business and International Relations , vol.4, no.2, 347-368.
Taksi Deveciyan, M., & Tosun, S., (2025). Türkiye'deki Yenilenebilir Enerji Şirketlerinin Vizyonve Misyon Bildirgelerinin Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile Uyum Analizi. İstatistik ve uygulamalı bilimler dergisi , vol.12, no.12, 89-99.
Kinay Alkan, Ö. (2025). Fikri haklar ve tasarım etiği (Moda Tasarım). Ömür Kinay Alkan, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı, Ön Lisans, Türkiye.
Özişik, T. (2025). Teknoloji iktisadı. Tuğba Özişik, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Ekonomi, Lisans, Türkiye.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

Yücesan, K. (2025). Endüstriyel ağlar. Kerem Yücesan, Meslek Yüksekokulu, Uçak Teknolojisi, Ön Lisans, Türkiye.

Deveciyan, M. T. (2025). Türkiye'deki yenilenebilir enerji şirketlerinin vizyon ve misyon bildirdiklerinin sürdürülebilir kalkınma amaçları ile uyum analizi. İKÜ UTC II. Dış Ticaret Zirvesi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye.

Küçük, N. E. (2025). Industry 4.0. Namika Elif Küçük, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Uluslararası Ticaret ve Finansman, Lisans, Türkiye.

6.2. SKA 9'a İlişkin Programlar

İstanbul Kültür Üniversitesi, SKA 9 (Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı) hedefleri doğrultusunda ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeylerde yürüttüğü programlarla dayanıklı altyapıların geliştirilmesi, sürdürülebilir sanayileşmenin desteklenmesi ve yenilik kapasitesinin artırılmasına yönelik nitelikli insan kaynağı yetiştirmektedir.

Önlisans Programları

Medya ve Tasarım Programları, Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği ve Teknik Programlar; uygulama odaklı eğitim modelleriyle üretim süreçleri, dijital tasarım, operasyonel yönetim ve teknik altyapı bilgisi alanlarında sektörel ihtiyaçlara cevap veren ara kademe uzmanlar yetiştirmektedir. Bu programlar, hizmet ve teknoloji temelli sektörlerde verimlilik ve kalite standartlarının geliştirilmesine katkı sağlamaktadır.

Lisans Programları

Mimarlık, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Moleküler Biyoloji ve Genetik, Fizik, Matematik ve Bilgisayar Bilimleri, Yönetim Bilişim Sistemleri, İnşaat Mühendisliği, Yazılım Mühendisliği, Endüstri Mühendisliği, Dijital Oyun Tasarımı, Yeni Medya ve İletişim ile Çizgi Film ve Animasyon programları;

- Sürdürülebilir ve dirençli altyapı tasarımı,
- Dijital dönüşüm ve yazılım geliştirme,
- Veri analitiği ve bilgi sistemleri yönetimi,
- Akıllı üretim sistemleri ve süreç optimizasyonu,
- Yaratıcı endüstrilerde teknoloji entegrasyonu,
- Bilimsel araştırma ve Ar-Ge kapasitesinin güçlendirilmesi

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

alanlarında güçlü bir teorik ve uygulamalı altyapı sunmaktadır.

Özellikle mühendislik ve temel bilim programları; yenilikçi malzeme teknolojileri, yapay zekâ uygulamaları, büyük veri analitiği, sürdürülebilir yapı sistemleri ve endüstriyel verimlilik konularında araştırma ve proje üretimini teşvik etmektedir. Tasarım ve medya alanındaki programlar ise yaratıcı endüstrilerde dijital üretim kapasitesini artırarak inovasyon ekosistemine katkı sağlamaktadır.

Lisansüstü Programlar

Mimarlık (YL/Doktora), Çevre Tasarımı (YL), İç Mimarlık (YL), Mimari Mühendislik (YL), Mimari Tasarım (YL), Mimarlık Tarihi ve Restorasyon (YL), Kentsel Tasarım (YL), Yapım Yönetimi ve Teknolojisi (YL), Şehircilik (YL), Geomatik (Doktora), Geoteknik (YL/Doktora), Yapı (YL/Doktora) ve Geomatik Mühendisliği (YL) programları;

- Sürdürülebilir kentleşme ve akıllı şehir altyapıları,
- Depreme dayanıklı ve dirençli yapı sistemleri,
- Coğrafi bilgi sistemleri ve mekânsal veri analitiği,
- İnşaat teknolojilerinde dijitalleşme,
- Yapım süreçlerinde kalite ve risk yönetimi

gibi SKA 9 ile doğrudan ilişkili alanlarda ileri düzey uzmanlık ve araştırma kapasitesi geliştirmektedir.

Bu bütüncül akademik yapı; sanayi–üniversite iş birliklerini güçlendiren, Ar-Ge ve yenilik odaklı üretimi teşvik eden, sürdürülebilir ve dayanıklı altyapıların planlanması ile uygulanmasına katkı sağlayan entegre bir eğitim ve araştırma ekosistemi oluşturmaktadır.

Tablo 8: Sanayi, Yenilikçi ve Altyapı Kapsamında Verilen Programlar

Kaynak 11: İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Akademik Paket

Önlisans Programları
Medya ve Tasarım Prgramları
Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği
Teknik Programlar
Lisans Programları
Mimarlık
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Moleküler Biyoloji ve Genetik

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

Fizik
Matematik ve Bilgisayar Bilimleri
Yönetim Bilişim Sistemleri
İnşaat Mühendisliği
Yazılım Mühendisliği
Endüstri Mühendisliği
Dijital Oyun Tasarımı
Yeni Medya ve İletişim
Çizgi Film ve Animasyon
Lisansüstü Programlar
Mimarlık (YL- Doktora)
Çevre Tasarımı (YL)
İç Mimarlık (YL)
Mimari Mühendislik (YL)
Mimari Tasarım (YL)
Mimarlık Tarihi ve Restorasyon (YL)
Kentsel Tasarım (YL)
Yapım Yönetimi ve Teknolojisi (YL)
Şehircilik (YL)
Geomatik (Doktora)
Geoteknik (Doktora- YL)
Yapı (Doktora - YL)
Geomatik Mühendisliği (YL)



Grafik 1: 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi SKA9 Kapsamındaki Programlar

Kaynak 12: İstanbul Kültür Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi

Bu pasta grafiği, SKA 9 (Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı) kapsamında değerlendirilen programların eğitim düzeyine göre dağılımını göstermektedir.

Toplam 28 program değerlendirmeye alınmıştır:

- Önlisans Programları: 3 program → %10,7
- Lisans Programları: 12 program → %42,9
- Lisansüstü Programlar: 13 program → %46,4

En büyük pay lisansüstü programlara (%46,4) aittir. Bu durum, üniversitenin SKA 9 kapsamında özellikle ileri düzey uzmanlık, araştırma ve altyapı geliştirme alanlarına güçlü katkı sunduğunu göstermektedir.

Lisans programları (%42,9) önemli bir ikinci ağırlığa sahiptir. Bu da mühendislik, bilişim, mimarlık ve temel bilimler alanında güçlü bir temel eğitim kapasitesi bulunduğunu ortaya koymaktadır.

Önlisans programları (%10,7) ise daha uygulama ve teknik destek odaklı insan kaynağı yetiştirme rolü üstlenmektedir.

Genel olarak dağılım, üniversitenin SKA 9 hedefleri doğrultusunda özellikle mühendislik, altyapı, kentleşme ve teknoloji alanlarında lisansüstü araştırma kapasitesini önceleyen bir akademik yapıya sahip olduğunu göstermektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

6.3. Sanayi, Yenilikçi ve Altyapı Amacına İlişkin Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)

İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde 2025 yılında yürütülen Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP); farklı fakülte ve disiplinlerden akademisyenlerin katılımıyla gerçekleştirilmiş olup teknolojik gelişim, yenilikçi uygulamalar ve bilimsel araştırma süreçlerini destekleyen çalışmaları da kapsamaktadır. Üniversitenin araştırma kapasitesini güçlendirmenin yanı sıra inovasyon odaklı düşünme, teknoloji üretimi ve disiplinler arası iş birliğini teşvik etmeyi amaçlayan bu projeler; bilimsel bilgi üretimini uygulama ve geliştirme süreçleriyle bütünleştirilerek araştırma, geliştirme ve yenilik ekosistemine katkı sağlamayı hedeflemektedir.

Bu yönüyle projeler, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'ndan SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı hedefi ile doğrudan ilişkilidir. BAP projelerine ilişkin içerik ve tematik dağılım bilgileri aşağıda sunulmaktadır.

Tablo 9: 2025 yılında İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde yürütülen Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)

Kaynak 13: 2025 yılında İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde yürütülen Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)

İKÜ BAP Projesi						
Proje Adı	Proje Yılı	Kabul Tarihi	Proje Kodu	Yürütücü	Fakülte-Bölüm/Birim	SKA
Gelecekteki Kentsel Hava Hareketliliği için Yüksek-Yoğunluklu Alçak-İrtifa Hava Sahasında Makine Öğrenimi Tabanlı Dinamik Hava Trafik Akışı Optimizasyonu	2024	Eki.24	İKÜ-BAP01-2408	Prof.Dr. Murat ERMİŞ	Mühendislik Fakültesi-Endüstri Mühendisliği	SKA9
Türkiye'deki Üniversitelerin Blokzincir'e	2024	Eki.24	İKÜ-BAP01-2409	Dr.Öğr.Üyesi Burçin	İktisadi ve İdari Bilimler	SKA9

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı Raporu SKA 9

Sistemik Entegrasyonu İçin Endeks Taslağı Oluşturulması				Ataseven Doğru	Fakültesi- İşletme	
---	--	--	--	----------------	--------------------	--



2025 Yılı Raporu

9

Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı

