



2025 Yılı Raporu

17

Amaçlar için Ortaklıklar



İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu

SKA 17

İçindekiler

1.	İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında	1
1.1.	Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum.....	1
1.2.	Misyonumuz	2
1.3.	Vizyonumuz	2
1.4.	Değerlerimiz	2
1.5.	Kurumsal Yapı ve Yönetim Anlayışı	2
1.6.	Eğitim-Öğretim Faaliyetleri ve Akademik Yapı	3
1.7.	Araştırma, Geliştirme ve Yenilikçilik.....	3
1.8.	Toplumsal Katkı ve Sürdürülebilirlik Yaklaşımı	3
2.	Kurumsal Politikalar.....	4
2.1.	Açık Bilim Politikası Çerçevesi	4
2.2.	Araştırma Politikası Çerçevesi	5
2.3.	Enerji Politikası Çerçevesi	5
2.4.	Toplumsal Katkı Politikası Çerçevesi.....	6
2.5.	Yönetişim Politikası Çerçevesi	6
2.6.	Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası Çerçevesi	6
2.7.	Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası Çerçevesi	7
2.8.	Eğitim Öğretim Politikası Çerçevesi	7
2.9.	Açık Erişim Politikası Çerçevesi	8
2.10.	Bilgi Güvenliği Politikası Çerçevesi	8
2.11.	Uluslararasılaşma Politikası Çerçevesi	9
2.12.	Yabancı Diller Yüksekokulu Bölüm Politikaları Çerçevesi	9
3.	Uluslararası Üyelikler	10
3.1.	Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN)	11
3.2.	Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI)	12
3.3.	UN Commision on the Status of Women (UN Women)	13
3.4.	Magna Carta 2020	14
4.	Sürdürülebilirlik Endeks Sıralamaları	15
4.1.	Times Higher Education	15
4.1.1.	SKA 17: Amaçlar için Ortaklıklar	16

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

4.1.2.	Etki Sıralaması Genel Sonuçlar	16
5.	İKÜ’de Amaçlar İçin Ortaklıklar	17
5.1.	SKA 17 ‘e Yönelik Düzenlenen Etkinlikler	17
5.2.1.	Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi- FİHAMER	28
5.2.2.	Uzaktan Eğitim ve Uygulama ve Araştırma Merkezi- UZUMER	28
5.2.3.	Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi - RPDUAM 29	
5.2.4.	Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi- GSUAM	30
5.2.5.	Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi- CEHAMER.....	32
5.2.6.	Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezi- AGMER ...	32
6.	SKA 17 ‘e Yönelik Yürütülen Akademik Faaliyetler	33
6.1.	SKA 17’e İlişkin Yayınlar	33
6.2.	SKA 17’ye İlişkin Yayınların Detayları	36
6.3.	SKA 17’e İlişkin Programlar	38

Tablolar Listesi

Tablo 1: Times Higher Education (THE) 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi SKA17 Sıralaması	15
Tablo 2: 2025 Yılı SKA 17 Bazlı Etkinlikler	18
Tablo 3: FİHAMER Faaliyetleri.....	28
Tablo 4: UZUMER Faaliyetleri	29
Tablo 5: RPDUAM Faaliyetleri	30
Tablo 6: GSUAM Faaliyetleri	30
Tablo 7: CEHAMER Faaliyetleri.....	32
Tablo 8: AGMER Faaliyetleri	33
Tablo 9: SKA 17 Bazında Yayınlar	34
Tablo 10: SKA 17 Bazında Yayınların Detayları	37
Tablo 11: SKA 17 Kapsamında Verilen Programlar	40

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

Resimler Listesi

Resimler 1: 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Öğrenci ve Mezun.....	1
Resimler 2: THE, 2025 Yılı Amaçlar için Ortaklıklar Amacı Değerlendirmesi	16
Resimler 3: THE, 2025 Yılı Amaçlar için Ortaklıklar Amacı Değerlendirmesi	16

Grafik Listesi

Grafik 1:SKA 17 Bazında Yayınları- Çubuk G.	35
Grafik 2: SKA 17 Bazında Yayınları - Çizgi G	36
Grafik 3: SKA17 Kapsamındaki Programlar – Pasta G.	41

Kaynaklar Listesi

Kaynak 1: İstanbul Kültür Üniversitesi Veri Tabanı	1
Kaynak 2: Times Higher Education 2025 Yılı Sıralamaları	15
Kaynak 3: Times Higher Education 2025 Yılı SKA17 Sıralamaları	16
Kaynak 4: Times Higher Education 2025 Yılı SKA 17 Sıralamaları	16
Kaynak 5: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri Daire Başkanlığı	18
Kaynak 6: FİHAMER Veri Tabanı	28
Kaynak 7: UZUMER Veri Tabanı	29
Kaynak 8: RPDUAM Veri Tabanı	30
Kaynak 9: GSUAM Veri Tabanı	30
Kaynak 10: CEHAMER Veri Tabanı	32
Kaynak 11: AGMER Veri Tabanı	33
Kaynak 12: İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları	34
Kaynak 13: İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları	35
Kaynak 14: İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları	36
Kaynak 15: İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları	37

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu

SKA 17

Kaynak 16: İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Akademik Paket	40
Kaynak 17: İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Akademik Veri Yönetim Sistemi	41

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortalıklar Raporu SKA 17

Rektör Yazısı



Sürdürülebilirlik, günümüzde yalnızca çevresel bir sorumluluk alanı olmaktan çıkarak; toplumsal adaletin güçlendirilmesi, ekonomik dayanıklılığın sağlanması ve kültürel sürekliliğin korunmasını kapsayan bütüncül bir yaklaşım hâline gelmiştir. İstanbul Kültür Üniversitesi, bu anlayışı kurumsal vizyonunun merkezine yerleştirerek yükseköğretimin dönüştürücü gücünü küresel sorumluluklarla buluşturmayı temel bir görev olarak benimsemektedir.

2025 yılı boyunca üniversitemizde, sürdürülebilir kalkınma hedeflerinin eğitim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerine sistematik biçimde entegre edilmesine yönelik önemli çalışmalar yürütülmüştür. Öğrenci katılımını teşvik eden uygulamalar ve disiplinler arası projeler aracılığıyla; yalnızca bilgi üreten değil, aynı zamanda etik değerlere sahip, sorumluluk bilinci gelişmiş ve toplumsal duyarlılığı yüksek bireyler yetiştirilmesi hedeflenmiştir.

Küresel ölçekte 2025 yılı; iklim kriziyle mücadelede doğa temelli çözümlerin öne çıktığı, döngüsel ekonomi yaklaşımlarının yaygınlaştığı ve Avrupa Birliği Kurumsal Sürdürülebilirlik Raporlama Direktifi (CSRD) gibi düzenlemelerle kurumsal sürdürülebilirliğin daha sistematik bir çerçeveye kavuştuğu bir dönem olmuştur. Bu gelişmeler, üniversitelerin toplumsal dönüşümde daha etkin ve öncü roller üstlenmesi gerektiğini açıkça ortaya koymaktadır.

Bu doğrultuda İstanbul Kültür Üniversitesi; kaynakların etkin kullanıldığı, fırsat eşitliğinin gözetildiği, katılımcı ve şeffaf bir yönetim anlayışıyla sürdürülebilir bir gelecek için çalışmalarını sürdürmektedir. İş birliği ve dayanışmayı esas alan yaklaşımıyla üniversitemiz, 2025 yılında da sürdürülebilir bir dünya hedefi doğrultusunda kararlılıkla ilerlemeye devam etmiştir.

Prof. Dr. Fadime Üney-Yüksektepe / İstanbul Kültür Üniversitesi Rektör

Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi Koordinatörü Yazısı



Değerli Paydaşlarımız,

İklim krizi, biyoçeşitlilik kaybı ve sosyal eşitsizlikler gibi küresel sorunların etkilerinin giderek derinleştiği günümüzde, üniversitelerin sürdürülebilir kalkınma hedeflerine yönelik sorumlulukları daha da artmıştır. Bu anlayışla hazırlanan 2025 yılı raporumuz, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin sürdürülebilirlik odağında yürüttüğü çalışmaların bütüncül bir değerlendirmesini sunmaktadır.

Üniversitemiz, çevresel, ekonomik ve toplumsal zorlukları yalnızca tespit edilmesi gereken sorunlar olarak değil; ortak irade ve iş birliğiyle harekete geçilmesi gereken alanlar olarak ele almaktadır. Bu doğrultuda 2025 yılı boyunca, sürdürülebilir kalkınma hedefleriyle uyumlu, somut ve etkisi yüksek adımlar atılmıştır.

Eğitimde sürdürülebilirlik yaklaşımımız güçlendirilerek akademik programlara daha sistematik biçimde entegre edilmiş; akademik bilgi üretiminin toplumsal faydaya dönüştürülmesi amacıyla paydaşlarımızla birlikte çeşitli sosyal sorumluluk projeleri ve uygulama temelli çalışmalar hayata geçirilmiştir. Disiplinler arası iş birliklerinin artırılması ve iyi uygulama örneklerinin yaygınlaştırılması öncelikli çalışma alanlarımız arasında yer almıştır.

Aynı zamanda 2025 yılında yerel ve küresel ölçekte iş birliği ağlarımız genişletilmiş, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine doğrudan katkı sunan yeni ortaklıklar geliştirilmiştir. Öğrencilerimizin eleştirel düşünme, çözüm üretme ve sorumluluk alma becerilerini destekleyen uygulamalarla, nitelikli eğitim anlayışımız güçlendirilmiştir.

İstanbul Kùltür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortalıklar Raporu SKA 17

İstanbul Kùltür Üniversitesi olarak, tüm mensuplarımız ve paydaşlarımızla birlikte daha adil, dirençli ve sürdürülebilir bir gelecek inşa edeceğimize olan inancımız tamdır. Bu süreçte katkı sunan ve bizlere eşlik eden tüm paydaşlarımıza içten teşekkürlerimizi sunarız.

**Prof. Dr. Burcu YAVUZ TİFTİKÇİGİL İstanbul Kùltür Üniversitesi Rektör Yardımcısı / Sürdürülebilir
Kalkınma Merkezi Müdürü**

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortalıklar Raporu SKA 17

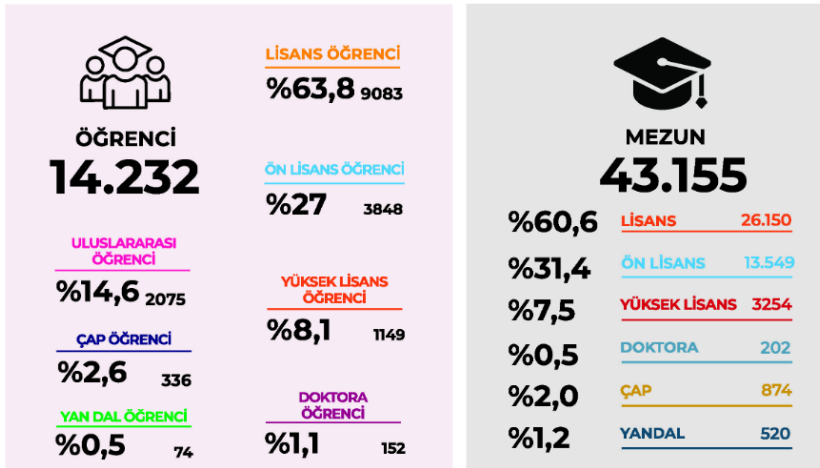
1. İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında

1.1. Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum

Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından 9 Temmuz 1997 tarihinde kabul edilen 4281 sayılı Kanun uyarınca Kültür Koleji Eğitim Vakfı (KEV) tarafından kurulan İstanbul Kültür Üniversitesi (İKÜ), Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin ve Türk milletinin "çağdaş medeniyet seviyesini aşma" hedefi doğrultusunda, gençlerin nitelikli bir yükseköğretim eğitimi almalarının toplumsal gelişimin temel unsurlarından biri olduğu anlayışıyla eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, 1997–1998 Akademik Yılı'nda 157 öğrenci ve 32 kişilik akademik kadro ile; Fen-Edebiyat Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi olmak üzere üç fakültede ve İşletmecilik ile Teknik Bilimler Meslek Yüksekokullarında eğitim faaliyetlerine başlamıştır. Üniversite, ilk ön lisans mezunlarını 1999 yılında, ilk lisans ve lisansüstü mezunlarını ise 2001 yılında vermiştir. 2021–2022 Akademik Yılı sonunda ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora programlarından toplam 2.973 mezun veren İKÜ'nün, 1999–2025 yılları arasındaki toplam mezun sayısı 40.903'e ulaşmıştır.

Resim 1: 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Öğrenci ve Mezun



Kaynak 1: İstanbul Kültür Üniversitesi Veri Tabanı

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

1.2. Misyonumuz

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin misyonu; nitelikli eğitim anlayışı doğrultusunda mesleki donanımı yüksek, yenilikçi ve sorgulayıcı bireyler yetiştirmek; bilim, sanat ve kültür alanlarında üretilen bilgi ve değerleri toplumla buluşturarak sürdürülebilir toplumsal gelişime katkı sağlamaktır.

1.3. Vizyonumuz

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin vizyonu; evrensel değerlere bağlı, yaşam boyu öğrenmeyi destekleyen, bilimsel üretim ve yenilikçi yaklaşımlarıyla topluma yön veren, ulusal ve uluslararası düzeyde saygın bir yükseköğretim kurumu olmaktır.

1.4. Değerlerimiz

- Atatürk ilke ve inkılaplarını temel almak.
- Evrensel değerlere açık, çağdaş bir yaklaşımı benimsemek.
- İnsanı merkeze alan, insan hak ve özgürlüklerine saygılı bir anlayışa sahip olmak.
- Topluma karşı sorumluluk bilinciyle hareket etmek ve sosyal katkıyı önemsemek.
- Bireysel gelişimi, yetenekleri ve farklılıkları desteklemek.
- Çevreye ve doğaya duyarlı, sürdürülebilirliği gözetken bir tutum sergilemek.
- Bilimsel düşünceyi, etik değerleri, ortak aklı ve katılımcı yönetimi esas almak.
- Çok yönlü düşünmeyi, üretkenliği ve yaratıcılığı teşvik etmek.
- Eğitim-öğretim süreçlerinde öğrenci odaklılığı benimsemek.
- Süreçleri etkin biçimde yönetirken sonuç odaklılığı gözetmek.
- Sürekli gelişim, yenilik ve kalite anlayışını sürdürmek.
- Düşünce, inanç ve görüş çeşitliliğine saygı duymak.
- Yenilikçi, yaratıcı, paylaşımcı, güvenilir, şeffaf ve hesap verebilir bir kurum kültürü oluşturmak.

1.5. Kurumsal Yapı ve Yönetim Anlayışı

İstanbul Kültür Üniversitesi, akademik ve idari yapılanmasını; katılımcı yönetim anlayışı, şeffaflık, hesap verebilirlik ve sürekli iyileştirme ilkeleri doğrultusunda şekillendirmektedir. Üniversitenin yönetim modeli; eğitim-öğretim, araştırma, toplumsal katkı ve kurumsal sürdürülebilirlik eksenlerinde bütüncül bir yaklaşımı esas almaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortalıklar Raporu SKA 17

Karar alma süreçlerinde akademik kurullar, idari birimler ve paydaş görüşleri dikkate alınmakta; üniversitenin stratejik hedefleri, ulusal yükseköğretim politikaları ve küresel eğilimlerle uyumlu biçimde belirlenmektedir. Bu yapı, üniversitenin değişen toplumsal ve akademik ihtiyaçlara hızlı ve etkili yanıt verebilmesini mümkün kılmaktadır.

1.6. Eğitim-Öğretim Faaliyetleri ve Akademik Yapı

İstanbul Kültür Üniversitesi, öğrenci merkezli eğitim anlayışıyla; teorik bilgiyi uygulama ile bütünleştiren, eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerini geliştirmeyi hedefleyen bir eğitim modeli benimsemektedir. Ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeylerde sunulan programlar; disiplinler arası yaklaşımı destekleyen, güncel bilimsel ve teknolojik gelişmeleri müfredatına yansıtan bir yapıya sahiptir.

Akademik programlar, düzenli olarak iç ve dış paydaş görüşleri doğrultusunda gözden geçirilmekte; mezunların iş gücü piyasasında ve akademik yaşamda rekabet gücünü artıracak şekilde güncellenmektedir. Ayrıca, uluslararasılaşma hedefleri kapsamında değişim programları, yabancı dilde eğitim olanakları ve uluslararası iş birlikleri teşvik edilmektedir.

1.7. Araştırma, Geliştirme ve Yenilikçilik

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilimsel üretimi ve araştırma kültürünü kurumsal gelişimin temel unsurlarından biri olarak kabul etmektedir. Akademik personelin ulusal ve uluslararası düzeyde nitelikli yayınlar üretmesi, bilimsel projelerde yer alması ve disiplinler arası araştırmalar yürütmesi desteklenmektedir.

Araştırma faaliyetleri; toplumsal ihtiyaçlara duyarlı, sürdürülebilir kalkınma hedefleriyle uyumlu ve yenilikçi çözümler üretmeyi amaçlayan bir çerçevede ele alınmaktadır. Bu doğrultuda üniversite, bilgi üretiminin topluma aktarılmasını ve uygulamaya dönüştürülmesini önceleyen bir yaklaşım benimsemektedir.

1.8. Toplumsal Katkı ve Sürdürülebilirlik Yaklaşımı

İstanbul Kültür Üniversitesi, yalnızca akademik bilgi üreten bir kurum olmanın ötesinde; toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eden, bulunduğu çevreye ve topluma değer katan bir üniversite olmayı hedeflemektedir. Eğitim, çevre, kültür, sanat ve sosyal sorumluluk alanlarında yürütülen faaliyetler aracılığıyla toplumsal faydanın artırılması amaçlanmaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortalıklar Raporu SKA 17

Sürdürülebilirlik ilkeleri; eğitim-öğretim, araştırma, kampüs yönetimi ve toplumsal katkı faaliyetlerine entegre edilmekte; çevresel, sosyal ve yönetim boyutları kurumsal stratejinin ayrılmaz bir parçası olarak ele alınmaktadır.

2. Kurumsal Politikalar

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilirliği tüm kurumsal faaliyetlerinin temel bileşenlerinden biri olarak ele almakta; akademik, idari ve yönetsel süreçlerini bu anlayış doğrultusunda şekillendirmektedir. Üniversite, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları ile uyumlu bir yaklaşım benimseyerek çevresel, sosyal ve ekonomik boyutlarda kalıcı değer üretmeyi stratejik bir hedef olarak kabul etmektedir.

Bu çerçevede; doğal kaynakların etkin ve verimli kullanımını teşvik eden, çevresel etkileri en aza indirmeyi amaçlayan uygulamalar geliştirilmekte; toplumsal faydayı artıran sosyal sorumluluk projeleri desteklenmekte ve kurumsal kaynakların sürdürülebilir yönetimi sağlanmaktadır. İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilirliğe katkı sunan bu politikalar aracılığıyla hem üniversite ekosisteminde hem de toplum genelinde uzun vadeli ve olumlu etki yaratmayı amaçlamaktadır.

- Sürdürülebilirliğe katkı sağlayan kurumsal politikalar şu şekildedir:

2.1. Açık Bilim Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilimsel bilginin yaygınlaştırılması, şeffaflığın artırılması ve akademik üretimin toplumsal faydaya dönüştürülmesi amacıyla Açık Bilim yaklaşımını kurumsal bir politika olarak benimsemektedir. Bu politika doğrultusunda;

- Akademik yayınların açık erişim esasına göre üniversitenin kurumsal dijital arşivinde paylaşılması,
- Araştırma verilerinin uluslararası standartlar çerçevesinde FAIR (Bulunabilir, Erişilebilir, Birlikte Çalışabilir, Yeniden Kullanılabilir) şeklinde yönetilmesi,
- Açık ders içerikleri ile açık eğitim kaynaklarının geliştirilmesi ve yaygınlaştırılması,
- Telif ve lisanslama süreçlerinde açık lisans modellerinin kullanımının teşvik edilmesi öncelikli uygulama alanları olarak belirlenmiştir.

Açık Bilim Politikası, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin bilgiye erişimi demokratikleştirme, akademik iş birliğini güçlendirme ve sürdürülebilir bir araştırma ekosistemi oluşturma hedefleriyle uyumlu biçimde araştırmacıları açık bilim uygulamalarına yönlendirmeyi amaçlamaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortalıklar Raporu SKA 17

2.2. Araştırma Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim-öğretim faaliyetlerini yenilikçi ve çağdaş yaklaşımlar doğrultusunda sürdürürken, akademik başarı potansiyeli yüksek öğrencileri bünyesine kazandırmayı ve üniversite yaşamları boyunca ihtiyaç duyacakları akademik rehberliği sağlamayı temel bir hedef olarak benimser.

Üniversite, öğrenci odaklı eğitim anlayışı çerçevesinde; bireylerin ilgi ve yetenekleri doğrultusunda uzmanlaşmalarına olanak tanıyan, disiplinler arası ve bütüncül bir eğitim yaklaşımını esas alır. Ön lisans, lisans ve lisansüstü programlarda araştırma temelli öğrenme yöntemleri ön planda tutulmakta; öğrencilerin araştırma süreçlerini tanımaları, problem çözme becerilerini geliştirmeleri ve araştırarak öğrenmeleri desteklenmektedir.

Araştırma ve eğitim-öğretim süreçleri, sürekli iyileştirme anlayışı doğrultusunda Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem Al (PUKÖ) döngüsüne uygun şekilde planlanmakta, izlenmekte ve geliştirilmektedir. Bu yaklaşım, üniversitenin akademik kaliteyi sürdürülebilir biçimde artırma hedefini desteklemektedir.

2.3. Enerji Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, yükseköğretim alanındaki öncü konumunu çevresel sorumluluk bilinciyle bütünleştirerek, çevrenin korunması, iklim değişikliğiyle mücadele ve sürdürülebilir kalkınmanın desteklenmesini temel hedefleri arasında kabul etmektedir. Bu doğrultuda; enerji tüketiminin azaltılması, doğal kaynakların etkin kullanımı ve ekonomik sürdürülebilirliğin güçlendirilmesi amacıyla kapsamlı bir enerji yönetimi yaklaşımı benimsenmektedir.

Bu çerçevede üniversite;

- Eğitim, araştırma ve sosyal alanlarda enerji kullanım yoğunluğunu düşürmeye yönelik uygulamaları hayata geçirmeyi,
- Ulusal ve küresel enerji hedefleri ile sürdürülebilir kalkınma amaçları doğrultusunda gerekli bilgi, altyapı ve kaynakları sağlamayı,
- Akademik ve idari personel ile paydaşların enerji verimliliği ve tasarrufu konusunda bilinç düzeyini artırmayı ilke edinmiştir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, bu politika aracılığıyla çevresel etkilerini azaltmayı ve gelecek nesillere yaşanabilir bir çevre bırakmayı amaçlamaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

2.4. Toplumsal Katkı Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, toplumsal katkısı kurumsal sorumluluğunun ayrılmaz bir parçası olarak kabul eder. Üniversite; ayırım gözetmeksizin tüm bireylerin yaşam kalitesini artırmaya, toplumsal ihtiyaçlara duyarlı çözümler üretmeye ve çevresel sorunlara kalıcı yaklaşımlar geliştirmeye yönelik faaliyetler yürütmeyi temel bir görev olarak benimser.

Bu doğrultuda üniversite, yalnızca yasal yükümlülüklerle sınırlı kalmayarak; verimlilik, sürdürülebilir çevre ve sürdürülebilir ekonomik yapıların oluşturulması amacıyla kamu, özel sektör ve sivil toplum kuruluşları başta olmak üzere tüm paydaşlarıyla iş birliği içinde hareket eder. Topluma hizmet uygulamaları, sürekli gelişim anlayışı çerçevesinde planlanmakta; bu süreçler Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem Al (PUKÖ) döngüsü ile sistematik olarak izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

2.5. Yönetişim Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi; eğitim–öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim alanlarında bütüncül bir yaklaşım benimseyerek, yaşam boyu öğrenmeyi destekleyen öğrenci odaklı programlar, nitelikli akademik kadro ve güçlü kurumsal destek mekanizmaları aracılığıyla ulusal ve küresel hedeflere katkı sunabilecek donanımlı bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Üniversite, çevresel ve sosyal duyarlılığı yüksek uygulamaları teşvik ederek toplumsal fayda sağlayan bilinçli bireylerin yetişmesine olanak tanımayı; tüm hizmet süreçlerinde kalite, şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkelerini esas alarak sürdürülebilir bir yönetim yapısı oluşturmayı taahhüt eder. Bu kapsamda, kalite odaklı ve sürekli iyileştirmeyi temel alan yönetim sistemi ile kurumsal etkinliğin ve hizmet kalitesinin sürdürülebilirliği güvence altına alınmaktadır.

2.6. Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, kurumsal yönetim anlayışının temelini şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri üzerine inşa etmektedir. Bu doğrultuda üniversite; kurumsal iletişimin güçlendirilmesini, yetki ve sorumluluk alanlarının açık biçimde tanımlanmasını, yöneticiler ile tüm çalışanların görev ve sorumluluklarının netleştirilmesini esas alır.

Üniversitenin misyonu, stratejik hedefleri ve amaçları kapsamında yürütülen tüm faaliyetler düzenli olarak izlenmekte, ölçülmekte ve değerlendirilmektedir. Elde edilen sonuçlar, iç ve dış paydaşlarla açık ve anlaşılır biçimde paylaşılmaktadır. Bu politika ile İstanbul Kültür Üniversitesi, kurumsal

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortalıklar Raporu SKA 17

faaliyetlerinde kaliteyi sürekli olarak geliştirmeyi, güvenilirliği artırmayı ve tüm paydaşlarıyla sürdürülebilir bir güven ilişkisi tesis etmeyi hedeflemektedir.

2.7. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği yaklaşımı, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının beşincisi olan "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" ile uyumlu olarak yapılandırılmıştır. Evrensel insan haklarını ve çağdaş değerleri benimseyen bir yükseköğretim kurumu olarak üniversite, toplumsal yaşamda eşitlik ilkesinin güçlendirilmesine katkı sunmayı kurumsal sorumlulukları arasında görmektedir.

Üniversitenin temel ilkeleri; düşünce ve inanç özgürlüğüne saygıyı, farklı görüşlerin özgürce ifade edilmesini ve bu çeşitliliğin akademik yaşamın doğal bir parçası olarak kabul edilmesini esas almaktadır. Bu anlayış, tüm eğitim, araştırma ve yönetsel süreçlerde eşitlikçi, kapsayıcı ve ayrımcılıktan uzak bir yaklaşımın benimsenmesini güvence altına almaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim-öğretim ile araştırma-geliştirme faaliyetlerinde toplumsal cinsiyet eşitliğini destekleyen uygulamaları yaygınlaştırmayı; akademik personelini bu alandaki çalışmalara teşvik etmeyi ve uygulama ile araştırma merkezleri aracılığıyla üniversitenin bilimsel kapasitesi ile toplumsal katkısını artırmayı hedeflemektedir.

2.8. Eğitim Öğretim Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim ve öğretim faaliyetlerini yenilikçi, çağdaş ve kalite odaklı bir anlayışla yürütmeyi; akademik yeterliliği ve başarı potansiyeli yüksek öğrencileri bünyesine kazandırarak üniversite yaşamları boyunca ihtiyaç duyacakları akademik rehberlik ve destek hizmetlerini sunmayı amaçlamaktadır.

Üniversite, öğrenci merkezli eğitim yaklaşımı doğrultusunda; bireylerin ilgi ve yeteneklerine göre yönlenebilmelerine imkân tanıyan, disiplinler arası ve bütüncü bir eğitim felsefesini benimser. Ön lisans, lisans ve lisansüstü programlarda araştırma temelli öğrenme yöntemleri esas alınmakta; öğrencilerin araştırma süreçlerini tanımaları, problem çözme ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeleri araştırarak öğrenme uygulamalarıyla desteklenmektedir.

Eğitim ve öğretime ilişkin tüm süreçler, sürekli iyileştirme anlayışı çerçevesinde "Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al (PUKÖ)" döngüsüne uygun olarak planlanmakta, izlenmekte ve geliştirilmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

2.9. Açık Erişim Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin Açık Erişim Politikası, kamu kaynaklarıyla desteklenen akademik çalışmaların toplum yararına sunulmasını esas alan açık bilim anlayışı ile uyumlu olarak yapılandırılmıştır. Evrensel akademik değerleri benimseyen bir yükseköğretim kurumu olarak üniversite, bilimsel bilginin finansal, yasal ve teknik engeller olmaksızın erişilebilir olmasını temel bir sorumluluk olarak kabul etmektedir.

Üniversitenin bu alandaki yaklaşımı; bilimsel yayınların tam metinlerine serbest erişimi desteklemeyi, araştırma çıktılarının görünürlüğünü ve etki alanını artırmayı, üretilen bilginin uzun dönemli olarak korunmasını ve yeniden kullanılabilirliğini sağlamayı amaçlamaktadır. Bu doğrultuda, İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde üretilen makale, kitap, tez, proje raporu, konferans bildirileri, veri setleri ve benzeri akademik çalışmalar, ulusal ve uluslararası açık erişim standartlarına uygun şekilde kurumsal akademik arşiv sistemi aracılığıyla erişime sunulmaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi, açık erişim uygulamalarıyla araştırma süreçlerinin etkinliğini artırmayı, bilimsel üretimin paylaşımını teşvik etmeyi ve akademik bilginin toplumsal faydaya dönüşmesini desteklemeyi hedeflemektedir. Bu politika kapsamında, araştırmacılar açık erişim konusunda bilgilendirilmekte ve bilimsel çalışmaların uygun koşullar altında açık erişime açılması teşvik edilmektedir.

Açık Erişim Politikası, üniversitenin sürdürülebilir bilgi ekosistemi oluşturma hedefiyle uyumlu biçimde; akademik üretimin şeffaf, erişilebilir ve kalıcı olmasını güvence altına alarak İstanbul Kültür Üniversitesi'nin bilimsel, toplumsal ve kurumsal katkısını güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

2.10. Bilgi Güvenliği Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin Bilgi Güvenliği yaklaşımı; kurumsal bilgi varlıklarının korunmasını, bilgiye güvenli erişimin sağlanmasını ve bilgi güvenliği risklerinin etkin biçimde yönetilmesini esas alan bir anlayış çerçevesinde yapılandırılmıştır. Üniversite, bilgi güvenliğini kurumsal sürdürülebilirliğin ve hizmet kalitesinin temel unsurlarından biri olarak kabul etmektedir.

Bu politika kapsamında İstanbul Kültür Üniversitesi; basılı ve elektronik ortamlarda üretilen, işlenen ve saklanan tüm bilgi varlıklarının gizlilik, bütünlük ve erişilebilirlik ilkeleri doğrultusunda korunmasını taahhüt eder. Bilgi güvenliği süreçleri, yürürlükteki yasal mevzuat ve uluslararası bilgi güvenliği standartları ile uyumlu şekilde ele alınmakta; risk temelli bir yaklaşımla planlanmakta ve uygulanmaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortalıklar Raporu SKA 17

Üniversite bünyesindeki bilgi varlıklarına ve iş süreçlerine yönelik riskler düzenli olarak analiz edilmekte, kabul edilebilir risk seviyesinin altında tutulması hedeflenmektedir. Bu doğrultuda risk yönetimi, izleme ve iyileştirme faaliyetleri Bilgi Güvenliği Yönetim Sistemi'nin (BGYS) dinamik ve sürekli gelişen yapısının bir parçası olarak yürütülmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilgi güvenliğine ilişkin farkındalığın artırılmasını kurumsal öncelik olarak görmekte; akademik ve idari personelin teknik ve davranışsal yetkinliklerini geliştirmeye yönelik eğitim ve bilgilendirme faaliyetlerini desteklemektedir. Tüm çalışanlar, bilgi güvenliği politika ve prosedürlerine, ilgili talimatlara ve sözleşme yükümlülüklerine uygun hareket etmekte sorumludur.

Üniversite; bilgi sistemlerinin kesintisizliğini sağlamayı, bilgi bütünlüğünü her koşulda korumayı ve yetkisiz erişim, kullanım, paylaşım veya ifşaya karşı gerekli idari ve teknik tedbirleri almayı taahhüt eder. Bilgi güvenliği uygulamaları, üniversitenin temel ve destekleyici faaliyetlerinin sürekliliğini güvence altına alırken, paydaşlarla kurulan güven ilişkisini de güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

2.11. Uluslararasılaşma Politikası Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, uluslararasılaşmayı kurumsal gelişimin ve sürdürülebilir rekabet gücünün temel unsurlarından biri olarak kabul etmektedir. Üniversite; eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve toplumsal katkı faaliyetlerine uluslararası ve kültürlerarası boyut kazandırarak, ulusal ve küresel ölçekte değer vermeyi hedeflemektedir.

Bu doğrultuda üniversite; uluslararası iş birliklerini güçlendirmeyi, yabancı öğrenci ve akademik personel sayısını artırmayı, araştırma-geliştirme alanında nitelikli araştırmacıları kuruma ve ülkeye kazandırmayı ve uluslararası projelerde etkin rol almayı amaçlamaktadır. Eğitim-öğretim süreçlerinde uluslararası standartlar esas alınmakta; İngilizce eğitim teşvik edilmekte, Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS) uygulanmakta ve değişim programları desteklenmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, uluslararası görünürlüğünü artıran, kültürel çeşitliliği destekleyen ve paydaşlar arasında kültürlerarası etkileşimi güçlendiren uygulamalarla öğrencilerinin ve çalışanlarının küresel yetkinlikler kazanmasını sağlamayı ve kurumsal itibarını uluslararası düzeyde geliştirmeyi taahhüt etmektedir.

2.12. Yabancı Diller Yüksekokulu Bölüm Politikaları Çerçevesi

İstanbul Kültür Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu Yabancı Diller Bölümü, eğitim-öğretim faaliyetlerini kalite odaklı, öğrenci merkezli ve sürekli iyileştirmeyi esas alan bir anlayışla yürütmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortalıklar Raporu SKA 17

Bölüm; müfredat, ölçme-değerlendirme, mesleki gelişim ve destekleyici akademik uygulamalar aracılığıyla nitelikli bir öğrenme ortamı oluşturmayı amaçlamaktadır.

Tüm akademik ve idari süreçler, Planla–Uygula–Kontrol Et–Önlem Al (PUKÖ) döngüsü çerçevesinde yönetilmekte; öğrenci, öğretim elemanı ve paydaşlardan alınan geri bildirimlerle düzenli olarak izlenmekte ve güncellenmektedir. İletişim ve geri bildirim mekanizmaları; öğrenci kalite elçileri, resmi başvuru kanalları, anketler, odak grup toplantıları ve performans değerlendirme süreçleri ile desteklenmektedir. Öğrenci ve öğretim elemanları için yapılandırılmış oryantasyon programları uygulanmaktadır.

Ölçme-değerlendirme süreçleri adil, şeffaf ve güvenilir yöntemlerle yürütülmekte; akademik ve mesleki gelişim faaliyetleri, ders gözlemleri, hizmet içi eğitimler ve bilimsel etkinliklerle desteklenmektedir. Bölüm, sürdürülebilirlik ilkelerini ve Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını eğitim süreçlerine entegre etmekte; yapay zekâ teknolojilerinin etik, sorumlu ve mevzuata uygun kullanımını teşvik etmektedir.

Toplumsal cinsiyet eşitliği, fikri ve sınai haklara saygı, şeffaflık ve etik ilkeler doğrultusunda yürütülen tüm faaliyetlerle Yabancı Diller Bölümü, akademik kaliteyi ve kurumsal etkiyi sürekli geliştirmeyi taahhüt etmektedir.

3. Uluslararası Üyelikler

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilirliği yalnızca kurumsal bir politika alanı olarak değil; gelecek nesillere karşı taşıdığı ortak sorumluluğun doğal bir yansıması olarak ele almaktadır. Bu yaklaşım doğrultusunda üniversite, evrensel değerlerle uyumlu hareket etmeyi ve Birleşmiş Milletler tarafından belirlenen küresel hedeflere katkı sunmayı kurumsal misyonunun ayrılmaz bir parçası olarak benimsemektedir. Aynı zamanda Magna Charta Universitatum ilkeleri çerçevesinde; akademik özgürlük, kurumsal özerklik ve toplumsal sorumluluk anlayışını kurumsal kültürünün temel unsurları arasında konumlandırmaktadır.

Küresel ölçekte etkileri giderek artan iklim krizi, sosyal eşitsizlikler ve ekosistem kayıpları gibi çok boyutlu sorunların ancak güçlü uluslararası iş birlikleri ve kolektif çabalar yoluyla aşılabileceği bilinciyle hareket eden İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilir kalkınma alanında etkin bir küresel paydaş olmayı hedeflemektedir. Bu doğrultuda üniversite, Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UNSDSN) üyeliği aracılığıyla sürdürülebilir kalkınmaya yönelik bilimsel bilgi üretimini ve çözüm odaklı akademik iş birliklerini desteklemekte; araştırma, politika geliştirme ve uygulama

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

süreçleri arasında köprü kuran uluslararası çalışmalara katkı sunmaktadır. Benzer şekilde Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI) çatısı altında, yükseköğretimin evrensel değerlerini güçlendirmeyi, insan hakları, kapsayıcılık, barış ve sürdürülebilirlik ilkelerini akademik faaliyetlerle bütünleştirmeyi taahhüt etmektedir. UNAI üyeliği, üniversitenin eğitim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerini küresel sorumluluk perspektifiyle yürütmesini desteklemektedir.

Üniversite aynı zamanda, Birleşmiş Milletler Kadın Birimi (UN Women) ve Birleşmiş Milletler Küresel İlkeler Sözleşmesi (UN Global Compact) iş birliğiyle oluşturulan Women's Empowerment Principles (WEPs) girişiminin resmî üyesidir. Bu üyelik kapsamında İstanbul Kültür Üniversitesi; toplumsal cinsiyet eşitliğini kurumsal politika ve uygulamalarına entegre etmeyi, kadınların eğitim, istihdam ve karar alma süreçlerinde güçlendirilmesini desteklemeyi ve eşitlikçi yönetim anlayışını kurumsal yapısının ayrılmaz bir parçası hâline getirmeyi hedeflemektedir.

Bu uluslararası üyelikler ve taahhütler aracılığıyla İstanbul Kültür Üniversitesi; Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarının yaygınlaştırılmasına, akademik bilginin küresel ölçekte paylaşılmasına, toplumsal cinsiyet eşitliğinin güçlendirilmesine ve yükseköğretim kurumlarının sürdürülebilirlik ekseninde ortak hareket etmesine katkı sunmaktadır. Üniversite, Magna Charta Universitatum'un evrensel ilkeleri ile Birleşmiş Milletler çerçevesindeki bu ağ ve girişimleri bütüncül bir yaklaşımla ele alarak, küresel dayanışmayı güçlendirmeyi ve sürdürülebilir bir gelecek için kalıcı ve kolektif etki yaratmayı amaçlamaktadır.

3.1. Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN)



Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN), eski Ban Ki-moon ve dünyaca tanınan ekonomi profesörü Jeffrey Sachs öncülüğünde 2012 yılında kurulmuştur. Ağ, Birleşmiş Milletler Genel Sekreterliği himayesinde faaliyet göstermekte olup; dünya genelindeki üniversiteleri, düşünce kuruluşlarını ve ulusal laboratuvarları Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) ile Paris Anlaşması doğrultusunda harekete geçirmeyi amaçlamaktadır.

UN SDSN, bilimsel bilgi ve verilerin politika yapım süreçlerine ve somut uygulamalara dönüştürülmesini destekleyerek; sürdürülebilir kalkınmaya yönelik çözümlerin küresel ölçekte

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

yaygınlaştırılmasını hedeflemektedir. Bu kapsamda ağ, küresel, bölgesel, ulusal ve yerel düzeylerde SKA'lara yönelik ilerlemenin en üst düzeye çıkarılması için bilim, politika ve kalkınma uygulamalarının kesişim noktasında aktif bir rol üstlenmektedir.

Faaliyetlerini; Birleşmiş Milletler kuruluşları, çok taraflı finansman kuruluşları, özel sektör temsilcileri, hükümetler, akademik kurumlar ve sivil toplum kuruluşları ile iş birliği içinde yürüten UN SDSN, SKA'ların uygulanmasına yönelik bilim temelli yaklaşımları desteklemektedir. Aynı zamanda sürdürülebilir kalkınma alanında bağımsız izleme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını teşvik etmekte; öncelikli alanların belirlenmesi ve uzun vadeli SKA politika ve yol haritalarının geliştirilmesi için bilim temelli geri bildirim döngüleri oluşturmaktadır.

3.2. Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI)



Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI), insan haklarının geliştirilmesi ve korunması, nitelikli eğitime erişimin yaygınlaştırılması ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına (SKA) katkı sağlanması hedefleri doğrultusunda, dünya genelindeki yükseköğretim kurumlarını bir araya getiren küresel bir iş birliği platformudur. UNAI, yükseköğretimin dönüştürücü gücünü merkeze alarak, üniversitelerin küresel sorunlara çözüm üretmedeki rolünü güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

2010 yılından bu yana faaliyetlerini sürdüren UNAI; 150'den fazla ülkede, 1.600'ü aşkın üye kurumu bünyesinde barındırmakta ve öğrenciler, akademisyenler ile bilim insanlarını kapsayan 25 milyondan fazla kişiye ulaşmaktadır. Bu geniş ağ yapısı, farklı coğrafyalardan ve disiplinlerden gelen bilgi birikiminin paylaşılmasına olanak tanıyarak, küresel ölçekte tematik bir zenginlik ve etkileşim ortamı sunmaktadır.

Oluşturulan bu uluslararası ortaklık ağı kapsamında; Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına ulaşılmasına yönelik etkinlikler, fikir paylaşımları, araştırma çıktıları ve iyi uygulama örneklerinin paylaşılabilirdiği kapsayıcı bir platform sağlanmaktadır. UNAI üyeliği herhangi bir mali yükümlülük gerektirmemekte

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortalıklar Raporu SKA 17

olup, üye kurumların temel sorumluluğu; UNAI ilkelerini benimsemek ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'nı eğitim, araştırma ve kurumsal uygulamalarında aktif biçimde desteklediklerini ortaya koymaktır.

Bu yönüyle Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı, yükseköğretim kurumlarının nitelikli eğitimi yaygınlaştırmaları, kurumsal iş süreçlerine sürdürülebilirlik perspektifini entegre etmeleri ve küresel kalkınma hedeflerine somut katkı sunmaları açısından kritik bir rol üstlenmektedir.

3.3. UN Commision on the Status of Women (UN Women)



İstanbul Kültür Üniversitesi, Birleşmiş Milletler Kadın Birimi (UN Women) ve Birleşmiş Milletler Küresel İlkeler Sözleşmesi (UN Global Compact) tarafından oluşturulan Women's Empowerment Principles (WEPs) girişiminin resmî üyesi olmuştur. Bu katılım, üniversitemizin toplumsal cinsiyet eşitliği ve kadınların güçlendirilmesine yönelik küresel ilkelere kurumsal düzeyde bağlılığını ortaya koymaktadır.

Women's Empowerment Principles; toplumsal cinsiyet eşitliğinin desteklenmesi, kadınların eğitim, istihdam ve karar alma süreçlerinde güçlendirilmesi ile kurumların bu doğrultuda politika ve uygulamalar geliştirmesine rehberlik eden yedi temel ilkedен oluşmaktadır. Söz konusu ilkeler, kurumların yönetim süreçlerinde eşitlik, kapsayıcılık ve sürdürülebilirlik perspektifini benimsemelerini teşvik etmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, WEPs üyeliği kapsamında; toplumsal cinsiyet eşitliğini kurumsal politika ve uygulamalarına entegre etmeyi, akademik ve idari süreçlerde eşitlikçi yaklaşımları güçlendirmeyi ve bu alandaki çalışmalarını sistematik ve izlenebilir bir çerçevede sürdürmeyi hedeflemektedir.

Bu üyelik, üniversitemizin Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları, özellikle SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği başta olmak üzere ilgili hedefler doğrultusunda yürüttüğü çalışmalara önemli katkı sunmakta; İstanbul Kültür Üniversitesi'nin toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eden, eşitlikçi ve kapsayıcı bir üniversite olma vizyonunun somut bir göstergesi olarak değerlendirilmektedir.



İstanbul Kültür Üniversitesi, üniversitelerin misyonlarını, akademik özgürlük ve evrensel akademik değerlerini tanımlayan **Magna Charta Universitatum 2020 Belgesi'nin resmî imzacısı (signatory)** olmuştur. Belge, King's College London'ın Strand yerleşkesinde düzenlenen törende imzalanmış; İstanbul Kültür Üniversitesi, Türkiye'den katılım sağlayan altı üniversite arasında yer almıştır. Üniversitemiz törende Rektörümüz **Prof. Dr. Fadime Üney Yüksektepe** tarafından temsil edilmiştir.

Magna Charta Universitatum 2020'ye imza atılması, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin akademik özgürlük, etik sorumluluk, kurumsal özerklik ve toplumsal katkı ilkelerine uluslararası düzeyde bağlılığını ortaya koymaktadır. Bu çerçevede; öğrenci merkezli ve kapsayıcı eğitim anlayışının güçlendirilmesi, öğrenci geri bildirim mekanizmalarının geliştirilmesi, öğrencilerin karar alma süreçlerine aktif katılımının artırılması ve eşitlikçi burs politikalarının desteklenmesi öncelikli başlıklar arasında yer almaktadır.

Rektörümüz Prof. Dr. Fadime Üney Yüksektepe, Magna Charta signatory olmanın üniversitemizin **2023–2027 Stratejik Planı** ile yüksek düzeyde uyumlu olduğunu; bildirmede yer alan akademik özgürlük, katılımcılık ve toplumsal etki ilkelerinin eğitim, araştırma ve toplumsal sorumluluk eksenlerinde kurumsal hedeflerle örtüştüğünü vurgulamıştır. Bu doğrultuda, üniversitemiz uluslararası standartlarla uyumlu gelişim stratejilerini güçlendirmeyi ve akademik özgürlük kültürünü kurumsal düzeyde yaygınlaştırmayı hedeflemektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

4. Sürdürülebilirlik Endeks Sıralamaları

4.1. Times Higher Education



Tablo 1: Times Higher Education (THE) 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi SKA17 Sıralaması

Kategori	Dünya Sıralaması	Türkiye Sıralaması	Vakıf Üniversiteleri
Genel Sıralama	1501+	96 / 109	26 / 36
SKA 17	1001–1500	48 / 113	11 / 36
Etki Sıralaması	1501 +	96 / 109	26 / 36

Kaynak 2: Times Higher Education 2025 Yılı Sıralamaları

Tablo, Times Higher Education (THE) 2025 verilerine göre İstanbul Kültür Üniversitesi'nin küresel genel ve etki sıralamalarında henüz üst düzeyde yer almadığını göstermektedir. Ancak özellikle SKA 17 – Ortaklıklar ve Amaçlar için Ortaklıklar başlığı kapsamında, üniversitenin dünya, Türkiye ve vakıf üniversiteleri ölçeğinde giderek güçlenen ve rekabetçi bir konum elde ettiği görülmektedir.

Bu durum, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin uluslararası ve yerel iş birlikleri, disiplinler arası projeler, paydaş odaklı programlar ve toplumsal etki yaratmayı hedefleyen girişimler gibi alanlarda yürüttüğü somut çalışmaların bir yansımasıdır. Üniversitenin stratejik planlama süreçleri, etkin kaynak yönetimi ve kamu-özel sektör ile sivil toplum iş birlikleri, SKA 17 performans göstergelerine doğrudan katkı sağlayarak kurumsal kapasiteyi güçlendirmekte ve küresel düzeyde sürdürülebilir ortaklıkların geliştirilmesini desteklemektedir.

İKÜ'nün bu yaklaşımı, sadece akademik üretim ve araştırmayla sınırlı kalmayıp; küresel hedeflere ulaşmayı hızlandıran, kapsayıcı ve etkili ortaklık ağları oluşturma vizyonunu da ön plana çıkarmaktadır.

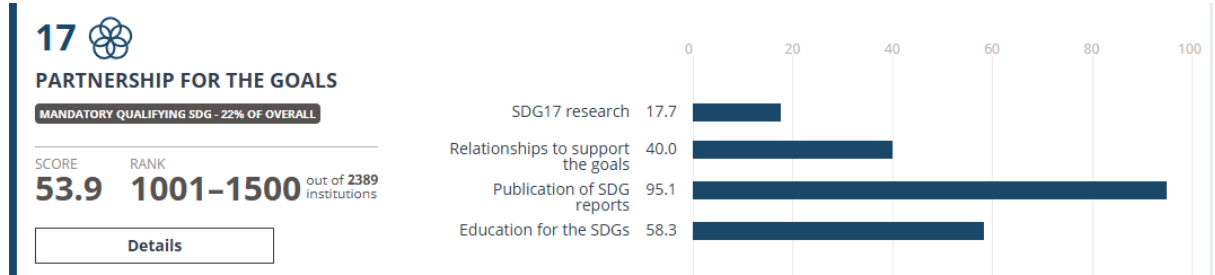
İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar için Ortaklıklar Raporu SKA 17

Böylece üniversite, SKA 17 perspektifinde hem bilgi üretimi hem de toplumsal ve ekonomik etki yaratma kapasitesini artırmaktadır.

4.1.1. SKA 17: Amaçlar için Ortaklıklar

İstanbul Kültür Üniversitesi; SKA 17 özelinde 53.9 puan olarak,

- Dünya genelinde katılan 2389 Üniversite arasından 1001–1500'lük dilime,
- Türkiye'den katılan 113 üniversite arasından 48. Sıraya,
- Türkiye'den katılan 36 vakıf üniversitesi arasından 11. Sıraya yerleşmiştir.



Resim 2: THE, 2025 Yılı Amaçlar için Ortaklıklar Amacı Değerlendirmesi

Kaynak 3: Times Higher Education 2025 Yıl SKA 17 Sıralamaları

4.1.2. Etki Sıralaması Genel Sonuçlar

Times Higher Education (THE) Etki Sıralaması kapsamında İstanbul Kültür Üniversitesi;

- SKA 3: Sağlık ve Kaliteli Yaşam
- SKA 4: Nitelikli Eğitim
- SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği
- SKA 9: Sanayi, Yenilikçi ve Altyapı
- SKA 10: Eşitsizliklerin Azaltılması
- SKA 16: Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar
- SKA 17: Amaçlar için Ortaklıklar

Başlıklı sürdürülebilir kalkınma amaçları çerçevesinde 100 puan üzerinden 42,0 puan olarak 1501 + bandında sınıflandırılmıştır.

Resim 3: THE, 2025 Yılı Amaçlar için Ortaklıklar Amacı Değerlendirmesi

Kaynak 4: Times Higher Education 2025 Yıl SKA 17 Sıralamaları



5. İKÜ’de Amaçlar İçin Ortaklıklar

5.1. SKA 17 ‘e Yönelik Düzenlenen Etkinlikler

İstanbul Kültür Üniversitesi, yükseköğretim ortamında sürdürülebilir sanayi, yenilik ve altyapıyı geliştirmeyi stratejik bir öncelik olarak benimsemektedir. Bu bağlamda üniversite, akademik, kültürel ve teknolojik faaliyetlerini; inovatif araştırma, teknoloji transferi, endüstri iş birlikleri ve dijital altyapı yatırımlarını güçlendirme amaçları doğrultusunda planlamaktadır. Bu yaklaşım, SKA 17 – Amaçlar İçin Ortaklıklar ve SKA 9 – Sürdürülebilir Sanayi, Yenilik ve Altyapı hedeflerinin üniversite genelinde bütüncül ve uygulamaya dönük bir biçimde hayata geçirildiğini göstermektedir.

İş Birlikleri ve Ortaklık Temelli Faaliyetler

2025 yılı içerisinde yürütülen faaliyetlerde; disiplinler arası araştırma projeleri, yenilikçi laboratuvar çalışmaları, girişimcilik programları, açık inovasyon platformları ve endüstri ortaklıkları öncelikli odak alanlarını oluşturmuştur. Bu çalışmalar hem öğrencilerin hem de akademik kadronun bilgi üretimini pratiğe dönüştürmesini desteklerken, sürdürülebilir ve yenilikçi altyapının gelişimine katkı sağlamaktadır.

Üniversitenin farklı akademik birimleri, araştırma merkezleri ve dış paydaşlarla yürüttüğü iş birlikleri, yalnızca teknolojik ve bilimsel kapasiteyi artırmakla kalmayıp, sanayi ile toplum arasında köprü kurarak inovatif çözümlerin uygulanabilirliğini ve toplumsal etkisini güçlendirmektedir. Bu kapsamda yürütülen etkinliklerin sayısal dağılımı ve detayları Tablo xx’de sunulmaktadır.

SKA 17 Perspektifi

İstanbul Kültür Üniversitesi, SKA 17 – Amaçlar İçin Ortaklıklar doğrultusunda, yerel ve uluslararası paydaşlarla çok boyutlu iş birlikleri geliştirmeyi kurumsal öncelikleri arasında konumlandırmaktadır. Üniversite; kamu kurumları, özel sektör, sivil toplum kuruluşları, meslek örgütleri, uluslararası akademik

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

ağlar ve mezun topluluğuyla etkileşimli ilişkiler kurarak bilgi paylaşımını artırmakta, çok paydaşlı yapılarla sürdürülebilir kalkınma hedeflerinin kolektif olarak gerçekleştirilmesini desteklemektedir.

SKA 17 kapsamında düzenlenen etkinliklerle;

- Öğrenci ve akademisyenlerin disiplinler arası iş birliklerine aktif katılımı,
- Ortak proje geliştirme yetkinliklerinin artırılması,
- Toplumsal etki yaratacak girişimlerin teşvik edilmesi

hedeflenmektedir.

2024 yılı boyunca gerçekleştirilen 128 etkinlik, eğitimden kültür-sanata, teknolojiden girişimciliğe, bilimsel iş birliklerinden sosyal sorumluluk çalışmalarına kadar geniş bir yelpazede ortaklık temelli faaliyetleri kapsamıştır. Erasmus+ öğrenim hareketliliği oryantasyonları, mezun panelleri, teknik geziler, proje yazma eğitimleri, ortak sempozyum ve festivaller aracılığıyla öğrencilerin küresel iş birlikleri ve ortaklık bilinci artırılmıştır.

Bu yaklaşım, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin SKA 17 vizyonunu katılımcı, yenilikçi ve sürdürülebilir bir iş birlikleri ağı üzerinden hayata geçirdiğini ve hem akademik hem de toplumsal düzeyde kalıcı etki ürettiğini göstermektedir.

Tablo 2: 2025 Yılı SKA 17 Bazlı Etkinlikleri

Kaynak 5: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri Teknolojileri Daire Başkanlığı

SKA 17: Amaçlar için Ortaklıklar
Sağlık Bilimleri Fakültesi Beyaz Önlük Giyme Töreni
"Bağımlılıktan Özgürlüğe: Bilişsel ve Duygusal Dönüşüm"
"Sağlık Kurumlarında İş Sağlığı ve Güvenliği: Riskler, Önlemler ve Etkili Uygulamalar"
Bağımlılıkla Mücadele ve Rehabilitasyon Semineri & "Kazandığını Sanırken Kaybetmek: Kumar Bağımlılığı Gerçeği"
"Tuzsuz Sohbetler: Sağlıklı Yaşam ve Beslenme"
"Sağlık Kurumlarında Hasta Hizmetleri Süreçleri"
"Eğitimde Duygusal Zekâ ve Empati" Semineri
"Multiple Sklerozda Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Semineri"
"Kampüs Ortamında İş Sağlığı ve Güvenliği" Semineri
"Çocuklarda Yaratıcılığı Geliştirme: Sineklik ve Zorunlu Çağrışım"
"Sağlık Çalışanlarının Korunması ve Şiddetin Önlenmesi" Uluslararası Sempozyumu

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

SHUDER- Mavi Rehber Atölyesi
"Güvenli Kampüs Seminerleri"
"Yaşlı Bakımı ve Bakımın Sürdürülebilirliği Eğitimi"
"Sağlıklı ve Güvenli Yaşam Kültürü"
2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi Kadir Özden
"Güvenli Kampüs Seminerleri 2"
"Oyun Terapisi" Semineri
"Risk Altındaki Çocukların Tespiti ve Korunması: Almanya, Portekiz ve Türkiye Uygulamaları"
"Eğitimde Güvende Kalmak: Özel Gereksinimli Bireylere Yönelik Sınıf İçi İlk Yardım Uygulamaları"
"Travma, Travmaya Müdahale İlkeleri ve Sahada Travma Odaklı Psikososyal Destek Semineri"
"Sağlık Bilimlerinde Biyo Yenilik Çalıştayı"
"Vestibüler Rehabilitasyon Semineri"
"LÖSEV FAYDA Projesi" Semineri
"Hemşirelikte Yeni Ufuklar: Dünyaya Dokunan Eller"
"Travma ve EMDR" Semineri
Kızılay Kan Bağışı
19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı "Cumhuriyet Bayramı Dalış" Etkinliği
"Geleneksel 19 Mayıs Atatürk Yürüyüşü"
"Çocuk ve Ebeveyn Görüşmeleri" Semineri
"Sağlık ve Biyoteknoloji Alanında Yenilikçi Uygulamalar Çalıştayı"
"Sanat Terapisi" Semineri
Psikoloji Bölümü Mezunlar Paneli
"Kampüste Sonbahar Rüzgârı"
"Sağlık Turizminde Yaşanan Sorunların Paydaşlar Açısından Değerlendirilmesi" Çalıştayı
Mobile Legends Oyun Turnuvası
"Sosyal Bilimlerde Ar-Ge Projesi Yazma Eğitimi ve Deneyim Paylaşımı" Etkinliği
"Editörlük 101"
"Future'25"
"Yapay Zeka Kafası: Nasıl Çalışıyor Bu şey?"
MYO Öğrencileri için Erasmus Bilgilendirme Toplantısı
MYO Personeli için Erasmus Bilgilendirme Toplantısı
"Hikaye Yaratım Atölyesi"

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

Kreatif Talks
2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi İpek Kotan Yiğit
"Oracle ile Veri Tabanı Yönetimi" Eğitimi
Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü Erasmus Bilgilendirme Toplantısı
"Medya İlişkilerinin Evrimi: Gelenekselden Dijitale"
"Ekolojiyi Anlamak: Canlılar, Cansızlar ve Aralarındaki İlişki Hakkında Bir Söyleşi"
"Kağıdın Coğrafyalar Arasındaki Serüveni"
İKÜ Mezun "Network-2" Yemeği
"Yapay Zekâ Farkındalığı: Pazarlama Odaklı Üretken Yapay Zekâ Kullanımı"
Beykoz Kundura Kağıt Fabrikası Alan Gezisi
Origami Atölyesi
"DIGI-X" Semineri
"Kriz Yönetiminde Halkla İlişkilerin Gücünden Yararlanmak"
Film İzleme Etkinliği
Mutfak Sanatları Akademisi Gezisi
"Kent Merkezinde 2 İş" Konferansı
"Yeni Medya Çağında İç Mekan Tasarımı: Yeni Medya ve Dijital İçerik Üretim Alanları" Semineri
"Geleceğe Dokunan Kadınlar" Paneli
"8 Mart Dünya Kadınlar Günü Buluşması: Erkeklik Değişiyor, Toplum Dönüşüyor"
"Sanatla Büyümek - Sorumlulukla Yükselmek"
"Bir Yaşam Öyküsü: Kız Çocuk Olarak Doğmak"
Türkiye Büyük Millet Meclisi Gezisi
"Bir Gün Değil Her Gün Kadın"
"Üst Segment Markalar"
"İşıltılı Kadınlar"
"CV Hazırlama ve Mülakat Teknikleri" Eğitimi
"İstiklal Marşı'nın Yazıldığı Yılların Türkiye'si" Konferansı
"Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Atölyesi"
"Gökyüzüne Giden Yol: Kaptan Pilot ve Dispatcher İş Birliği"
"Yuvarlak Masa: Kadına Yönelik Erkek Şiddetinin Sosyolojik Psikolojik ve Ekonomik Boyutları"
Prof. Dr. Atilla Özalpan'ı Anma Etkinliği & "Çağımızın Yükselenleri: Moleküler Biyoloji ve Yapay Zeka"
18 Mart Çanakkale Gezisi

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

"Girişimciler için Hukuk 101" Eğitimi
"Sürdürülebilir SEN Sohbetleri: Dönüşen Dünya, Sorumlu Birey"
"Yapay Zekâ ile Sinematik Video Üretimi" Workshopu
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Buluşmaları
"Enerji Piyasaları ve Elektrik Şebekesi İşleyiş Simülasyonu Semineri"
20 Mart'ta Barış için Astronomi & Equal Day
"Makale Okuma Kulübü"
"Dijital Dönüşüm ve Küresel Ticaret: Girişimcilik Üzerine"
"Blockchain Technology in the Creative Economy: Digital Realm and Emerging Cases"
Finansal Okuryazarlık Eğitimi
2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi Sinan Meriç
Uluslararası İlişkiler Bölümü Mezunlar Günü
ÜNİDES Programı Tanıtım Semineri
"Game Talks: Cultural Heritage & Urban Play"
"Game Engines"
61. Kütüphane Haftası & İKÜ Kütüphane Öykü Atölyeleri
"Bir Avrupa Ülkesinde Diyetisyenlik: Portekiz'de Meslek, Eğitim ve Uygulama"
Emirgan Korusu Lale Gezisi
"Okuma Kültürü ve Yayıncılık"
"Architectural Episodes 03: Innovation, Technology, Digital Transformation and the Future of the Construction Industry" Uluslararası Sempozyumu
"Game Talks: Intro to FRP"
"Kadınlar için Enerji Okulu Projesi" Açılış Kokteyli
"Apronun Görünmeyen Yüzü: Genel Müdürle Yer Hizmetleri Üzerine"
"Hukukçular için Meslek Söyleşileri"
"Liderlik ve Yöneticilik"
Speaking Club
ViaTalks2025 "Music and Literature: Music in Shakespeare Across Disciplines"
"İK ve Mülakat Simülasyonu: Geleceğe Hazır mısınız?"
"Sürdürülebilirlik Kıvılcımı-25" Yarışması
Özdisan Elektronik Teknik Gezisi
"İKÜ Kariyer Günleri 25"

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

"İpekyolu Sanata Evet Festivali" Sempozyumu
"Geçmişten Bugüne Bozkırdan Esintiler: Kağanlar, Tiginler, Konçuylar" Sergisi
AGORA FINTECH Fuarı Ziyareti
Kreatif Atölye
"Ekolojik Okuryazarlık Eğitimi"
İstanbul Kültür Üniversitesi Meclis Simülasyonu
"Marka 5.0: Dijitalleşme, Sürdürülebilirlik ve İşveren Odağında Markalaşma"
DEKA Elektronik Teknik Gezisi
Speaking Club 1
"Atatürk Havalimanı Yaklaşma Kulesi Gezisi"
Speaking Club 2
"Havacılık ve Uzay Söyleşisi"
"Upcycling/İleri Dönüşüm"
"Özel Eğitimde Yeni Ufuklar: Yurt Dışı Kariyer Olanakları"
"İklimlendirme ve Soğutma Personellerinin Geleceği ve Kariyer İmkanları" Semineri
"Havacılık Zirvesi-6"
"NFT 101" Söyleşisi
"Geleceğin Pazarlaması: Algoritmalar mı, İnsanlar mı?"
"Fırsatlar ve Güçlükler: İKÜ Okul Öncesi Mezunu Olarak Kariyer Yolculuğu"
"Kreatif Atölye-II"
"Proje Döngüsü" Eğitimi
"Türk Astronot ve Bilim Misyonu: CRISPR-GEM Projesi"
"Medyaya Yansımış Olayların Ceza Hukuku Bağlamında Yorumlanması" Konferansı
"PDR'de Kariyer Seçenekleri: Deneyim Paylaşımı Toplantısı"
"Uluslararası Bilişim Hukukunda Kişisel Verilerin Korunması ve Sınır Ötesi Veri Aktarımı"
"Oyunlarla Matematik Daha Eğlenceli"
"Green for Youth" Zirvesi
"Kurgu ne Anlatır? Kurguda Ritim, Duygu ve Anlatı"
"Civil Vision 25"
Aşıyan Müzesi Gezisi
"Yeni Medyada Kariyer Yönetimi-4: Mezunlar Paneli"
"II. MediaVision Zirvesi"
"Kariyer Zirvesi & Öğrenci Atölyeleri"

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

"Kariyer Zirvesi"
Burdock Hotel İstanbul, Autograph Collection Kariyer Günleri
"Render'in Ötesinde: Gerçek Zamanlı CGI ve Geleceği"
"Powerful or Fragile? People with Disabilities as Characters in Video Games"
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Buluşmaları
"6. Uluslararası Disiplinlerarası Kaos ve Karmaşık Sistemler Sempozyumu (6th International Interdisciplinary Chaos Symposium on Chaos and Complex Systems – SCCS2025)"
"ANTS FUSION 2"
Nefus Nekimoğlu Özel Eğitim Okulu Kermesi
"İTB Güncel Sanat Söyleşileri: Sokaklar Geçiyorum"
Mezun Söyleşisi
"Gelenekselden Bilinmeze Doğru"
"Mühendislik Eğitimi ve İş Hayatı Semineri"
"Sınıflarda Akran Zorbalığı" Semineri
Mezunlar Paneli
"Quality in Language Education: Teaching and Professional Growth" Konferansı
"DGS ve Uluslararası Ticaret: Kariyerine Yön Ver"
Speaking Club
Mimarlık Öğrencileri "Spagettiden Köprü Yapma Yarışması"
"İlinti" Konferansı
"NFT Teknolojisinin Fikri Mülkiyet Hukukuna Etkisi"
Öztiryakiler Madeni Eşya Sanayii ve Ticaret A.Ş. Teknik Gezisi
6. SineKültür Üniversitelerarası Kısa Film Festivali
"Havacılığa Yön Verenler: Çelebi Hava Servisi Genel Müdürü ile Kariyer Sohbeti"
Fen-Edebiyat Fakültesi Öğrenci Başarı Ödülleri Töreni
"Philosophy in Teaching English to Young Learners"
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü "Mezunlar Günü"
NTT Data ile Mülakat Simülasyonu
"Küresel Ticarete Devler Arasında: Vergiler, ABD ve Çin"
"Acente/Brokerlik Kariyer Yolculuğu"
"Florya Atatürk Ormanı Teknik Gezisi: Erken Çocuklukta Çevre Eğitimi"
Arçelik-LG Klima Sanayi ve Ticaret A.Ş. Teknik Gezisi
Psikoloji Bölümü Mezunlar Günü

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

Ekonomi Bölümü Mezun Paneli
İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Gezisi
"Dijital Reklamda Yaratıcılık: Fikirden Uygulamaya"
Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü Mezunlar Paneli
"Deneyimden İlham Al: Kariyer, Gelişim ve Hayat Üzerine"
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Mezun Paneli
Florya Atatürk Deniz Köşkü ve Sosyal Tesisleri Gezisi
Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Mezunlar Paneli
Türkan Sabancı Görme Engelliler Ortaokulu Gezisi
"Yapay Zekâ ve Akademik Etik"
"Bir Özel Hukuk Hikayesi: 'Eser'leşen Kişilik Değerleri"
"Kulüp Enleri Ödülleri Töreni"
Mimarlık Bölümü "En Başarılı Proje Ödülleri Töreni"
"Mezuniyete Son Adım: Bitirme Projesi Poster Sunumları"
İKÜ Fizik Bölümü Yüksek Lisans Öğrenci Seminerleri
Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü Mezun Paneli
İKÜ Fizik Bölümü Yüksek Lisans Öğrenci Seminerleri
"Geleceğin Mühendisliği: Yeni Nesil Teknolojiler ve Akıllı Entegre Sistemler Çalıştayı"
Lisansüstü Mezuniyet Töreni
İKÜ Bilim Kafe & Prof. Dr. İskender Pala
"The Use of AI in Research and Teaching: Ethical Issues, Potential Threats, and Benefits"
İKÜ 2024-2025 Mezuniyet Töreni
İKÜ Öğrenci Sergisi
"WeAccept Programı Tanıtım Semineri"
Uluslararası İlişkiler Birimi Oryantasyon Programı 1
Uluslararası İlişkiler Birimi Oryantasyon Programı 2
Uluslararası İlişkiler Birimi Oryantasyon Programı 3
İstanbul Kültür Üniversitesi 2025-2026 Akademik Yılı Genel Oryantasyon Programı
2025-2026 Akademik Yılı Öğrenci Kulüpleri Oryantasyon Programı
İstanbul Kültür Üniversitesi 2025-2026 Akademik Yılı Açılış Töreni
Özel Gereksinimli Öğrenci Oryantasyon Programı
İKÜ Fen-Edebiyat Fakültesi 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Açılış Dersi
Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü Oryantasyonu

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

Orkestra İKÜ Seçmeleri
Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü Oryantasyon Toplantısı
Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü Oryantasyon Programı
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü Oryantasyon Programı
GLOW UP IDEATHON
"Marketing & Trade in Action"
"Uluslararası İnsan Hakları Akademisi: 24. Yaz Çalıştayı"
"8. Uluslararası İstanbul Modern Bilimsel Araştırmalar Kongresi"
"İKÜ Mezunlar Günü 2025 & Back to Kültür"
"Marketing & Trade in Action-2"
BAP Projesi Çalıştayı
"Girişimcilik Yolculuğu: Fikirden Projeye"
2. Dış Ticaret Zirvesi
"Araştırmadan Başarıya: Proje Döngüsü Yönetimi (PCM) ve Etkili Yaklaşımlar" Eğitimi
ELICIA Projesi Eğitimleri
"Balkan Architecture" Söyleşi ve Sergisi
"Erasmus Talk"
"Erasmus+ Bilgilendirme Toplantısı"
"18. Karar Destek Sistemleri Sempozyumu"
"Mezun-Sektör Buluşmaları"
"Sosyal Sorumluluk Yolu: Sosyal Sorumluluk Çalışmalarının Kalp Isıtan Yönleri"
"Elmanın Anatomisi" Resim Sergisi"
"Zamansız Kadınlar" Tiyatral Gösteri ve Sergisi
"Mor Çatı Kadın Sığınma Evi" Ziyareti
"İşte Kadın, İşte Güç"
"Göçün Cinsiyeti: Kadın Emeğinin Sınır Ötesi Yolcuğu Çalıştayı"
10. İKÜ Dans Festivali
"Çevre Sorunları İçin Radikal Bir Çözüm Önerisi: Ekofeminizm"
"Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Kadın Mücadelesine Bir Örnek: Hilâl-i Ahmer Kadınları"
Efsane Hocamız Namık Kemal Köse Anısına... "Yeşilin ve Mavinin, Kar Beyazı ile Dansı"
Merih Akçam "Yaşam ve Tılsım İlişkisi" Sergisi
"Yeşilin ve Mavinin, Kar Beyazı ile Dansı-2" Trekking ve Yürüyüş Etkinliği
Kampüse Dönüş Partisi

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

"Girişimciler için Hukuk 101"
"TEKMER Teşvikleri" Semineri
"E-Ticaretin ve E-İhracatın Devleri Bir Araya Geliyor"
"Turizmin Geleceği"
"Mimari Tasarım ve Uygulamada Yangın Güvenliği: Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Yolları" Konferansı
BAF CONTROL & ACOUST-IT Sunumu
"İnovasyon için İş Birliği" Toplantısı
"Beyond Borders: From Vision to Impact – Sharing Inspiring Global Projects Stories"
"International Conference on Interactions Between Tradition & Modernity in Architecture and Design (ITMAD 2025)"
International Day
"Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım" Tiyatro Oyunu
Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Kermesi 1
Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Kermesi 2
"Orkestra İKÜ Fabrika Akustik Konserleri: Türkçe Pop'00"
Movie Day 1
"Kozmopolis İnce Çizgi" Belgeseli Ön Gösterimi
"Mikrofon Sende" Karaoke Partisi & Yarışması
"Küçük Balkon" Tiyatro Oyunu
Movie Day 2
"Ömürlük Şarkılar, Şarkılaştan Ömürler-2"
"Pelin Öztekin'le Söyleşi"
"Orkestra İKÜ Fabrika Akustik Konserleri: Yabancı Pop"
"Quiz Day"
Akustik Canlı Müzik Dinletisi
İKÜMED Tekirdağ Uçmakdere Trekking
"Bruno" Tiyatro Oyunu Prömiyeri
İKÜ Türk Halk Müziği Korusu "Bahar" Konseri
"Cupcake Coffee Day"
"Sürdürülebilir Şehirlerin Kültürel Hafızası" Sergisi
Orkestra İKÜ 90'lar Türkçe Pop Konseri
İKÜ Türk Sanat Müziği Korusu "Bahar" Konseri
Orkestra İKÜ "19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı" Konseri

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

Bahar Konseri
English Literature Society Tiyatro Oyunu
Üniversitelerarası Tiyatro Festivali
Fazıl Say Piyano Resitali
"Zamansız Çocuklar" Defilesi ve "Kültürün İzinde- ÖZ" Sergisi
İKÜ 2025 Mezuniyet Balosu
"Kültür'lü Mezunlar Kahvaltısı"
İKÜMED Yeni Yıl Yemeği
"Miyazaki Sinemasında Ekolojik Temalar: Doğa, İnsan ve Balıkçıl"

5.2. SKA 9'a Yönelik İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin 2025 Yılı Faaliyetleri

İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesindeki uygulama ve araştırma merkezleri, sürdürülebilir kalkınma hedeflerinin hayata geçirilmesinde stratejik aktörler olarak öne çıkmaktadır. Bu merkezler, çok paydaşlı iş birliklerinin tasarlanması ve kurumsal kapasitenin ortaklık temelli yapılandırılması konusunda kritik bir rol üstlenmektedir.

2025 yılı itibarıyla merkezler, kamu kurumları, özel sektör, sivil toplum kuruluşları ve uluslararası akademik ağlar ile kurulan etkileşimler aracılığıyla sürdürülebilirlik odaklı ortak değer yaratma süreçlerini güçlendirmektedir. Bu yaklaşım, hem üniversitenin global iş birlikleri vizyonunu hem de katılımcı ve inovatif kurumsal kültürünü yansıtmaktadır.

2025 yılında yürütülen faaliyetlerde;

- Disiplinler arası ortak proje üretimi,
- Karşılıklı öğrenme süreçleri ve deneyim paylaşımı,
- Ulusal ve uluslararası düzeyde iş birliği ağı geliştirme,
- Sektörel ve toplumsal sorunlara uygulamaya dönük çözümler sunma

gibi öncelikli hedefler benimsenmiştir.

Bu çerçevede, farklı uzmanlık alanlarına sahip merkezlerin yürüttüğü çalışmalar, SKA 17 – Amaçlar için Ortaklıklar hedefi doğrultusunda hem akademik hem de toplumsal düzeyde etki üretmekte ve üniversitenin sürdürülebilir kalkınma için açık, katılımcı ve inovatif bir kurumsal yaklaşım benimsediğini göstermektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

Aşağıda, söz konusu merkezlerin 2025 yılında yürüttüğü örnek faaliyetler özetlenmekte ve İstanbul Kültür Üniversitesi'nin küresel iş birlikleri ve ortaklık odaklı stratejisinin somut çıktıları gözler önüne serilmektedir.

5.2.1. Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi- FİHAMER

İstanbul Kültür Üniversitesi Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi (FİHAMER), fikri mülkiyet hukuku alanında ulusal ve uluslararası iş birliklerini güçlendirmeyi hedeflemektedir. Merkez, seminerler, konferanslar, yayınlar ve projeler aracılığıyla bilgi üretimi ve paylaşımını desteklerken, paydaşlarla sürdürülebilir ortaklıklar geliştirmektedir.

2025 yılında yürütülen faaliyetler, SKA 17 kapsamında kurumsal kapasiteyi artıran ve toplumsal etki yaratan iş birlikleri odaklıdır. FİHAMER, hukuki güvenliği güçlendirme, adil rekabeti destekleme ve şeffaflık odaklı uygulamalar aracılığıyla ortak değer üretimini teşvik etmektedir.

Ayrıca merkez, eğitim ve mentorluk programlarıyla paydaşları sürece dahil ederek ortak proje geliştirme ve disiplinler arası iş birliğini desteklemektedir. 2025 yılı faaliyetleri ve iş birlikleri Tablo 3'de özetlenmiştir.

Tablo 3: FİHAMER Faaliyetleri

Kaynak 6: FİHAMER Veri Tabanı

Faaliyet İsmi
13 Mayıs 2025 "NFT Teknolojisinin Fikri Mülkiyet Hukukuna Etkisi"
23 Mayıs 2025 "Eser'leşen Kişilik Değerleri: Bir Özel Hukuk Hikayesi"

5.2.2. Uzaktan Eğitim ve Uygulama ve Araştırma Merkezi- UZUMER

İstanbul Kültür Üniversitesi UZUMER, dijital öğrenme çözümlerini geliştirmek ve yaygınlaştırmak için çok paydaşlı iş birlikleri kurmayı önceliklendirmektedir. Merkez, akademik projelere dijital altyapı ve pedagojik destek sağlarken; kamu kurumları, özel sektör ve sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürütmektedir.

2025 yılı faaliyetlerinde, UZUMER'in yürüttüğü "Dijital Çalışma: Yapay Zekâ ile Verimli İş Süreçleri" eğitimi, hem üniversite içi hem de dış paydaşların katılımıyla gerçekleştirilen bir iş birliği ve bilgi paylaşımı modeli olarak öne çıkmıştır. Bu eğitim, iş süreçlerinde yapay zekâ uygulamalarının etkin kullanımını desteklerken, paydaşlar arası bilgi akışı ve ortak proje geliştirme yetkinliğini güçlendirmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

UZEMER'in yaklaşımı, SKA 17 doğrultusunda disiplinler arası iş birliklerini artıran, kurumsal kapasiteyi güçlendiren ve sürdürülebilir dijital öğrenme modellerini yaygınlaştıran bir örnek teşkil etmektedir.

Tablo 4: UZUMER Faaliyetleri

Kaynak 7: UZUMER Veri Tabanı

Faaliyet İsmi
Y İnovasyon ve Teknoloji Yapay Zekâ Eğitim & Danışmanlık
TÜBİTAK Projesi Hakem Bilgilendirme Toplantısı (2 Adet: 3 Kasım 2025: UZEMER- Y İnovasyon - Doç. Dr. Ali NİZAM - TÜBİTAK TEYDEB 7250968 No'lu Proje Hakem Bilgilendirme Toplantısı ve 7 Kasım 2025: UZEMER - Y İnovasyon - Doç. Dr. Mustafa COŞKUN - TÜBİTAK TEYDEB 7250968 No'lu Proje Hakem Bilgilendirme Toplantısı)
Python Programlamaya Giriş (Öğrenci Dekanlığı iş birliği ile)
C ve C++ Programlama Mini Projeler Atölyesi (Öğrenci Dekanlığı iş birliği ile)

5.2.3. Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi -RPDUAM

İstanbul Kültür Üniversitesi RPDUAM, öğrenci ve idari personelin eğitim ve yaşam süreçlerinde karşılaşabilecekleri sosyo-psikolojik zorluklarla başa çıkmalarını destekleyen, aynı zamanda akademik araştırma ve uygulama geliştiren bir merkezdir. Merkez, çok paydaşlı iş birlikleri aracılığıyla eğitim, psikolojik danışmanlık ve araştırma faaliyetlerini entegre ederek sürdürülebilir etki yaratmayı hedeflemektedir.

2025 yılı itibarıyla RPDUAM, SKA 17 çerçevesinde; öğrenciler, akademik kadro, idari personel ve dış paydaşlar arasında bilgi paylaşımını ve ortak projeleri artırmayı önceliklendirmiştir. Bu kapsamda yürütülen programlar ve etkinlikler, disiplinler arası iş birlikleri, danışmanlık hizmetleri ve katılımcı süreçler yoluyla hem kurumsal kapasiteyi güçlendirmekte hem de toplumsal etki yaratmaktadır.

RPDUAM'ın 2025 yılı faaliyetleri, SKA 17 odaklı olarak Tablo 5'de özetlenmiştir ve üniversitenin sürdürülebilir, ortaklık temelli ve katılımcı bir kurumsal yaklaşımını somutlaştırmaktadır.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

Tablo 5: RPDUAM Faaliyetleri

Kaynak 8: RPDUAM Veri Tabanı

Faaliyet İsmi
07/05/2025 Tarihli "Travma, Travmaya Müdahale İlkeleri ve Sahada Travma Odaklı Psikososyal Destek" Semineri
"Yeni Bir Hayat Kurmak: Psikolojik Dayanıklılık" İsimli Oryantasyon Semineri
Bireysel Psikolojik Danışmanlık Oturumu
Bireysel Psikolojik Danışmanlık Oturumu (204)
Akademik Personel Öğrenci Destek Rehberi" Güncellenmesi (1)

5.2.4. Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi- GSUAM

İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlı Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi (GSUAM), kültür ve sanatın farklı alanlarında yenilikleri takip ederek sanatsal üretimi ve ortaklık temelli projeleri destekleyen bir platformdur. Merkez, sergiler, konserler, gösteriler, eğitim programları ve yarışmalar aracılığıyla öğrenci, akademik kadro ve dış paydaşları bir araya getirerek disiplinler arası iş birlikleri ve toplumsal etki odaklı faaliyetler yürütmektedir.

2025 yılı itibarıyla GSUAM, SKA 17 çerçevesinde;

- Ulusal ve uluslararası kuruluşlarla ortak projeler geliştirmek,
- Kültür-sanat alanında paydaşlar arası bilgi ve deneyim paylaşımını artırmak,
- Araştırma, inceleme ve proje merkezli çalışmalarla toplumsal katılımı teşvik etmek

gibi öncelikli hedefler doğrultusunda faaliyet göstermektedir. Bu yaklaşım, üniversitenin ortaklık temelli ve katılımcı kurumsal stratejisini somutlaştırmakta, sanat ve kültür odaklı sürdürülebilir iş birliklerinin yaygınlaşmasını sağlamaktadır.

2025 yılı boyunca gerçekleştirilen etkinlikler ve iş birlikleri, SKA 17 perspektifiyle Tablo 6'da özetlenmiştir.

Tablo 6: GSUAM Faaliyetleri

Kaynak 9: GSUAM Veri Tabanı

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortalıklar Raporu SKA 17

Faaliyet İsmi
"Yaşam ve Tılsımlar" Merih Akçam Resim Sergisi (5 Şubat 2025)
Pınar Partanaz "Elmanın Anatomisi" Resim Sergisi (6 Mart 2025)
Zamansız Kadınlar Tiyatral Gösterisi (12 Mart 2025)
Küçük Balkon Tiyatro (10 Nisan 2025)
Türk Dünyası Kadın Başlıkları Sergisi (16 Nisan 2025)
İKÜ THM Bahar Konseri (13 Mayıs 2025)
Sürdürülebilir Şehirlerin Kültürel Hafızası Sergisi (14 Mayıs 2025)
Orkestra İKU 90'lar Türkçe Pop Konseri (15 Mayıs 2025)
İKÜ TSM Konseri (16 Mayıs 2025)
Fazıl Say Piyano Resitali (27 Mayıs 2025)
İKÜ Öğrenci Sergisi (10 Temmuz 2025)
Bir Sanatsever Portresi: İKÜ Akıngüç Koleksiyonu'ndan Bir Seçki Sergisi (8 Ekim-28 Kasım 2025)
İKÜ Mezunlar Günü Orkestra Konseri (19 Ekim 2025)
Seninle Evlenir Miyim? Tiyatro Oyunu (06 Kasım 2025)
RAN Severmişim Meğer Tiyatro Oyunu (27 Kasım 2025)
Sevgili Arsız Ölüm Dirmit Tiyatro Oyunu (04 Aralık 2025)
İKÜ THM Konseri (09 Aralık 2025)
Denizcinin Günlüğü; Minimal İmgeler İhsan Doğrusöz Resim Sergisi (10 Aralık- 2025)
İKÜ TSM Konseri (16 Aralık 2025)
Cemal Yön ve İbrahim Orazov Yeni Yıla Merhaba Konseri (18 Aralık 2025)
Oliver Twist Çocuk Tiyatro Oyunu (20 Aralık 2025)

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

5.2.5. Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi- CEHAMER

18 Eylül 2008 tarihinde kurulan Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi (CEHAMER), disiplinler arası bir yaklaşımla ulusal ve uluslararası ceza hukuku alanında iş birliklerini güçlendirmeyi amaçlayan bir akademik platformdur. Merkez, bilimsel yöntemlerle ceza hukuku alanındaki sorunlara çözüm üretmeyi, uluslararası ve özellikle Avrupa Birliği ülkeleriyle uyumlu ortaklıklar geliştirmeyi hedeflemektedir.

2025 yılı itibarıyla CEHAMER, SKA 17 çerçevesinde;

- Akademik ve mesleki paydaşlarla ortak projeler geliştirmek,
- Ulusal ve uluslararası düzeyde hukuki bilgi paylaşımını ve iş birliğini artırmak,
- Öğreti ve uygulama odaklı etkinliklerle disiplinler arası iş birliklerini güçlendirmek

gibi öncelikli hedeflere odaklanmıştır. Bu yaklaşım, merkezin paydaşlarla sürdürülebilir ve katılımcı ortaklıklar kurarak kurumsal kapasiteyi ve toplumsal etkiyi artırdığını göstermektedir.

CEHAMER'in 2025 yılı faaliyetleri ve iş birlikleri, SKA 17 perspektifiyle Tablo 7'de özetlenmiştir.

Tablo 7: CEHAMER Faaliyetleri

Kaynak 10: CEHAMER Veri Tabanı

Faaliyet İsmi
Uluslararası İnsan Hakları Akademisi,Almanya,Avusturya,İtalya ve Macaristan'dan Partnerler ile İşbirliği Protokolü İmzalamıştır (Ekim 2025'ten beri)
7 Mayıs 2025 "Risk Altındaki Çocukların Tespiti ve Korunması, Almanya, Portekiz ve Türkiye Uygulamaları" Uluslararası Panel
Uluslararası İnsan Hakları Akademisi 24. Yaz Çalıştayı

5.2.6. Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezi- AGMER

17 Mayıs 2004 tarihinde kurulan AGMER, aile işletmeleri ve bu işletmeleri kuran-geliştiren girişimcilerin özelliklerini, karşılaştıkları sorunları ve iç-dış çevre ile etkileşimlerini sistematik olarak inceleyen bir akademik ve uygulama platformudur. Merkez, araştırma, yayın ve danışmanlık faaliyetleri ile paydaşlar arasında bilgi paylaşımını ve ortaklık geliştirmeyi öncelikli hedef olarak benimsemektedir.

2025 yılı itibarıyla AGMER, SKA 17 kapsamında;

- Yerel ve uluslararası paydaşlarla ortak projeler ve iş birlikleri geliştirmek,

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

- Aile işletmeleri ve girişimcilik ekosisteminde bilgi paylaşımı ve disiplinler arası etkileşimi güçlendirmek,
- Eğitim, seminer ve mentorluk faaliyetleri aracılığıyla toplumsal etki ve kurumsal kapasiteyi artırmak

gibi öncelikli hedeflere odaklanmıştır. Bu yaklaşım, AGMER'in **sürdürülebilir ortaklıklar ve iş birliği temelli model** ile hem akademik hem de uygulamaya dönük katkılar sunduğunu göstermektedir.

AGMER'in 2025 yılı faaliyetleri ve yürütülen iş birlikleri, SKA 17 perspektifiyle Tablo 8'de özetlenmiştir.

Faaliyet İsmi
Gelenek ve Gelecek: Aile İşletmelerinin Yapay Zekâ ile Dönüşümü Webinarı 1
Gelenek ve Gelecek: Aile İşletmelerinin Yapay Zekâ ile Dönüşümü Webinarı 2

Tablo 8: AGMER Faaliyetleri

Kaynak 11: AGMER Veri Tabanı

6. SKA 17 'e Yönelik Yürütülen Akademik Faaliyetler

6.1. SKA 17'e İlişkin Yayınlar

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine akademik katkı sağlamayı kurumsal sorumluluğunun temel bir parçası olarak görmektedir. 2025 yılı itibarıyla üniversite akademisyenleri tarafından üretilen bilimsel çalışmalar, hem SKA 9 – Sürdürülebilir Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı hem de SKA 17 – Amaçlar İçin Ortaklıklar perspektifleriyle değerlendirildiğinde, disiplinler arası iş birlikleri ve toplumsal etki boyutlarıyla ön plana çıkmaktadır.

Üretilen yayınlar; sürdürülebilir sanayi politikaları, dijital dönüşüm, Ar-Ge ve inovasyon ekosistemleri, teknoloji yönetimi, akıllı altyapı sistemleri, yeşil üretim modelleri, iklim değişikliği, sosyal adalet, yenilenebilir enerji, döngüsel ekonomi ve sürdürülebilir eğitim gibi küresel öncelik taşıyan temaları kapsamaktadır. Bu çalışmalar, akademik bilgi üretimini toplumsal faydaya dönüştürmeyi amaçlayan bir misyon doğrultusunda yürütülmüştür.

Bu bağlamda;

- Sanayi–üniversite iş birliği modelleri yenilikçilik kuramları ve kalkınma ekonomisi perspektifiyle ele alınmış,
- Teknoloji transferi, girişimcilik ekosistemleri ve katma değerli üretim süreçleri üzerine analitik çalışmalar yapılmış,

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

- Mühendislik ve uygulamalı bilimler alanında sürdürülebilir malzeme teknolojileri, enerji verimliliği, dijital üretim sistemleri ve akıllı şehir altyapıları üzerine araştırmalar yürütülmüş,
- Dijitalleşen üretim süreçleri, yapay zekâ destekli endüstriyel uygulamalar, büyük veri analitiği ve Endüstri 4.0 bileşenleri teknik, ekonomik ve yönetsel boyutlarıyla incelenmiş,
- Ulusal ve uluslararası paydaşlarla geliştirilen iş birlikleri sayesinde ortak projeler ve toplumsal etki odaklı girişimler hayata geçirilmiştir.

Bu yayınlar, hem kuramsal hem de uygulamaya dönük düzeyde, sürdürülebilir ve yenilikçi sanayi altyapılarının güçlendirilmesi ile çok paydaşlı iş birliklerinin geliştirilmesine yönelik kapsamlı akademik katkı sunmaktadır. Üniversitenin ürettiği bilgi, disiplinler arası ve küresel ölçekte paylaşılarak, sürdürülebilir gelecek inşasına akademik düzeyde destek sağlamaktadır.

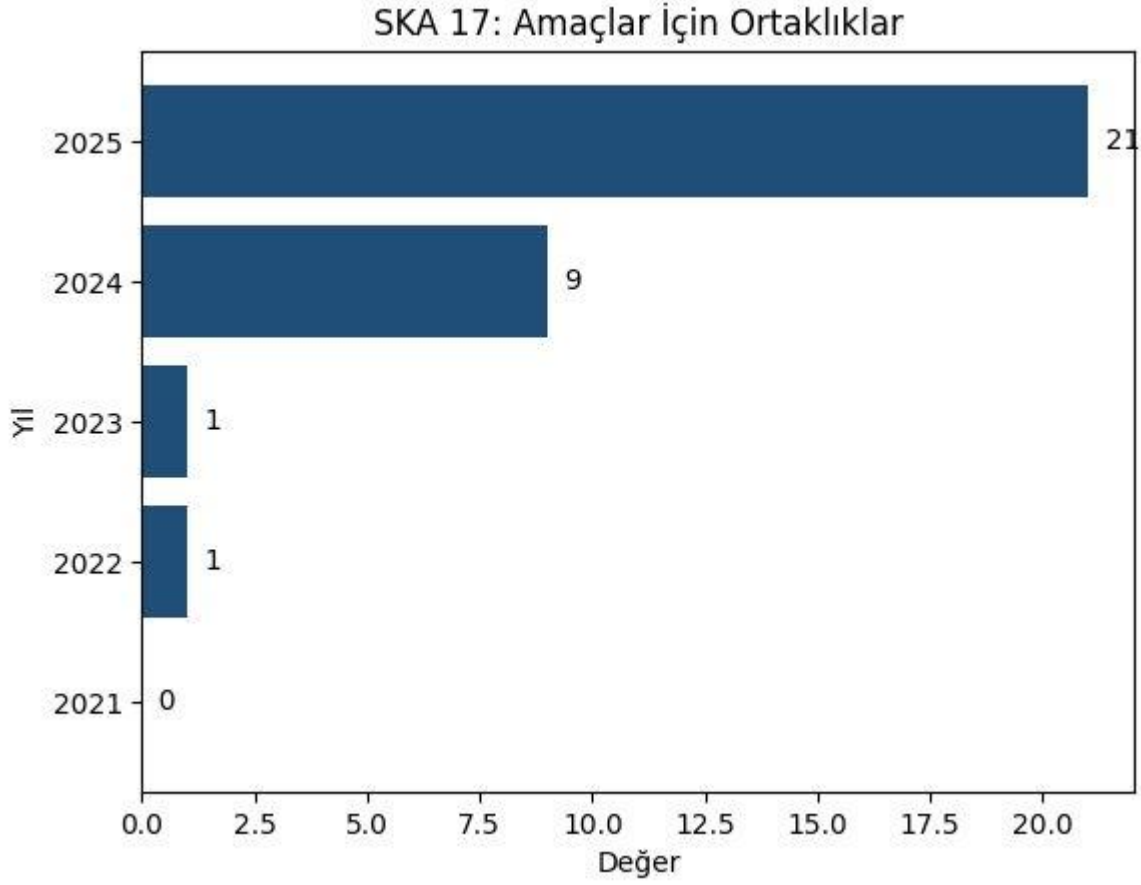
İlgili yayınlar ve SKA 17 bazlı iş birlikleri Tablo 9’da sunulmaktadır.

Tablo 9: SKA 17 Bazında Yayınlar

Kaynak 12: İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları

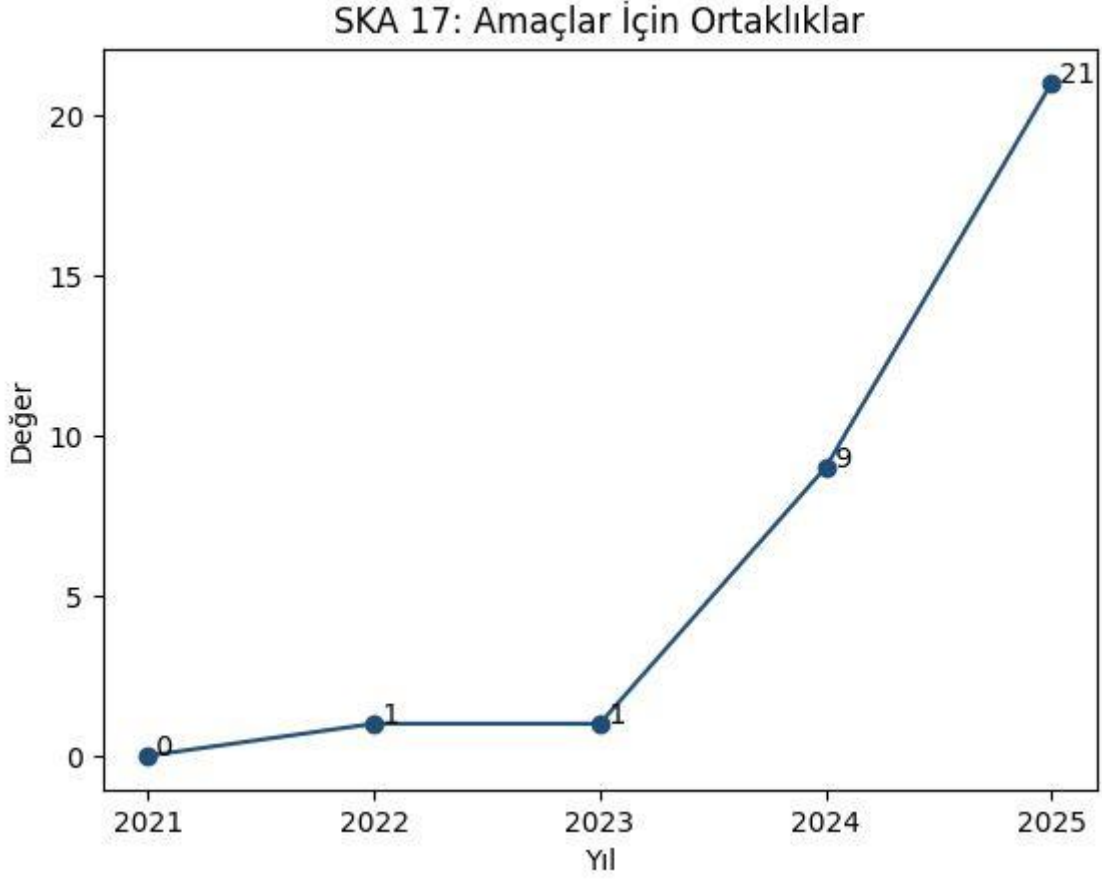
SKA 17: Amaçlar İçin Ortaklıklar				
2021	2022	2023	2024	2025
0	1	1	9	21

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17



Grafik 1: SKA 17 Bazında Yayınlar – Çubuk G.

Kaynak 13: İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları



Grafik 2: SKA 17 Bazında Yayınlar – Çizgi G.

Kaynak 14: İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları

SKA 17 (Amaçlar İçin Ortaklıklar) kapsamında 2021–2025 yılları arasındaki ilerleme incelendiğinde, 2021–2023 döneminde sınırlı bir artış gözlemlenirken, 2024 yılında belirgin bir sıçrama yaşandığı ve 2025 yılında artışın ivmelenerek devam ettiği görülmektedir. Veriler, özellikle son iki yılda ortaklık faaliyetlerinde güçlü bir büyüme eğilimine işaret etmektedir.

6.2. SKA 17'ye İlişkin Yayınların Detayları

Sürdürülebilir kalkınma anlayışının yükseköğretim kurumlarında kurumsal düzeyde benimsenmesi, yalnızca yürütülen projeler ve düzenlenen etkinliklerle sınırlı kalmayıp, akademik bilgi üretimi aracılığıyla da desteklenmektedir. Üniversitelerde yayımlanan bilimsel çalışmalar, sürdürülebilirlik bilincinin geliştirilmesi, yaygınlaştırılması ve politika önerilerinin şekillendirilmesinde kritik bir rol üstlenmektedir.

Bu perspektifle, İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde üretilen akademik yayınlar, ilgili Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) doğrultusunda sınıflandırılmış ve disiplinler arası katkılarıyla öne çıkmıştır. Her

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

bir yayına ilişkin APA formatında kaynak gösterimi ile birlikte, yayının odaklandığı küresel amaçlar Tablo 11’de ayrıntılı olarak sunulmaktadır.

Bu yaklaşım, üniversitenin bilgiyi toplumsal faydaya dönüştürme misyonunu akademik düzeyde somutlaştırmakta ve sürdürülebilir gelecek inşasına sistematik bir katkı sağlamaktadır.

Tablo 10: SKA 17 Bazında Yayınların Detayları

Kaynak 15: İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları

SKA 17- Amaçlar İçin Ortaklıklar
Tiftikçigil, B. Y. (2025). Sürdürülebilir kalkınmada üniversitelerin rolü. II. Yönetim Bilimleri Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye.
Küçük, N. E. (2025). 2. Gönüllülük Zirvesi. 2. Gönüllülük Zirvesi, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye.
Tiftikçigil, B. Y. (2025). Sürdürülebilirlik yönetimi. Burcu Yavuz Tiftikçigil, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Ekonomi, Lisans, Türkiye.
Tiftikçigil, B. Y. (2025). Bölgesel sürdürülebilirlik çabalarını yönlendirmede diplomasinin rolü. Sürdürülebilirliği Yeniden Düşünmek: İklim Finansmanı ve Yeşil Girişimciliğin Rolü, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye.
Ağgez, S., (2025). Filmin Filmini Yapmak: Tahtacı Fatma ve Fatma'dan Sonra 40 Yıl Filmleri Üzerine Bir İnceleme. Belgeselin Omurgası (pp.309-329), İstanbul: Doruk Yayınları.
Ağgez, S. (2025, Ocak). <i>En iyi belgesel film ödülü</i> . 45. İFSAK Ulusal Kısa Film ve Belgesel Yarışması, Türkiye.
Diridiri, Y. (2025). Risk altındaki çocukların tespiti ve korunması, Almanya, Portekiz ve Türkiye uygulamaları. Risk Altındaki Çocukların Tespiti ve Korunması, İzleyici/Dinleyici, İstanbul, Türkiye.
Tiftikçigil, B. Y. (2025). Enerji politikaları ve ekonomisinde sürdürülebilirlik. I. Enerji Dönüşümü ve Sürdürülebilirlik Konferansı, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye.
Ağgez, S. (2025). <i>Çalköy Filmleri Festivali 1. Ulusal Sinema Sempozyumu</i> [Sempozyum organizasyonu].
Şengün, N., (2025). BİYOAKTİF VE SÜRDÜRÜLEBİLİR SPORCU BESLENMESİ . ULUSLARARASI SAĞLIK, SPOR VE TURİZM KONGRESİ: YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLAR (pp.125-126). Sinop, Turkey
Yavuz Tiftikçigil, B. (2025). <i>Sürdürülebilir şehirlerin kültürel hafızası</i> [Sergi organizasyonu].
Yücesan, K. (2025). Enerji jeopolitiği. Kerem Yücesan, Meslek Yüksekokulu, Uçak Teknolojisi, Ön Lisans, Türkiye.
Ertürk, A. C. (2025). European Union in a global world. Ahmet Cemal Ertürk, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler, Lisans, Türkiye.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

Yelkenci, A. F., Koçer, D., & Sandrelli, S. (2025). <i>The Equal Day</i> [Festival organizasyonu].
Taksi Deveciyan, M., Ataseven Doğru, B., & Özkara, O., (2025). From Individual Development to Organizational Success: The Role of Mentoring Programs. <i>Apameia</i> , vol.2, no.2, 44-54.
Deveciyan, M. T. (2025). Green For Youth atölyesi: gençlerle yeşil geleceğe. II. Dış Ticaret Zirvesi, Moderatör, İstanbul, Türkiye
Yavuz Tiftikçigil, B. (2025). <i>Sürdürülebilir SEN sohbetleri: Dönüşen dünya, sorumlu birey</i> [Söyleşi organizasyonu].
Aydın Yüksel, E. (2025). The Childhood, Law & Policy Network (CLPN). The Childhood, Law & Policy Network (CLPN), Üye, İngiltere.
Aydın Yüksel, E. (2025). Inter-agency Network for Education in Emergencies. Inter-agency Network for Education in Emergencies, Üye, Amerika Birleşik Devletleri.
Toran, M. (2025). <i>International Play Congress</i> [Bilimsel kongre organizasyonu].
Taksi Deveciyan, M., & Tosun, S., (2025). Türkiye'deki Yenilenebilir Enerji Şirketlerinin Vizyonve Misyon Bildirgelerinin Sürdürülebilir KalkınmaAmaçları ile Uyum Analizi. İstatistik ve uygulamalı bilimler dergisi, vol.12, no.12, 89-99.

6.3. SKA 17'e İlişkin Programlar

İstanbul Kültür Üniversitesi, SKA 17 – Amaçlar İçin Ortaklıklar hedefi doğrultusunda; ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeylerde yürüttüğü programlarla öğrencilerini sürdürülebilir iş birlikleri geliştirebilen, toplumsal ve sektörel paydaşlarla etkileşimi güçlendiren nitelikli bireyler olarak yetiştirmektedir. Bu yaklaşım, üniversitenin eğitim, araştırma ve uygulama süreçlerini paydaşlarla bütünleştirerek bilgi paylaşımı ve kolektif çözümler üretebilme kapasitesini güçlendirme hedefiyle doğrudan bağlantılıdır.

Önlisans Programları:

- Dış Ticaret
- Hava Lojistiği
- E-Ticaret ve Pazarlama
- Lojistik
- Turizm ve Otel İşletmeciliği

Bu programlar, uluslararası iş birlikleri, ticaret ve lojistik ağları ile entegre bir eğitim sunarak öğrencilerin hem sektörel hem de küresel ölçekte iş birlikleri kurabilme becerilerini geliştirmektedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

Lisans Programları:

- Matematik ve Bilgisayar Bilimleri
- Hukuk
- Girişimcilik
- Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler
- Uluslararası Ticaret ve Finansman
- Endüstri Mühendisliği
- Halkla İlişkiler ve Reklamcılık
- İletişim ve Tasarım
- Sanat ve Kültür Yönetimi
- Yeni Medya ve İletişim
- Dijital Oyun Tasarımı
- Çizgi Film ve Animasyon

Bu lisans programları, öğrencilerin disiplinler arası iş birliği yapabilme, projeleri paydaşlarla birlikte geliştirme, toplumsal ve kültürel etki yaratma kapasitelerini artırmaktadır. Örneğin, iletişim ve tasarım alanındaki öğrenciler, yaratıcı endüstrilerle iş birlikleri geliştirerek dijital inovasyon projelerinde aktif rol alabilmektedir.

Lisansüstü Programlar:

- Yönetim Ekonomisi (YL)
- Para ve Sermaye Piyasaları (YL)
- Üretim Ekonomisi (YL)
- Uluslararası Ekonomi ve Finans (YL)
- Yenilik Yönetimi (YL)
- Avrupa Birliği Etütleri (YL)

Lisansüstü programlar, öğrencilerin uluslararası ve kurumsal paydaşlarla ortak araştırma, strateji geliştirme ve politika önerisi üretme kapasitelerini ileri düzeyde geliştirmektedir. Bu programlar

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu SKA 17

aracılığıyla öğrenciler, hem akademik hem de uygulama odaklı iş birlikleri aracılığıyla sürdürülebilir kalkınma hedeflerine katkı sağlayabilecek yetkinlik kazanırlar.

Bu bütüncül akademik yapı, paydaşlarla ortaklık temelli projeleri teşvik eden, bilgi ve deneyim paylaşımını önceliklendiren, toplumsal ve küresel etkiyi güçlendiren entegre bir eğitim ve araştırma ekosistemi oluşturmaktadır. Öğrenciler, disiplinler arası programlar aracılığıyla hem kurumsal hem de uluslararası ölçekte iş birlikleri kurma ve sürdürülebilir çözümler geliştirme yetkinliği kazanmaktadır.

Tablo 11: SKA 17 Kapsamında Verilen Programlar

Kaynak 16: İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Akademik Paket

Önlisans Programları
Dış Ticaret
Hava Lojistiği
E-Ticaret ve Pazarlama Programı
Lojistik
Turizm ve Otel İşletmeciliği
Lisans Programları
Matematik ve Bilgisayar Bilimleri
Hukuk
Girişimcilik
Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler
Uluslararası Ticaret ve Finansman
Endüstri Mühendisliği
Halkla İlişkiler ve Reklamcılık
İletişim ve Tasarım
Sanat ve Kültür Yönetimi
Yeni Medya ve İletişim
Dijital Oyun Tasarım
Çizgi Film ve Animasyon
Lisansüstü Programlar
Yönetim Ekonomisi (YL)
Para ve Sermaye Piyasaları (YL)
Üretim Ekonomisi (YL)
Uluslararası Ekonomi ve Finans (YL)

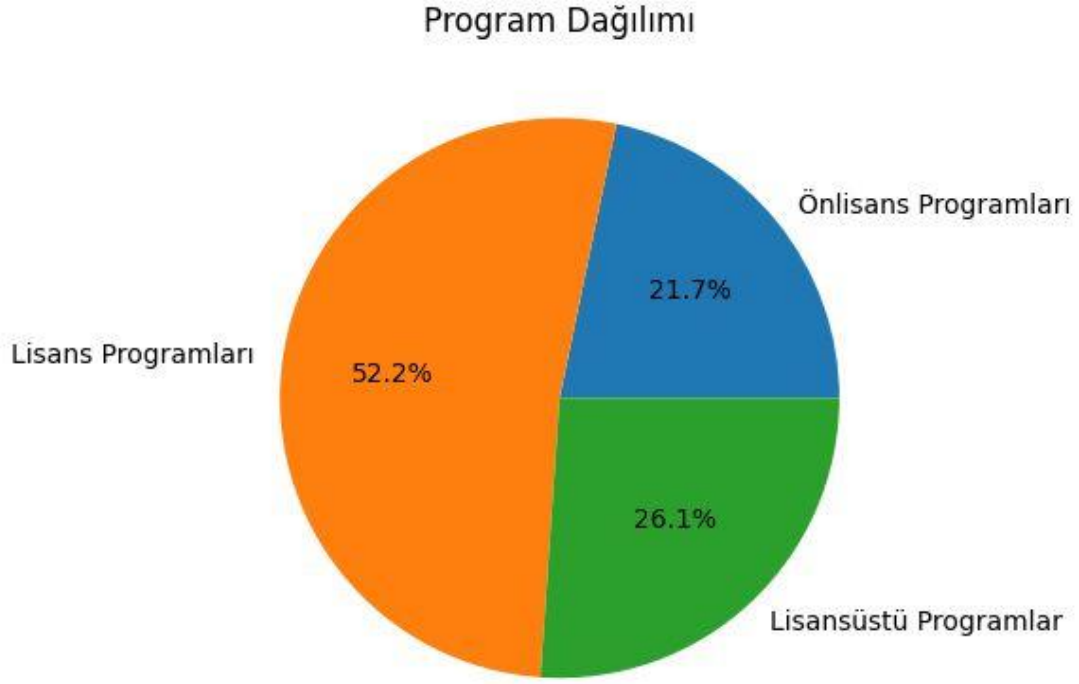
İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortalıklar Raporu SKA 17

Yenilik Yönetimi (YL)

Avrupa Birliği Etütleri (YL)

Grafik 3: 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi SKA17 Kapsamındaki Programlar – Pasta G.

Kaynak 17: İstanbul Kültür Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi



Bu pasta grafiği, SKA 9 (Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı) kapsamında değerlendirilen programların eğitim düzeyine göre dağılımını göstermektedir.

Toplam 23 program değerlendirmeye alınmıştır:

- Önlisans Programları: 5 program → %21,7
- Lisans Programları: 12 program → %52,2
- Lisansüstü Programlar: 6 program → %26,1

İstanbul Kültür Üniversitesi 2025 Yılı Amaçlar İçin Ortalıklar Raporu SKA 17

En büyük pay lisans programlarına (%52,2) aittir. Bu durum, üniversitenin SKA 9 kapsamında özellikle temel akademik eğitim düzeyinde sanayi, yenilikçilik ve altyapı odaklı insan kaynağı yetiştirmeye güçlü bir katkı sunduğunu göstermektedir.

Bununla birlikte lisansüstü programların da %26,1'lik paya sahip olması, araştırma, uzmanlaşma ve ileri düzey bilgi üretimi alanlarında da önemli bir akademik kapasite bulunduğunu ortaya koymaktadır.



2025 Yılı Raporu

17

Amaçlar için Ortaklıklar

