



2025 Yılı Raporu

4

Nitelikli Eğitim



İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

İçindekiler

1.	İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında.....	1
1.1.	Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum	1
1.2.	Misyonumuz	2
1.3.	Vizyonumuz	2
1.4.	Değerlerimiz	2
1.5.	Kurumsal Yapı ve Yönetim Anlayışı.....	2
1.6.	Eğitim-Öğretim Faaliyetleri ve Akademik Yapı	3
1.7.	Araştırma, Geliştirme ve Yenilikçilik	3
1.8.	Toplumsal Katkı ve Sürdürülebilirlik Yaklaşımı	3
2.	Kurumsal Politikalar	4
2.1.	Açık Bilim Politikası Çerçevesi	4
2.2.	Araştırma Politikası Çerçevesi	5
2.3.	Enerji Politikası Çerçevesi	5
2.4.	Toplumsal Katkı Politikası Çerçevesi	6
2.5.	Yönetişim Politikası Çerçevesi	6
2.6.	Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası Çerçevesi.....	6
2.7.	Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası Çerçevesi.....	7
2.8.	Eğitim Öğretim Politikası Çerçevesi	7
2.9.	Açık Erişim Politikası Çerçevesi	8
2.10.	Bilgi Güvenliği Politikası Çerçevesi	8
2.11.	Uluslararasılaşma Politikası Çerçevesi	9
2.12.	Yabancı Diller Yüksekokulu Bölüm Politikaları Çerçevesi	9
3.	Uluslararası Üyelikler	10
3.2.	Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI)	11
3.3.	Magna Carta 2020.....	12
4.	Sürdürülebilirlik Endeks Sıralamaları	13
4.1.	Times Higher Education.....	13
4.1.1.	SKA 4: Nitelikli Eğitim	13
4.2.	UI GreenMetric	14
4.3.	SCImago Institutions Rankings.....	15
4.4.	Quacquarelli Symonds (QS)	17
4.5.	EduRank	18

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

5.	İKÜ’de Nitelikli Eğitim	20
5.1.	Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler	21
5.2.	SKA 4’e Yönelik İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin 2025 Yılı Faaliyetler	23
5.2.1	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi - ATAMER	24
5.2.2	Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi -CEHAMER	24
5.2.3.	Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi -FİHAMER.....	25
5.2.4.	Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi -GSUAM.....	25
5.2.5.	Sürekli Eğitim Merkezi -İKÜSEM	26
5.2.6.	Türkçe ve Yabancı Diller Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (İKÜTÜMER) ...	27
5.2.7.	Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEMER)	28
6.	SKA 4’e Yönelik Yürütülen Akademik Faaliyetler	29
6.1.	Nitelikli Eğitim Amacı Kapsamında Geçmiş 5 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları	29
6.2.	Nitelikli Eğitim Amacına İlişkin Yayınların Detayları	31
6.3.	Nitelikli Eğitim Amacına İlişkin Programlar.....	37
6.4.	Nitelikli Eğitim Amacına İlişkin İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Etkinlikleri	38
6.5.	Nitelikli Eğitim Amacına İlişkin Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP).....	48

Tablolar Listesi

Tablo 1: Times Higher Education (THE) 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi SKA10 Sıralaması	13
Tablo 2: SHImago, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi	16
Tablo 3: EduRank, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi	19
Tablo 4: ATAMER Faaliyetleri	24
Tablo 5: CEHAMER Faaliyetleri.....	24
Tablo 6: FİHAMER Faaliyetleri.....	25
Tablo 7: GSUAM Faaliyetleri	26
Tablo 8: İKUSEM Faaliyetleri	27
Tablo 9: İKÜTÜMER Faaliyetleri	28
Tablo 10: UZUMER Faaliyetleri	29
Tablo 11: Nitelikli Eğitim Amacı Kapsamında Geçmiş 5 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları	29
Tablo 12: Nitelikli Eğitim Amacına İlişkin Yayınların Detayları	31

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Tablo 13: Nitelikli Eğitim Amacı Kapsamında Verilen Programlar	38
Tablo 14: 2025 Yılı Etkinlik Detayları	38
Tablo 15: 2025 yılında İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde yürütülen Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)	49

Resimler Listesi

Resimler 1: 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Öğrenci ve Mezun.....	1
Resimler 2: THE, 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Amacı Değerlendirmesi	14
Resimler 3: SHImago, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması	17
Resimler 4: Quacquarelli Symonds, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması	18
Resimler 5: EduRank 2025 Yılı Dünya Sıralamaları	20

Grafik Listesi

Grafik 1: 2025 Yılında Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler – Kümelenmiş Çubuk Grafiği	22
Grafik 2: 2025 Yılında Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler – Pasta Grafiği	23
Grafik 3: SKA 4'e Yönelik Geçmiş 5 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları Çizgi Grafiği	30
Grafik 4: SKA 4'e Yönelik Geçmiş 5 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları Çubuk Grafiği	30

Kaynaklar Listesi

Kaynak 1: İstanbul Kültür Üniversitesi Veri Tabanı.....	1
Kaynak 2: Times Higher Education 2025 Yılı Sıralamaları	13
Kaynak 3: Times Higher Education 2025 Yılı Sıralamaları.....	14
Kaynak 4: SHImago 2025 Veri Tabanı	16
Kaynak 5: SHImago 2025 Veri Tabanı	17
Kaynak 6: Quacquarelli Symonds 2025 Veri Tabanı	18
Kaynak 7: EduRank 2025 Veri Tabanı	19
Kaynak 8 EduRank 2025 Veri Tabanı	20
Kaynak 9: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri ve Teknolojileri Daire Başkanlığı	22
Kaynak 10: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri ve Teknolojileri Daire Başkanlığı	23

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Kaynak 11: ATAMER Veri Tabanı	24
Kaynak 12: CEHAMER Veri Tabanı	24
Kaynak 13: FİHAMER Veri Tabanı	25
Kaynak 14: GSUAM Veri Tabanı	26
Kaynak 15: İKÜSEM Veri Tabanı	27
Kaynak 16: İKÜTÜMER Veri Tabanı	28
Kaynak 17: UZUMER Veri Tabanı	29
Kaynak 18: İstanbul Kültür Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)	29
Kaynak 19: İstanbul Kültür Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)	30
Kaynak 20: İstanbul Kültür Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)	31
Kaynak 21: İstanbul Kültür Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)	37
Kaynak 22: İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Akademik Paket	38
Kaynak 23: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri Teknolojileri Daire Başkanlığı	48
Kaynak 24: 2025 yılında İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde yürütülen Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)	49

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Rektör Yazısı



Sürdürülebilirlik, günümüzde yalnızca çevresel bir sorumluluk alanı olmaktan çıkarak; toplumsal adaletin güçlendirilmesi, ekonomik dayanıklılığın sağlanması ve kültürel sürekliliğin korunmasını kapsayan bütüncül bir yaklaşım hâline gelmiştir. İstanbul Kültür Üniversitesi, bu anlayışı kurumsal vizyonunun merkezine yerleştirerek yükseköğretimin dönüştürücü gücünü küresel sorumluluklarla buluşturmayı temel bir görev olarak benimsemektedir.

2025 yılı boyunca üniversitemizde, sürdürülebilir kalkınma hedeflerinin eğitim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerine sistematik biçimde entegre edilmesine yönelik önemli çalışmalar yürütülmüştür. Öğrenci katılımını teşvik eden uygulamalar ve disiplinler arası projeler aracılığıyla; yalnızca bilgi üreten değil, aynı zamanda etik değerlere sahip, sorumluluk bilinci gelişmiş ve toplumsal duyarlılığı yüksek bireyler yetiştirilmesi hedeflenmiştir.

Küresel ölçekte 2025 yılı; iklim kriziyle mücadelede doğa temelli çözümlerin öne çıktığı, döngüsel ekonomi yaklaşımlarının yaygınlaştığı ve Avrupa Birliği Kurumsal Sürdürülebilirlik Raporlama Direktifi (CSRD) gibi düzenlemelerle kurumsal sürdürülebilirliğin daha sistematik bir çerçeveye kavuştuğu bir dönem olmuştur. Bu gelişmeler, üniversitelerin toplumsal dönüşümde daha etkin ve öncü roller üstlenmesi gerektiğini açıkça ortaya koymaktadır.

Bu doğrultuda İstanbul Kültür Üniversitesi; kaynakların etkin kullanıldığı, fırsat eşitliğinin gözetildiği, katılımcı ve şeffaf bir yönetim anlayışıyla sürdürülebilir bir gelecek için çalışmalarını sürdürmektedir. İş birliği ve dayanışmayı esas alan yaklaşımıyla üniversitemiz, 2025 yılında da sürdürülebilir bir dünya hedefi doğrultusunda kararlılıkla ilerlemeye devam etmiştir.

Prof. Dr. Fadime Üney-Yüksektepe

İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörü

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi Koordinatörü Yazısı



Değerli Paydaşlarımız,

İklim krizi, biyoçeşitlilik kaybı ve sosyal eşitsizlikler gibi küresel sorunların etkilerinin giderek derinleştiği günümüzde, üniversitelerin sürdürülebilir kalkınma hedeflerine yönelik sorumlulukları daha da artmıştır. Bu anlayışla hazırlanan 2025 yılı raporumuz, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin sürdürülebilirlik odağında yürüttüğü çalışmaların bütüncül bir değerlendirmesini sunmaktadır.

Üniversitemiz, çevresel, ekonomik ve toplumsal zorlukları yalnızca tespit edilmesi gereken sorunlar olarak değil; ortak irade ve iş birliğiyle harekete geçilmesi gereken alanlar olarak ele almaktadır. Bu doğrultuda 2025 yılı boyunca, sürdürülebilir kalkınma hedefleriyle uyumlu, somut ve etkisi yüksek adımlar atılmıştır.

Eğitimde sürdürülebilirlik yaklaşımımız güçlendirilerek akademik programlara daha sistematik biçimde entegre edilmiş; akademik bilgi üretiminin toplumsal faydaya dönüştürülmesi amacıyla paydaşlarımızla birlikte çeşitli sosyal sorumluluk projeleri ve uygulama temelli çalışmalar hayata geçirilmiştir. Disiplinler arası iş birliklerinin artırılması ve iyi uygulama örneklerinin yaygınlaştırılması öncelikli çalışma alanlarımız arasında yer almıştır.

Aynı zamanda 2025 yılında yerel ve küresel ölçekte iş birliği ağlarımız genişletilmiş, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine doğrudan katkı sunan yeni ortaklıklar geliştirilmiştir. Öğrencilerimizin eleştirel düşünme, çözüm üretme ve sorumluluk alma becerilerini destekleyen uygulamalarla, nitelikli eğitim anlayışımız güçlendirilmiştir.

İstanbul Kùltür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

İstanbul Kùltür Üniversitesi olarak, tüm mensuplarımız ve paydaşlarımızla birlikte daha adil, dirençli ve sürdürülebilir bir gelecek inşa edeceğimize olan inancımız tamdır. Bu süreçte katkı sunan ve bizlere eşlik eden tüm paydaşlarımıza içten teşekkürlerimizi sunarız.

Prof. Dr. Burcu YAVUZ TİFTİKÇİGİL

İstanbul Kùltür Üniversitesi Rektör Yardımcısı / Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi Müdürü

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

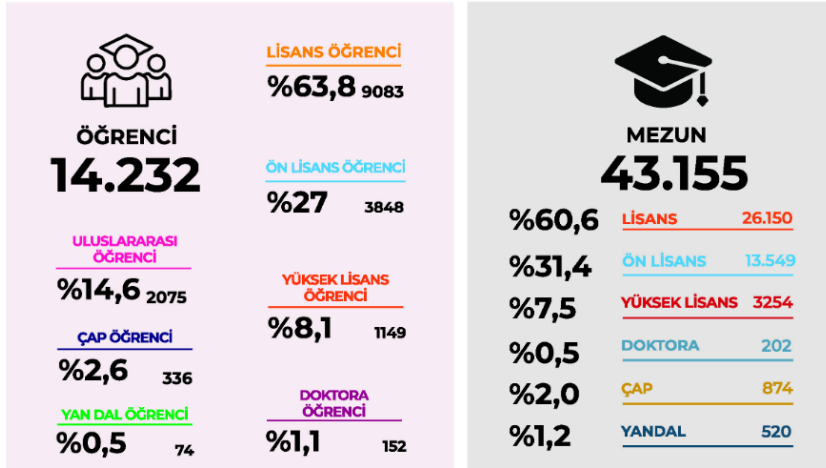
1. İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında

1.1. Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum

Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından 9 Temmuz 1997 tarihinde kabul edilen 4281 sayılı Kanun uyarınca Kültür Koleji Eğitim Vakfı (KEV) tarafından kurulan İstanbul Kültür Üniversitesi (İKÜ), Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin ve Türk milletinin "çağdaş medeniyet seviyesini aşma" hedefi doğrultusunda, gençlerin nitelikli bir yükseköğretim eğitimi almalarının toplumsal gelişimin temel unsurlarından biri olduğu anlayışıyla eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, 1997–1998 Akademik Yılı'nda 157 öğrenci ve 32 kişilik akademik kadro ile; Fen-Edebiyat Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi olmak üzere üç fakültede ve İşletmecilik ile Teknik Bilimler Meslek Yüksekokullarında eğitim faaliyetlerine başlamıştır. Üniversite, ilk ön lisans mezunlarını 1999 yılında, ilk lisans ve lisansüstü mezunlarını ise 2001 yılında vermiştir. 2021–2022 Akademik Yılı sonunda ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora programlarından toplam 2.973 mezun veren İKÜ'nün, 1999–2025 yılları arasındaki toplam mezun sayısı 40.903'e ulaşmıştır.

Resim 1: 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Öğrenci ve Mezun



Kaynak 1: İstanbul Kültür Üniversitesi Veri Tabanı

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

1.2. Misyonumuz

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin misyonu; nitelikli eğitim anlayışı doğrultusunda mesleki donanımı yüksek, yenilikçi ve sorgulayıcı bireyler yetiştirmek; bilim, sanat ve kültür alanlarında üretilen bilgi ve değerleri toplumla buluşturarak sürdürülebilir toplumsal gelişime katkı sağlamaktır.

1.3. Vizyonumuz

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin vizyonu; evrensel değerlere bağlı, yaşam boyu öğrenmeyi destekleyen, bilimsel üretim ve yenilikçi yaklaşımlarıyla topluma yön veren, ulusal ve uluslararası düzeyde saygın bir yükseköğretim kurumu olmaktır.

1.4. Değerlerimiz

- Atatürk ilke ve inkılaplarını temel almak.
- Evrensel değerlere açık, çağdaş bir yaklaşımı benimsemek.
- İnsanı merkeze alan, insan hak ve özgürlüklerine saygılı bir anlayışa sahip olmak.
- Topluma karşı sorumluluk bilinciyle hareket etmek ve sosyal katkıyı önemsemek.
- Bireysel gelişimi, yetenekleri ve farklılıkları desteklemek.
- Çevreye ve doğaya duyarlı, sürdürülebilirliği gözetten bir tutum sergilemek.
- Bilimsel düşünceyi, etik değerleri, ortak aklı ve katılımcı yönetimi esas almak.
- Çok yönlü düşünmeyi, üretkenliği ve yaratıcılığı teşvik etmek.
- Eğitim-öğretim süreçlerinde öğrenci odaklılığı benimsemek.
- Süreçleri etkin biçimde yönetirken sonuç odaklılığı gözetmek.
- Sürekli gelişim, yenilik ve kalite anlayışını sürdürmek.
- Düşünce, inanç ve görüş çeşitliliğine saygı duymak.
- Yenilikçi, yaratıcı, paylaşımcı, güvenilir, şeffaf ve hesap verebilir bir kurum kültürü oluşturmak.

1.5. Kurumsal Yapı ve Yönetim Anlayışı

İstanbul Kültür Üniversitesi, akademik ve idari yapılanmasını; katılımcı yönetim anlayışı, şeffaflık, hesap verebilirlik ve sürekli iyileştirme ilkeleri doğrultusunda şekillendirmektedir. Üniversitenin yönetim modeli; eğitim-öğretim, araştırma, toplumsal katkı ve kurumsal sürdürülebilirlik eksenlerinde bütüncül bir yaklaşımı esas almaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Karar alma süreçlerinde akademik kurullar, idari birimler ve paydaş görüşleri dikkate alınmakta; üniversitenin stratejik hedefleri, ulusal yükseköğretim politikaları ve küresel eğilimlerle uyumlu biçimde belirlenmektedir. Bu yapı, üniversitenin değişen toplumsal ve akademik ihtiyaçlara hızlı ve etkili yanıt verebilmesini mümkün kılmaktadır.

1.6. Eğitim-Öğretim Faaliyetleri ve Akademik Yapı

İstanbul Kültür Üniversitesi, öğrenci merkezli eğitim anlayışıyla; teorik bilgiyi uygulama ile bütünleştiren, eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirmeyi hedefleyen bir eğitim modeli benimsemektedir. Ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeylerde sunulan programlar; disiplinler arası yaklaşımı destekleyen, güncel bilimsel ve teknolojik gelişmeleri müfredatına yansıtan bir yapıya sahiptir.

Akademik programlar, düzenli olarak iç ve dış paydaş görüşleri doğrultusunda gözden geçirilmekte; mezunların iş gücü piyasasında ve akademik yaşamda rekabet gücünü artıracak şekilde güncellenmektedir. Ayrıca, uluslararasılaşma hedefleri kapsamında değişim programları, yabancı dilde eğitim olanakları ve uluslararası iş birlikleri teşvik edilmektedir.

1.7. Araştırma, Geliştirme ve Yenilikçilik

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilimsel üretimi ve araştırma kültürünü kurumsal gelişimin temel unsurlarından biri olarak kabul etmektedir. Akademik personelin ulusal ve uluslararası düzeyde nitelikli yayınlar üretmesi, bilimsel projelerde yer alması ve disiplinler arası araştırmalar yürütmesi desteklenmektedir.

Araştırma faaliyetleri; toplumsal ihtiyaçlara duyarlı, sürdürülebilir kalkınma hedefleriyle uyumlu ve yenilikçi çözümler üretmeyi amaçlayan bir çerçevede ele alınmaktadır. Bu doğrultuda üniversite, bilgi üretiminin topluma aktarılmasını ve uygulamaya dönüştürülmesini önceleyen bir yaklaşım benimsemektedir.

1.8. Toplumsal Katkı ve Sürdürülebilirlik Yaklaşımı

İstanbul Kültür Üniversitesi, yalnızca akademik bilgi üreten bir kurum olmanın ötesinde; toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eden, bulunduğu çevreye ve topluma değer katan bir üniversite olmayı hedeflemektedir. Eğitim, çevre, kültür, sanat ve sosyal sorumluluk alanlarında yürütülen faaliyetler aracılığıyla toplumsal faydanın artırılması amaçlanmaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Sürdürülebilirlik ilkeleri; eğitim-öğretim, araştırma, kampüs yönetimi ve toplumsal katkı faaliyetlerine entegre edilmekte; çevresel, sosyal ve yönetim boyutları kurumsal stratejinin ayrılmaz bir parçası olarak ele alınmaktadır.

2. Kurumsal Politikalar

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilirliği tüm kurumsal faaliyetlerinin temel bileşenlerinden biri olarak ele almakta; akademik, idari ve yönetsel süreçlerini bu anlayış doğrultusunda şekillendirmektedir. Üniversite, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile uyumlu bir yaklaşım benimseyerek çevresel, sosyal ve ekonomik boyutlarda kalıcı değer üretmeyi stratejik bir hedef olarak kabul etmektedir.

Bu çerçevede; doğal kaynakların etkin ve verimli kullanımını teşvik eden, çevresel etkileri en aza indirmeyi amaçlayan uygulamalar geliştirilmekte; toplumsal faydayı artıran sosyal sorumluluk projeleri desteklenmekte ve kurumsal kaynakların sürdürülebilir yönetimi sağlanmaktadır. İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilirliğe katkı sunan bu politikalar aracılığıyla hem üniversite ekosisteminde hem de toplum genelinde uzun vadeli ve olumlu etki yaratmayı amaçlamaktadır.

Sürdürülebilirliğe katkı sağlayan kurumsal politikalar şu şekildedir:

2.1. Açık Bilim Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilimsel bilginin yaygınlaştırılması, şeffaflığın artırılması ve akademik üretimin toplumsal faydaya dönüştürülmesi amacıyla Açık Bilim yaklaşımını kurumsal bir politika olarak benimsemektedir. Bu politika doğrultusunda;

- Akademik yayınların açık erişim esasına göre üniversitenin kurumsal dijital arşivinde paylaşılması,
- Araştırma verilerinin uluslararası standartlar çerçevesinde FAIR (Bulunabilir, Erişilebilir, Birlikte Çalışabilir, Yeniden Kullanılabilir) şeklinde yönetilmesi,
- Açık ders içerikleri ile açık eğitim kaynaklarının geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması,
- Telif ve lisanslama süreçlerinde açık lisans modellerinin kullanımının teşvik edilmesi öncelikli uygulama alanları olarak belirlenmiştir.

Açık Bilim Politikası, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin bilgiye erişimi demokratikleştirme, akademik iş birliğini güçlendirme ve sürdürülebilir bir araştırma ekosistemi oluşturma hedefleriyle uyumlu biçimde araştırmacıları açık bilim uygulamalarına yönlendirmeyi amaçlamaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

2.2. Araştırma Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim-öğretim faaliyetlerini yenilikçi ve çağdaş yaklaşımlar doğrultusunda sürdürürken, akademik başarı potansiyeli yüksek öğrencileri bünyesine kazandırmayı ve üniversite yaşamları boyunca ihtiyaç duyacakları akademik rehberliği sağlamayı temel bir hedef olarak benimser.

Üniversite, öğrenci odaklı eğitim anlayışı çerçevesinde; bireylerin ilgi ve yetenekleri doğrultusunda uzmanlaşmalarına olanak tanıyan, disiplinler arası ve bütüncül bir eğitim yaklaşımını esas alır. Ön lisans, lisans ve lisansüstü programlarda araştırma temelli öğrenme yöntemleri ön planda tutulmakta; öğrencilerin araştırma süreçlerini tanımaları, problem çözme becerilerini geliştirmeleri ve araştırarak öğrenmeleri desteklenmektedir.

Araştırma ve eğitim-öğretim süreçleri, sürekli iyileştirme anlayışı doğrultusunda Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem AI (PUKÖ) döngüsüne uygun şekilde planlanmakta, izlenmekte ve geliştirilmektedir. Bu yaklaşım, üniversitenin akademik kaliteyi sürdürülebilir biçimde artırma hedefini desteklemektedir.

2.3. Enerji Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, yükseköğretim alanındaki öncü konumunu çevresel sorumluluk bilinciyle bütünleştirerek, çevrenin korunması, iklim değişikliğiyle mücadele ve sürdürülebilir kalkınmanın desteklenmesini temel hedefleri arasında kabul etmektedir. Bu doğrultuda; enerji tüketiminin azaltılması, doğal kaynakların etkin kullanımı ve ekonomik sürdürülebilirliğin güçlendirilmesi amacıyla kapsamlı bir enerji yönetimi yaklaşımı benimsenmektedir.

Bu çerçevede üniversite;

- Eğitim, araştırma ve sosyal alanlarda enerji kullanım yoğunluğunu düşürmeye yönelik uygulamaları hayata geçirmeyi,
- Ulusal ve küresel enerji hedefleri ile sürdürülebilir kalkınma amaçları doğrultusunda gerekli bilgi, altyapı ve kaynakları sağlamayı,
- Akademik ve idari personel ile paydaşların enerji verimliliği ve tasarrufu konusunda bilinç düzeyini artırmayı ilke edinmiştir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, bu politika aracılığıyla çevresel etkilerini azaltmayı ve gelecek nesillere yaşanabilir bir çevre bırakmayı amaçlamaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

2.4. Toplumsal Katkı Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, toplumsal katkıyı kurumsal sorumluluğunun ayrılmaz bir parçası olarak kabul eder. Üniversite; ayırım gözetmeksizin tüm bireylerin yaşam kalitesini artırmaya, toplumsal ihtiyaçlara duyarlı çözümler üretmeye ve çevresel sorunlara kalıcı yaklaşımlar geliştirmeye yönelik faaliyetler yürütmeyi temel bir görev olarak benimser.

Bu doğrultuda üniversite, yalnızca yasal yükümlülüklerle sınırlı kalmayarak; verimlilik, sürdürülebilir çevre ve sürdürülebilir ekonomik yapıların oluşturulması amacıyla kamu, özel sektör ve sivil toplum kuruluşları başta olmak üzere tüm paydaşlarıyla iş birliği içinde hareket eder. Topluma hizmet uygulamaları, sürekli gelişim anlayışı çerçevesinde planlanmakta; bu süreçler Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem Al (PUKÖ) döngüsü ile sistematik olarak izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

2.5. Yönetişim Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi; eğitim-öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim alanlarında bütüncül bir yaklaşım benimseyerek, yaşam boyu öğrenmeyi destekleyen öğrenci odaklı programlar, nitelikli akademik kadro ve güçlü kurumsal destek mekanizmaları aracılığıyla ulusal ve küresel hedeflere katkı sunabilecek donanımlı bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Üniversite, çevresel ve sosyal duyarlılığı yüksek uygulamaları teşvik ederek toplumsal fayda sağlayan bilinçli bireylerin yetişmesine olanak tanımayı; tüm hizmet süreçlerinde kalite, şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkelerini esas alarak sürdürülebilir bir yönetim yapısı oluşturmayı taahhüt eder. Bu kapsamda, kalite odaklı ve sürekli iyileştirmeyi temel alan yönetim sistemi ile kurumsal etkinliğin ve hizmet kalitesinin sürdürülebilirliği güvence altına alınmaktadır.

2.6. Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, kurumsal yönetim anlayışının temelini şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri üzerine inşa etmektedir. Bu doğrultuda üniversite; kurumsal iletişimin güçlendirilmesini, yetki ve sorumluluk alanlarının açık biçimde tanımlanmasını, yöneticiler ile tüm çalışanların görev ve sorumluluklarının netleştirilmesini esas alır.

Üniversitenin misyonu, stratejik hedefleri ve amaçları kapsamında yürütülen tüm faaliyetler düzenli olarak izlenmekte, ölçülmekte ve değerlendirilmektedir. Elde edilen sonuçlar, iç ve dış paydaşlarla açık ve anlaşılır biçimde paylaşılmaktadır. Bu politika ile İstanbul Kültür Üniversitesi, kurumsal

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

faaliyetlerinde kaliteyi sürekli olarak geliştirmeyi, güvenilirliği artırmayı ve tüm paydaşlarıyla sürdürülebilir bir güven ilişkisi tesis etmeyi hedeflemektedir.

2.7. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği yaklaşımı, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının beşincisi olan "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" ile uyumlu olarak yapılandırılmıştır. Evrensel insan haklarını ve çağdaş değerleri benimseyen bir yükseköğretim kurumu olarak üniversite, toplumsal yaşamda eşitlik ilkesinin güçlendirilmesine katkı sunmayı kurumsal sorumlulukları arasında görmektedir.

Üniversitenin temel ilkeleri; düşünce ve inanç özgürlüğüne saygıyı, farklı görüşlerin özgürce ifade edilmesini ve bu çeşitliliğin akademik yaşamın doğal bir parçası olarak kabul edilmesini esas almaktadır. Bu anlayış, tüm eğitim, araştırma ve yönetsel süreçlerde eşitlikçi, kapsayıcı ve ayrımcılıktan uzak bir yaklaşımın benimsenmesini güvence altına almaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim-öğretim ile araştırma-geliştirme faaliyetlerinde toplumsal cinsiyet eşitliğini destekleyen uygulamaları yaygınlaştırmayı; akademik personelini bu alandaki çalışmalara teşvik etmeyi ve uygulama ile araştırma merkezleri aracılığıyla üniversitenin bilimsel kapasitesi ile toplumsal katkısını artırmayı hedeflemektedir.

2.8. Eğitim Öğretim Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim ve öğretim faaliyetlerini yenilikçi, çağdaş ve kalite odaklı bir anlayışla yürütmeyi; akademik yeterliliği ve başarı potansiyeli yüksek öğrencileri bünyesine kazandırarak üniversite yaşamları boyunca ihtiyaç duyacakları akademik rehberlik ve destek hizmetlerini sunmayı amaçlamaktadır.

Üniversite, öğrenci merkezli eğitim yaklaşımı doğrultusunda; bireylerin ilgi ve yeteneklerine göre yönlenebilmelerine imkân tanıyan, disiplinler arası ve bütüncü bir eğitim felsefesini benimser. Ön lisans, lisans ve lisansüstü programlarda araştırma temelli öğrenme yöntemleri esas alınmakta; öğrencilerin araştırma süreçlerini tanımaları, problem çözme ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeleri araştırarak öğrenme uygulamalarıyla desteklenmektedir.

Eğitim ve öğretime ilişkin tüm süreçler, sürekli iyileştirme anlayışı çerçevesinde "Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al (PUKÖ)" döngüsüne uygun olarak planlanmakta, izlenmekte ve geliştirilmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

2.9. Açık Erişim Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin Açık Erişim Politikası, kamu kaynaklarıyla desteklenen akademik çalışmaların toplum yararına sunulmasını esas alan açık bilim anlayışı ile uyumlu olarak yapılandırılmıştır. Evrensel akademik değerleri benimseyen bir yükseköğretim kurumu olarak üniversite, bilimsel bilginin finansal, yasal ve teknik engeller olmaksızın erişilebilir olmasını temel bir sorumluluk olarak kabul etmektedir.

Üniversitenin bu alandaki yaklaşımı; bilimsel yayınların tam metinlerine serbest erişimi desteklemeyi, araştırma çıktılarının görünürlüğünü ve etki alanını artırmayı, üretilen bilginin uzun dönemli olarak korunmasını ve yeniden kullanılabilirliğini sağlamayı amaçlamaktadır. Bu doğrultuda, İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde üretilen makale, kitap, tez, proje raporu, konferans bildirileri, veri setleri ve benzeri akademik çalışmalar, ulusal ve uluslararası açık erişim standartlarına uygun şekilde kurumsal akademik arşiv sistemi aracılığıyla erişime sunulmaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi, açık erişim uygulamalarıyla araştırma süreçlerinin etkinliğini artırmayı, bilimsel üretimin paylaşımını teşvik etmeyi ve akademik bilginin toplumsal faydaya dönüşmesini desteklemeyi hedeflemektedir. Bu politika kapsamında, araştırmacılar açık erişim konusunda bilgilendirilmekte ve bilimsel çalışmaların uygun koşullar altında açık erişime açılması teşvik edilmektedir.

Açık Erişim Politikası, üniversitenin sürdürülebilir bilgi ekosistemi oluşturma hedefiyle uyumlu biçimde; akademik üretimin şeffaf, erişilebilir ve kalıcı olmasını güvence altına alarak İstanbul Kültür Üniversitesi'nin bilimsel, toplumsal ve kurumsal katkısını güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

2.10. Bilgi Güvenliği Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin Bilgi Güvenliği yaklaşımı; kurumsal bilgi varlıklarının korunmasını, bilgiye güvenli erişimin sağlanmasını ve bilgi güvenliği risklerinin etkin biçimde yönetilmesini esas alan bir anlayış çerçevesinde yapılandırılmıştır. Üniversite, bilgi güvenliğini kurumsal sürdürülebilirliğin ve hizmet kalitesinin temel unsurlarından biri olarak kabul etmektedir.

Bu politika kapsamında İstanbul Kültür Üniversitesi; basılı ve elektronik ortamlarda üretilen, işlenen ve saklanan tüm bilgi varlıklarının gizlilik, bütünlük ve erişilebilirlik ilkeleri doğrultusunda korunmasını taahhüt eder. Bilgi güvenliği süreçleri, yürürlükteki yasal mevzuat ve uluslararası bilgi güvenliği standartları ile uyumlu şekilde ele alınmakta; risk temelli bir yaklaşımla planlanmakta ve uygulanmaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Üniversite bünyesindeki bilgi varlıklarına ve iş süreçlerine yönelik riskler düzenli olarak analiz edilmekte, kabul edilebilir risk seviyesinin altında tutulması hedeflenmektedir. Bu doğrultuda risk yönetimi, izleme ve iyileştirme faaliyetleri Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi'nin (BGYS) dinamik ve sürekli gelişen yapısının bir parçası olarak yürütülmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilgi güvenliğine ilişkin farkındalığın artırılmasını kurumsal öncelik olarak görmekte; akademik ve idari personelin teknik ve davranışsal yetkinliklerini geliştirmeye yönelik eğitim ve bilgilendirme faaliyetlerini desteklemektedir. Tüm çalışanlar, bilgi güvenliği politika ve prosedürlerine, ilgili talimatlara ve sözleşme yükümlülüklerine uygun hareket etmekle sorumludur.

Üniversite; bilgi sistemlerinin kesintisizliğini sağlamayı, bilgi bütünlüğünü her koşulda korumayı ve yetkisiz erişim, kullanım, paylaşım veya ifşaya karşı gerekli idari ve teknik tedbirleri almayı taahhüt eder. Bilgi güvenliği uygulamaları, üniversitenin temel ve destekleyici faaliyetlerinin sürekliliğini güvence altına alırken, paydaşlarla kurulan güven ilişkisini de güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

2.11. Uluslararasılaşma Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, uluslararasılaşmayı kurumsal gelişimin ve sürdürülebilir rekabet gücünün temel unsurlarından biri olarak kabul etmektedir. Üniversite; eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı faaliyetlerine uluslararası ve kültürlerarası boyut kazandırarak, ulusal ve küresel ölçekte değer vermeyi hedeflemektedir.

Bu doğrultuda üniversite; uluslararası iş birliklerini güçlendirmeyi, yabancı öğrenci ve akademik personel sayısını artırmayı, araştırma-geliştirme alanında nitelikli araştırmacıları kuruma ve ülkeye kazandırmayı ve uluslararası projelerde etkin rol almayı amaçlamaktadır. Eğitim-öğretim süreçlerinde uluslararası standartlar esas alınmakta; İngilizce eğitim teşvik edilmekte, Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS) uygulanmakta ve değişim programları desteklenmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, uluslararası görünürlüğünü artıran, kültürel çeşitliliği destekleyen ve paydaşlar arasında kültürlerarası etkileşimi güçlendiren uygulamalarla öğrencilerinin ve çalışanlarının küresel yetkinlikler kazanmasını sağlamayı ve kurumsal itibarını uluslararası düzeyde geliştirmeyi taahhüt etmektedir.

2.12. Yabancı Diller Yüksekokulu Bölüm Politikaları Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Yabancı Diller Bölümü, eğitim-öğretim faaliyetlerini kalite odaklı, öğrenci merkezli ve sürekli iyileştirmeyi esas alan bir anlayışla yürütmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Bölüm; müfredat, ölçme-değerlendirme, mesleki gelişim ve destekleyici akademik uygulamalar aracılığıyla nitelikli bir öğrenme ortamı oluşturmayı amaçlamaktadır.

Tüm akademik ve idari süreçler, Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem AI (PUKÖ) döngüsü çerçevesinde yönetilmekte; öğrenci, öğretim elemanı ve paydaşlardan alınan geri bildirimlerle düzenli olarak izlenmekte ve güncellenmektedir. İletişim ve geri bildirim mekanizmaları; öğrenci kalite elçileri, resmi başvuru kanalları, anketler, odak grup toplantıları ve performans değerlendirme süreçleri ile desteklenmektedir. Öğrenci ve öğretim elemanları için yapılandırılmış oryantasyon programları uygulanmaktadır.

Ölçme-değerlendirme süreçleri adil, şeffaf ve güvenilir yöntemlerle yürütülmekte; akademik ve mesleki gelişim faaliyetleri, ders gözlemleri, hizmet içi eğitimler ve bilimsel etkinliklerle desteklenmektedir. Bölüm, sürdürülebilirlik ilkelerini ve Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını eğitim süreçlerine entegre etmekte; yapay zekâ teknolojilerinin etik, sorumlu ve mevzuata uygun kullanımını teşvik etmektedir.

Toplumsal cinsiyet eşitliği, fikri ve sınai haklara saygı, şeffaflık ve etik ilkeler doğrultusunda yürütülen tüm faaliyetlerle Yabancı Diller Bölümü, akademik kaliteyi ve kurumsal etkiyi sürekli geliştirmeyi taahhüt etmektedir.

3. Uluslararası Üyelikler

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilirliği yalnızca kurumsal bir politika alanı olarak değil, gelecek nesillere karşı taşıdığı ortak sorumluluğun doğal bir yansıması olarak ele almaktadır. Bu doğrultuda üniversite, evrensel değerlerle uyumlu hareket etmeyi ve Birleşmiş Milletler tarafından belirlenen küresel hedeflere katkı sunmayı kurumsal misyonunun ayrılmaz bir parçası olarak benimsemektedir. Aynı zamanda Magna Charta Universitatum ilkeleri çerçevesinde akademik özgürlük, kurumsal özerklik ve toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket etmeyi taahhüt eder.

İklim krizi, sosyal eşitsizlikler ve ekosistem kayıpları gibi küresel sorunların ancak uluslararası iş birlikleriyle aşılabileceği bilinciyle İstanbul Kültür Üniversitesi; Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN) ve Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI) gibi platformlarda aktif olarak yer almaktadır. Bu üyelikler aracılığıyla üniversite, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının yaygınlaştırılmasına, akademik bilginin küresel ölçekte paylaşılmasına ve yükseköğretimde sürdürülebilirlik odaklı ortak etki yaratılmasına katkı sunmayı amaçlamaktadır.

3.1. Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN)



Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN), eski BM Genel Sekreteri Ban Ki-moon ve ekonomist Jeffrey Sachs öncülüğünde iki bin on iki yılında kurulmuştur. Birleşmiş Milletler Genel Sekreterliği himayesinde faaliyet gösteren ağ; üniversiteleri, düşünce kuruluşlarını ve araştırma kurumlarını Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ve Paris Anlaşması doğrultusunda ortak eyleme teşvik etmektedir.

UN SDSN, bilimsel bilgi ve verilerin politika süreçlerine ve uygulamalara aktarılmasını destekleyerek sürdürülebilir kalkınma çözümlerinin küresel ölçekte yaygınlaştırılmasını amaçlar. Birleşmiş Milletler kuruluşları, hükümetler, akademi, özel sektör ve sivil toplumla iş birliği içinde çalışarak; SKA'lara yönelik ilerlemenin izlenmesini, hesap verebilirliğin güçlendirilmesini ve uzun vadeli bilim temelli politika yol haritalarının geliştirilmesini destekler.

3.2. Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI)



Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI), insan hakları, nitelikli eğitime erişim ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına katkı hedefleri doğrultusunda, dünya genelindeki yükseköğretim kurumlarını bir araya getiren küresel bir iş birliği platformudur. Yükseköğretimin dönüştürücü gücünü merkeze alan UNAI, üniversitelerin küresel sorunlara çözüm üretmedeki rolünü güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

İki bin on yılından bu yana faaliyet gösteren UNAI; yüz elliden fazla ülkede, bin altı yüzü aşkın üye kurum ve milyonlarca akademisyen ile öğrenciyi kapsayan geniş bir ağ sunmaktadır. Bu platform aracılığıyla Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına yönelik etkinlikler, araştırmalar ve iyi uygulamalar paylaşılmakta; üyelerden, UNAI ilkelerini benimseyerek sürdürülebilirliği eğitim, araştırma ve kurumsal uygulamalara entegre etmeleri beklenmektedir.

3.3. Magna Carta 2020



İstanbul Kültür Üniversitesi, üniversitelerin misyonunu ve akademik özgürlük ile evrensel akademik değerleri tanımlayan Magna Charta Universitatum 2020 Belgesi'nin resmî imzacısı olmuştur. Belge, King's College London Strand yerleşkesinde düzenlenen törende imzalanmış; üniversitemiz Türkiye'den katılan altı üniversite arasında yer almış ve törende Fadime Üney Yüksektepe tarafından temsil edilmiştir.

Bu imza, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin akademik özgürlük, etik sorumluluk, kurumsal özerklik ve toplumsal katkı ilkelerine uluslararası düzeyde bağlılığını ortaya koymaktadır. Aynı zamanda öğrenci merkezli ve kapsayıcı eğitim anlayışının güçlendirilmesi, öğrenci katılımının artırılması ve eşitlikçi uygulamaların desteklenmesi hedeflerini içeren 2023–2027 Stratejik Planı ile yüksek düzeyde uyum göstermekte; üniversitenin uluslararası standartlarla uyumlu gelişim vizyonunu pekiştirmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

4. Sürdürülebilirlik Endeks Sıralamaları

4.1. Times Higher Education



Tablo 1: Times Higher Education (THE) 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması

2025 YILI GENEL SONUÇLARI

Kategori	Dünya Sıralaması	Türkiye Sıralaması	Vakıf Üniversiteleri
Genel Sıralama	1501+	96 / 109	26 / 36
SKA 4	1501+	73 / 97	23 / 30
Etki Sıralaması	1501 +	96 / 109	26 / 36

Kaynak 2: Times Higher Education 2025 Yılı Sıralamaları

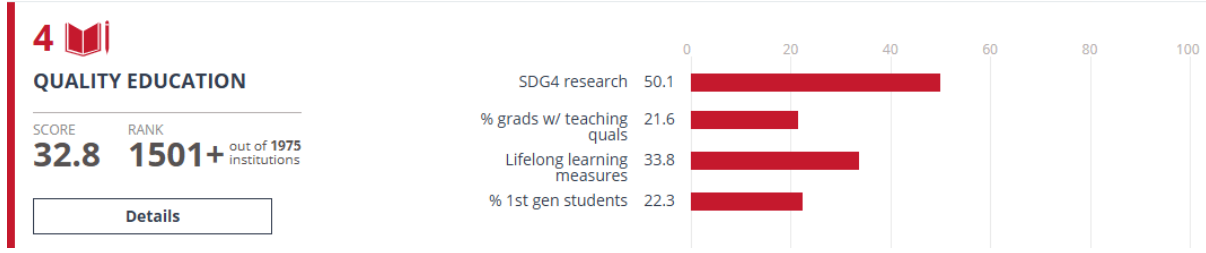
Tablo, 2025 yılı sonuçları itibarıyla üniversitenin küresel sıralamada henüz üst dilimlerde yer almadığını; buna karşılık SKA 4 (Nitelikli Eğitim) başlığında Türkiye ve vakıf üniversiteleri ölçeğinde genel ve etki sıralamalarına kıyasla daha iyi bir konum elde edildiğini göstermektedir. Bu durum, eğitim odaklı faaliyetlerin kurumsal performansa olumlu katkı sunduğuna işaret etmektedir.

4.1.1. SKA 4: Nitelikli Eğitim

İstanbul Kültür Üniversitesi; SKA 4 özelinde 32.8 puan alarak,

- Dünya genelinde katılan 1975 Üniversite arasından 1501+'lık dilime,
- Türkiye'den katılan 97 üniversite arasından 73. Sıraya,
- Türkiye'den katılan 30 vakıf üniversitesi arasından 23. Sıraya yerleşmiştir.

Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4



Resim 2: THE, 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Amacı Değerlendirmesi

Kaynak 3: Times Higher Education 2025 Yılı Sıralamaları

4.2. UI GreenMetric



Universitas Indonesia, iki bin on yılında üniversite kampüslerindeki sürdürülebilirlik çalışmalarını ölçmek amacıyla UI GreenMetric Dünya Üniversiteleri Sıralamasını başlatmıştır. Çevrim içi anket temelli bu sıralama, üniversitelerin sürdürülebilirlik politikalarını ve uygulamalarını küresel ölçekte karşılaştırmayı amaçlamakta; Çevre, Ekonomi ve Eşitlik olmak üzere üç temel çerçeve üzerine inşa edilmektedir. İlk uygulamada otuz beş ülkeden doksan beş üniversite yer alırken, iki bin yirmi dört yılı itibarıyla katılımcı sayısı doksan beş ülkeden bin dört yüz yetmiş yedi üniversiteye ulaşmıştır.

Bu yılın teması olan “Yükseköğretimde Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının Hayata Geçirilmesi: Kurumumuzun ve Toplumun Hikâyesi”, üniversitelerin Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ve UI GreenMetric çerçevesi doğrultusunda yürüttükleri sürdürülebilirlik çalışmalarının uygulanma biçimlerini ve bu çalışmaların kampüs yaşamı ile toplum üzerindeki etkilerini görünür kılmayı hedeflemektedir.

IU Green Metric, Üniversitenin politika ve performansını 6 kategori temelinde değerlendirir;

- **Yerleşke ve Altyapı Politikaları** (*Setting & Infrastructure – SI*)
- **Enerji ve İklim Değişikliği Politikaları** (*Energy & Climate Change – EC*)
- **Atık Yönetimi Politikaları** (*Waste – WS*)
- **Su Yönetimi Politikaları** (*Water – WR*)
- **Ulaşım Politikaları** (*Transportation – TR*)

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

- **Eğitim ve Araştırma Politikaları** (*Education & Research – ED*)

Bu 6 ana kategori ve 39 gösterge aracılığıyla UI GreenMetric, üniversitelerin sürdürülebilirliği yalnızca kampüs uygulamalarıyla değil; yönetim, eğitim, araştırma ve toplumsal etki boyutlarıyla birlikte bütüncül bir bakış açısıyla değerlendirmeyi amaçlamaktadır.

Eğitim ve Araştırma (ED) başlığı altında sürdürülebilirlik derslerinin toplam derslere oranı, sürdürülebilirlik ile ilgili bilimsel yayın ve etkinliklerin sayısı ile kurumsal sürdürülebilirlik raporu gibi değerlendirme ölçütleri belirlenmiştir. Bu kapsamda 2024 yılına ilişkin İstanbul Kültür Üniversitesi UI Green Metric Eğitim ve Araştırma Sıralamasında 988’inci sırada yer almaktadır.

4.3. SCImago Institutions Rankings



SCImago (Scientific Matrix Analysis), akademik kurumların bilimsel üretkenlik, yenilikçilik ve toplumsal görünürlük düzeylerini çok boyutlu göstergelerle değerlendiren uluslararası bir sıralama sistemidir. İspanya Ulusal Araştırma Konseyi bünyesinde iki bin dokuz yılında geliştirilen SCImago, üniversiteler ve araştırma merkezlerinin performansını bütüncül bir yaklaşımla ölçmeyi amaçlamaktadır.

Sistem, Scopus veritabanına dayalı kapsamlı veri seti aracılığıyla her yıl 7.000’in üzerinde yükseköğretim kurumu ve 5.000’den fazla araştırma merkezini değerlendirmektedir. Kurumlar üç ana performans ekseninde analiz edilmektedir:

- Araştırma Performansı (%50),
- İnovasyon (%30),
- Toplumsal Etki (%20).

Bu çerçevede, İstanbul Kültür Üniversitesi’nin 2025 yılına ait SCImago sıralamalarındaki konumu Tablo 2’ de sunulmaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Tablo 2: SHImago, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi

2025 YILI SCLMAGO SIRALAMALARI	DERECELENDİRMESİ
Dünya Üniversitelere Genel Sıralaması	#1624 (5051)
Dünya Üniversiteleri Araştırma Sıralaması	#3644 (5051)
Dünya Üniversiteleri İnovasyon Sıralaması	#874 (5051)
Dünya Üniversiteleri Toplumsal Etki Sıralaması	#2143 (5051)
Türkiye Üniversiteleri Genel Sıralaması	#20 (144)
Türkiye Üniversiteleri Araştırma Sıralaması	#111(144)
Türkiye Üniversiteleri İnovasyon Sıralaması	#2 (144)
Türkiye Üniversiteleri Toplumsal Etki Sıralaması	86 (144)

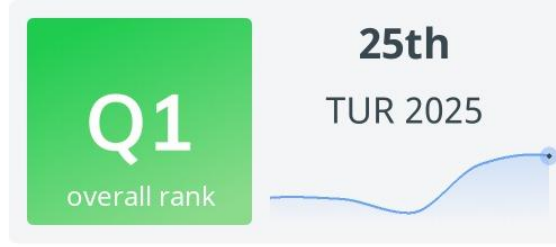
Kaynak 4: SHImago 2025 Veri Tabanı

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin araştırma, inovasyon ve toplumsal etki performansının değerlendirildiği SCLmago 2025 yılı sıralamalarında, dünya genelinde 5.051 üniversite arasından;

- Genel Sıralamada 1624'üncü,
- Araştırma Sıralamasında 3644'üncü,
- İnovasyon Sıralamasında 874'üncü ve
- Toplumsal Etki Sıralamasında 2143'üncü sırada yer almıştır.
- Türkiye'den sıralamaya giren 144 üniversite arasında ise İstanbul Kültür Üniversitesi;
- Genel Sıralamada 20'nci,
- Araştırma Sıralamasında 111'inci,
- İnovasyon Sıralamasında 2'nci ve
- Toplumsal Etki Sıralamasında 86'ncı sıraya yerleşerek özellikle inovasyon alanındaki güçlü performansı ile öne çıkmıştır.

Ek olarak, 2025 yılında SCOPUS veri tabanı kullanılarak yapılan değerlendirmelerde İstanbul Kültür Üniversitesi, önceki yıl ile aynı performans düzeyini koruyarak Türkiye'de tüm alanlarda ve tüm üniversiteler arasında 25. sıradaki yerini muhafaza etmiş; Q1 çeyreklik diliminde yer almıştır.

Istanbul Kultur University



Resim 3: SHImago, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması

Kaynak 5: SHImago 2025 Veri Tabanı

4.4. Quacquarelli Symonds (QS)



QS (Quacquarelli Symonds), üniversiteleri akademik, sosyal ve çevresel göstergeler üzerinden değerlendiren öncü uluslararası sıralama kuruluşlarından biridir. QS'nin yıllık değerlendirmeleri, bin dört yüzü aşkın üniversitenin performansını kapsamakta ve küresel yükseköğretim sisteminin gelişimini izlemeyi amaçlamaktadır.

Bu kapsamda İstanbul Kültür Üniversitesi, iki bin yirmi beş **yılı** QS Dünya Üniversiteler Sıralamalarına dâhil olmuş; QS Europe University Rankings – Western Asia 2025'te altmış birinci sırada yer alırken, Avrupa genelinde altı yüz bir ve üzeri bandında konumlanmıştır.

Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Rankings & Ratings

Istanbul Kültür Üniversitesi is one of the top private universities in , . It is ranked #61 in Europe University Rankings - Western Asia 2025.

Rankings

#61

Europe University Rankings -
Western Asia

#601+

Europe University Rankings

>

Resim 4: Quacquarelli Symonds, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması

Kaynak 6: Quacquarelli Symonds 2025 Veri Tabanı

4.5. EduRank



EduRank, dünya genelinde 14.000'den fazla üniversiteyi kapsayan analizleriyle yükseköğretim kurumlarını karşılaştıran bağımsız ve veri temelli bir akademik sıralama platformudur. Platform, 183 ülkeden üniversiteleri kapsayan değerlendirmelerinde; araştırma performansı, mezunların küresel etkisi, akademik görünürlük ve disiplinler arası başarı gibi çok boyutlu göstergeleri esas almaktadır.

EduRank metodolojisi üç temel bileşen üzerine inşa edilmektedir. Araştırma Performansı değerlendirmesi, toplam puanın %45'ini oluşturmaktadır. Bu kapsamda platform, 263 milyondan

fazla akademik yayını içeren OpenAlex veritabanından yararlanmakta; bilimsel üretimin niceliği ve bu yayınlara yapılan atıf sayıları, araştırma etkisinin ölçümünde temel kriterler arasında yer almaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Bu kapsamda İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 yılı EduRank sıralamalarında Türkiye’de 61. Sırada, Küresel Sıralamada 3106. Sırada yer almıştır. Bu ve diğer EduRank sıralamalarına ilişkin detaylı bilgi

Tablo 3’te aktarıldığı şekildedir:

Tablo 3: EduRank, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi

2025 YILI EduRank SIRALAMALARI	DERECELENDİRMESİ
Dünya Üniversitelere Genel Sıralaması	#3106 (14.131)
Asya Üniversiteleri Sıralaması	#1006 (5830)
Türkiye Üniversiteleri Sıralaması	#61 (175)
İstanbul Üniversiteleri Sıralaması	#13 (52)
Mezun Etkisi Sıralaması	#4005 (7928)
Akademik Olmayan Etki Sıralaması	#3439(14.131)

Kaynak 7: EduRank 2025 Veri Tabanı

İstanbul Kültür Üniversitesi; akademik, akademik olmayan ve mezun etkileri dikkate alınarak hazırlanan 2025 EduRank sıralamalarında önemli başarılarla imza atmıştır.

Bu kapsamda üniversitemiz;

- Dünya Üniversiteleri Genel Sıralamasında, 14.131 üniversite arasından 3.106’ncı,
- Asya Üniversiteleri Sıralamasında, 5.830 üniversite arasından 1.006’ncı,
- Türkiye Üniversiteleri Sıralamasında, 175 üniversite arasından 61’inci,
- İstanbul Üniversiteleri Sıralamasında ise 52 üniversite arasından 13’üncü sırada yer almıştır.
- Bunların yanı sıra;
- Mezun Etkisi Sıralamasında, 7.928 üniversite arasından 4.005’inci,
- Akademik Olmayan Etki Sıralamasında ise 14.131 üniversite arasından 3.439’uncu olmuştur.

14.131'den

3106 -
Dünyada

1006 / 5.830

Asya'da

175 üzerinden 61 •
Türkiye'de

52'den 13 •
İstanbul'da

1.005 üzerinden 899 •
Uluslararası İlişkiler ve Diplomasi
için

1.629'dan 1020.
sırada
Odyoloji için

1050 / 2300
Yöneylem Araştırması için

4005 / 7.928
Mezunların Etkisi için

14.131'den

3439 -
Akademik Olmayan Başarılar için

En iyi %50

Diğer 13 konu için

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Kaynak 8: EduRank 2025 Veri Tabanı

Resim 5: EduRank 2025 Yılı Dünya Sıralamaları

5. İKÜ’de Nitelikli Eğitim



İstanbul Kültür Üniversitesi, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) doğrultusunda tüm öğrencileri kapsayan bütüncül ve etkili bir eğitim anlayışı benimser. Üniversitenin temel ilkelerini tanımlayan Kültür Anayasası’nın 12. maddesi, insanı, toplumu ve doğayı ayrılmaz bir bütün olarak ele alan bir yaklaşımı esas alır. Fen ve sosyal bilimlerden sanata, spordan dile uzana disiplinler arası yapı; öğrencilerin SKA bilinci geliştirmesini ve sürdürülebilir çözümler üretebilme kapasitesi kazanmasını destekler.

Aynı şekilde Kültür Anayasası’nın 22. maddesi, bilgiye ulaşmanın temelinde bilimsel düşünce, akıl ve sistematik bilginin yer aldığını vurgular. Bu çerçevede üniversite, öğrencilerine yalnızca akademik donanım kazandırmayı değil; bilimsel düşünme becerileriyle SKA’ların gerektirdiği sorumluluk ve farkındalığı içselleştirmiş bireyler yetiştirmeyi hedefler. Bu yaklaşım, belirli bir bölümle sınırlı olmayıp tüm öğrencilere yönelik, evrensel değerlerle uyumlu bir eğitim modeline dayanır.

Üniversitenin Eğitim-Öğretim Politikası da bu vizyonu güçlendirir; sürdürülebilir kalkınma odağında, topluma duyarlı ve evrensel değerlere bağlı bireyler yetiştirmeyi temel amaç olarak belirler. Bu kapsamda disiplinler arası öğrenme teşvik edilir ve tüm öğrencilere SKA’lara ilişkin bilgi ve yetkinlik kazandıracak içerikler sunulur. Amaç, küresel sorunlara duyarlı, çözüm üretme becerileri gelişmiş mezunlar yetiştirmektir.



**Her 3 öğrenciden 2'si çeşitli
burs ve indirim
olanaklarından yararlanıyor!**

HEMEN BAŞVUR
we-accept.com



**T.C.
İSTANBUL
KÜLTÜR
ÜNİVERSİTESİ**

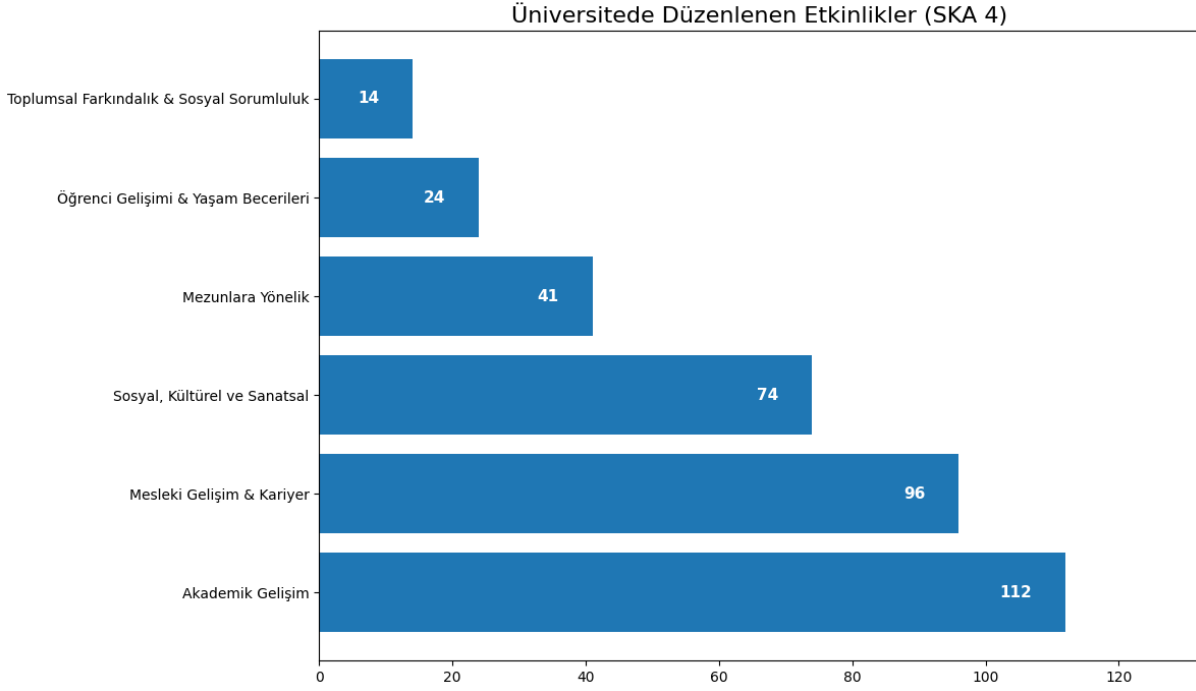
Buna ek olarak Üniversitemizde uygulanan WeAccept Programı, klasik bir burs sisteminin ötesinde, öğrencilerin kişisel özelliklerini, yetkinliklerini ve mesleki eğilimlerini merkeze alan yenilikçi bir kabul modelidir. Sınav başarısından ziyade bireysel potansiyelin esas alındığı bu yaklaşım sayesinde adaylara farklı burs olanakları sunulmakta; öğrencilerin kariyer planlamalarını destekleyen ve eğitim yolculuklarına daha nitelikli bir başlangıç yapmalarını sağlayan bütüncül bir öğrenim süreci teşvik edilmektedir.

5.1. Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler

İstanbul Kültür Üniversitesi, SKA 4: Nitelikli Eğitim hedefi doğrultusunda eğitimi yalnızca ders içerikleriyle sınırlamayan; öğrenmeyi destekleyen, aktif katılımı artıran ve toplumsal etki oluşturan etkinlik odaklı bir yaklaşım benimsemektedir. Bu çerçevede 2025 yılı boyunca üniversite genelinde gerçekleştirilen 361 etkinlik, öğrenciler ve çalışanlarda nitelikli eğitime yönelik farkındalığı artırmayı, disiplinler arası etkileşimi güçlendirmeyi ve yaşam boyu öğrenme anlayışını yaygınlaştırmayı hedeflemiştir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Grafik 1: 2025 Yılında Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler – Kümelenmiş Çubuk Grafiği



Kaynak 9: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri ve Teknolojileri Daire Başkanlığı

Üniversitemizde 2024 yılı içerisinde SKA 4: Nitelikli Eğitim kapsamında gerçekleştirilen toplam 361 etkinlik, içerik temaları ve hedef gruplarına göre altı ana kategoride sınıflandırılmıştır. Bu etkinlikler, üniversitenin öğrenci, mezun, akademik ve toplumsal paydaşlara yönelik kapsayıcı ve çok boyutlu öğrenme yaklaşımını yansıtmaktadır.

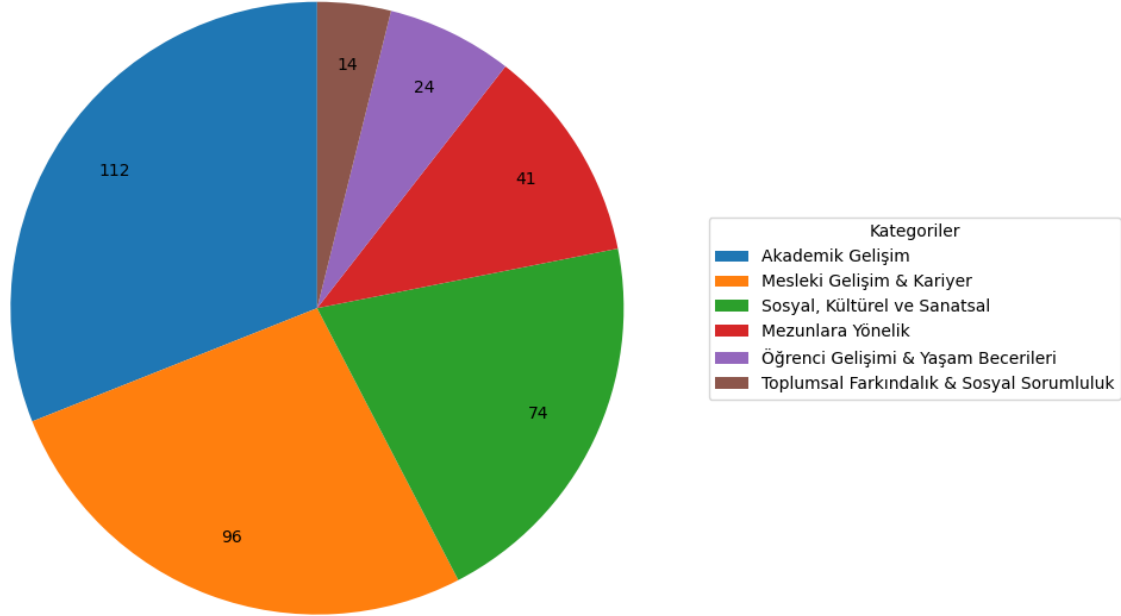
En yüksek paya sahip olan akademik gelişim kategorisinde 112 etkinlik gerçekleştirilmiş; kongreler, seminerler ve çalıştaylar yoluyla bilimsel üretim ve akademik etkileşim desteklenmiştir. Mesleki gelişim ve kariyer odaklı 96 etkinlik ise öğrencilerin mesleki yetkinliklerini artırmaya yönelik sektör buluşmaları, kariyer etkinlikleri ve uygulamalı eğitimlerden oluşmuştur. Sosyal, kültürel ve sanatsal başlık altında düzenlenen 74 etkinlik ile bireysel gelişim, kültürel farkındalık ve kampüs içi sosyal etkileşim güçlendirilmiştir.

Buna ek olarak mezunlara yönelik 41 etkinlik, mezun–üniversite bağının sürdürülmesini ve deneyim paylaşımını hedeflerken; öğrenci gelişimi ve yaşam becerileri kapsamında gerçekleştirilen 24 etkinlik kişisel ve iletişimsel becerilerin gelişimine katkı sağlamıştır. Toplumsal farkındalık ve sosyal sorumluluk alanında düzenlenen 14 etkinlik ise eşitlik, kapsayıcılık ve toplumsal duyarlılık konularında farkındalık oluşturmayı amaçlamış; ortaya çıkan dağılım üniversitenin sürdürülebilir ve bütüncül eğitim anlayışını açık biçimde ortaya koymuştur.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Grafik 2: 2025 Yılında Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler – Pasta Grafiği

Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler (SKA 4) – Kategori Dağılımı



Kaynak 10: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri ve Teknolojileri Daire Başkanlığı

Etkinlikler; panel, seminer, atölye çalışması, konferans, öğretmen eğitimleri, çevrim içi söyleşiler ve saha uygulamaları gibi farklı formatlarda gerçekleştirilmiştir.

5.2. SKA 4'e Yönelik İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin 2025 Yılı Faaliyetler

İstanbul Kültür Üniversitesi, SKA 4 hedefi doğrultusunda uygulama ve araştırma merkezleri aracılığıyla da nitelikli eğitimi destekleyen çok sayıda faaliyet yürütmektedir. UAM'lar, öğrenme süreçlerini çeşitlendiren, erişilebilirliği artıran ve yaşam boyu eğitimi teşvik eden çalışmalarla kurumsal sürdürülebilirlik vizyonuna katkı sunmakta; SKA 4'ün taşıdığı evrensel hedeflere yerel ölçekte karşılık vermiştir.

İKÜ Uygulama ve Araştırma Merkezlerinin 2024 yılı boyunca gerçekleştirdiği SKA 4 ile ilişkili faaliyetlere aşağıda yer verilmiştir.

Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

5.2.1 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi - ATAMER

21 Mart 2000 tarihli İKÜ Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Yönetmeliği uyarınca kurulan ve faaliyetlerine başlayan ATAMER, Atatürk ilke ve inkılaplarının tanıtılması, benimsetilmesi ve yaygınlaştırılmasına yönelik çalışmalar yürütmektedir. Bu kapsamda düzenlenen atölye çalışmaları, söyleşi ve konferanslar; SKA 4: Nitelikli Eğitim hedefi doğrultusunda öğrencilerin tarihsel bilinç, eleştirel düşünme ve toplumsal farkındalık düzeylerini güçlendirmeyi amaçlamaktadır. ATAMER'in 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği SKA 4 ile ilişkili faaliyetler, rapor kapsamında değerlendirilmiştir.

Faaliyet
İkinci Asrına Girerken Türkiye'de Tarihsel ve Siyasal Boyutlarıyla Cumhuriyet'in İlanı
10 Kasım Atamızı Anma ve Dolmabahçe Sarayı Ziyareti
Osmanlı'da Cumhuriyet'e Darbe Kavramı
29 Ekim Geleneksel Cumhuriyet Balosu
10 Kasım Atatürk Yolu
15 Kasım Anıtkabir Ziyareti

Tablo 4: ATAMER Faaliyetleri

Kaynak 11: ATAMER Veri Tabanı

5.2.2 Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi -CEHAMER

18 Eylül 2008 tarihli ve 27001 sayılı Yönetmelik uyarınca kurulan Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi (CEHAMER), ceza hukuku bilimlerine ilişkin ulusal ve uluslararası sorunları disiplinler arası bir yaklaşımla ele alarak bilimsel çözüm üretmeyi amaçlamaktadır. Merkez tarafından yürütülen öğretisel ve uygulamaya yönelik çalışmalar, SKA 4: Nitelikli Eğitim hedefi doğrultusunda öğrencilerin ve akademik paydaşların hukuk alanındaki bilgi ve yetkinliklerini geliştirmeye katkı sunmaktadır. CEHAMER'in 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği SKA 4 ile ilişkili etkinlikler, rapor kapsamında değerlendirilmiştir.

Faaliyet
11 Nisan 2025 "Sağlık Çalışanlarının Korunması ve Şiddetin Önlenmesi" Uluslararası Sempozyum

Tablo 5: CEHAMER Faaliyetleri

Kaynak 12: CEHAMER Veri Tabanı

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

5.2.3. Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi -FİHAMER

Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi, fikri mülkiyet hukuku ve ilişkili alanlarda ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel etkinlikler düzenleyerek bilgi üretimine katkı sunmayı amaçlamaktadır. Merkez tarafından yürütülen seminer, konferans ve eğitim faaliyetleri, SKA 4: Nitelikli Eğitim hedefi doğrultusunda uzmanlaşmayı destekleyen nitelikli öğrenme ortamları oluşturmayı hedeflemektedir. Merkezin 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği SKA 4 ile ilişkili etkinlikler, rapor kapsamında değerlendirilmiştir.

Faaliyet
13 Mayıs 2025 "NFT Teknolojisinin Fikri Mülkiyet Hukukuna Etkisi"
23 Mayıs 2025 "Eser'leşen Kişilik Değerleri: Bir Özel Hukuk Hikayesi"

Tablo 6: FİHAMER Faaliyetleri

Kaynak 13: FİHAMER Veri Tabanı

5.2.4. Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi -GSUAM

İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörlüğü bünyesinde faaliyet gösteren Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi (GSUAM), kültür ve sanat alanında sanatsal üretimi destekleyen sergi, konser, gösteri ve eğitim programları düzenlemektedir. Merkez tarafından yürütülen bu faaliyetler, SKA 4: Nitelikli Eğitim hedefi doğrultusunda yaratıcı öğrenme ortamlarının geliştirilmesine ve kültürel farkındalığın artırılmasına katkı sunmaktadır. GSUAM'ın 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği SKA 4 ile ilişkili etkinlikler, rapor kapsamında değerlendirilmiştir.

Faaliyet
"Yaşam ve Tılsımlar" Merih Akçam Resim Sergisi (5 Şubat 2025)
Pınar Partanaz "Elmanın Anatomisi" Resim Sergisi (6 Mart 2025)
Zamansız Kadınlar Tiyatral Gösterisi (12 Mart 2025)
Küçük Balkon Tiyatro (10 Nisan 2025)
Türk Dünyası Kadın Başlıkları Sergisi (16 Nisan 2025)
İKÜ THM Bahar Konseri (13 Mayıs 2025)
Orkestra İKU 90'lar Türkçe Pop Konseri (15 Mayıs 2025)
İKÜ TSM Konseri (16 Mayıs 2025)
Fazıl Say Piyano Resitali (27 Mayıs 2025)
İKÜ Öğrenci Sergisi (10 Temmuz 2025)

Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Bir Sanatsever Portresi: İKÜ Akingüç Koleksiyonu'ndan Bir Seçki Sergisi (8 Ekim-28 Kasım 2025)
İKÜ Mezunlar Günü Orkestra Konseri (19 Ekim 2025)
Seninle Evlenir Miyim? Tiyatro Oyunu (06 Kasım 2025)
RAN Severmişim Meğer Tiyatro Oyunu (27 Kasım 2025)
Sevgili Arsız Ölüm Dirmit Tiyatro Oyunu (04 Aralık 2025)
İKÜ THM Konseri (09 Aralık 2025)
Denizcinin Günlüğü; Minimal İmgeler İhsan Doğrusöz Resim Sergisi (10 Aralık- 2025)
İKÜ TSM Konseri (16 Aralık 2025)
Cemal Yön ve İbrahim Orazov Yeni Yıla Merhaba Konseri (18 Aralık 2025)
Oliver Twist Çocuk Tiyatro Oyunu (20 Aralık 2025)

Tablo 7: GSUAM Faaliyetleri

Kaynak 14: GSUAM Veri Tabanı

5.2.5. Sürekli Eğitim Merkezi -İKÜSEM

İstanbul Kültür Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi, kurum ve bireylerin yerel ve uluslararası düzeyde rekabet gücünü artırmaya yönelik uluslararası standartlarda eğitim hizmetleri sunmayı amaçlamaktadır. Merkez tarafından yürütülen eğitim programları ve uygulamalar, SKA 4: Nitelikli Eğitim hedefi doğrultusunda yaşam boyu öğrenmeyi destekleyen nitelikli öğrenme olanakları sağlamaktadır. Merkezin 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği SKA 4 ile ilişkili etkinlikler, rapor kapsamında değerlendirilmiştir.

Faaliyet
Çevrimiçi Destekli Yoğunlaştırılmış İngilizce Kursu (86 kişi)
Yer Slotu Takibi Eğitimi (18 kişi)
MNG Eğiticinin Eğitimi (22 kişi)
Bilirkişilik Temel Eğitimi 1.grup (24 kişi)
Bilirkişilik Temel Eğitimi 2.grup (24 kişi)
Bilirkişilik Temel Eğitimi 3.grup (24 kişi)
Çalışanlarla Bağ Kurma Etkili İletişim ve Duyarlılık Eğitimi (29 kişi)
Eğitim Tasarım Uzmanlığı Sertifika Programı Modül-3(24 kişi)
İş Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (19 kişi)
Temel Arabuluculuk Yenileme Eğitimi (30 kişi)
Ticaret Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (30 kişi)
Temel Arabuluculuk Yenileme Eğitimi (21)

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

İş Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (30)
Arabuluculuk Temel Eğitimi (24 kişi)
Tarım Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (18 kişi)
Ticaret Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (27 kişi)
Tüketici Hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (26 kişi)
Sigorta hukukunda Uzman Arabuluculuk Eğitimi (15 kişi)
C Sınıf İş Güvenliği Uzmanlığı Eğitimi (9 kişi)
Aile ve Miras Mevzuatından Kaynaklanan Nitelikli Hesaplamalar Eğitimi
Aktüerya Nitelikli Hesaplama Eğitimi
Arabuluculuk Temel Eğitimi
Bilirkişilik Temel Eğitimi
Bilirkişilik Yenileme Eğitimi
Bonair Ramp Eğitimleri
Borçlar Hukuku Mevzuatından Kaynaklanan Nitelikli Hesaplamalar Eğitimi
Erişilebilirlik Uzmanlığı Sertifika Programı
İş Hukuku Mevzuatından Kaynaklanan Nitelikli Hesaplamalar Eğitimi Temel Temel İş Sağlığı Ve Güvenliği Uzmanlığı Eğitimi (Hemşirelik Bölümü)
Ticaret Hukuku Mevzuatından Kaynaklanan Nitelikli Hesaplamalar Eğitimi
Akademisyenler İçin Akademik Yazma Becerileri Kursu
Marshalling Eğitimi
Yer Slotu Takibi Eğitimi
Tafa Deicing Temel Eğitimi
Tafa Deicing Tazeleme Eğitimi
İç Eğitimci Yetiştirme Eğitimi

Tablo 8: İKÜSEM Faaliyetleri

Kaynak 15: İKÜSEM Veri Tabanı

5.2.6. Türkçe ve Yabancı Diller Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (İKÜTÜMER)

İKÜTÜMER, Türkçe ve yabancı dillerin öğretimine yönelik eğitim altyapısını güçlendirmeyi temel misyon edinmiş; çağdaş öğretim yöntemlerini ve teknolojik olanakları bütünleştirerek eğitim, araştırma ve uygulama faaliyetleri yürütmektedir. Merkez tarafından planlanan ve uygulanan çalışmalar, SKA 4: Nitelikli Eğitim hedefi doğrultusunda dil öğretiminde erişilebilirlik, kalite ve yaşam boyu öğrenmeyi desteklemeyi amaçlamaktadır. İKÜTÜMER'in 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği SKA 4 ile ilişkili etkinlikler, rapor kapsamında değerlendirilmiştir.

Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Faaliyet

Akademik yıl boyunca yabancı uyruklu öğrenciler için düzenlenen A1, A2, B1, B2 ve C1 dil seviyelerinde Türkçe dil kursları ve Türkçe hazırlık sınıfı

Tablo 9: İKÜTÜMER Faaliyetleri

Kaynak 16: İKÜTÜMER Veri Tabanı

5.2.7. Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEMER)

Istanbul Kültür Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEMER), bilgi ve iletişim teknolojilerinin eğitim süreçlerine etkin biçimde entegrasyonunu hedeflemektedir. Merkez tarafından yürütülen dijital eğitim, danışmanlık ve araştırma faaliyetleri, SKA 4: Nitelikli Eğitim hedefi doğrultusunda erişilebilir, esnek ve sürdürülebilir öğrenme ortamlarının geliştirilmesine katkı sağlamaktadır. UZEMER'in 2025 yılı içerisinde gerçekleştirdiği SKA 4 ile ilişkili etkinlikler, rapor kapsamında değerlendirilmiştir.

Y İnovasyon ve Teknoloji Yapay Zekâ Eğitim & Danışmanlık
Eğitiminin Eğitimi Sertifika Programı (20 Mayıs-27 Haziran) (Üniversite bünyesindeki personele yönelik)
Yapay Zekâ Farkındalık Eğitim Programı- CBİKO- Uzaktan Eğitim Kapısı
Phyton ve Web Geliştirme Eğitimi
Sağlıkta Yapay Zekâ Eğitimi
Tarımda Yapay Zekâ Eğitimi
Çalışma Hayatında Yapay Zekâ Eğitimi
Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliğinde Yapay Zekâ Eğitimi
Enerjide Yapay Zekâ Eğitimi
Finansta Yapay Zekâ Eğitimi
Güvenilir Yapay Zekâ Riskler, Etik Değerler ve İlkeler Eğitimi
Hukukta Yapay Zekâ Eğitimi
Kamu Düzeni ve Güvenliğinde Yapay Zekâ Eğitimi
Ticarette Yapay Zekâ Eğitimi
Eğitiminin Eğitimi Sertifika Programı (20 Mayıs-27 Haziran) (Üniversite bünyesindeki personele yönelik)
Yapay Zekâ Farkındalık Eğitim Programı- CBİKO- Uzaktan Eğitim Kapısı
Eğitiminin Eğitimi Sertifika Programı- 24 Kasım 2025 – 21 Aralık 2025 Dönemi (İKÜ Eğitiminin Eğitimi Yönergesi kapsamında zorunlu tam zamanlı ve kısmi zamanlı öğretim elemanlarına ve istekli idari personele uygulandı)
Python Programlamaya Giriş (Öğrenci Dekanlığı iş birliği ile)

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

C ve C++ Programlama Mini Projeler Atölyesi (Öğrenci Dekanlığı iş birliği ile)
Akademisyenler İçin Akademik Yazma Becerileri Kursu
Marshalling Eğitimi
Yer Slotu Takibi Eğitimi
Tafa Deicing Temel Eğitimi
Tafa Deicing Tazeleme Eğitimi
İç Eğitimci Yetiştirme Eğitimi

Tablo 10: UZUMER Faaliyetleri

Kaynak 17: UZUMER Veri Tabanı

6. SKA 4'e Yönelik Yürütülen Akademik Faaliyetler

6.1. Nitelikli Eğitim Amacı Kapsamında Geçmiş 5 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları

Tablo 11: Nitelikli Eğitim Amacı Kapsamında Geçmiş 5 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları

SKA 4: Nitelikli Eğitim				
2021	2022	2023	2024	2025
12	15	14	12	100

Kaynak 18: İstanbul Kültür Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)

Nitelikli Eğitim, sürdürülebilir kalkınmanın temel unsurlarından biri olarak bireylerin yaşam boyu öğrenmeye etkin katılımını ve nitelikli bilgiye adil erişimini hedeflemektedir. İstanbul Kültür Üniversitesi, bu hedefi yalnızca kurumsal bir eğitim yaklaşımı olarak değil; sosyal adalet, kapsayıcılık ve bireysel gelişim ekseninde ele alınması gereken bütüncül bir sorumluluk alanı olarak değerlendirmektedir.

Üniversite; fakülte ve programlar aracılığıyla sunulan disiplinler arası ders içerikleri, yürütülen araştırmalar ve uygulama odaklı projelerle öğrencilerin çağın gerektirdiği bilgi ve becerilerle donatılmasını amaçlamaktadır. Dijital dönüşüm, fırsat eşitliği, öğretim teknolojileri, pedagojik yenilikler ve eğitimde erişilebilirlik gibi başlıklar hem ders programlarında hem de akademik çalışmalarda öncelikli temalar arasında yer almakta; bu doğrultuda üretilen akademik çıktılar SKA 4: Nitelikli Eğitim hedefine yönelik bilimsel katkılar olarak değerlendirilmektedir.

Bu bağlamda üniversitemiz,

- 2021 yılında 12,
- 2022 yılında 15,

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

- 2023 yılında 14,
- 2024 yılında 12
- 2025 yılında 100

akademik faaliyet yürütmüştür.

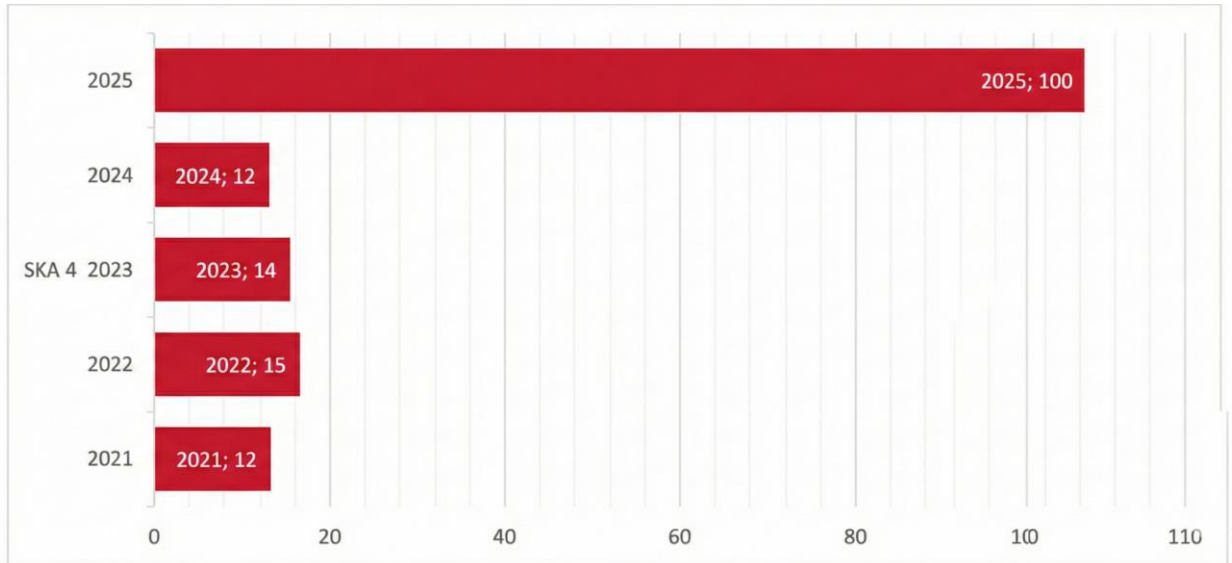
Grafik 3: SKA 4'e Yönelik Geçmiş 5 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları Çizgi Grafiği



Kaynak 19: İstanbul Kültür Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)

Grafikte belirtildiği üzere, İstanbul Kültür Üniversitesinde yürütülen 2021 yılında 12; 2022 yılında 15; 2023 yılında 14; 2024 yılında 12 ve 2025 yılında 100 çalışma, Nitelikli Eğitim amacına hizmet etmektedir.

Grafik 4: SKA 4'e Yönelik Geçmiş 5 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları Çubuk Grafiği



İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Kaynak 20: İstanbul Kültür Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)

6.2. Nitelikli Eğitim Amacına İlişkin Yayınların Detayları

İstanbul Kültür Üniversitesi, Nitelikli Eğitim yaklaşımı doğrultusunda yürüttüğü akademik faaliyetlerle yalnızca kurumsal gelişime değil, ulusal ve uluslararası ölçekte bilgi üretimine de katkıda bulunmaktadır. Eğitim bilimleri başta olmak üzere farklı disiplinlerde gerçekleştirilen çalışmalar; eğitim politikaları, pedagojik yaklaşımlar, dijital dönüşüm, kapsayıcılık, öğrenme eşitsizlikleri ve öğretmen yeterlilikleri gibi temel başlıklar etrafında şekillenmektedir. Bu akademik üretimler, üniversitenin eğitim alanındaki bilimsel birikimini ve toplumsal sorumluluk odaklı araştırma anlayışını güçlü biçimde ortaya koymaktadır.

Aşağıda, SKA 4: Nitelikli Eğitim hedefiyle doğrudan bağlantılı olan ve üniversitemiz akademik kadrosu tarafından hazırlanan çalışmaların APA 7 standartlarına uygun biçimde düzenlenmiş bibliyografik listesi sunulmaktadır. Söz konusu liste, sürdürülebilir kalkınma perspektifinde nitelikli eğitime katkı sağlayan araştırmaların görünürlüğünü artırmayı ve bu alanda yürütülecek yeni çalışmalara kaynak oluşturmayı amaçlamaktadır.

Tablo 12: Nitelikli Eğitim Amacına İlişkin Yayınların Detayları

SKA 4- Nitelikli Eğitim
Gürgör Kılıç, F. G. (2025). <i>3. Uluslararası Katılımlı Öğrenme Güçlüğü Kongresi (ÖGK 2025)</i> [Bilimsel kongre organizasyonu].
Kuzu, B. (Bilgen). <i>Sanatta mesleki ve etik değerler</i> . Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı (Lisans), 2024–2025.
Taş Öz, P. (2025–Devam ediyor). SİAMER Sinema Araştırmaları Derneği, Üye, Türkiye.
Keskinkılıç Kara, S. B., Şentürk, B., & Pınarcıoğlu, M., (2025). Benevolent Sexism Towards Female Teachers in Schools: A Mixed Methods Study. <i>International Journal on Lifelong Education and Leadership</i> , vol.11, no.1, 62-74.
Kınay Alkan, Ö. (Ömür). <i>Dijital PR (SAD) B</i> . Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı (Ön Lisans), 2024–2025.
Deveciyan, T. (M.). (2025). İstanbul Kalkınma Ajansı, Danışman, Türkiye.
Şengel, Ö. (Öznur). <i>Orta düzey programlama</i> . Mühendislik Fakültesi, Bilgisayar Mühendisliği Bölümü (Lisans), 2024–2025.
Anık, E. (Emine). <i>Pazarlama ilkeleri</i> . Meslek Yüksekokulu, E-Ticaret ve Pazarlama Programı (Ön Lisans), 2024–2025.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Kuzu, B. (Bilgen). <i>Sinema tarihi II</i> . Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı (Lisans), 2024–2025.
Yüksel, E. (Ebru). <i>Çocukta sosyal beceri eğitimi</i> . Eğitim Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü (Lisans), 2024–2025.
Kırcan, B. (2025). <i>Okul öncesi dönem çocuklarının eleştirel düşünme becerilerinin sessiz kitap uygulamaları aracılığıyla incelenmesi</i> (Yüksek lisans tezi, Türkçe). İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Temel Eğitim Anabilim Dalı, Türkiye.
Bilişik, M. T. (2025–Devam ediyor). JEBİ, Editör.
Yelkenci, A. F. (2025). <i>32. TÜBİTAK Bilim Olimpiyatları, Astronomi ve Astrofizik Olimpiyatları Kış Kampı</i> [Bilim kampı].
Okumuş, S. (2025). İş yeri uygulamaları. Selin Okumuş, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı, Ön Lisans, Türkiye.
Aydın Yüksel, E., (2025). Voicing Ethical Dilemmas: Children’s Interpretations of Wordless Books through Digital Tools. 16th International Balkan Education and Science Congress (pp.127-128). Edirne, Turkey
Gürgör Kılıç, F. G., Yüzbaşıoğlu, F., & Bektaş, B., (2025). Special Education Teachers and Artificial Intelligence Applications: A Systematic Review Study. NECMETTİN ERBAKAN UNIVERSITY EREĞLI FACULTY OF EDUCATION , vol.7, no.Özel Sayı, 167-184.
AYDOS, E. H., (2025). Art in Early Childhood Period: Experiences and Effects. Kuramsal Eğitimbilim Dergisi , vol.18, no.2, 302-321.
Anık, E. (Emine). <i>İşletme yönetimi</i> . Meslek Yüksekokulu, E-Ticaret ve Pazarlama Programı (Ön Lisans), 2024–2025.
Anık, E. (Emine). <i>Üretim yönetimi</i> . Meslek Yüksekokulu, E-Ticaret ve Pazarlama Programı (Ön Lisans), 2024–2025.
Akova, D. N. (Duygu Nazlı). <i>Görsel kültür IV</i> . Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim ve Tasarımı Bölümü (Lisans), 2024–2025.
Keskinkılıç Kara, S. B. (Sultan Bilge). <i>Eğitim yönetiminin kuramsal temelleri</i> . Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı (Yüksek Lisans), 2024–2025.
Şan Özbilgen, B. (2025). <i>ITMAD2025 – International Conference on Interactions between Tradition & Modernity in Architecture & Design</i> . İstanbul, Türkiye.
Keskinkılıç Kara, S. B. (2025). <i>Z kuşağı öğretmenlerle çalışma sürecinde okul yöneticilerinin becerileri: Bir karma desen çalışması</i> . ICEA2025, Mersin, Türkiye.
Şengel, Ö. (Öznur). <i>Orta düzey programlama</i> . Mühendislik Fakültesi, Bilgisayar Mühendisliği Bölümü (Lisans), 2024–2025.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Doğru, M. S., & Yüzbaşıoğlu, F., (2025). Investigation of Pre-Service Science Teachers' Social Media Usage Preferences: An Integrated Structural Equation Modelling and Artificial Neural Network Approach in the Context of Creativity and the Big Five Personality Traits. *CREATIVITY*, vol.12, no.1, 21-47.

Kılavuz, M. (2025). *Okul öncesi öğretmenlerinin eleştirel düşünme ve öz yeterlilik düzeylerinin incelenmesi* (Yüksek lisans tezi, Türkçe). İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Temel Eğitim Anabilim Dalı, Türkiye.

Yelkenci, A. F. (2025). 32. *TÜBİTAK Bilim Olimpiyatları, Astronomi ve Astrofizik Olimpiyatları Öğretmen Akademisi-2* [Bilim kampı].

Keskinkılıç Kara, S. B. (Sultan Bilge). *Eğitim yönetiminde güncel sorunlar*. Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı (Yüksek Lisans), 2024–2025.

Varol, D. (Didem). *Test dışı teknikler*. Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü (Lisans), 2024–2025.

Yelkenci, A. F., Can, C., & Yelkenci, F. K. (2025). *Asteroid miners* [Deney Föyü, ss.1, 2025]. İstanbul Kültür Üniversitesi.

Göztepe, M. O., & Koçer Göztepe, Z. (2025). *Border/less 3.0: Ecology NOW*. Bilimsel kongre/sempozyum organizasyonu, İstanbul, Türkiye.

Şengel, Ö. (Öznur). *Bilgisayar ve ağ güvenliği*. Mühendislik Fakültesi, Bilgisayar Mühendisliği Anabilim Dalı (Yüksek Lisans), 2024–2025.

Yurt, U. C. (Umut Can). *Introduction to programming*. Mühendislik Fakültesi (Lisans), 2024–2025.

Kınay Alkan, Ö. (Ömür). *Semiyotik tasarım II*. Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı (Ön Lisans), 2024–2025.

Leblebici, H. (Hatice). *Öğretim tasarımı modelleri*. Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı (Yüksek Lisans), 2025–2026.

Ayhan Şahin, B. (Burcu). *Hayvan doku kültürü ve uygulamaları*. Fen-Edebiyat Fakültesi, Moleküler Biyoloji ve Genetik Anabilim Dalı (Yüksek Lisans), 2024–2025.

Kınay Alkan, Ö. (Ömür). *Dijital PR (SAD) C*. Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı (Ön Lisans), 2024–2025.

Anık, E. (Emine). *Dijital PR ilik*. Meslek Yüksekokulu, E-Ticaret ve Pazarlama Programı (Ön Lisans), 2024–2025.

Şengel, Ö. (2025). Bitirme projesi. Öznur Şengel, Mühendislik Fakültesi, Bilgisayar Mühendisliği, Lisans, Türkiye.

Anık, E. (Emine). *Uluslararası pazarlama*. Meslek Yüksekokulu, E-Ticaret ve Pazarlama Programı (Ön Lisans), 2024–2025.

Toprak, Z., & Toran, M., (2025). Precariatization of the preschool teachers' workforce and its consequences on the well-being and in-school relations. WORK-A JOURNAL OF PREVENTION ASSESSMENT & REHABILITATION, vol.82, no.1, 97-110.

Baltacı, P., & Şengün, N., (2025). The Role of Ultra-Processed Foods in Inflammation and Aging. Global Perspective of the Relationship between Dietary Habits and Health (pp.1-22), Rijeka: IntechOpen.

Hosseini, T., (2025). Book Review: Dikilitaş, K., Marshall, T., & Shahverdi, M. (2025). A Practical Guide to Understanding and Implementing Challenge-Based Learning. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan. ISBN 978-3-031-67010-7. <https://doi.org/10.1007/978-3-031-67011-4>. Applied Linguistics Compass , vol.1, 74-78.

Hosseini, T., (2025). The Role of Positive Psychology in Reducing Foreign Language Anxiety and Enhancing Learner Achievement . Eurasian Journal of English Language and Literature , vol.7, no.2, 41-55.

Kurtuluş, F., & Bilişik, M. T., (2025). Modeling Student Behavior and Predicting Academic Performance Using LMS Data. 6th International Interdisciplinary Chaos Symposium on CHAOS and COMPLEX SYSTEMS, İstanbul, Turkey

Demir, B. (2025). *Okul öncesi dönem çocuklarının yaratıcı düşünme becerilerinin etkileşimli kitap okuma etkinlikleri aracılığıyla incelenmesi* (Yüksek lisans tezi, Türkçe). İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Temel Eğitim Anabilim Dalı, Türkiye.

Mammadov, R. (2025). *Emoji ile güçlendirilmiş şifreler üreten yenilikçi şifre yönetici sistemi* (Yüksek lisans tezi, Türkçe). İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Bilgisayar Mühendisliği Anabilim Dalı, Türkiye.

Kutlu, R. (2025). *ITMAD 2025 International Conference on Interactions Between Tradition & Modernity in Architecture & Design (Tramod Academy)* [Bilimsel kongre organizasyonu].

Kilic, S., & Aydın, E., (2025). Exploring young children's social-emotional adjustment: insights from peer interaction patterns. EARLY CHILD DEVELOPMENT AND CARE.

Ataş, K., & Kesinkılıç Kara, S. B., (2024). Okul Müdürlerinin İletişim Sürecinde Öğretmenler ile Yaşadıkları Sorunların ve Uyguladıkları Çözüm Yollarının X ve Y Kuşağı Çerçevesinde İncelenmesi. 8. TESAM Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (pp.222-225). İstanbul, Turkey

Akpolat, T., Zafer Güneş, D., Oğuz, E., & Kesinkılıç Kara, S. B., (2025). Z Kuşağı Öğretmenlerle Çalışma Sürecinde Okul Yöneticilerinin Becerileri: Bir Karma Desen Çalışması. ICEA2025 (pp.111). Mersin, Turkey

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Aydın Yüksel, E., Bali, G., Doğan, N., & Akyüz, B., (2025). Türkiye'deki Erken Çocuklukta Düşünme Becerilerine Dair Deneysel Araştırmaların Sistemik Derlemesi. Trakya Eğitim Dergisi, vol.15, no.2, 813-861.

Öğr. Gör. Selin Okumuş, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı, 2024–2025.

Öğr. Gör. Emine Anık, Meslek Yüksekokulu, E-Ticaret ve Pazarlama Programı, 2024–2025.

Dr. Öğr. Üyesi Öznur Şengel, Mühendislik Fakültesi, Bilgisayar Mühendisliği Anabilim Dalı (Doktora), 2024–2025.

Dr. Öğr. Üyesi Hatice Leblebici, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı (Yüksek Lisans), 2025–2026.

Öğr. Gör. Ömür Kınay Alkan, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı, 2024–2025.

Dr. Öğr. Üyesi Hatice Leblebici, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı (Yüksek Lisans), 2025–2026.

Dr. Öğr. Üyesi Sultan Bilge Keskinçilic Kara, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Anabilim Dalı (Yüksek Lisans), 2024–2025.

AYDIN YÜKSEL, E., ÖZTÜRK, İ., DEMİR, G., & KIRKAN, B., (2025). MESH in Action: A Human-Centred Alternative to STEM-Driven Education . EECERA ANNUAL CONFERENCE 2025 (pp.232). Bratislava, Slovakia

Etgüer, D. (2025). *Okul öncesi çocuklarda bağımsız öğrenme davranışları ile problem çözme becerileri arasındaki ilişkinin incelenmesi* (Yüksek lisans tezi, Türkçe). İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Temel Eğitim Anabilim Dalı, Türkiye.

Hosseini, T., (2025). The Pedagogy of English Language Teaching: Theory, Practice, and International Experience in EFL Education. İstanbul: Özgür Yayınları.

Yüzbaşıoğlu, F., (2025). An Examination of Türkiye-Based Research on Differentiation Practices in the Education of Gifted Students. European Journal of Psychology and Educational Research , vol.8, no.4, 229-243.

Sollars, V., & Toran, M., (2025). Introduction: Contextualising ECEC Services. Early Childhood Education in the Mediterranean (pp.1-12), Leiden: Brill, Leiden .

Dalkıran, E. I. (2025). *Yaratıcı drama etkinliklerinin okul öncesi dönem çocuklarının çevresel farkındalıklarına etkisi* (Yüksek lisans tezi, Türkçe). İstanbul Kültür Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Temel Eğitim Anabilim Dalı, Türkiye.

Yıldızlar ve Işık: 32. TÜBİTAK Bilim Olimpiyatları Kış Okulu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2025.

Risk altındaki çocukların tespiti ve korunması: Almanya, Portekiz ve Türkiye uygulamaları, İzleyici/Dinleyici, İstanbul, Türkiye, 2025.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Türkiye'deki yenilenebilir enerji şirketlerinin vizyon ve misyon bildireglerinin SKA ile uyum analizi, İKÜ UTC II. Dış Ticaret Zirvesi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2025.

Varol, D., & Demir, İ., (2025). Examination of the Psychometric Properties of the Differentiation of Self Scale-R on Turkish Adolescent Sample . International Education Congress – EDUCongress2025 (pp.2016-2018). Antalya, Turkey

Dr. Öğr. Üyesi Burcu Ayhan Şahin, Fen-Edebiyat Fakültesi, Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü, 2024–2025.

Dr. Öğr. Üyesi Öznur Şengel, Mühendislik Fakültesi, Bilgisayar Mühendisliği Bölümü, 2024–2025.

Dr. Öğr. Üyesi Bilge Şan Özbilgen, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, 2024–2025.

Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül Fulya Yelkenci, Fen-Edebiyat Fakültesi, Fizik Bölümü, 2019–2025.

Dr. Öğr. Üyesi Duygu Nazlı Akova, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İletişim ve Tasarımı Bölümü, 2024–2025.

Dr. Öğr. Üyesi Sultan Bilge Keskinkılıç Kara, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü, 2024–2025.

Dr. Öğr. Üyesi Didem Varol, Eğitim Fakültesi, Eğitim Bilimleri Bölümü, 2025–2026.

Dr. Öğr. Üyesi Meral Madenoğlu Kıvanç, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik Bölümü, 2024–2025.

Öğr. Gör. Selin Okumuş, Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarımı Programı, 2024–2025.

Dr. Öğr. Üyesi Ceren Çilek, Üniversite Rektörlüğü, Ortak Dersler Bölümü, 2025–2026.

Gürgör Kılıç, F. G. (2025). *Türkiye'deki özel gereksinimli mülteci çocuklar* [Diğer yayın]. İstanbul Kültür Üniversitesi. Creative Commons Lisansı.

Öğr. Gör. Emine Anık, Meslek Yüksekokulu, E-Ticaret ve Pazarlama Programı, 2024–2025.

Journal of Childhood, Education & Society: Özel Sayı Editörü, 2025–Devam Ediyor.

Inter-agency Network for Education in Emergencies:Üye, Amerika Birleşik Devletleri, 2025–Devam Ediyor.

Kozmopolis İnce Çizgi: Şeker, O., Özgün eser, Şubat 2025.

The Childhood, Law & Policy Network (CLPN): Üye, İngiltere, 2025–Devam Ediyor.

Dr. Öğr. Üyesi Aysel Çavuşoğlu, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik Bölümü.

Ağgez, S., (2025). Filmin Filmini Yapmak: Tahtacı Fatma ve Fatma'dan Sonra 40 Yıl Filmleri Üzerine Bir İnceleme. Belgeselin Omurgası (pp.309-329), İstanbul: Doruk Yayınları.

Toran, M., Toprak, Z., & Aydın Yüksel, E., (2025). Availability, Accessibility and Affordability of ECEC services: An Overview. Early Childhood Education in the Mediterranean (pp.13-25), Leiden: Brill, Leiden .

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Taksi Deveciyan, M., (2025). Sustainable Development and Gender Inequality. Gender (In)equality and Social Development (pp.127-145), Singapore: Springer Nature.
Ağgez, S. (2025). <i>Çalıköy Filmleri Festivali 1. Ulusal Sinema Sempozyumu</i> [Sempozyum organizasyonu].
Aydın, E., (2025). Relationship between slot gap length and fatigue performance in knife plate connections . 4th International Civil Engineering & Architecture Conference (ICEARC'25) (pp.2377-2385). Trabzon, Turkey
Taksi Deveciyan, M., Koçyiğit, M. M., & Başlevent, C., (2025). The Strategic Role of Incentives for Women's and Youth Employment in Organizations. İktisat İşletme ve Uluslararası İlişkiler Dergisi, vol.4, no.2, 265-289.
Soysal, Ö. M. (2025). <i>AI-enhanced material design: Classroom insights: Exploring content generation, pedagogical alignment, and learner/teacher response in ELT setting</i> [Çalıştay organizasyonu].
Habib, S., Yıldız, Ü. K., & Toran, M., (2025). Anti-racist pedagogy in early years and childhood settings. JOURNAL OF CHILDHOOD, EDUCATION & SOCIETY, vol.6, no.3, 347-354.
Sollars, V. (Editor), & Toran, M. (Editor), (2025). Early Childhood Education in the Mediterranean . Leiden: Brill, Leiden .
Yelkenci, A. F., Koçer, D., & Sandrelli, S. (2025). <i>The Equal Day</i> [Festival organizasyonu].
Taksi Deveciyan, M., Ataseven Doğru, B., & Özkara, O., (2025). From Individual Development to Organizational Success: The Role of Mentoring Programs. Apameia , vol.2, no.2, 44-54.
Toran, M. (2025). <i>International Play Congress</i> [Bilimsel kongre organizasyonu].
Yücesan, K., & Kuzu Uluçay, G. (2025). <i>6. Uluslararası Disiplinlerarası Kaos ve Karmaşık Sistemler Sempozyumu</i> [Sempozyum organizasyonu].
Taksi Deveciyan, M., & Tosun, S., (2025). Türkiye'deki Yenilenebilir Enerji Şirketlerinin Vizyonve Misyon Bildirgelerinin Sürdürülebilir KalkınmaAmaçları ile Uyum Analizi. İstatistik ve uygulamalı bilimler dergisi, vol.12, no.12, 89-99.

Kaynak 21: İstanbul Kültür Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)

6.3. Nitelikli Eğitim Amacına İlişkin Programlar

İstanbul Kültür Üniversitesi, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'nın 12'ncisi olan Sorumlu Üretim ve Tüketim hedefi doğrultusunda, disiplinler arası bakış açısıyla tasarlanan eğitim içerikleri aracılığıyla kaynakların verimli kullanımını, çevresel farkındalığın geliştirilmesini ve sürdürülebilir yaşam kültürünün yaygınlaştırılmasını amaçlamaktadır. Üniversite, lisans ve lisansüstü düzeyde sunduğu programlarla öğrencilerin çevresel sorumluluk bilincini güçlendirmeyi, sürdürülebilir üretim

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

süreçlerine yönelik farkındalık kazandırmayı ve küresel ölçekte sürdürülebilirlik sorunlarına çözüm üretebilen bireyler yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Bu çerçevede yürütülen eğitim programları; kaynak verimliliği, atık azaltımı, döngüsel ekonomi ve sürdürülebilir tüketim yaklaşımlarını teorik ve uygulamalı öğrenme deneyimleriyle bütünleştiren yapılarıyla eğitim kalitesini artırmayı amaçlamaktadır. SKA 12 ile uyumlu olarak geliştirilen ders ve program içerikleri, farklı fakülte ve disiplinler aracılığıyla sorumlu üretim ve tüketim bilincinin yaygınlaşmasına katkı sağlamaktadır.

Aşağıda, 2025-2026 akademik yılı kapsamında Sorumlu Üretim ve Tüketim amacıyla ilişkilendirilen çeşitli programlara ait tablo yer almaktadır. Söz konusu programlar, öğrencilerin sürdürülebilir kaynak yönetimi konusunda bilgi, beceri ve uygulama kapasitesi kazanmasını desteklemeyi hedeflemektedir.

Tablo 13: Nitelikli Eğitim Amacı Kapsamında Verilen Programlar

Lisans Programları
Yabancı Diller Eğitimi Bölümü İngiliz Dili
Temel Eğitim Bölümü Okul Öncesi Eğitim AD
Eğitim Bilimleri Bölümü Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık AD
Özel Eğitim Bölümü
Lisansüstü Programları
Eğitim Yönetimi ve Planlaması (Tezli-Tezsiz)
Eğitim Programları ve Öğretim (Tezli-Tezsiz)
Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık (Tezli-Tezsiz)
Okul Öncesi Eğitimi (Tezli)

Kaynak 22: İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Akademik Paket

6.4. Nitelikli Eğitim Amacına İlişkin İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Etkinlikleri

İstanbul Kültür Üniversitesinde 2025 yılında SKA 4 Nitelikli Eğitim kapsamında 317 etkinlik gerçekleştirilmiştir. Düzenlenen etkinliklerin detayları Tablo 14'deki gibidir.

Tablo 14: 2025 Yılı Etkinlik Detayları

SKA 4: Sağlık ve Kaliteli Yaşam (317 Etkinlik)
"Magnum İstanbul'da: İnsan Hakları-Olanlar Olmayanlar" Fotoğraf Sergisi Gezisi
"Sosyal Bilimlerde Ar-Ge Projesi Yazma Eğitimi ve Deneyim Paylaşımı" Etkinliği
"Leadership in the AI Era: Practical & Transformative Tools for School Managers"
"Editörlük 101"

Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

"Future'25"
"Yapay Zeka Kafası: Nasıl Çalışıyor Bu şey?"
İSKİ Tarihi Su Yapıları Gezisi
MYO Öğrencileri için Erasmus Bilgilendirme Toplantısı
MYO Personeli için Erasmus Bilgilendirme Toplantısı
"Hikaye Yaratım Atölyesi"
Kreatif Talks
2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi İpek Kotan Yiğit
"Oracle ile Veri Tabanı Yönetimi" Eğitimi
Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü Erasmus Bilgilendirme Toplantısı
"Medya İlişkilerinin Evrimi: Gelenekselden Dijitale"
"Ekolojiyi Anlamak: Canlılar, Cansızlar ve Aralarındaki İlişki Hakkında Bir Söyleşi"
"Kağıdın Coğrafyalar Arasındaki Serüveni"
İKÜ Mezun "Network-2" Yemeği
"Yapay Zekâ Farkındalığı: Pazarlama Odaklı Üretken Yapay Zekâ Kullanımı"
Beykoz Kundura Kağıt Fabrikası Alan Gezisi
Origami Atölyesi
"DIGI-X" Semineri
"Kriz Yönetiminde Halkla İlişkilerin Gücünden Yararlanmak"
Film İzleme Etkinliği
Mutfak Sanatları Akademisi Gezisi
"Kent Merkezinde 2 İş" Konferansı
"Yeni Medya Çağında İç Mekan Tasarımı: Yeni Medya ve Dijital İçerik Üretim Alanları" Semineri
"Geleceğe Dokunan Kadınlar" Paneli
"8 Mart Dünya Kadınlar Günü Buluşması: Erkeklik Değişiyor, Toplum Dönüşüyor"
"Sanatla Büyümek - Sorumlulukla Yükselmek"
"Bir Yaşam Öyküsü: Kız Çocuk Olarak Doğmak"
Türkiye Büyük Millet Meclisi Gezisi
"Bir Gün Değil Her Gün Kadın"
"Üst Segment Markalar"
"İşİltılı Kadınlar"
"CV Hazırlama ve Mülakat Teknikleri" Eğitimi

Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

"İstiklal Marşı'nın Yazıldığı Yılların Türkiye'si" Konferansı
"Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Atölyesi"
"Gökyüzüne Giden Yol: Kaptan Pilot ve Dispatcher İş Birliği"
"Yuvarlak Masa: Kadına Yönelik Erkek Şiddetinin Sosyolojik Psikolojik ve Ekonomik Boyutları"
Prof. Dr. Atilla Özalpan'ı Anma Etkinliği & "Çağımızın Yükselenleri: Moleküler Biyoloji ve Yapay Zeka"
18 Mart Çanakkale Gezisi
"Girişimciler için Hukuk 101" Eğitimi
"Sürdürülebilir SEN Sohbetleri: Dönüşen Dünya, Sorumlu Birey"
"Yapay Zekâ ile Sinematik Video Üretimi" Workshopu
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Buluşmaları
"Enerji Piyasaları ve Elektrik Şebekesi İşleyiş Simülasyonu Semineri"
20 Mart'ta Barış için Astronomi & Equal Day
"Makale Okuma Kulübü"
"Dijital Dönüşüm ve Küresel Ticaret: Girişimcilik Üzerine"
"Blockchain Technology in the Creative Economy: Digital Realm and Emerging Cases"
Finansal Okuryazarlık Eğitimi
2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi Sinan Meriç
Uluslararası İlişkiler Bölümü Mezunlar Günü
ÜNİDES Programı Tanıtım Semineri
"Game Talks: Cultural Heritage & Urban Play"
"Game Engines"
61. Kütüphane Haftası & İKÜ Kütüphane Öykü Atölyeleri
"Bir Avrupa Ülkesinde Diyetisyenlik: Portekiz'de Meslek, Eğitim ve Uygulama"
Emirgan Korusu Lale Gezisi
"Okuma Kültürü ve Yayıncılık"
"Architectural Episodes 03: Innovation, Technology, Digital Transformation and the Future of the Construction Industry" Uluslararası Sempozyumu
"Game Talks: Intro to FRP"
"Kadınlar için Enerji Okulu Projesi" Açılış Kokteyli
"Apronun Görünmeyen Yüzü: Genel Müdürle Yer Hizmetleri Üzerine"
"Hukukçular için Meslek Söyleşileri"
"Liderlik ve Yöneticilik"

Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

Speaking Club
ViaTalks2025 "Music and Literature: Music in Shakespeare Across Disciplines"
"İK ve Mülakat Simülasyonu: Geleceğe Hazır mısın?"
"Sürdürülebilirlik Kıvılcımı-25" Yarışması
Özdisan Elektronik Teknik Gezisi
"İKÜ Kariyer Günleri 25"
"İpekyolu Sanata Evet Festivali" Sempozyumu
"Geçmişten Bugüne Bozkırdan Esintiler: Kağanlar, Tiginler, Konçuyar" Sergisi
AGORA FINTECH Fuarı Ziyareti
Kreatif Atölye
"Ekolojik Okuryazarlık Eğitimi"
İstanbul Kültür Üniversitesi Meclis Simülasyonu
"Marka 5.0: Dijitalleşme, Sürdürülebilirlik ve İşveren Odağında Markalaşma"
DEKA Elektronik Teknik Gezisi
Speaking Club 1
"Atatürk Havalimanı Yaklaşma Kulesi Gezisi"
Speaking Club 2
"Havacılık ve Uzay Söyleşisi"
"Upcycling/İleri Dönüşüm"
"Özel Eğitimde Yeni Ufuklar: Yurt Dışı Kariyer Olanakları"
"İklimlendirme ve Soğutma Personellerinin Geleceği ve Kariyer İmkanları" Semineri
"Havacılık Zirvesi-6"
"NFT 101" Söyleşisi
"Geleceğin Pazarlaması: Algoritmalar mı, İnsanlar mı?"
"Fırsatlar ve Güçlükler: İKÜ Okul Öncesi Mezunu Olarak Kariyer Yolculuğu"
"Kreatif Atölye-II"
"Proje Döngüsü" Eğitimi
"Türk Astronot ve Bilim Misyonu: CRISPR-GEM Projesi"
"Medyaya Yansımış Olayların Ceza Hukuku Bağlamında Yorumlanması" Konferansı
"PDR'de Kariyer Seçenekleri: Deneyim Paylaşımı Toplantısı"
"Uluslararası Bilişim Hukukunda Kişisel Verilerin Korunması ve Sınır Ötesi Veri Aktarımı"
"Oyunlarla Matematik Daha Eğlenceli"
"Green for Youth" Zirvesi

Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

"Kurgu ne Anlatır? Kurguda Ritim, Duygu ve Anlatı"
"Civil Vision 25"
Aşiyen Müzesi Gezisi
"Yeni Medyada Kariyer Yönetimi-4: Mezunlar Paneli"
"II. MediaVision Zirvesi"
"Kariyer Zirvesi & Öğrenci Atölyeleri"
"Kariyer Zirvesi"
Burdock Hotel İstanbul, Autograph Collection Kariyer Günleri
"Render'ın Ötesinde: Gerçek Zamanlı CGI ve Geleceği"
"Powerful or Fragile? People with Disabilities as Characters in Video Games"
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Buluşmaları
"6. Uluslararası Disiplinlerarası Kaos ve Karmaşık Sistemler Sempozyumu (6th International Interdisciplinary Chaos Symposium on Chaos and Complex Systems – SCCS2025)"
"ANTS FUSION 2"
Nefus Nekimoğlu Özel Eğitim Okulu Kermesi
"İTB Güncel Sanat Söyleşileri: Sokaklar Geçiyorum"
Mezun Söyleşisi
"Gelenekselden Bilinmeze Doğru"
"Mühendislik Eğitimi ve İş Hayatı Semineri"
"Sınıflarda Akran Zorbalığı" Semineri
Mezunlar Paneli
"Quality in Language Education: Teaching and Professional Growth" Konferansı
"DGS ve Uluslararası Ticaret: Kariyerine Yön Ver"
Speaking Club
Mimarlık Öğrencileri "Spagettiden Köprü Yapma Yarışması"
"İlinti" Konferansı
"NFT Teknolojisinin Fikri Mülkiyet Hukukuna Etkisi"
Öztiryakiler Madeni Eşya Sanayii ve Ticaret A.Ş. Teknik Gezisi
6. SineKültür Üniversitelerarası Kısa Film Festivali
"Havacılığa Yön Verenler: Çelebi Hava Servisi Genel Müdürü ile Kariyer Sohbeti"
Fen-Edebiyat Fakültesi Öğrenci Başarı Ödülleri Töreni
"Philosophy in Teaching English to Young Learners"
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü "Mezunlar Günü"

Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

NTT Data ile Mülakat Simülasyonu
"Küresel Ticarette Devler Arasında: Vergiler, ABD ve Çin"
"Acente/Brokerlik Kariyer Yolculuğu"
"Florya Atatürk Ormanı Teknik Gezisi: Erken Çocuklukta Çevre Eğitimi"
Arçelik-LG Klima Sanayi ve Ticaret A.Ş. Teknik Gezisi
Psikoloji Bölümü Mezunlar Günü
Ekonomi Bölümü Mezun Paneli
İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Gezisi
"Dijital Reklamda Yaratıcılık: Fikirden Uygulamaya"
Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü Mezunlar Paneli
"Deneyimden İlham Al: Kariyer, Gelişim ve Hayat Üzerine"
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Mezun Paneli
Florya Atatürk Deniz Köşkü ve Sosyal Tesisleri Gezisi
Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Mezunlar Paneli
Türkan Sabancı Görme Engelliler Ortaokulu Gezisi
"Yapay Zekâ ve Akademik Etik"
"Bir Özel Hukuk Hikayesi: 'Eser'leşen Kişilik Değerleri"
"Kulüp Enleri Ödülleri Töreni"
Mimarlık Bölümü "En Başarılı Proje Ödülleri Töreni"
"Mezuniyete Son Adım: Bitirme Projesi Poster Sunumları"
İKÜ Fizik Bölümü Yüksek Lisans Öğrenci Seminerleri
Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü Mezun Paneli
İKÜ Fizik Bölümü Yüksek Lisans Öğrenci Seminerleri
"Geleceğin Mühendisliği: Yeni Nesil Teknolojiler ve Akıllı Entegre Sistemler Çalıştayı"
Lisansüstü Mezuniyet Töreni
İKÜ Bilim Kafe & Prof. Dr. İskender Pala
"The Use of AI in Research and Teaching: Ethical Issues, Potential Threats, and Benefits"
İKÜ 2024-2025 Mezuniyet Töreni
İKÜ Öğrenci Sergisi
"WeAccept Programı Tanıtım Semineri"
Uluslararası İlişkiler Birimi Oryantasyon Programı 1
Uluslararası İlişkiler Birimi Oryantasyon Programı 2
Uluslararası İlişkiler Birimi Oryantasyon Programı 3

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025-2026 Akademik Yılı Genel Oryantasyon Programı
2025-2026 Akademik Yılı Öğrenci Kulüpleri Oryantasyon Programı
İstanbul Kültür Üniversitesi 2025-2026 Akademik Yılı Açılış Töreni
Özel Gerekli Oryantasyon Programı
İKÜ Fen-Edebiyat Fakültesi 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Açılış Dersi
Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü Oryantasyonu
Orkestra İKÜ Seçmeleri
Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü Oryantasyon Toplantısı
Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü Oryantasyon Programı
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü Oryantasyon Programı
GLOW UP IDEATHON
"Marketing & Trade in Action"
"Uluslararası İnsan Hakları Akademisi: 24. Yaz Çalıştayı"
Yabancı Diller Yüksekokulu Oryantasyon Programları
"Türk İşaret Dili Eğitimi 1 "
"Bir Sanatsever Portresi: İKÜ Akıngüç Koleksiyonu'ndan Bir Seçki"
İktisat Anabilim Dalı Oryantasyon Programı
"8. Uluslararası İstanbul Modern Bilimsel Araştırmalar Kongresi"
"Dev-Meets: Newmind Interactive"
"Türk İşaret Dili Eğitimi 2 "
Departman Tanıtımları
İç Mimarlık ve Tasarım Kulübü Merhaba Partisi
"Dijital Deneyim Müzesi-Van Gogh: Işığın İzinde" Sergisi Teknik Gezisi
"IAD5051 Measured Drawing" Dersi Teknik Gezisi
"İİBF Talks: Academic Seminar Series & Evrimsel Oyun Teorisi ve Dinamik Etkileşimler"
"İKÜ Mezunlar Günü 2025 & Back to Kültür"
TÜBİTAK 2209-A/B Bilgilendirme Semineri
"Türk İşaret Dili Eğitimi 3"
"Finansal Okuryazarlık, Borsa ve Teknik Analize Giriş Eğitimi"
"Examining Nation-Building: Race Relations and Social Cohesion in South Africa"
Mühendislik Fakültesi Günü 2025
"Genel Havacılıkta Flight Dispatcher Rolü"
Tezgahtan Amfiye: Kapalıçarşı Deneyimiyle İletişim Sanatı

Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

"Nesilden Nesile Geleceği İnşa Etmek"
Yapay Zeka ve Kariyer Yönetimi"
"İİBF Talks: Academic Seminar Series & Critical Development Studies: The Synergy between Theory and Policy"
2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Prof. Dr. Mehmet Fatih Köksal
"Zamanın Eğildiği Yer: Einstein'ın Evreninde Bir Yolculuk"
Finansal Okuryazarlık, Borsa ve Teknik Analize Giriş Eğitimi
"Havacılıkta Seçim Süreci: Mülakatların Şifreleri"
"Marketing & Trade in Action-2"
BAP Projesi Çalıştayı
İç Mimarlığa Giriş Semineri
"Finansal Okuryazarlık, Borsa ve Teknik Analize Giriş Eğitimi"
"Analog Fotoğrafçılık Çekim ve Uygulama Atölyesi"
"Girişimcilik Yolculuğu: Fikirden Projeye"
"Türk İşaret Dili Eğitimi 3"
"LinkedIn 101"
"Figma'da Tasarımın Yapay Zeka ile Koda Yolculuğu"
"Çocuk Hakları: Çocuğun Kıymeti ve Aile İçi İlişkilere Multidisipliner Bakış Paneli"
"21. Yüzyılın Jeopolitik Fırtınaları Arasında Türkiye Cumhuriyeti ve Lozan Antlaşması" Konferansı
"Mekan Bilgisi" Dersi Semineri
Dünya Dispeçerler Günü
"Yapay Zeka ile Kodun Geleceği: Caner Şekerci ile Söyleşi"
"Özelleştirilmiş Yapay Zeka Çözümleri için Açık Kaynak LLM'lerin Rolü"
Hukuk Günleri Kongresi
Hukuk Günleri Konferansları
"Galataport İstanbul Uygulamalı Eğitim ve Gezi"
TÜBİTAK 2209 A-B Uygulamalı Proje Yazma Eğitimi
"Mimarlık Kentin Neresinde?"
2. Dış Ticaret Zirvesi
"Fall Jam"
"Türk İşaret Dili Eğitimi 4"
"Araştırmadan Başarıya: Proje Döngüsü Yönetimi (PCM) ve Etkili Yaklaşımlar" Eğitimi

Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

3DS MAX Giriş Eğitimi
"Yapay Zekaya Giriş Eğitimi"
"Havacılıkta Sayısal Tasarım" Semineri
"Medyanın Evrimi: Reklamdan Deneyime, Yayından E-Ticarete"
Başka İşler Ajansı Teknik Gezisi
"Pera Müzesi ve Sinema Müzesi" Gezisi
Film İzleme, Çizim ve Analiz Etkinliği
ELICIA Projesi Eğitimleri
"Everett Yorumu" Kısa Film Gösterimi ve Söyleşi
"Yapay Zeka ve Teknolojik İşlevsizlik" Semineri
"Kuantumun Garip Dünyası: Gerçeklik Ne Kadar Gerçek?"
"Kreatif Talks-III"
"Geleceğin Görsel Dünyası"
"Yaşam Boyu Öğrenme" Semineri
"Etkili CV Hazırlama ve Mülakat İpuçları"
"Spektral Kuram ile Topolojik Veri Analizi"
"Yeni Nesil Lojistik Tesis"
"Mali Müşavirlik ve Bağımsız Denetim Mesleklerinde Dijitalleşme ve Yapay Zekanın Rolü"
"Task Based Language Teaching" Konferansı
"Mekan Bilgisi" Dersi Semineri
"İstanbul Arkeoloji Müzesi" Gezisi
24 Kasım Öğretmenler Günü Etkinliği
"Eşitlik Mektupları: Geleceğin Öğretmenine Mektup"
İstanbul Film Station Tematik Kısa Film Seçkisi - BerlinAle Carte
"Balkan Architecture" Söyleşi ve Sergisi
"Kadına Karşı Dijital Şiddet: ARAMIZDA"
"25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü" Etkinliği
Marka Yönetimi ve Sosyal Medya Dinamikleri
"Bir Yolculuk Hikâyesi: Katiplikten Avukatlığa"
"Sustainable Solutions for a Better Future: Games for Change Türkiye"
Türk Dili ve Edebiyatı Mezunlar Paneli
2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Prof. Dr. Melek Yılmaz Şengül

Istanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

"Erasmus Talk"
"İK Sohbetleri-1"
Orkestra İKÜ Fabrika Akustik "Sertab Erener Tribute Konseri"
"Erasmus+ Bilgilendirme Toplantısı"
RAN "Severmişim Meğer" Tiyatro Oyunu İKÜ'de
"Immersive Media & Creative Solutions"
Kaptan Pilot ile Havacılık Söyleşisi
"ANTS JAM 3.0"
"Meet 2 Talk"
"Türk İşaret Dili Eğitimi 5"
"Sevgili Arsız Ölüm Dirim" Tiyatro Oyunu
"Sosyal Medya İçerik Fabrikası: Fikirden Marka İş Birliğine"
"Havacılık Zirvesi-7"
"Kadının Mücadelesi ve Dayanışma Atölyesi"
"18. Karar Destek Sistemleri Sempozyumu"
Halkalı-Kirazlı Metro Şantiyesi Teknik Gezisi
"Tasarımın Yeni Dili"
"Yeni Medya ve Kariyer Yönetimi-5: Mezunlar Paneli"
"Kreatif Talks VI"
"Yapay Zekâ Çağında Gömülü Sistem Teknolojileri ve Uygulamaları"
"Resim Sanatında Profesyonellik ve Sanatçı Duyarlılığı" Konferansı
"Mathematica ile Gerçek Dünya Problemlerine Yaklaşım"
İKÜ Türk Halk Müziği Korosu Konseri
"Görüntünün Dili: Fotoğrafta Anlamın Peşinde"
"Faizsiz Finansın Temelleri ve Sektörde Kariyer Fırsatları"
"Yapay Zekâ Çağında Yaratıcılık: Animasyonun Yeni Sınırları"
Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Mezunlar Paneli
"Seminer: Quotients of Leavitt Path Algebras"
"Denizcinin Günlüğü: Minimal İmgeler" Sergisi
"Mezun-Sektör Buluşmaları"
"Wolfram Teknolojilerinde Mathematica ve Wolfram Alpha" Semineri
"Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Mezun Paneli-3"
"MasterClass"

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

İKÜ Türk Sanat Müziği Korusu "Gönül Şarkıları" Konseri
"Sosyal Sorumluluk Yolu: Sosyal Sorumluluk Çalışmalarının Kalp Isıtan Yönleri"
"5746 Sayılı Kanun: Vergi Teşvikleri, Destekler ve Uygulama Süreçleri"
"Mezunlar Paneli 2025"
MÜDEK Bilgilendirme Semineri
"Start-Up Talks'25"
"Kreatif Talks V"
Biotech Gameworks
Le Meridien Hotel Kat Hizmetleri Uygulamalı Eğitimi
"Mimari ve Kentsel Tasarım Alanında Güncel İşler + Metotlar + Akademik İş Birlikleri"
Akademik Yazım Atölyesi
"Felâton Bey ile Râkım Efendi'yi Konuşuyoruz"
Ekol Lojistik Deposu Teknik Gezisi
"Akademik Yolculuğun İlk Adımları: Mezun Gözüyle Yüksek Lisans"
Habertürk Gazetecilik A.Ş. Teknik Gezisi
"AI Vision Board Atölyesi"
Pera Müzesi Kültürel Gezisi
Cemalyon ve İbrahim Orazov Yeni Yıl Konseri İKÜ'de
"Oliver Twist" Müzikli Çocuk Tiyatrosu
English Literature Society Tiyatro Gösterimi
"Safsatalar ve İnsanların İnanma Eğilimleri"
Küçükçekmece Rehberlik ve Araştırma Merkezi Teknik Gezisi
ARC0311 Alan Gezisi

Kaynak 23: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri Teknolojileri Daire Başkanlığı

6.5. Nitelikli Eğitim Amacına İlişkin Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)

İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde 2025 yılında yürütülen Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP); farklı fakülte ve disiplinlerden akademisyenlerin katılımıyla gerçekleştirilmiş olup eğitim, öğretim yöntemleri, öğrenme süreçleri ve akademik gelişimi destekleyen araştırmaları da kapsamaktadır. Üniversitenin araştırma kapasitesini güçlendirmenin yanı sıra nitelikli, kapsayıcı ve yenilikçi eğitim anlayışını desteklemeyi amaçlayan bu projeler; bilgi üretimini eğitim süreçleriyle bütünleştirerek öğrencilerin eleştirel düşünme, araştırma ve problem çözme becerilerini geliştirmeyi hedeflemektedir. Bu yönüyle projeler, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarından SKA 4: Nitelikli Eğitim

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu SKA 4

hedefi ile doğrudan ilişkilidir. BAP projelerine ilişkin içerik ve tematik dağılım bilgileri aşağıda sunulmaktadır.

Tablo 15: 2025 yılında İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde yürütülen Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)

Kaynak 24: 2025 yılında İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde yürütülen Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)

İKÜ BAP Projesi						
Proje Adı	Proje Yılı	Kabul Tarihi	Proje Kodu	Yürütücü	Fakülte-Bölüm/Birim	SKA
Ortaöğretim İngilizce Derslerinde 21. yy Becerilerinin (6C) Kullanımı	2024	Mar.24	İKÜ-BAP01-2404	Prof.Dr.Birsen Tütüniş	Eğitim Fakültesi-Yabancı Diller Eğitimi	SKA4
Erken Çocuklukta Sosyal Bilimlere Dair Bütüncül Bir Model Önerisi: MESH Yaklaşımı	2024	Mar.24	İKÜ-BAP01-2405	Dr. Öğr. Üyesi Ebru Aydın Yüksel	Eğitim Fakültesi-Temel Eğitim	SKA4
Küresel Amaçlar Bağlamında Sürdürülebilir Farkındalık Oluşturma ve Geliştirme Çalışması: İstanbul Kültür Üniversitesi Örneği	2024	Eki.24	İKÜ-BAP03-2401	Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçigil	Rektörlük-Öğrenci Yaşam, Kariyer ve Mezun Danışma Birimi	SKA4
Murat Gülsoy'un Romanlarının Arketipsel Eleştiri Yöntemiyle İncelenmesi	2024	Eki.24	İKÜ-BAP02-2403	Dr. Öğr. Üyesi Kayhan Şahan	Fen-Edebiyat Fakültesi-Türk Dili ve Edebiyatı	SKA4



2025 Yılı Raporu

4

Nitelikli Eğitim

