

T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi

# 2024 Yılı Sürdürülebilirlik Raporu



T.C.  
İSTANBUL  
KÜLTÜR  
ÜNİVERSİTESİ



İKÜ SÜRKAM  
İstanbul Kültür Üniversitesi  
Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi

## İçindekiler

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında.....                                          | 1  |
| 1.1.Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum.....                                              | 1  |
| 1.2.Misyonumuz .....                                                                   | 1  |
| 1.3.Vizyonumuz .....                                                                   | 1  |
| 1.4.Değerlerimiz.....                                                                  | 1  |
| 2. Kurumsal Politikalar .....                                                          | 2  |
| 2.1.Açık Bilim Politikası .....                                                        | 2  |
| 2.2.Araştırma Politikası .....                                                         | 2  |
| 2.3.Enerji Politikası.....                                                             | 3  |
| 2.4.Toplumsal Katkı Politikası .....                                                   | 3  |
| 2.5.Yönetişim Politikası.....                                                          | 3  |
| 2.6.Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası .....                                   | 3  |
| 2.7.Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası .....                                       | 3  |
| 2.8.Eğitim Öğretim Politikası .....                                                    | 4  |
| 3. Uluslararası Üyelikler .....                                                        | 5  |
| 3.1.Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN) .....          | 5  |
| 3.2.Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI) .....                                 | 5  |
| 4. Sürdürülebilirlik Endeks Sıralamaları .....                                         | 6  |
| 4.1.Times Higher Education.....                                                        | 6  |
| 4.1.1. THE Etki Sıralaması – SKA’lar Bazında Değerlendirilmesi.....                    | 6  |
| 4.1.2. SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği.....                                         | 7  |
| 4.1.3. SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı .....                                    | 7  |
| 4.1.4. SKA 10: Eşitsizliklerin Azaltılması .....                                       | 8  |
| 4.1.5. SKA 17: Amaçlar İçin Ortaklıklar.....                                           | 8  |
| 4.1.6. Etki Sıralaması Genel Sonucu .....                                              | 9  |
| 4.2.UI Green Metric .....                                                              | 10 |
| 4.3.SCImago .....                                                                      | 12 |
| 4.4.Quacquarelli Symonds (QS) .....                                                    | 14 |
| 4.5.EduRank .....                                                                      | 14 |
| 5. Toplumsal Katkı ve Sürdürülebilirlik Etkinlikleri .....                             | 16 |
| 5.1.Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler .....                                          | 16 |
| 5.2.İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin Sürdürülebilirlik Faaliyetleri .....          | 18 |
| 5.2.1. Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezi (AGMER).....     | 18 |
| 5.2.2. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi (ATAMER) ..... | 19 |

|                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5.2.3. Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi (CEHAMER) .....                        | 19 |
| 5.2.4. Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi (FİHAMER) .....                       | 20 |
| 5.2.5. Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi (GSUAM).....                        | 20 |
| 5.2.6. Hareket Analizi Uygulama ve Değerlendirme Uyg. ve Arş. Merkezi (İKÜ-HAM).....    | 22 |
| 5.2.7. Sürekli Eğitim Merkezi (İKÜSEM) .....                                            | 24 |
| 5.2.8. Türkçe ve Yabancı Diller Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (İKÜTÜMER) ..... | 25 |
| 5.2.9. Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi (RPDUAM).....  | 25 |
| 5.2.10.Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEMER) .....                      | 26 |
| 6. Akademik Faaliyetler ve Eğitimde Sürdürülebilirlik .....                             | 27 |
| 6.1.Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına İlişkin Yayınlar .....                           | 27 |
| 6.2.Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlara İlişkin Yayınların Detayları.....                  | 29 |
| 6.3.Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına İlişkin Verilen Dersler .....                    | 36 |
| 7. Ekler .....                                                                          | 40 |
| Ek 1: İstanbul Kültür Üniversitesi 2024 Yılı Etkinlikleri.....                          | 40 |

## **Tablolar Listesi**

|                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tablo 1: Times Higher Education (THE) 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması ..... | 6  |
| Tablo 2: UI GreenMetric 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi.....           | 11 |
| Tablo 3: SHImago, 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi .....                | 12 |
| Tablo 4: EduRank, 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi.....                 | 15 |
| Tablo 5: 2024 Yılında Gerçekleştirilen Etkinlikler.....                                       | 16 |
| Tablo 6: AGMER Faaliyetleri.....                                                              | 18 |
| Tablo 7: ATAMER Faaliyetleri.....                                                             | 19 |
| Tablo 8: CEHAMER Faaliyetleri .....                                                           | 19 |
| Tablo 9: GSUAM Faaliyetleri .....                                                             | 20 |
| Tablo 10: İKÜ-HAM Faaliyetleri.....                                                           | 22 |
| Tablo 11: İKÜSEM Faaliyetleri .....                                                           | 24 |
| Tablo 12: RPDUAM Faaliyetleri.....                                                            | 25 |
| Tablo 13: UZEMER Faaliyetleri.....                                                            | 26 |
| Tablo 14: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına Yönelik 2024 Yılı Yayın Sayıları .....           | 27 |
| Tablo 15: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına İlişkin Yayınların Detayları .....               | 29 |
| Tablo 16: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları Kapsamında Verilen Dersler .....                   | 36 |
| Tablo 17: 2024 Yılı Etkinlik Detayları.....                                                   | 40 |

## **Resimler Listesi**

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Resim 1: THE, 2024 Yılı Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Amacı Değerlendirmesi.....       | 7  |
| Resim 2: THE, 2024 Yılı Sanayii, Yenilikçilik ve Altyapı Amacı Değerlendirmesi ..... | 8  |
| Resim 3: THE, 2024 Yılı Eşitsizliklerin Azaltılması Amacı Değerlendirmesi .....      | 8  |
| Resim 4: THE, 2024 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Amacı Değerlendirmesi.....          | 9  |
| Resim 5: THE, 2024 Yılı Etki Sıralaması Genel Sonucu .....                           | 9  |
| Resim 6: SHImago, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması.....             | 13 |

## **Grafikler Listesi**

|                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Grafik 1: 2024 Yılında Gerçekleştirilen Etkinliklerin Küresel Amaçlar Analizi – Çubuk Grafiği.....  | 17 |
| Grafik 2: 2024 Yılında Gerçekleştirilen Etkinliklerin Küresel Amaçlar Analizi – Pasta Grafiği ..... | 18 |
| Grafik 3: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına Yönelik 2024 Yılı Yayın Sayıları – Çubuk Grafiği.....  | 28 |
| Grafik 4: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına Yönelik 2024 Yılı Yayın Sayıları – Pasta Grafiği ..... | 29 |

## Rektör Yazısı



Sürdürülebilirlik, artık sadece çevresel bir hassasiyet değil; toplumsal adaletin, ekonomik istikrarın ve kültürel devamlılığın ayrılmaz bir parçasıdır. İstanbul Kültür Üniversitesi olarak bizler de bu bütüncül anlayışı sahipleniyor, yükseköğretimin dönüştürücü gücünü küresel hedeflerle buluşturmayı önemsiyoruz.

Geride bıraktığımız yıl boyunca, sürdürülebilir kalkınma hedeflerini kurumsal kültürümüzle daha derin bir şekilde özdeşleştirmeye yönelik pek çok adım attık. Öğrenci katılımının teşvik edildiği projelerle, gençlerimizin sadece bilgi değil, sorumluluk da taşıyan bireyler olarak yetişmelerini amaçladık.

2024 yılı; doğa temelli çözümlere olan yatırımların artması, döngüsel ekonomi modellerinin benimsenmesi ve Avrupa Birliği Kurumsal Sürdürülebilirlik Raporlama Direktifi gibi düzenlemelerle, küresel ölçekte önem arz eden bir yıl olmuştur. Bu gelişmeler, üniversitelerin eğitim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerinde sürdürülebilirlik ilkelerini daha hızlı entegre etmeleri gerekliliğini göstermektedir. Bu bağlamda İstanbul Kültür Üniversitesi olarak, kaynakların bilinçli kullanıldığı, fırsat eşitliğinin sağlandığı ve ortak değerlerin yaşatıldığı bir gelecek için iş birliğine, bilgiye ve dayanışmaya dayalı güçlü adımlar atmayı sürdüreceğiz.

**Prof. Dr. Fadime Üney-Yüksektepe**  
İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörü

## Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi Koordinatörü Yazısı



Değerli Paydaşlarımız,

İklim krizi, biyoçeşitlilik kaybı ve sosyal eşitsizlikler gibi küresel sorunların derinleştiği bu dönemde, üniversitelerin sürdürülebilir kalkınma hedeflerine yönelik sorumlulukları her geçen gün artmaktadır. Bu bağlamda 2024 yılı raporumuz, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin sürdürülebilirlik sorumluluğu bilinciyle gerçekleştirdiği çalışmaların bir yansıması niteliğini taşımaktadır. Dünyamızın karşı karşıya olduğu özellikle ekonomik ve çevresel zorlukları, hepimiz için ortak bir harekete geçme çağrısı niteliğindedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi olarak, bu çağrıya cevap verme kararlılığıyla çıktığımız yolda, 2024 yılında da önemli adımlar attığımızı paylaşmak istiyoruz. Eğitimde sürdürülebilirlik odağımızı güçlendirerek, tüm programlarımızda bu perspektifi yaygınlaştırma çabalarını sürdüren İstanbul Kültür Üniversitesi; toplumsal dönüşüm için akademik bilgiyi pratik çözümlere dönüştürme hususunda paydaşları ile birçok sosyal sorumluluk projesi hayata geçirmiştir. 2024 yılında da lokal ve global iş birliklerimizi genişleterek, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine katkı sağlayan yeni ortaklıklar kuran İKÜ, öğrencilerinin kendini gerçekleştirme yolunda potansiyelini harekete geçirerek, iş hayatında ihtiyaç duyacakları bilgileri nitelikli eğitimi ile sağlamıştır.

Tüm İKÜ mensupları ile birlikte, daha sürdürülebilir bir gelecek inşa edeceğimize olan inancımız tamdır. Bu anlamlı yolculukta bizlere eşlik eden, katkı sunan ve ilham veren tüm paydaşlarımıza içten teşekkürlerimizi sunarız.

**Prof. Dr. Burcu YAVUZ TİFTİKÇİGİL**  
İstanbul Kültür Üniversitesi Rektör Yardımcısı  
Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi Müdürü

## **1. İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında**

### **1.1. Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum**

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nce 9 Temmuz 1997 tarihinde kabul edilen 4281 sayılı Kanun uyarınca Kültür Koleji Eğitim Vakfı (KEV) tarafından kurulan İstanbul Kültür Üniversitesi (İKÜ), Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin ve Türk milletinin "çağdaş medeniyet seviyesini aşma" yolunda değişmez hedefine ulaşmasının gençlerimizin nitelikli bir eğitim almaları ile mümkün olduğu bilinciyle kaliteli yükseköğretim hizmeti vermektedir.

İKÜ; 1997-1998 Akademik Yılı'nda 157 öğrenci ve 32 kişilik akademik kadrosuyla Fen-Edebiyat Fakültesi (Matematik-Bilgisayar Bölümü), İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İşletme Bölümü), Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi (İnşaat Mühendisliği ve Bilgisayar Mühendisliği Bölümleri) olmak üzere üç fakültede ve İşletmecilik ve Teknik Bilimler Meslek Yüksekokullarında (İşletmecilik Programı ve Bilgisayar Programcılığı) faaliyetlerine başlamıştır. İKÜ ilk ön lisans mezunlarını 1999 yılında İşletmecilik ve Teknik Bilimler MYO programlarından, ilk lisans mezunlarını (38 mezun) ve ilk lisansüstü mezunlarını (10 mezun) ise 2001 yılında vermiştir. 2021-2022 Akademik Yılı sonunda ön lisans programlarından 887, lisans programlarından 1786, yüksek lisanstan 300 ve doktora programlarından 15 mezun olmak üzere toplam 2973 mezun vermiştir. Uluslararası bir iklime sahip olan İKÜ'de ön lisansta 3392, lisansta 8778, lisansüstünde 1265 olmak üzere toplam 13,596 öğrenci öğrenim görmektedir. 1999 ile 2025 yılları arasında toplam mezun sayısı 41290'a ulaşmıştır.

### **1.2. Misyonumuz**

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin (İKÜ) misyonu; mesleki yetkinlik ve yaratıcılığı temel alarak çok yönlü ve eleştirel düşünebilen bireyler yetiştirmek; bilimsel, sanatsal ve kültürel faaliyetleri artırarak topluma katkı sunmaktır.

### **1.3. Vizyonumuz**

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin (İKÜ) vizyonu; toplumsal ilerlemeye, yaşam boyu öğrenmeye ve bilime hizmet eden yenilikçi faaliyetler ile geleceğe yön veren bir üniversite olmaktır.

### **1.4. Değerlerimiz**

- Atatürk ilkelerine bağlı olmak.
- Çağdaş ve evrensel olmak.
- İnsan odaklı olmak ve insan haklarına saygılı olmak.
- Toplumsal ve sosyal sorumluluk bilinci sahibi bulunmak.
- Bireylerin gelişimine, yeteneklerine önem vermek.
- Doğaya saygılı ve çevre duyarlılığına sahip bulunmak.
- Evrensel bilgi, bilimsel düşünce, etik, ortak akıl ve katılımcı yönetim ilkelerine bağlılık.
- Çok yönlü ve üretken olmak.

- Eğitim-öğretimde öğrenci merkezli olmak.
- Süreç ve sonuç odaklı olmak.
- Sürekli iyileştirme ve yenilik arayışı içinde olmak.
- Düşünce ve inançlara saygılı olmak.
- Yenilikçi, yaratıcı, paylaşımcı, güvenilir, şeffaf ve hesap verebilme bilincine sahip olmak.

## **2. Kurumsal Politikalar**

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilirliği kurumsal karar alma süreçlerinin merkezine konumlandırmakta; akademik faaliyetlerin yanı sıra yönetsel uygulamalarıyla da SKA'lara katkı sunmayı stratejik bir öncelik olarak benimsemektedir. Bu kapsamda; çevresel ayak izini azaltmaya, sosyal sorumluluk projelerini desteklemeye ve ekonomik sürdürülebilirliği güçlendirmeye yönelik kapsamlı politikalar hayata geçirilmektedir.

Sürdürülebilirliğe katkı sağlayan kurumsal politikalar şu şekildedir:

### **2.1. Açık Bilim Politikası**

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilimsel üretimin erişilebilir, şeffaf ve yeniden kullanılabilir olmasını teşvik etmek amacıyla Açık Bilim Politikası'nı benimsemiştir. Bu politika kapsamında:

- Açık erişim ilkesiyle tüm akademik yayınların dijital arşivde (DSpace@İKÜ) paylaşılması,
- Araştırma verilerinin FAIR (Bulunabilir, Erişilebilir, Birlikte Çalışabilir, Yeniden Kullanılabilir) prensiplerine uygun yönetimi,
- Açık ders kaynakları ve açık eğitim materyallerinin desteklenmesi,
- Lisanslama süreçlerinde Creative Commons gibi açık lisansların kullanımı teşvik edilmektedir.

Politika, üniversitenin sürdürülebilir bilgi ekosistemi oluşturma hedefiyle paralel olarak, araştırmacıları açık bilim uygulamalarına yönlendirmeyi amaçlamaktadır.

### **2.2. Araştırma Politikası**

Üniversitemiz eğitim-öğretimi yaratıcı ve çağdaş temeller üzerinde sürdürürken nitelikli ve başarılı öğrencileri İKÜ'ye kazandırarak üniversite yaşamında ihtiyaç duyacakları akademik desteği karşılamayı hedefler.

Üniversitemiz, öğrenci merkezli eğitim anlayışına dayanan, öğrencilerin kendi tercihleri doğrultusunda uzmanlaşmalarına izin veren, bütünüleyici eğitim felsefesini benimser. Ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitimlerde, araştırma temelli yaklaşımlar ve öğrencilerin araştırma süreç ve problemlerini tanımlarını sağlayan, araştırarak öğrenmelerini teşvik eden yöntemler programların birer parçasıdır.

Eğitim ve öğretime ait süreçler "Planlama-Uygulama-Kontrol etme-Önlem alma (PUKÖ)" döngüsüne uygun olarak yönetilir.

### 2.3. Enerji Politikası

Eğitim sektöründe öncü eğitim kurumlarından olan T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi ‘Çevrenin Korunması ve Küresel Isınmanın Önlenmesi’ amacıyla enerji tüketiminin ve maliyetlerinin azaltılması, doğal çevrenin ve gelecek nesillerin yaşam alanlarının korunması ve ekonomik sürdürülebilirliğin sağlanması adına;

- Eğitim ve sosyal alanlarda kullanılan enerjinin yoğunluğunu azaltmak;
- Küresel Amaçların ve enerji hedeflerin gerçekleştirilmesi için gerekli bilgi ve kaynakları sağlamak;
- Akademik ve idari personel ile iş ortaklarımızın enerji verimliliği konusunda farkındalıklarının artırılmasını sağlamak

gibi ilkeleri benimsemiştir.

### 2.4. Toplumsal Katkı Politikası

Toplumsal katkı bir sorumluluktur. Çevresine, gruplara ayırmadan tüm bireylere, ekolojik sorunlara kalıcı çözümler bulmak üzere çalışmalar gerçekleştirmek İstanbul Kültür Üniversitesinin sosyal sorumluluğudur.

Bu kapsamda Üniversitemiz, yasal zorunlulukların ötesinde verimlilik esasına dayalı, sürdürülebilir çevre ve sürdürülebilir ekonomik koşullar sağlayabilmek için tüm paydaşlarla iş birliği halinde çalışır. Topluma hizmet faaliyetlerini sürekli iyileştirmede, üniversitenin planlama ve yönetim yaklaşımı “Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al” döngüsü ile desteklenir.

### 2.5. Yönetişim Politikası

Üniversitemiz; eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim başlıkları altında yaşam boyu öğrenmeyi destekleyen öğrenci merkezli eğitim programları, yetkin öğretim elemanları ve akademik destekler ile ülkenin küresel hedeflerine katkıda bulunabilecek yetkinliklere sahip öğrenciler mezun edilmesini; çevresel ve sosyal alanlarda duyarlı ve farkındalığı yüksek uygulamalar gerçekleştirerek topluma fayda sağlayacak konularda bilinçli bireylerin yetişmesine imkân sağlanmasını ve hizmet kalitesinin sürdürülebilirliğini, kalite odaklı sürdürülebilir yönetim sistemi ile gerçekleştirmeyi taahhüt etmektedir.

### 2.6. Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası

İstanbul Kültür Üniversitesi, şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkelerini temel alarak, kurumsal tanıtım ve görünürlüğün geliştirilmesi, kaynakların ve yetkilerin sınırlarının belirlenmesi, yöneticilerin ve diğer personelin sorumluluklarının netleştirilmesini hedeflemektedir.

Üniversitemizin misyonu, amaçları ve hedefleri doğrultusunda gerçekleştirilen çalışmalar, ölçümleme ve değerlendirmelere tabi tutulmakta ve sonuçlar tüm paydaşlarla şeffaf bir şekilde paylaşılmaktadır. Bu politika ile İKÜ, faaliyetlerinin her yönüyle kalitesini koruyup yükseltmeyi ve iletişim kurduğu tüm birey ve kurumlarla sürdürülebilir bir güven ilişkisi kurmayı amaçlamaktadır.

### 2.7. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası

İstanbul Kültür Üniversitesi’nin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eylem Planının temelini Birleşmiş Millet Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarından beşincisi olan “Toplumsal Cinsiyet Eşitliği” oluşturmaktadır.

Evrensel değerleri benimseyen bir akademik kurum olarak İstanbul Kültür Üniversitesi, toplum içinde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği’nin sağlanmasına katkı sağlamayı görevleri arasında kabul

etmektedir. Üniversitemizin anayasasında “Kültürlü, her düşünce ve inanca saygı duyar. Farklı düşüncelerin ifade edilmesine fırsat verir ve bunu doğal bir hak sayar. Düşünce ve inanç özgürlüğündeki sınır, öteki insanların hak ve özgürlükleri, evrensel insan hakları, ulusal varlık ve bütünlüğümüz, bilim ve aklın çizdiği çerçeve, Atatürk ilke ve devrimleridir.” maddesi yer almaktadır (İstanbul Kültür Üniversitesi Anayasası). Bu madde üniversitemizin tüm faaliyet ve süreçlerde eşitlikçi ve kapsayıcı bir yaklaşım geliştirme hedefi ve vaadini ortaya koyar.

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme faaliyetlerinden toplumsal cinsiyet eşitliğine katkı sağlamak amacıyla tüm akademik personelini teşvik etmekte, bünyesinde bulundurduğu uygulama ve araştırma merkezleri ve akademik birimleri ile toplumsal sorumluluk bilinci doğrultusunda üniversitenin bilimsel ve teknolojik araştırma yetkinliğini ve toplumsal katkısını artırmayı hedeflemektedir.

## **2.8. Eğitim Öğretim Politikası**

Üniversitemiz eğitim-öğretimi yaratıcı ve çağdaş temeller üzerinde sürdürürken nitelikli ve başarılı öğrencileri İKÜ’ye kazandırarak üniversite yaşamında ihtiyaç duyacakları akademik desteği karşılamayı hedefler.

Üniversitemiz, öğrenci merkezli eğitim anlayışına dayanan, öğrencilerin kendi tercihleri doğrultusunda uzmanlaşmalarına izin veren, bütüncü eğitim felsefesini benimser. Ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitimlerde, araştırma temelli yaklaşımlar ve öğrencilerin araştırma süreç ve problemlerini tanımlarını sağlayan, araştırarak öğrenmelerini teşvik eden yöntemler programların birer parçasıdır.

Eğitim ve öğretime ait süreçler “Planlama-Uygulama-Kontrol etme-Önlem alma (PUKÖ)” döngüsüne uygun olarak yönetilir.

### 3. Uluslararası Üyelikler

İstanbul Kültür Üniversitesi sürdürülebilirliği yalnızca bir politika değil, gelecek nesillere karşı ortak sorumluluğun bir yansıması olarak görmektedir. Bu doğrultuda, evrensel değerlerle uyumlu adımlar atmayı ve Birleşmiş Milletler'in küresel hedeflerine katkı sağlamayı misyonunun ayrılmaz bir parçası kabul etmektedir.

Dünyanın karşı karşıya olduğu iklim krizi, sosyal eşitsizlikler ve ekosistem kayıpları gibi karmaşık sorunlar, ancak kolektif çaba ve uluslararası iş birlikleriyle aşılabilecek niteliktedir. Bu bilinçle, Üniversite; Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UNSDSN) ve Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI) gibi uluslararası platformlara aktif katılım sağlayarak, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'na ulaşma yolunda küresel dayanışmaya destek vermiştir.

#### 3.1. Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN)

Eski BM Genel Sekreteri Ban Ki-Moon ve dünyaca ünlü ekonomi profesörü Jeffrey Sachs tarafından 2012 yılında kurulmuştur. UNSDSN, BM Genel Sekreterliğinin himayesinde, dünya üniversitelerini, düşünce kuruluşlarını ve ulusal laboratuvarları Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) ve Paris Anlaşması konusunda harekete geçirmek ve bilimsel kanıtları çözümlere dönüştürmek için çalışmaktadır.

Küresel, bölgesel, ulusal ve yerel düzeylerde SKA başarılarını en üst düzeye çıkarmak için bilim, politika ve kalkınma uygulamaları arasındaki kesişme noktasında görev almaktadır. BM kuruluşları, çok taraflı finansman kuruluşları, özel sektör, hükümetler, akademi ve sivil toplum temsilcileri ile iş birliği içerisinde faaliyetlerini sürdürmektedir. SKA'ların uygulanması için bilim temelli yolları destekleyerek, sürdürülebilir kalkınma için bağımsız izleme ve hesap verebilirliği teşvik eden UNSDSN; sürdürülebilir kalkınmadaki öncelikleri belirlemek ve uzun vadeli SKA politikalarını ve yollarını uyarlamak için bilim temelli geri bildirim döngüleri geliştirmektedir.

#### 3.2. Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI)

Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI), insan haklarının geliştirilmesi ve korunması, nitelikli eğitime erişilmesi ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına katkıda bulunulması amacıyla Dünya çapındaki yükseköğretim kurumlarını bir araya getiren kuruluştur.

UNAI 2010 yılından bugüne, 150'den fazla ülkede, 1.600'den fazla üye kurum ile öğrencileri, akademisyenleri ve bilim insanlarını içeren 25 Milyondan fazla kişiye ulaşarak, Dünya çapında tematik bir zenginliği temsil etmektedir. Oluşturulan bu uluslararası ortaklık ağı kapsamında, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına ulaşılmasına yönelik etkinlikler, fikir paylaşımları, araştırma sonuçları ve iyi uygulama örnekleri gibi yararlı faaliyetlerin paylaşılabileceği bir platform oluşturulmuştur. Akademik Etki Ağı'na üyelik herhangi bir mali yükümlülük gerektirmemekte olup, üyelerin temel sorumluluğu UNAI ilkeleri ile Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını aktif biçimde desteklediklerini kanıtlamaktır.

Bu bağlamda Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı, yükseköğretim kurumlarının nitelikli eğitimi karşılaması ve iş süreçlerinde Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını hayata geçirmeleri konusunda kritik öneme sahiptir.

## 4. Sürdürülebilirlik Endeks Sıralamaları

### 4.1. Times Higher Education



Tablo 1: Times Higher Education (THE) 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması

| Kategori        | Türkiye Sıralaması | Vakıf Üniversiteleri | Dünya Sıralaması |
|-----------------|--------------------|----------------------|------------------|
| SKA 5           | 35/67              | 15/27                | 801-1000         |
| SKA 9           | 39/71              | 10/25                | 601-800          |
| SKA 10          | 58/66              | 24/26                | 801-1000         |
| SKA 17          | 73/96              | 24/33                | 1501+            |
| Etki Sıralaması | 74/91              | 27/31                | 1501+            |

Kaynak 1: Times Higher Education 2024 Yılı Sıralamaları

Birleşmiş Milletler'in belirlediği Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları kapsamında, dünya genelinde 115 ülkeden 1.705 yükseköğretim kurumunun etki düzeylerinin ölçüldüğü Times Higher Education (THE) Etki Sıralaması'nda İstanbul Kültür Üniversitesi, Türkiye'den değerlendirmeye alınan 91 üniversite arasında 74. sırada yer almıştır. Vakıf üniversiteleri bazında analiz edildiğinde ise, THE sıralamasına dahil olan 31 vakıf üniversitesi içerisinde 27. konumda bulunduğu görülmektedir. Küresel ölçekte 1.700'ün üzerinde üniversitenin incelendiği endekste, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin 1501+ bandında değerlendirilmiştir.

#### 4.1.1. THE Etki Sıralaması – SKA'lar Bazında Değerlendirilmesi

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2023 yılında Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları doğrultusunda;

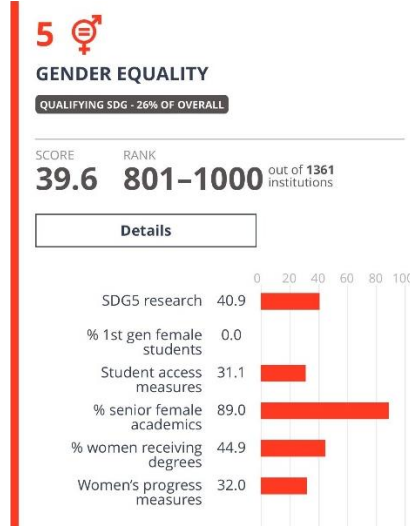
- SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği
- SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı
- SKA 10: Eşitsizliklerin Azaltılması
- SKA 17: Amaçlar İçin Ortaklıklar

başlıkları altında değerlendirmeye tabi tutulmuştur. İlgili amaçlar kapsamında elde edilen sıralama performansı aşağıda sunulmuştur:

#### 4.1.2. SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği

İstanbul Kültür Üniversitesi SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği amacı sıralamasında;

- Türkiye’den katılan 67 üniversite arasından 35. Sırada,
- 27 Vakıf üniversiteleri arasından 15. Sırada,
- Küresel ölçekte ise 801-1000 aralığındadır.

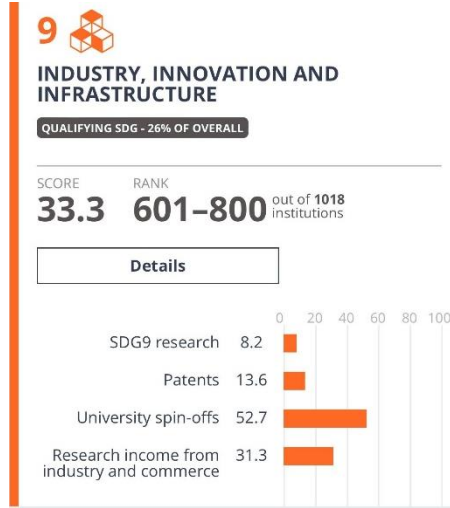


Resim 1: THE, 2024 Yılı Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Amacı Değerlendirmesi

#### 4.1.3. SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı

İstanbul Kültür Üniversitesi SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı amacı sıralamasında;

- Türkiye’den katılan 71 üniversite arasından 39. Sırada,
- 25 vakıf üniversitesi arasından 10. Sırada,
- Küresel ölçekte ise 601-800 aralığındadır.



Resim 2: THE, 2024 Yılı Sanayii, Yenilikçilik ve Altyapı Amacı Değerlendirmesi

#### 4.1.4. SKA 10: Eşitsizliklerin Azaltılması

İstanbul Kültür Üniversitesi SKA 10: Eşitsizliklerin Azaltılması amacı endeksinde;

- Türkiye’den katılan 66 üniversite arasından 58. Sırada,
- 26 vakıf üniversitesi arasından 24. Sırada,
- Küresel ölçekte ise 801-1000 aralığındadır.



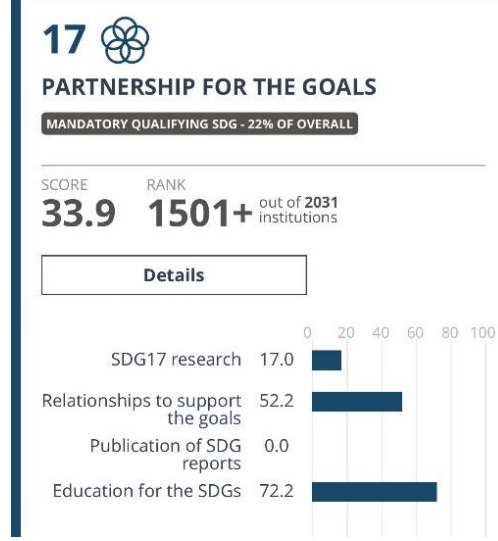
Resim 3: THE, 2024 Yılı Eşitsizliklerin Azaltılması Amacı Değerlendirmesi

#### 4.1.5. SKA 17: Amaçlar İçin Ortaklıklar

İstanbul Kültür Üniversitesi SKA 17: Amaçlar İçin Ortaklıklar amacı sıralamasında;

- Türkiye’den katılan 96 üniversite arasından 73. Sırada,
- 33 vakıf üniversitesi arasından 24. Sırada,

- Küresel bazda ise 1501+ seviyesindedir.



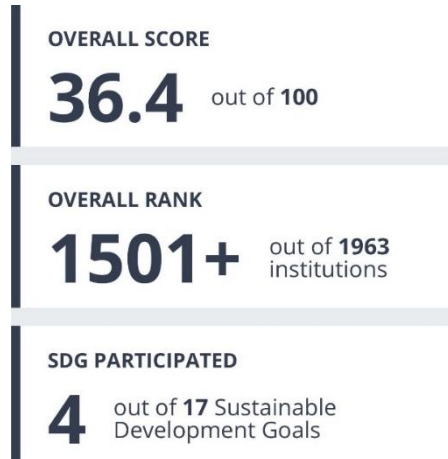
Resim 4: THE, 2024 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Amacı Değerlendirmesi

#### 4.1.6. Etki Sıralaması Genel Sonucu

Times Higher Education (THE) Etki Sıralaması kapsamında İstanbul Kültür Üniversitesi;

- Toplumsal Cinsiyet Eşitliği (SKA 5)
- Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı (SKA 9)
- Eşitsizliklerin Azaltılması (SKA 10)
- Amaçlar İçin Ortaklıklar (SKA 17)

başlıklı sürdürülebilir kalkınma amaçları çerçevesinde 100 puan üzerinden 36.4 puan alarak 1501+ bandında sınıflandırılmıştır.



Resim 5: THE, 2024 Yılı Etki Sıralaması Genel Sonucu

#### 4.2. UI Green Metric



UI GreenMetric Dünya Üniversite Sıralaması, Endonezya Üniversitesi (*University of Indonesia*) tarafından başlatılan, Üniversite kampüslerindeki sürdürülebilirlik çabalarını küresel ölçekte değerlendiren bir sıralama endeksidir.

Tüm dünyadan saygın üniversitelerin katıldığı uluslararasılaşmayı teşvik eden, sürdürülebilirlikle ilgili konulara dikkat çeken ve çevre bilinci konusunda küresel farkındalık yaratmayı amaçlayan bir platform olan UI GreenMetric, Her yıl farklı ülkelerden pek çok üniversiteyi altyapı, enerji ve iklim değişikliği, atıklar, su kaynakları, ulaşım ve eğitim gibi alanlarda değerlendirilmekte, her değerlendirme alanı için puanlanmakta ve yükseköğretim kurumları, bu değerlendirmelerden aldıkları toplam puanlara göre sıralanmaktadır.

UI Green Metric, üniversitenin politika ve performansını 6 kategori temelinde değerlendirir;

- Ortam ve Altyapı (SI),
- Enerji ve İklim Değişikliği (EC),
- Atık (WS),
- Su (WR),
- Ulaşım (TR),
- Eğitim ve Araştırma (ED).

Ortam ve Altyapı başlığı altında, açık alanların toplam alana oranı; orman bitki örtüsüyle kaplı kampüsteki toplan alan; öğrenciler, akademisyenler ve idari personelin refahı için sağlık altyapı tesisleri gibi toplamda 11 adet değerlendirme ölçütü barındırır.

Enerji ve İklim Değişikliği (EC) başlığı, %21'lik oran ile en fazla ağırlık verilen başlık olmakla birlikte, enerji tasarruflu cihaz kullanımı, akıllı bina uygulaması, yenilenebilir enerji üretiminin yıllık topla enerji kullanımına oranı gibi toplamda 10 adet değerlendirme ölçütü içerir.

Atık (WS) başlığı, kampüste kağıt ve plastik kullanımını azaltma programı; organik, inorganik ve zehirli atıkların bertarafı gibi toplamda 6 adet değerlendirme ölçütünü içerirken; Su (WR) başlığı altında, su tasarrufu adına uygulanan programlar ve suyun geri dönüşümü için uygulanan faaliyetler dahil olmak üzere toplamda 5 adet değerlendirme ölçütü içermektedir.

Ulaşım (TR) başlığı altında toplam kampüs nüfusunun toplam araç sayısına bölümü, servis hizmetleri, kampüste sıfır emisyonlu araçlar politikası gibi 8 adet değerlendirme ölçütü sıralanmıştır.

Son olarak Eğitim ve Araştırma (ED) başlığı altında sürdürülebilirlik derslerinin toplam derslere oranı, sürdürülebilirlik ile ilgili bilimsel yayın ve etkinliklerin sayısı ile kurumsal sürdürülebilirlik raporu gibi değerlendirme ölçütleri belirlenmiştir.

Sıralanan değerlendirme ölçütleri kapsamında, 2024 yılına ilişkin İstanbul Kültür Üniversitesi UI Green Metric değerlendirmesi, Tablo 2’de belirtildiği gibidir:

*Tablo 2: UI GreenMetric 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi*

| UI GreenMetric 2024 Sıralamaları           | Derecelendirmesi |
|--------------------------------------------|------------------|
| Dünya Üniversite Sıralaması                | #1186            |
| Küçük Ölçekli Kampüs Nüfusu Sıralaması     | #223             |
| Orta Büyüklükteki Kampüs Alanı Sıralaması  | #466             |
| Altyapı ve Yerleşke Düzenlemesi Sıralaması | #1031            |
| Enerji ve İklim Değişikliği Sıralaması     | #1217            |
| Atık Yönetimi Sıralaması                   | #1130            |
| Su Yönetimi Sıralaması                     | #1029            |
| Ulaşım Sıralaması                          | #931             |
| Eğitim Sıralaması                          | #1344            |

*Kaynak 2: UI GreenMetric 2024 Sıralamaları*

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2024 yılına ilişkin sürdürülebilirlik faaliyetleri kapsamında

- UI GreenMetric Dünya Üniversite Sıralamasında 1.186;
- Küçük Ölçekli Kampüs Nüfusu Sıralamasında 223 ve
- Orta Büyüklükteki Kampüs Alanı Sıralamasında 466. sırada yer almaktadır.

Kategoriler bazında ise;

- Altyapı ve Yerleşke Düzenlemesi Sıralamasında 1.031,
- Enerji ve İklim Değişikliği Sıralamasında 1.217,
- Atık Yönetimi Sıralamasında 1.130,
- Su Yönetimi Sıralamasında 1.029,
- Ulaşım Sıralamasında 931 ve
- Eğitim Sıralamasında 1.344’üncü sırada yer almaktadır.

#### 4.3. SCImago



SCImago (Spanish for "Scientific Matrix Analysis"), akademik kurumların performansını çok boyutlu değerlendiren bir sıralama sistemidir. İspanya'nın CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) araştırma kurumu bünyesinde, 2009 yılında geliştirilmiştir. Temel amacı, üniversitelerin ve araştırma merkezlerinin bilimsel, teknolojik ve toplumsal etkisini ölçmektir. Yıllık olarak 7.000+ yükseköğretim kurumunu ve 5.000+ araştırma merkezini değerlendirir. Scopus veritabanına dayanan veri havuzu ile üniversiteleri üç ana eksenle analiz eder:

- Araştırma Performansı (%50),
- İnovasyon (%30),
- Toplumsal Etki (%20).

Bu kapsamda İstanbul Kültür Üniversitesinin 2024 yılına ilişkin SCImago sıralamaları Tablo 3'de belirtildiği gibidir:

Tablo 3: SHImago, 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi

| 2024 Yılı SCImago Sıralamaları                   | Derecelendirmesi |
|--------------------------------------------------|------------------|
| Dünya Üniversiteleri Genel Sıralaması            | #2034 (4762)     |
| Dünya Üniversiteleri Araştırma Sıralaması        | #3284 (4762)     |
| Dünya Üniversiteleri İnovasyon Sıralaması        | #1328 (4606)     |
| Dünya Üniversiteleri Toplumsal Etki Sıralaması   | #2347 (4762)     |
| Türkiye Üniversiteleri Genel Sıralaması          | #30 (140)        |
| Türkiye Üniversiteleri Araştırma Sıralaması      | #91 (140)        |
| Türkiye Üniversiteleri İnovasyon Sıralaması      | #4 (139)         |
| Türkiye Üniversiteleri Toplumsal Etki Sıralaması | #103 (140)       |

Kaynak 3: SHImago, 2024 Yılı Sıralamaları

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin araştırma, inovasyon ve toplumsal etkilerinin analiz edildiği SCImago 2024 yılı Dünya Üniversiteleri sıralamalarında 4762 üniversite arasından;

- Genel Sıralamada 2034'üncü,
- Araştırma Sıralamasında 3284'üncü,
- Toplumsal Etki Sıralamasında 2347'nci olurken;

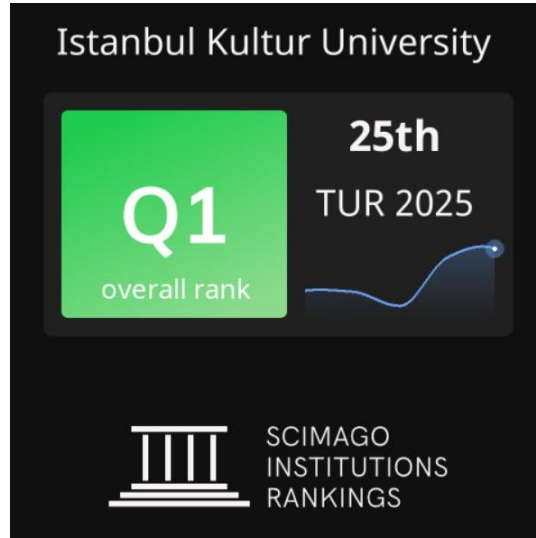
4606 Üniversitenin Değerlendirildiği İnovasyon Sıralamasında 1328'inci sıraya yerleşmiştir.

Sıralamalara Türkiye'den katılan 140 üniversite arasından;

- Genel Sıralamada 30'uncu,
- Araştırma Sıralamasında 91'inci,
- Toplumsal Etki Sıralamasında 103'üncü olurken,

139 Üniversitenin sıralandığı Türkiye Üniversiteleri İnovasyon Sıralamasında 4'üncü sıraya yerleşmiştir.

Ek olarak 2025 yılında SCOPUS veri tabanı kullanılarak yapılan değerlendirmelerde İstanbul Kültür Üniversitesi 11 basamak yükselerek, Türkiye'de tüm alanlarda ve tüm Üniversiteler arasında 25. sıraya yükselmiş; Q1 çeyreklik diliminde yer almıştır.



*Resim 6: SHImago, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması*

#### 4.4. Quacquarelli Symonds (QS)



QS (Quacquarelli Symonds), dünyanın en prestijli üniversite sıralama kuruluşlarından birisi olarak her yıl 1.400'den fazla üniversiteyi kapsamlı bir metodolojiyle değerlendirmektedir. QS sıralamaları, akademik itibar, sürdürülebilirlik, işveren görüşleri, uluslararasılaşma ve araştırma etkisi gibi çeşitli göstergelere dayanmaktadır.

"QS Konu Sıralamaları", "QS Bölgesel Sıralamaları", "QS Sürdürülebilirlik Sıralaması" ve "QS Mezun İstihdam Sıralamaları" gibi farklı kategorilerde de derecelendirmeler yaparak yükseköğretim sektörünü detaylı olarak analiz eden QS; Bu analizlerde 16,4 milyon akademik makalenin etkileri ile 151.000'den fazla akademisyenin ve 100.000 işverenin görüşlerini değerlendirilmektedir.

Bu kapsamda İstanbul Kültür Üniversitesi 2024 yılı için QS Sürdürülebilirlik Sıralaması ve QS Dünya Üniversiteler Sıralamasına veri girişi sağlamıştır.

#### 4.5. EduRank



EduRank, dünya çapında 14.000'den fazla üniversiteyi değerlendiren ve karşılaştıran bağımsız bir akademik sıralama platformudur. 183 ülkeden yükseköğretim kurumlarını; araştırma çıktıları, mezun etkisi, akademik itibar ve disiplinler arası performans gibi çok boyutlu kriterlere göre analiz etmektedir. Bunlarla birlikte EduRank, geleneksel sıralamalardan farklı olarak, mühendislik, ekonomi, kimya vb. gibi özel bilim alanlarına yönelik performansı da sıralamaktadır.

- **Araştırma Performansı (%45):** EduRank Araştırma çıktılarını analiz etmek üzere, 263 milyondan fazla akademik yayını bünyesinde barındıran OpenAlex veritabanını kullanmaktadır. Bilimsel yayınlara yapılan atıflar da, araştırma çıktılarının belirlenmesinde önem arz etmektedir.
- **Akademik Olmayan Etki (%45):** Üniversitelerin toplumsal ve dijital ayak izi, web itibarı üzerinden değerlendirilir. Ahrefs veritabanı kullanılarak, diğer web sitelerinden bir üniversitenin resmi sayfalarına yönelik geri bağlantılar analiz edilir.
- **Mezunların Başarısı (%10):** Mezunların uluslararası düzeydeki tanınırlığı, Wikipedia istatistikleriyle ölçülmektedir. 43 dildeki Wikipedia sürümlerinde, bir üniversitenin

mezunlarına/bağlı kişilerine ait sayfaların toplam görüntülenme sayısı temel alınır. Bu veri, mezunların kültürel, bilimsel veya endüstriyel etkisinin dolaylı bir göstergesidir.

Bu kapsamda İstanbul Kültür Üniversitesi 2024 yılı EduRank sıralamalarında Türkiye’de 57. Sırada, Küresel Sıralamada 3040. Sırada yer almıştır. Bu ve diğer EduRank sıralamalarına ilişkin detaylı bilgi Tablo 4’de aktarıldığı şekildedir:

*Tablo 4: EduRank, 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi*

| 2024 – EduRank Sıralamaları           | Derecelendirmesi       |
|---------------------------------------|------------------------|
| Dünya Üniversiteleri Genel Sıralaması | <b>#3.040</b> (14.131) |
| Asya Üniversiteleri Sıralaması        | <b>#981</b> (5.830)    |
| Türkiye Üniversiteleri Sıralaması     | <b>#57</b> (175)       |
| İstanbul Üniversiteleri Sıralaması    | <b>#13</b> (52)        |
| Mezun Etkisi Sıralaması               | <b>#3943</b> (7.738)   |
| Akademik Olmayan Etki Sıralaması      | <b>#3269</b> (14.131)  |

*Kaynak 4: EduRank 2024 Yılı Sıralamaları*

İstanbul Kültür Üniversitesi; akademik ve akademik olmayan etkilerinin yanında mezun etkileri ile analiz edildiği EduRank 2024 sıralamalarında;

- Dünya Üniversiteleri Genel Sıralamasında 14.131 üniversite arasından 3.040’ıncı,
- Asya Üniversiteleri sıralamalarında 5.830 üniversite arasından 981’inci,
- Türkiye Üniversiteleri sıralamalarında 175 üniversite arasından 57’inci,
- İstanbul Üniversiteleri sıralamasında ise 52 üniversite arasından 13’üncü olmuştur.

Bunlarla birlikte,

- Mezun etki sıralamasında 7.738 üniversite arasından 3.943’üncü olurken,
- Akademik Olmayan Etki Sıralamasında ise 14.131 üniversite arasından 3.269’uncu sıraya yerleşmiştir.

## 5. Toplumsal Katkı ve Sürdürülebilirlik Etkinlikleri

### 5.1. Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilir kalkınma hedeflerini desteklemek ve toplumsal farkındalığı artırmak amacıyla çeşitli etkinlikler düzenlemektedir. Öğrenci, akademisyen ve çalışanların aktif katılımıyla gerçekleşen bu etkinlikler; çevre bilincinden sosyal sorumluluğa, yenilikçi teknolojilerden kültürel sürdürülebilirliğe kadar geniş bir yelpazede ele alınmıştır.

Üniversitemizin öğrenci kulüpleri ile akademik ve idari birimlerinin iş birliğiyle düzenlenen etkinliklerde:

- Katılımcı odaklı bir yaklaşım benimsenerek tüm paydaşların görüşlerine değer verilmiş,
- Erişilebilirlik ön planda tutularak herkesin kolaylıkla etkinliklere katılımı sağlanmış,
- Çok disiplinli perspektifler sunularak, sürdürülebilirlik konusu farklı boyutlarıyla ele alınmıştır.

Bu etkinlikler, üniversitemizin sürdürülebilirlik alanındaki taahhütlerini güçlendirirken, katılımcıların kişisel ve profesyonel gelişimlerine de katkı sağlamıştır. 2024 yılında Küresel Amaçlar kapsamında gerçekleştirilen etkinlik sayıları Tablo 5’de belirtildiği şekildedir:

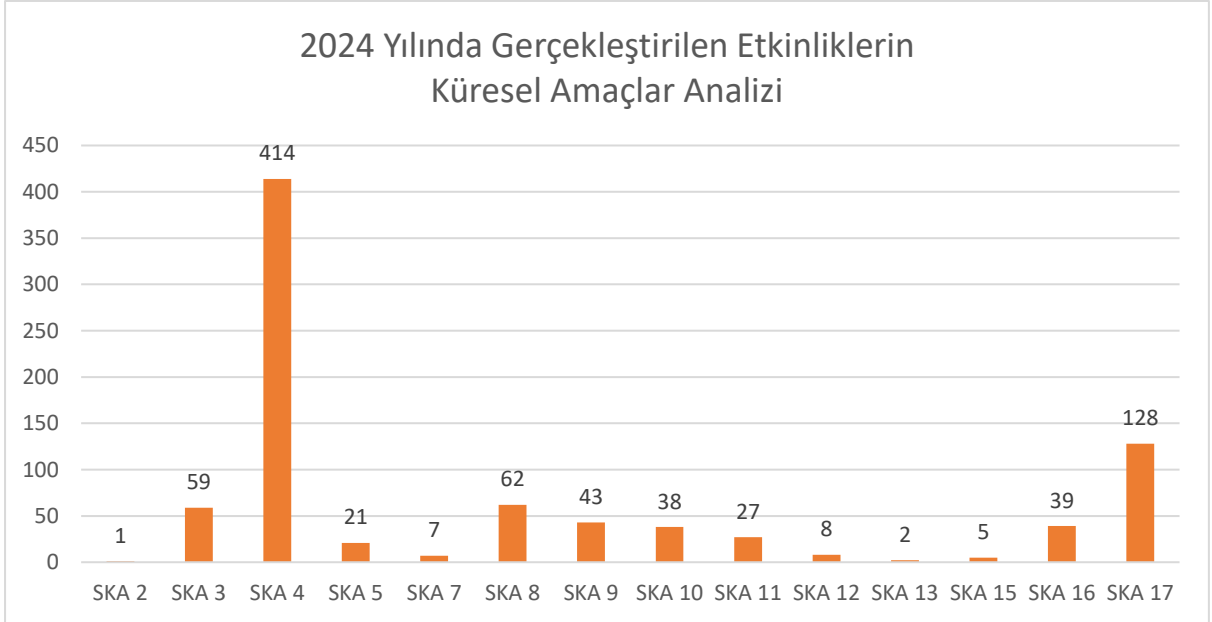
Tablo 5: 2024 Yılında Gerçekleştirilen Etkinlikler

| Küresel Amaçlar |                                                                                                                          | 2024 Yılı Etkinlik Sayıları |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 2               | AÇLIĞA SON<br>                        | 1                           |
| 3               | SAGLIK VE KALITELI YASAM<br>          | 59                          |
| 4               | İNTELEKTÜEL EĞİTİM<br>                | 414                         |
| 5               | TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ<br>       | 21                          |
| 7               | ERİŞİLEBİLİR VE TEMİZ ENERJİ<br>      | 7                           |
| 8               | İNSANA YAKIŞIR VE EKONOMİK BÜYÜME<br> | 62                          |
| 9               | SANAYİ, YENİLİKÇİLİK VE ALTYAPI<br>   | 43                          |
| 10              | EŞİTSİZLİKLERİN AZALTILMASI<br>       | 38                          |

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| 11 SÜRDÜRÜLEBİLİR ŞEHİRCİLER VE TOPLULUKLAR | 27         |
| 12 SORUMLU ÜRETİM VE TÜKETİM                | 8          |
| 13 İKLİM EYLEMİ                             | 2          |
| 15 KARASAL YAŞAM                            | 5          |
| 16 BARIS, ADALET VE GÜÇLÜ KURUMLAR          | 39         |
| 17 AMAÇLAR İÇİN ORTAKLIKLAR                 | 128        |
| <b>TOPLAM</b>                               | <b>854</b> |

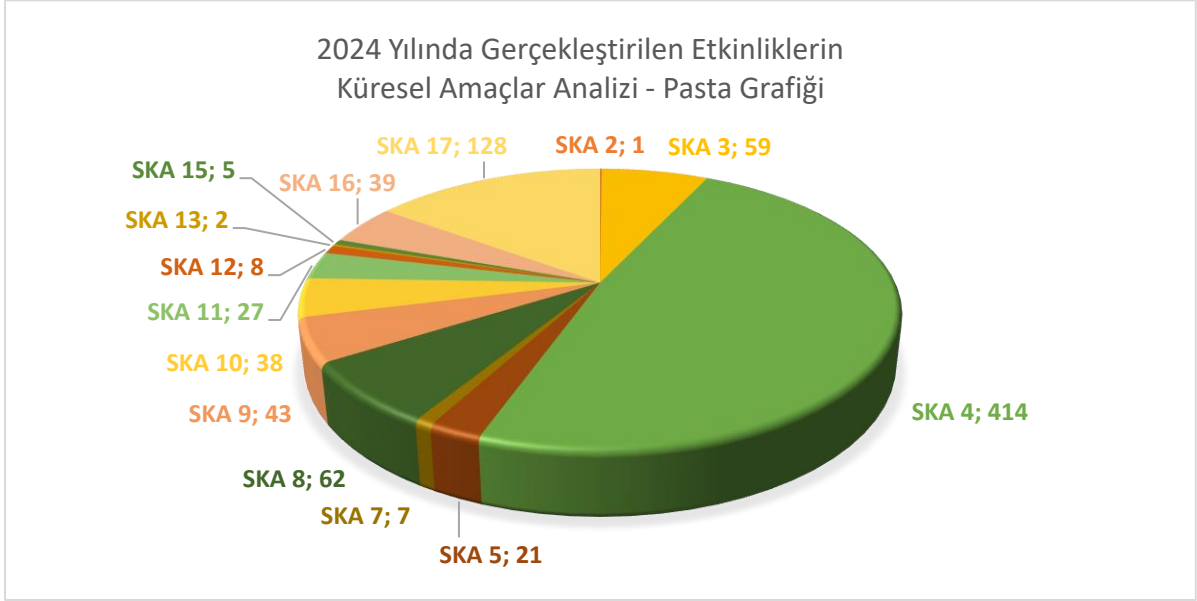
Kaynak 5: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri ve Teknolojileri Daire Başkanlığı

Grafik 1: 2024 Yılında Gerçekleştirilen Etkinliklerin Küresel Amaçlar Analizi – Çubuk Grafiği



Kaynak 6: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri ve Teknolojileri Daire Başkanlığı

Grafik 2: 2024 Yılında Gerçekleştirilen Etkinliklerin Küresel Amaçlar Analizi – Pasta Grafiği



Kaynak 7: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri ve Teknolojileri Daire Başkanlığı

## 5.2. İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin Sürdürülebilirlik Faaliyetleri

### 5.2.1. Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezi (AGMER)

17 Mayıs 2004 tarih ve 25465 sayılı Resmî Gazete ile faaliyetlerine başlamış AGMER'in amacı, aile işletmelerinin ve bu işletmeleri kuran ve geliştiren girişimcilerin özelliklerini, yaşadıkları sorunları, iç ve dış çevre unsurları ile etkileşimlerini sistematik olarak incelemek, bu amaçla çeşitli araştırmalar yapmak, yayınlar hazırlamak ve danışmanlık hizmetleri vermektir. Bu bağlamda Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezinin, 2024 yılında gerçekleştirdiği bazı faaliyetler Tablo 6'da belirtildiği şekildedir:

Tablo 6: AGMER Faaliyetleri

|                                                 |
|-------------------------------------------------|
| 10. Aile İşletmeleri Kongresi                   |
| 10. Aile İşletmeleri Kongresi Bildiriler Kitabı |
| Aile İşletmelerinde Sürdürülebilirlik Webinarı  |

Kaynak 8: AGMER

### 5.2.2. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi (ATAMER)

21 Mart 2000 tarihinde İKÜ Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi yönetmeliği ile faaliyetlerine başlayan ATAMER; Atatürk İlkelerini benimsetmek ve yaygınlaştırmak amacıyla atölye çalışmaları düzenlemekte ve bu hedefin gerçekleştirilmesi adına, konusunda uzman kişilerin davet edildiği söyleşi ve konferanslar düzenlemektedir. Bu kapsamda Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezinin 2024 yılında yürüttüğü bazı faaliyetler Tablo 7’de aktarıldığı gibidir.

Tablo 7: ATAMER Faaliyetleri

|                                                 |
|-------------------------------------------------|
| Osmanlıdan Cumhuriyete Milli Egemenlik Anlayışı |
| 19 Mayıs Atatürk Yürüyüşü                       |
| Hafıza 15 Temmuz Müze Gezisi                    |

Kaynak 9: ATAMER

### 5.2.3. Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi (CEHAMER)

18 Eylül 2008 tarihinde 27001 sayılı Yönetmelik ile kurulan Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi’nin amacı, disiplinler arası bir yaklaşımla ulusal ve uluslararası hukuk alanında, bilimsel yöntemlerle Ceza Hukuku Bilimlerine ilişkin sorunların çözümüne katkı yapmak; Türkiye’nin yabancı ülkelerle ve özellikle de Avrupa Birliği ülkeleriyle Ceza Hukuku Bilimleri alanında uyumlu bir iş birliği tesis edebilmesine yardımcı olmak ve bu çerçevede öğretiye ve uygulamaya dönük çalışmalar yapmaktır. Bu kapsamda CEHAMER’in 2024 yılında gerçekleştirmiş olduğu bazı faaliyetler Tablo 8’de belirtildiği şekildedir.

Tablo 8: CEHAMER Faaliyetleri

|                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ceza Hukuku ve Rekabet Hukuku Perspektifinden ‘Compliance’                                                        |
| Uluslararası Boyutuyla Kadın Hakları Sempozyumu                                                                   |
| 8. Yargı Reformu Paketi Konferansı                                                                                |
| Kastın İşlevleri Ceza Hukukunda Norm ve İsnadiyet Teorilerinin Esasları Semineri                                  |
| Şiddetin Nörobiyolojik ve Kalıtsal Nedenlerine Bağlı Suç Davranışlarında<br>Ceza Sorumluluğunun Değerlendirilmesi |
| Mukayeseli Hukuk Günleri                                                                                          |
| Almanya’da İslam Hukuku’nun Geçerliliği Semineri                                                                  |
| Türkiye’de ve Almanya’da Ceza ve Ceza Muhakemesi Hukuku’ndaki Yeni Gelişmeler                                     |

|                                             |
|---------------------------------------------|
| Almanya’da Yargıda Bir Kadının Yeri         |
| Almanya’da İslam Hukuku’nun Geçerliliği     |
| Suçun Haksızlık (Unrecht) Muhtevasi Projesi |

Kaynak 10: CEHAMER

#### 5.2.4. Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi (FİHAMER)

Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezinin amacı, fikri hukuk ve bağlantılı alanlarda ulusal ve uluslararası seminer, konferans, kollokyum ve benzeri etkinlikleri düzenleme, yayınlar yapma; ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla ilişkiler kurma; araştırma, inceleme, proje ve benzeri çalışmaları gerçekleştirme; düzenli, bilimsel, mesleki nitelikte olgunlaşma ve uzmanlaşma kursları, seminerleri düzenleme gibi faaliyetler yürütmektir. Bu kapsamda FİHAMER, 2024 yılında Yapay Zeka ve Fikri Mülkiyet Hukuku konferansını gerçekleştirmiştir.

#### 5.2.5. Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi (GSUAM)

İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörlüğü’ne bağlı olarak kurulmuş olan Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi kültür ve sanatın pek çok alanında yenilikleri izleyerek, sanatsal üretime katkı sağlamak amacıyla sergiler, gösteriler, konserler, eğitim programları ve yarışmalar düzenleyen bir kültür-sanat platformudur. Sanat ve kültürle bağlantılı tüm alanlarda etkinlikler düzenlemek, ulusal ve uluslararası kuruluşlarla ilişkiler kurmak, araştırma, inceleme, proje merkezli çalışmalar gerçekleştirmek, İstanbul Kültür Üniversitesi Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi’nin temel amaçlarını oluşturur. Bu kapsamda GSUAM’ın 2024 yılında hayata geçirdiği etkinlikler Tablo 9’da belirtildiği şekildedir.

Tablo 9: GSUAM Faaliyetleri

|                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|
| Fazıl Say Piyano Resitali                                         |
| Orkestra İKÜ Motivasyon Buluşmaları Konseri                       |
| Orkestra İKÜ Winterfest Konseri                                   |
| Ceyhun Atıf Kansu Şiirleri Eşliğinde "Kadın" Fotoğrafları Sergisi |
| Ben Rosa Luxemburg Tiyatro Oyunu (6 Mart 2024)                    |
| Eti Çocuk Tiyatrosu (16 Mart 2024)                                |
| Orkesta İKÜ Fabrika Akustik Konserleri (28 Mart 2024)             |

|                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Yan Rol Tiyatro Oyunu (18 Nisan 2024)                                                      |
| “Fark Et: Doğanın Özgür Kanatları” Onur Salkım Fotoğraf Sergisi (24 Nisan - 29 Mayıs 2024) |
| Orkesta İKÜ Fabrika Akustik Ants Fusion Konserleri (25 Nisan 2024)                         |
| İKÜ Orkestra Fizyoterapi ve rehabilitasyon mezun paneli konseri (26 Nisan 2024)            |
| THM ATAMER Konseri (29 Nisan 2024)                                                         |
| Orkestra İKÜ KRONOPOP Konseri (2 Mayıs 2024)                                               |
| THM Bahar Konseri                                                                          |
| Lepidus Ensemble Resitali                                                                  |
| INN SIDE Mimarlık VE İnovasyon Günü İKÜ ORKESTRA Konseri                                   |
| TSM Koro Konseri                                                                           |
| Orkestra İKÜ Fabrika Akustik Konseri                                                       |
| Orkestra İKÜ Kültürlü Mikrofon Konseri                                                     |
| Seksen Günde Turu Çocuk Tiyatrosu                                                          |
| TSM Bahar Konseri                                                                          |
| THM Darüleceze'de Bahar Konseri                                                            |
| Yevgeni Lansere Gözünden “Kurtuluş’un Türkiye’si 1922 Ankara Yazı Sergisi                  |
| Cumhuriyet Rüzgarı: "Melodilerle 100 Yıl” Konseri                                          |
| Mehveş Emeç “Piyanoda Romantizm” Resital                                                   |
| 4100 Yılın Tanığı: Cumhuriyet Sergisi                                                      |
| 100 Yılın Tanığı: Cumhuriyet Konferansı                                                    |
| Zehra’nın Ardından 27 Yıl Konseri                                                          |
| İKÜ Türk Halk Müziği Korusu "Anadolu'nun Renkleri" Konseri                                 |
| İKÜ Türk Sanat Müziği Korusu "Gönülden Gönüle" Konseri                                     |

### 5.2.6. Hareket Analizi Uygulama ve Değerlendirme Uyg. ve Arş. Merkezi (İKÜ-HAM)

Hareket Analizi Uygulama ve Değerlendirme Uygulama ve Araştırma Merkezinin amacı, hareket bilimleri alanında hareketin analizi ile ilgili tüm alanlarda eğitim-öğretim, uygulama ve araştırma yapma olanağı sağlamak, hareket bozukluklarını tanımlamak ve bu tanımlara yönelik en etkili tedavi yöntemlerini ve önerilerini geliştirmek, danışmanlık hizmetlerini sağlamak, her düzeyde nitelikli bilim insanı ve sağlık personeli yetiştirmektir. Bu kapsamda İKÜ-HAM'ın gerçekleştirdiği bazı etkinlikler Tablo 10'da gösterildiği gibidir.

Tablo 10: İKÜ-HAM Faaliyetleri

| Makaleler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Demirel, M., Evrendilek, H., Akalan, N. E., Bilgili, F., Meriç, E., Kuchimov, S., & Önerge, K. (2024). Residual gait deviations in children treated by medial open reduction for developmental dysplasia of the hip at long-term follow-up: a comparison with healthy controls. <i>International Orthopaedics</i> , 48(10), 2661-2671. |
| Kuru Çolak, T., Dereli, E. E., Akçay, B., Apti, A., & Lasa Maeso, S. (2024). The Efficacy of Night Bracing in the Treatment of Adolescent Idiopathic Scoliosis: A Systematic Review. <i>Journal of clinical medicine</i> , 13(13), 3661. <a href="https://doi.org/10.3390/jcm13133661">https://doi.org/10.3390/jcm13133661</a> "       |
| Bildiriler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Acute effects of artificially increased frontal plane projection angle on gait biomechanics in healthy subjects: A pilot study                                                                                                                                                                                                         |
| Asymmetric sitting may contribute developing asymmetric hip and pelvis rotational profiles during walking for healthy adolescents: A pilot study                                                                                                                                                                                       |
| Can we predict lower extremity motor control problems from single leg standing test for children with cerebral palsy?                                                                                                                                                                                                                  |
| Effects of plantar flexors muscle weakness on gait biomechanics in an idiopathic toe walker child: a case study                                                                                                                                                                                                                        |
| How does artificially reduced rectus femoris primed knee extensor muscle force alters the gait biomechanics in children with cerebral palsy?                                                                                                                                                                                           |
| How does flexible pes planus affect jumping performance and lower extremity biomechanics during countermovement jump in volleyball players?                                                                                                                                                                                            |
| Impact of Joint Hypermobility on Running: Frontal plane lower extremity biomechanics                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Increased femoral anteversion may not cause hip abductor muscle weakness during walking                                                                                                                                                                                                                                                |
| Investigating impact of unilateral and bilateral femoral anteversion on lower extremity parameters during walking in hypermobile children: A pilot study                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Investigating the relationship between hamstring tightness-related gait parameters and femoral anteversion-based modified popliteal angle measurement in healthy individuals      |
| Investigating the effects of heel-only and entire sole lift on lower extremity kinematics during walking in healthy individuals                                                   |
| Investigation of the relationship between lower extremity selective motor control and single-leg standing biomechanics in children with spastic cerebral palsy                    |
| Investigation the relationship between squat performance test, respiratory muscle strength, respiratory function, and cardiorespiratory endurance in children with cerebral palsy |
| Kinematic Analysis of Walking of Hypermobile and Non-Hypermobile Individuals with Heavy Backpack                                                                                  |
| Predicting botulinum toxin-a injection effects on gait in a child with hemiparetic cerebral palsy: A case study                                                                   |
| Selective motor control may be associated with the single support time of gait a                                                                                                  |
| The acute effects of insoles on jumping performance and lower extremity biomechanics in volleyball players with flexible pes planus                                               |
| The effect of arm swing during countermovement jump in pes planus athletes                                                                                                        |
| The effect of bilateral heel raisers on knee biomechanics in standing and walking activities in hypermobile and typically developed participants                                  |
| The effect of bilateral heel wedge on lower extremity kinematics during walking for children with hypermobility                                                                   |
| The effect of increased posterior pelvic tilt on gait kinematics in healthy individuals                                                                                           |
| The effect of vibrotactile training on gait biomechanics in children with idiopathic toe walking                                                                                  |
| The Effect of Wearing High Heels on Lower Extremity Kinematics During Walking for Female with Hypermobility                                                                       |
| The effects of reducing hip internal rotation on jumping performance and jump biomechanics in volleyball players with flexible pes planus                                         |
| The relationship between chronic nonspecific low back pain intensity and postural sway during single and double leg standing                                                      |
| The relationship of knee flexor and extensor muscle strength and tightness with squat performance in children with cerebral palsy                                                 |
| What are the effects of induced toe flexor weakness on foot kinematics? A study protocol and preliminary results                                                                  |

|                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Does Increased Femoral Anteversion Can Cause Hip Abductor Muscle Weakness?                                                                           |
| <b>Tezler</b>                                                                                                                                        |
| Pes Planuslu Voleybolcularda Kalça Eksternal Rotasyon Yönünde Fonksiyonel Bantlamanın Sıçrama Performansına ve Alt Ekstremitte Biyomekaniğine Etkisi |
| Hamstring Germe Uygulamasının Sagittal Düzlem Pelvis Postürü Ve Yürümedeki Pelvis Mekaniği Üzerindeki Etkilerinin İncelenmesi                        |
| Femoral Anteversiyon Artışının Yürüme Sırasında Gövde Kinematiklerine Etkisinin İncelenmesi                                                          |
| Servikal Ağrılı Bireylerde Servikotorasik İnhibisyon Testinin Ağrılı Eklem Hareket Açıklığına Etkisinin İncelenmesi                                  |
| Plank Egzersizinin Omuz Biyomekaniği Üzerine Etkisi                                                                                                  |
| Hipermobil Çocuklarda Oturma Alışkanlıklarının Yürümede Alt Ekstremitte Rotasyonel Parametrelerine Etkisinin İncelenmesi                             |

Kaynak 12: İKÜ-HAM

#### 5.2.7. Sürekli Eğitim Merkezi (İKÜSEM)

İstanbul Kültür Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi'nin amacı, ülke ekonomisinin gelişiminde etkin rol oynayan üretim ve hizmet sektörlerinin yerel ve uluslararası pazardaki rekabet gücünün belirleyici faktörleri olan kuruluşlara ve bireylere, Dünya standardında eğitim hizmeti sunmaktır. Bu hizmetlerin gerçekleştirilmesi için fiziksel altyapı, çalışma ortamı ve donanım gerekliliklerini sağlamak konusunda; kültürü, yöntemi ve deneyimi ile özgün çözümler sunma misyonunu üstlenmektedir. Bu kapsamda 2024 yılına ilişkin İKÜSEM faaliyetleri, Tablo 11'de belirtildiği gibidir:

Tablo 11: İKÜSEM Faaliyetleri

|                                                             |
|-------------------------------------------------------------|
| <b>Sertifika Programları</b>                                |
| Arabuluculuk Yenileme Eğitimi (318 kişi)                    |
| Arabuluculuk Fikri ve Sinai Haklar Hukuku Eğitimi (29 kişi) |
| Arabuluculuk Temel Eğitimi (84 kişi)                        |
| Arabuluculuk Sigorta Hukuku Eğitimi (60 kişi)               |

|                                                       |
|-------------------------------------------------------|
| Arabuluculuk Banka ve Finans Hukuku Eğitimi (30 kişi) |
| Arabuluculuk Tüketici Hukuku Eğitimi (30 kişi)        |
| Arabuluculuk İnşaat Hukuku Eğitimi (32 kişi)          |
| Temel İş Sağlığı Güvenliği Eğitimi (210 kişi)         |
| Eğitim Hemşireliği Eğitim Uzmanlığı (40 kişi)         |
| Elektrik SMM Belgesi Sertifika Programı (4 kişi)      |
| Ana Sigorta Performans Değerlendirme (20 Kişi)        |

Kaynak 13: İKÜSEM

#### 5.2.8. Türkçe ve Yabancı Diller Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (İKÜTÜMER)

Misyonu yurt içi ve yurt dışında Türkçeyi ve yabancı dilleri öğretmek amacıyla gerekli eğitim ortamını oluşturmak, bu alanda eğitim-öğretim, araştırma, uygulama ve yayın faaliyetlerinde bulunmak, bu alanda yapılan çalışmalara öncülük etmek olan İKÜTÜMER'in; Türkçe ve diğer dünya dillerinin öğretilmesinde, öğretim tekniklerini çağın gereklerine uygun, son teknolojileri kullanarak Türkiye'de ve dünyada önde gelen bir kurum olma vizyonu ile eğitimler gerçekleştirmektedir. Bu kapsamda İKÜTÜMER, 2024 yılında 21 adet A1, A2, B1, B2 Ve C1 Dil Seviyelerinde Türkçe Dil Kursu ve 5 adet hazırlık sınıfı eğitimleri gerçekleştirmiştir.

#### 5.2.9. Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi (RPDUAM)

İstanbul Kültür Üniversitesi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi, öğrenci ve Üniversitemiz idari personellerine yönelik yaşamları boyunca karşılaşılabilecekleri eğitsel ve sosyo-psikolojik sorunlarla baş etmelerine yardımcı olmayı hedefleyen bir hizmet birimi ve akademik araştırma platformudur. Bu kapsamda 2024 yılında RPDUAM'ın sürdürülebilir kalkınma amaçları çerçevesinde gerçekleştirdiği faaliyetler Tablo 12'deki gibidir:

Tablo 12: RPDUAM Faaliyetleri

|                                                       |
|-------------------------------------------------------|
| Flört Şiddeti ve Güvenli İlişkiler (Atölye Çalışması) |
| "Özgüveni Anlamak ve Geliştirmek" Semineri            |

|                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bireysel Psikoloji Danışmanlık Oturumu (278 seans)                                                                                                       |
| Göral, S., & Kurban, M. A. (2024). Yükseköğretimde Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik: Bir Model Önerisi. Aydın İnsan Ve Toplum Dergisi, 10(1), 85-115. |

Kaynak 14: RPDUAM

#### 5.2.10. Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEMER)

İstanbul Kültür Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezinin amacı, yeni bilgi ve iletişim teknolojilerinin sunduğu dijital olanakları, eğitimle en etkin şekilde bütünleştirmektir. İKÜ bünyesindeki uzun ve kısa vadeli akademik projelerin yanında UZEMER, kamu-özel sektör ile sivil toplum kuruluşlarının da uzaktan eğitim programı gereksinimlerini karşılayacak danışmanlık ve eğitim hizmetleri ile bilimsel araştırmaları gerçekleştirecek akademik ve teknik donanıma sahiptir. Bu kapsamda UZEMER'in 2024 yılında gerçekleştirdiği bazı faaliyetler, Tablo 13'de belirtildiği gibidir:

Tablo 13: UZEMER Faaliyetleri

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| Eğiticinin Eğitimi Sertifika Programı (323 kişi)                        |
| Dijital Çalışma - Yapay Zeka ile Verimli İş Süreçleri Eğitimi (38 kişi) |
| Tasarruf Tedbirleri Eğitim Programı (174 kişi)                          |

Kaynak 15: UZEMER

## 6. Akademik Faaliyetler ve Eğitimde Sürdürülebilirlik

### 6.1. Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına İlişkin Yayınlar

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine akademik katkı sağlamayı kurumsal sorumluluğunun bir parçası olarak görmektedir. 2024 yılında üniversitemiz akademisyenleri tarafından gerçekleştirilen bilimsel çalışmalar; iklim değişikliği, sosyal adalet, yenilenebilir enerji, döngüsel ekonomi ve sürdürülebilir eğitim gibi küresel öncelik taşıyan alanlarda önemli akademik katkılar sunmuştur. Küresel zorluklara yerel perspektiflerle ışık tutan araştırmalar, disiplinler arası iş birlikleriyle zenginleşerek sürdürülebilirlik bilimine değer kazandırmaktadır.

Aşağıda, 2024 yılında üniversitemiz mensuplarınca üretilen ve sürdürülebilirlik literatürüne katkı sağlayan akademik yayınlar yer almaktadır. Bu yayınlar, İKÜ'nün "bilgiyi toplumsal faydaya dönüştürme" misyonunun bir yansıması olarak, sürdürülebilir gelecek inşasına akademik düzeyde destek vermektedir.

Tablo 14: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına Yönelik 2024 Yılı Yayın Sayıları

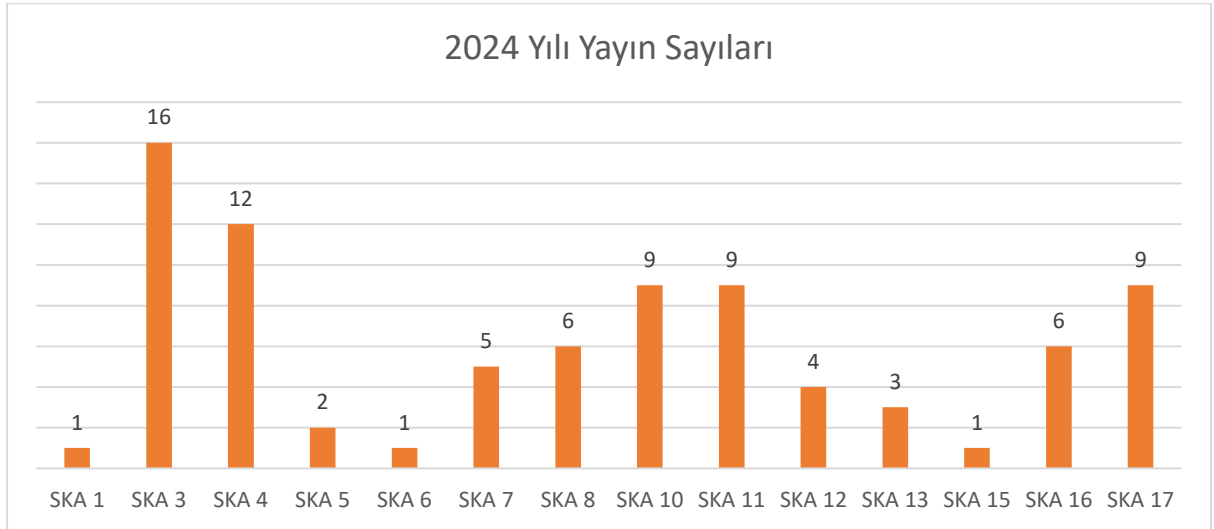
| Küresel Amaçlar                                                                                                                    | 2024 Yılı Yayın Sayıları |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1 YAKINLIĞA SON<br>                              | 1                        |
| 3 SAĞLIK VE KALİTELİ YAŞAM<br>                  | 16                       |
| 4 NİTELİKLİ EĞİTİM<br>                          | 12                       |
| 5 TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ<br>               | 2                        |
| 6 TEMİZ SU VE SANİTASYON<br>                    | 1                        |
| 7 EKİŞLEMLİLİK VE TEMİZ ENERJİ<br>              | 5                        |
| 8 İNSANA YAKINLIK VE EKONOMİK EĞİLİM<br>        | 6                        |
| 10 EŞİTSİZLİKLERİN AZALTILMASI<br>              | 9                        |
| 11 SÜRDÜRÜLEBİLİR ŞEHİRCİLER VE TOPLULUKLAR<br> | 9                        |

## İstanbul Kültür Üniversitesi 2024 Yılı Sürdürülebilirlik Raporu

|               |                                                                                                                                     |           |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|               | <b>12</b> SORUMLU ÜRETİM<br>VE TÜKETİM<br>         | 4         |
|               | <b>13</b> İKLİM<br>EYLEMİ<br>                      | 3         |
|               | <b>15</b> KURUSAL<br>YAŞAM<br>                     | 1         |
|               | <b>16</b> BARIS, ADALET VE<br>GÜÇLÜ KURULUMLAR<br> | 6         |
|               | <b>17</b> AMAÇLAR İÇİN<br>ORTAKLIKLAR<br>          | 9         |
| <b>TOPLAM</b> |                                                                                                                                     | <b>84</b> |

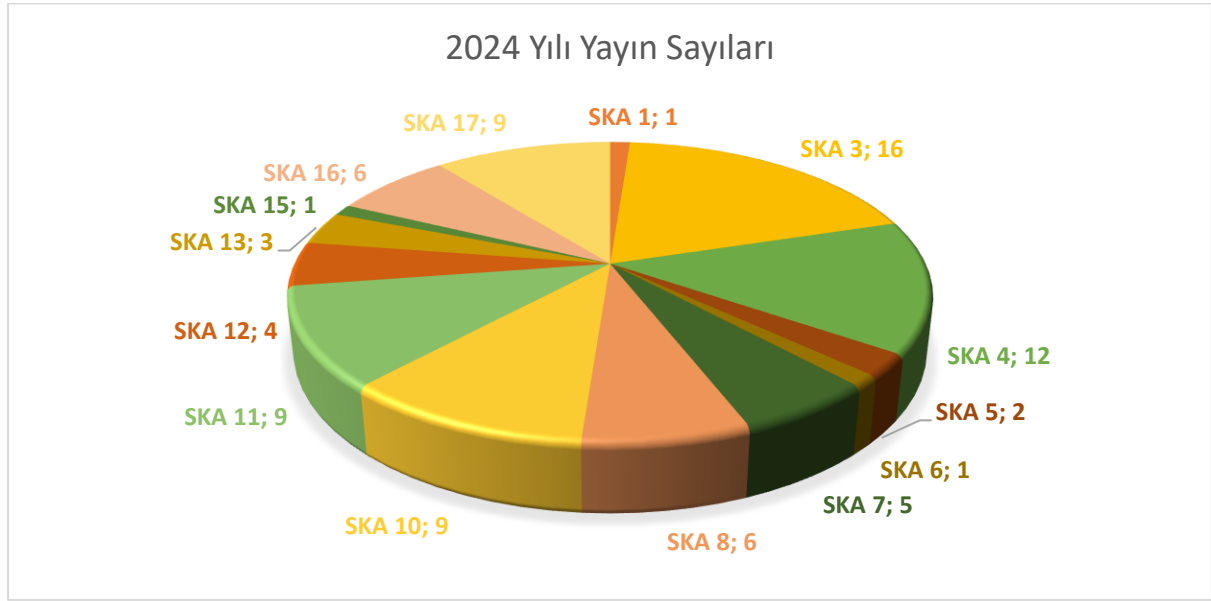
Kaynak 16: Akademik Veri Yönetim Sistemi – 2024

Grafik 3: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına Yönelik 2024 Yılı Yayın Sayıları – Çubuk Grafiği



Kaynak 17: Akademik Veri Yönetim Sistemi – 2024

Grafik 4: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına Yönelik 2024 Yılı Yayın Sayıları – Pasta Grafiği



Kaynak 18: Akademik Veri Yönetim Sistemi – 2024

## 6.2. Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlara İlişkin Yayınların Detayları

Sürdürülebilir kalkınma yaklaşımının yükseköğretim kurumlarında kurumsal düzeyde benimsenmesi, yalnızca yürütülen projeler ve düzenlenen etkinliklerle sınırlı kalmamakta; aynı zamanda akademik yayınlarla da desteklenmektedir. Üniversitelerde üretilen bilimsel yayınlar, sürdürülebilirlik bilincinin geliştirilmesi, yaygınlaştırılması ve ilgili politika önerilerinin oluşturulması açısından kritik bir rol üstlenmektedir.

Bu bağlamda, İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde üretilen ve çeşitli bilimsel dergilerde yayımlanan çalışmalar, ilişkili oldukları SKA'lar doğrultusunda sınıflandırılmıştır. Her bir yayına ilişkin APA formatında kaynak gösterimi ile birlikte yayının odaklandığı Küresel Amaçlar, aşağıdaki listede belirtildiği gibidir.

Tablo 15: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına İlişkin Yayınların Detayları

| SKA 1 – Yoksulluğa Son                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modi, R. N., Blum, J. D., Ataseven Doğru, B., Belza, C. C., Montes, E., Leung, K. L., ... Zaldana-Flynn, M.(2024). To Operate or Not to Operate? Reconstructive Surgical Burden and Quality of Life of Pediatric Patients with Facial Differences. Cleft Palate Craniofacial Journal , vol.61, no.10, 1632-1638. |
| SKA 3 - Sağlık ve Kaliteli Yaşam                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

İncirkuş, K., (2024). Türkiye'de Kronik Hastalığı Olan Erişkinlere Uygulanan Motivasyonel Görüşmeler: Hemşirelik Alanındaki Lisansüstü Tezlerinin Retrospektif İncelemesi. Türkiye Klinikleri Hemşirelik Bilimleri Dergisi , Vol.16, No.1, 122-128.

Çelik, S., Yılmaz, G., Akyüz, S., & Özel, A., (2024). Shedding Light Into The Biological Activity Of Aminopterin, Via Molecular Structural, Docking, And Molecular Dynamics Analyses. Journal Of Biomolecular Structure & Dynamics , Vol.42, No.15, 7773-7794.

Öktemer, T. S., Önem, Z. Ç., Çelik, S., Özel, A., & Akyüz, S., (2024). Molecular Docking And Molecular Dynamics Simulations Of Molnupiravir Against Covid-19. Muş Alparslan Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi , Vol.12, No.2, 134-141.

Akyüz, S., (2024). Investigation Of Adsorption Of The Cardiotonic Drug Milrinone Ontomontmorillonite: An Ftir And Raman Spectroscopic Study. Physics And Astronomy Reports , Vol.2, No.1, 37-40.

Çelik, S., Akyüz, S., Agaeva, G., E. Ozel, A., Qocayev, N. M., & Agaeva, U., (2024). Conformational Analysis Of Milk Derived Tripeptides, Ipp, Vpp And Lpp, And Investigation Of Their Anti-Covid-19 Potentials By Molecular Docking And Molecular Dynamics Studies. Molecular Crystals And Liquid Crystals , Vol.768, No.5, 116-131.

Yılmaz, G., Çelik, S., Ozel, A. E., & Akyüz, S., (2024). Molecular Docking And Molecular Dynamics Studies Of Glu-Glu-Arg, Glu-Pro-Arg, And Pro-Arg-Pro Tripeptides To Reveal Their Anticancer And Antiviral Potentials. Journal Of The Chinese Chemical Society , Vol.71, No.9, 1021-1035.

Er, A., Çakır, E., Çelik, S., Özel, A., & Akyüz, S., (2024). Foods Including Polycyclic Aromatic Hydrocarbons (Pahs) And Spectroscopic Identifications Of Pahs. Cancer Treatment (Pp.1-20), Dubendorf: Springer Nature.

Yılmaz, G., Çelik, S., Özel, A., & Akyüz, S., (2024). In Silico Evaluation Of Erq Bioactive Tripeptide As An Anticancer Agent And An Inhibitor Of Sars-Cov-2 Enzymes. European Journal Of Biology , Vol.1, No.1, 1-8.

Akbulut, A., Desouki, S., Abdelkhalik, S., Khantomani, L., & Çatal, Ç., (2024). Design And Implementation Of A Deep Learning-Empowered M-Health Application. Multimedia Tools And Applications , Vol.83, No.12, 35995-36011.

Leblebici, G., Tarakcı, E., Kisa, E. P., Akalan, E., & Kasapçopur, Ö., (2024). The Effects Of Improvement In Upper Extremity Function On Gait And Balance In Children With Upper Extremity Affected. Gait & Posture , Vol.110, 41-47.

Gubat, J., Sjostrand, L., Selvaraju, K., Telli, K., & D'arcy, P., (2024). Loss Of The Proteasomal Deubiquitinase Usp14 Induces Growth Defects And A Senescence Phenotype In Colorectal Cancer Cells. Scientific Reports , Vol.14, No.1.

Turan Miral, M., & Fışkın Siyahtaş, G., (2024). Gebe Okulu Eğitimcilerinin Gözüyle Endokrin Bozucular: Nitel Bir Çalışma. Journal Of Midwifery And Health Sciences , Vol.7, No.1, 317-327.

Akgöl, O., (2024). Oyun Okuryazarlığı Ve (Dijital) Oyunlar Üzerine Bir Değerlendirme. Medya Okuryazarlığı Araştırmaları Dergisi , Vol.3, No.1, 45-57.

Sadigov, R., Yıldırım, E., Kocaçınar, B., Patlar Akbulut, F., & Çatal, Ç., (2024). Deep Learning-Based User Experience Evaluation İn Distance Learning. Cluster Computing-The Journal Of Networks Software Tools And Applications , Vol.27, No.1, 443-455.

Toran, M., Kulaksiz, T., & Özden, B., (2024). The Parent–Child Relationship İn The Digital Era: The Mediator Role Of Digital Parental Awareness. Children And Youth Services Review , Vol.161.

Enginöz, E. B., (2024). Why Earthquake Parks Are Important For Cities At Risk? . 10th International Conference On New Trends İn Architecture And Interior Design (Pp.34-39). Budapest, Hungary

#### **SKA 4 - Nitelikli Eğitim**

Aydın Yüksel, E., & Ünsever, Ö., (2024). Erken Çocuklukta Üstbilişin Doğası, Desteklenmesi Ve Değerlendirilmesi. Yaşadıkça Eğitim , Vol.38, No.2, 482-500.

Bektaş, B., Yüzbaşıoğlu, F., & Varol, D., (2024). Üstün Yetenekli Öğrencilere Yönelik Okul Psikolojik Danışmanlığı Uygulamaları: Bir Sistemik Derleme Araştırması . I. Uluslararası Disiplinlerarası Özel Eğitim Kongresi, İstanbul, Turkey

Aydın Yüksel, E., & Polat, Ö., (2024). Bölüm 6: Okul Öncesi Dönemde Düşünme Becerilerinin Gelişimi. Okul Öncesi Eğitim Ansiklopedisi (Pp.143-188), Ankara: Eğiten Kitap.

Gürgör Kılıç, F. G., (2024). Göçün Yansımaları: Türkiye’de Erken Çocukluk Dönemindeki Gelişim Yetersizliği Olan Veya Tipik Gelişim Gösteren Mülteci Çocuklar. Alanyazın - Eğitim Bilimleri Eleştirel İnceleme Dergisi , Vol.5, No.2, 138-149.

Turan Miral, M., & Fışkın Siyahtaş, G., (2024). Gebe Okulu Eğitimcilerinin Gözüyle Endokrin Bozucular: Nitel Bir Çalışma. Journal Of Midwifery And Health Sciences , Vol.7, No.1, 317-327.

Ağgez, S., (2024). Türk Belgesel Sinemasında Günümüze Bir Bakış. Hece: Aylık Edebiyat Dergisi , No.330/331/332, 300-304.

Ağgez, S., (2024). Dijital Platformlarda Değişen Ve Dönüşen Belgesel Sinemaya Dair Bir Değerlendirme. Hece: Aylık Edebiyat Dergisi , No.330/331/332, 286-292.

Toran, M., Mart, M., & Özden, B., (2024). Okul Öncesi Öğretmeni Mesleki Öz-Yeterlik Ölçeği Geliştirilmesi: Geçerlik Ve Güvenirlik Çalışması. Yaşadıkça Eğitim , Vol.38, No.1, 88-104.

Yesevi, Ç. G., (2024). Uluslararası İlişkilerde Avrasya’yı Çalışmak: Alan Ve Bölge Çalışmaları, Yöntem Ve Kuram . X. Uluslararası İlişkiler Çalışmaları Ve Eğitimi Kongresi, Ordu, Turkey

Deveciyan, M. T., (2024). Bibliometric Analysis Of Paternalistic Leadership. İktisadi İdari Ve Siyasal Araştırmalar Dergisi , Vol.9, No.24, 321-337.

Taksi Deveciyan, M., (2024). Ethical Leadership, Organizational Culture, And Intrapreneurship: A Study In The Banking Sector. Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi , Vol.12, No.1, 298-315.

#### **SKA 5 - Toplumsal Cinsiyet Eşitliği**

Akgöl, O., (2024). Oyun Okuryazarlığı Ve (Dijital) Oyunlar Üzerine Bir Değerlendirme. Medya Okuryazarlığı Araştırmaları Dergisi , Vol.3, No.1, 45-57.

Taksi Deveciyan, M., (2024). Bibliometric Analysis Of The Concept Of "Organizational Differences" Using Visual Mapping Technique. Opus Toplum Araştırmaları Dergisi , Vol.21, No.1, 32-43.

#### **SKA 6 - Temiz Su ve Sanitasyon**

Enginöz, E. B., (2024). Why Earthquake Parks Are Important For Cities At Risk? . 10th International Conference On New Trends In Architecture And Interior Design (Pp.34-39). Budapest, Hungary

#### **SKA 7 - Erişilebilir ve Temiz Enerji**

Ketenci, A., (2024). 'Rusya'nın Doğu Akdeniz Enerji Politikaları Üzerine Bir Değerlendirme. Karadeniz 15th International Conference On Social Sciences, Rize, Turkey

Sıdır, İ., Kara, Y. E., Sıdır, Y. G., Berber, H., & Fausto, R., (2024). Reversal In Solvatochromism, Photochromism And Thermochromism In A New Bis-Azo Dye Based On Naphthalen-1-Amine. Journal Of Photochemistry And Photobiology A-Chemistry , Vol.446.

Tokmak, A. V., Akbulut, A., & Çatal, Ç., (2024). Web Service Discovery: Rationale, Challenges, And Solution Directions. Computer Standards & Interfaces , Vol.88.

Tokmak, A. V., Akbulut, A., & Çatal, Ç., (2024). Boosting The Visibility Of Services In Microservice Architecture. Cluster Computing-The Journal Of Networks Software Tools And Applications , Vol.27, No.3, 3099-3111.

Ertürk, A. C., (2024). Eu External Governance In Policy Area Under "Embedded Stalemate": Navigating The Dynamic Networks Of Turkish Transport. Journal Of Contemporary European Studies.

#### **SKA 8 - İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme**

Taksi Deveciyan, M., (2024). Ethical Leadership, Organizational Culture, And Intrapreneurship: A Study In The Banking Sector. Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi , Vol.12, No.1, 298-315.

Deveciyan, M., & Bataklar, S., (2024). Sustainable Turkish Smes: Challenges And Opportunities In Adopting Green Competitive Strategies. Revista Amazonia Investiga , Vol.13, No.78, 27-38.

Deveciyan, M. T., (2024). Thematic Analysis Of Academic Studies Addressing The Concepts Of Cyberloafing And Organizational Justice. Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, No.36, 27-44.

Deveciyan, M. T., (2024). Bibliometric Analysis Of Paternalistic Leadership. İktisadi İdari Ve Siyasal Araştırmalar Dergisi, Vol.9, No.24, 321-337.

Uçucu, E., Eraslan, F. B., Kaymaklı, Z. N., Emir, O., & Aktin, A. T., (2023). An Excel-Based Stock Management System For A Leather Label Manufacturer . International Symposium For Production Research 2023 (Pp.662-674). Vienna, Austria

Uçucu, E., Eraslan, F. B., Kaymaklı, Z. N., Emir, O., & Aktin, A. T., (2024). An Excel-Based Stock Management System For A Leather Label Manufacturer. Industrial Engineering In The Industry 4.0 Era (Pp.662-674), Vienna: Springer Nature.

#### **SKA 10 - Eşitsizliklerin Azaltılması**

Gürgör Kılıç, F. G., (2024). Göçün Yansımaları: Türkiye’de Erken Çocukluk Dönemindeki Gelişim Yetersizliği Olan Veya Tipik Gelişim Gösteren Mülteci Çocuklar. Alanyazın - Eğitim Bilimleri Eleştirel İnceleme Dergisi , Vol.5, No.2, 138-149.

Özkök Şişman, Ö., & Temelli Coşgun, A., (2024). Sosyal Medya Pazarlamasında Yapay Zekâ Teknolojilerinin Tüketim Alışkanlıkları Üzerindeki Rolü: Kuşaklar Arası Bir İnceleme. Yeni Medya (Online), Sa.16, 144-165.

Şeker, O., (2024). İstanbul’un Kadın Heykelleri: Melekler, Bakireler Ve Kahramanlar1. , Vol.16, No.1, 101-121.

Salman Sakızlı, S., (2024). Respect And Struggles For Recognition: Kant And Honneth. Con-Textos Kantianos : International Journal Of Philosophy , No.20, 31-40.

Enginöz, E. B., (2024). Why Earthquake Parks Are Important For Cities At Risk? . 10th International Conference On New Trends In Architecture And Interior Design (Ss.34-39). Budapest, Macaristan

Taksi Deveciyan, M., (2024). Bibliometric Analysis Of The Concept Of "Organizational Differences" Using Visual Mapping Technique. Opus Toplum Araştırmaları Dergisi , Cilt.21, Sa.1, 32-43.

Deveciyan, M. T., (2024). Sanal Kaytarma Ve Örgütsel Adalet Kavramlarını Ele Alan Akademik Çalışmaların Tematik Analizi. Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Sa.36, 27-44.

Taksi Deveciyan, M., (2024). Ethical Leadership, Organizational Culture, And Intrapreneurship: A Study In The Banking Sector. Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt.12, Sa.1, 298-315.

Açık Tabut - Dr. Öğr. Üyesi Defne Demir

#### **SKA 11: Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar**

Deveciyan, M., & Bataklar, S., (2024). Sustainable Turkish Smes: Challenges And Opportunities In Adopting Green Competitive Strategies. Revista Amazonia Investiga , Cilt.13, Sa.78, 27-38.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ertürk, A. C., (2024). Eu External Governance İn Policy Area Under "Embedded Stalemate": Navigating The Dynamic Networks Of Turkish Transport. Journal Of Contemporary European Studies.                                                                                                       |
| Emir, O., Işık, O., & Ermiş, M., (2024). Afet Sonrası İlk Müdahale Ekiplerine Yönelik Son Kilometre Lojistik Planlaması için Geliştirilen Simülasyon Modellerinin İncelenmesi . 43. Yöneylem Araştırması ve Endüstri Mühendisliği Ulusal Kongresi, Trabzon, Türkiye                            |
| Çilek, C., (2023). Modern Türkiye'nin İnşası Sürecinde Adalar'ın Sosyal Hareketliliğinin İade Politikalarına Bir Örnek Olarak Ada Şenlikleri ve Müsabakalar. II. İstanbul Adaları Sempozyumu (ss.127-147). İstanbul, Türkiye                                                                   |
| Ateş, A. O., Hajhosseinlou, S., Nasrinpour, A., Demir, C., Cömert, M., Marasli, M., ... İlki, A.(2024). Seismic Retrofit Of Substandard Rc Columns Using Sprayed Glass Fiber-Reinforced Mortar And Basalt Textile Reinforcement. Journal Of Earthquake Engineering , Cilt.28, Sa.6, 1615-1642. |
| Akça , H., Kutlu, R., & İnalhan, G., (2024). A Lighting Design Proposal For The Historical Balat District . Urban Futures-Cultural Pasts: Sustainable Cities, Cultures&Crafts, Barcelona, İspanya                                                                                              |
| Vitrinleri Kedili Kentten Steril Sokaklara - Dr. Öğr. Üyesi Defne Demir                                                                                                                                                                                                                        |
| Haydi Sahipsiz Köpekler Barınağa!                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Aya Sofya'dan Kariye'ye Ağıt                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>SKA 12 - Sorumlu Tüketim ve Üretim</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Taksi Deveciyan, M., (2024). Ethical Leadership, Organizational Culture, And Intrapreneurship: A Study In The Banking Sector. Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi , Cilt.12, Sa.1, 298-315.                                                                                         |
| Yeşil Pazarlama Mı, Yeşil Aldatmaca Mı? Dijital Reklamcılıkta Etik Sorunlar – Dr. Öğr. Üyesi Özge Özkök Şişman                                                                                                                                                                                 |
| Post-Hümanist Etkileşimler Kapsamında Teknolojik Eksen Kayması                                                                                                                                                                                                                                 |
| Oyun Okuryazarlığı - Dr. Öğr. Üyesi Oğuzcan Akgöl                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>SKA 13: İklim Eylemi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Karabetça, A. R., (2024). The Role of Biomimetics and Green Building Certification in Sustainable Architecture . 10th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design (10th ICNTAD'24) (pp.64-72). Budapest, Hungary.                                               |

Tokmak, A. V., Akbulut, A., & Çatal, Ç., (2024). Boosting The Visibility Of Services İn Microservice Architecture. Cluster Computing-The Journal Of Networks Software Tools And Applications , Vol.27, No.3, 3099-3111.

Tokmak, A. V., Akbulut, A., & Çatal, Ç., (2024). Web Service Discovery: Rationale, Challenges, And Solution Directions. Computer Standards & Interfaces , Vol.88

#### **SKA 15 - Karasal Yaşam**

Ertürk, A. C., (2024). Eu External Governance İn Policy Area Under "Embedded Stalemate": Navigating The Dynamic Networks Of Turkish Transport. Journal Of Contemporary European Studies.

#### **SKA 16: Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar**

Yesevi, Ç. G., (2024). Uluslararası İlişkilerde Avrasya'yı Çalışmak: Alan ve Bölge Çalışmaları, Yöntem ve Kuram . X. Uluslararası İlişkiler Çalışmaları ve Eğitimi Kongresi, Ordu, Türkiye.

Taksi Deveciyan, M., (2024). Bibliometric Analysis of The Concept of "Organizational Differences" Using Visual Mapping Technique. OPUS Toplum Araştırmaları Dergisi , vol.21, no.1, 32-43.

Salman Sakızlı, S., (2024). Respect And Struggles For Recognition: Kant And Honneth. Con-Textos Kantianos : International Journal Of Philosophy , No.20, 31-40.

Deveciyan, M. T., (2024). Thematic Analysis Of Academic Studies Addressing The Concepts Of Cyberloafing And Organizational Justice. Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi , No.36, 27-44.

Ertürk, A. C., & Kourou, N. S., (2024). Unlocking Pathways İn Constrained Local Governance: Exploring Paradiplomacy Under Competitive-Disharmony Through The Case Of Istanbul. Local Government Studies.

Sadigov, R., Yıldırım, E., Kocaçınar, B., Patlar Akbulut, F., & Çatal, Ç., (2024). Deep Learning-Based User Experience Evaluation İn Distance Learning. Cluster Computing-The Journal Of Networks Software Tools And Applications , Vol.27, No.1, 443-455.

#### **SKA 17: Amaçlar İçin Ortaklıklar**

Özkök Şişman, Ö., (2024). Oyun Aynı, Oyuncular Farklı: Üretken Yapay Zekâ Çağında Dijital Reklamcılık. Yapay Zeka Destekli Reklamcılık (Pp.21-31), Ankara: Eğitim Yayınevi Grubu.

Ağgez, S., (2024). Dijital Platformlarda Değişen Ve Dönüşen Belgesel Sinemaya Dair Bir Değerlendirme. Hece: Aylık Edebiyat Dergisi , No.330/331/332, 286-292.

Toran, M., Kulaksız, T., & Özden, B., (2024). The Parent–Child Relationship İn The Digital Era: The Mediator Role Of Digital Parental Awareness. Children And Youth Services Review , Vol.161.

|                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ağgez, S., (2024). Türk Belgesel Sinemasında Günümüze Bir Bakış.<br>Hece: Aylık Edebiyat Dergisi , No.330/331/332, 300-304.                                                                              |
| Toran, M., Mart, M., & Özden, B., (2024). Okul Öncesi Öğretmeni Mesleki Öz-Yeterlik Ölçeği Geliştirilmesi: Geçerlik Ve Güvenirlilik Çalışması. Yaşadıkça Eğitim , Vol.38, No.1, 88-104.                  |
| Ertürk, A. C., & Kourou, N. S., (2024). Unlocking Pathways In Constrained Local Governance: Exploring Paradiplomacy Under Competitive-Disharmony Through The Case Of Istanbul. Local Government Studies. |
| Yesevi, Ç. G., (2024). Uluslararası İlişkilerde Avrasya'yı Çalışmak: Alan Ve Bölge Çalışmaları, Yöntem Ve Kuram . X. Uluslararası İlişkiler Çalışmaları Ve Eğitimi Kongresi, Ordu, Türkiye               |
| Deveciyan, M. T., (2024). Thematic Analysis Of Academic Studies Addressing The Concepts Of Cyberloafing And Organizational Justice. Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, No.36, 27-44.  |
| Ertürk, A. C., (2024). EU External Governance In Policy Area Under "Embedded Stalemate": Navigating The Dynamic Networks Of Turkish Transport. Journal Of Contemporary European Studies.                 |

Kaynak 19: İKÜ AVESİS

### 6.3. Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına İlişkin Verilen Dersler

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine katkı sağlayacak nitelikli bireyler yetiştirmeyi eğitim misyonumuzun temel taşlarından biri olarak görmektedir. Bu doğrultuda, lisans ve lisansüstü programlarında sürdürülebilirlikle doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili pek çok ders bulunmaktadır. İKÜ, disiplinler arası bir yaklaşımla; çevre dostu uygulamalar, sosyal sürdürülebilirlik ve toplumsal katkı, sürdürülebilir iş modelleri ve iklim değişikliğiyle mücadele gibi kritik konuları müfredatına entegre etmektedir.

Aşağıda, 2024-2025 akademik yılında, SKA'lar bazında farklı bölümlerde verilen derslerin tablosu bulunmaktadır. Bu dersler, öğrencilerin sürdürülebilir bir gelecek inşasına aktif olarak katkı sağlayabilmeleri için gerekli bilgi ve becerilerle donatılmalarını amaçlamaktadır.

Tablo 16: Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları Kapsamında Verilen Dersler

| SKA 3: Sağlık ve Kaliteli Yaşam                |                              |
|------------------------------------------------|------------------------------|
| Dersler                                        | Öğretim Elemanı              |
| Toplumda Beslenme Sorunları ve Epidemiyolojisi | Dr. Öğr. Üyesi Pelin Baltacı |
| Beslenme İlkeleri Ve Uygulamaları I            |                              |

|                                                |                                   |
|------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Besin Destek Ürünleri Ve Fonksiyonel Besinler  |                                   |
| Beslenme Destek Sistemleri                     |                                   |
| Kardiyovasküler Hastalıklar Ve Rehabilitasyonu | Öğr. Gör. İmge Nas                |
| Gözlük Cam Kaplama Ve Üretim                   | Öğr. Gör. Dr. Gözde Yılmaz        |
| SKA 4: Nitelikli Eğitim                        |                                   |
| Dersler                                        | Öğretim Elemanı                   |
| Introduction To Big Data Analysis              | Arş. Gör. Dr. Elanur Türküz       |
| Introduction To Machine Learning               |                                   |
| Araştırma Yöntem Ve Teknikleri                 | Dr. Öğr. Üyesi Canan Bulut        |
| Öğretmenlik Uygulaması                         | Doç. Dr. Sevcan Yağan             |
| Erken Çocuklukta Düşünme Becerileri            | Dr. Öğr. Üyesi Ebru Aydın Yüksel  |
| Erken Çocuklukta Sosyal Bilim Çalışmaları      |                                   |
| Erken Çocuklukta Matematik Eğitimi             |                                   |
| Erken Çocuklukta Oyun Gelişimi Ve Eğitimi      |                                   |
| Erken Çocukluk Döneminde Gelişim               |                                   |
| Okula Uyum Ve Erken Okuryazarlık Eğitimi       |                                   |
| Erken Çocuklukta Nitel Araştırma Yöntemleri    | Doç. Dr. Sevcan Yağan             |
| Erken Çocukluk Eğitiminde Drama                |                                   |
| SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği             |                                   |
| Dersler                                        | Öğretim Elemanı                   |
| Sürdürülebilir Kalkınma                        | Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçigil |
| SKA 8: İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme    |                                   |
| Dersler                                        | Öğretim Elemanı                   |
| Modern Uluslararası İktisat Teorileri          | Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Özışık       |

|                                                        |                                    |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Makro İktisat                                          | Arş. Gör. Dr. Namıka Elif Küçük    |
| Uluslararası Ticaret ve Sürdürülebilir Kalkınma        |                                    |
| İktisada Giriş                                         |                                    |
| Sürdürülebilir Kalkınma                                | Öğr. Gör. Dr. Mehmet KAYSERİLİ     |
| <b>SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı</b>          |                                    |
| <b>Dersler</b>                                         | <b>Öğretim Elemanı</b>             |
| Pazar Analizi                                          | Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe Ezgi Soyaltın |
| Pazarlama İlkeleri                                     |                                    |
| Stratejik Pazarlama                                    |                                    |
| Yeni Ürün Geliştirme Ve Yönetimi                       |                                    |
| Risk Yönetimi                                          | Arş. Gör. Dr. Taha Yusuf Çakarel   |
| Uluslararası Ticari Rekabet                            | Arş. Gör. Dr. Namıka Elif Küçük    |
| Teknoloji İktisadı                                     |                                    |
| Sürdürülebilir Kalkınma                                | Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçigil  |
| <b>SKA 11: Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar</b>  |                                    |
| <b>Dersler</b>                                         | <b>Öğretim Elemanı</b>             |
| Fiziksel Çevre Kontrolü I                              | Prof. Dr. Rana Kutlu               |
| Physical Environmental Control I                       | Prof. Dr. Esra Bostancıoğlu        |
| Sürdürülebilir Tasarım Ve Yaşam Dönemi Değerlendirmesi |                                    |
| Enerji Etkin Tasarım Ve Yaşam Dönemi Maliyetleri       |                                    |
| Sürdürülebilir Kalkınma                                | Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçigil  |
| <b>SKA 12: Sorumlu Üretim ve Tüketim</b>               |                                    |
| <b>Dersler</b>                                         | <b>Öğretim Elemanı</b>             |

|                                                        |                                    |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Nöropazarlama                                          | Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe Ezgi Soyaltın |
| Yeni Ürün Geliştirme ve Yönetimi                       |                                    |
| Mimarlık Ekonomisi                                     | Prof. Dr. Esra Bostancıoğlu        |
| Enerji Etkin Tasarım ve Yaşam Dönemi Maliyetleri       |                                    |
| Sürdürülebilir Tasarım Ve Yaşam Dönemi Değerlendirmesi |                                    |
| İktisada Giriş                                         | Arş. Gör. Dr. Namıka Elif Küçük    |
| Uluslararası Ticaret Ve Sürdürülebilir Kalkınma        |                                    |
| Sürdürülebilir Kalkınma                                | Prof. Dr. Burcu Yavuz Tiftikçigil  |

Kaynak 20: İstanbul Kültür Üniversitesi 2024 Yılı Akademik Paket

## 7. Ekler

### Ek 1: İstanbul Kültür Üniversitesi 2024 Yılı Etkinlikleri

İstanbul Kültür Üniversitesinde 2024 yılında 854 etkinlik gerçekleştirilmiştir. Düzenlenen etkinliklerin detayları Tablo 17'deki gibidir.

Tablo 17: 2024 Yılı Etkinlik Detayları

| SKA 2: Açılığa Son (1 Etkinlik)                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|
| Türkiye'de Gıda Piyasası ve Sürdürülebilirlik                              |
| SKA 3: Sağlık ve Kaliteli Yaşam (59 Etkinlik)                              |
| "Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü Önlük Giyme Töreni"                  |
| "Sporda Psikolojik Performans Danışmanlığı: Deneyim Aktarımı"              |
| "Varoluşçu Yönelimle Terapist Olmak" Konferansı                            |
| "Psikanalitik Yaklaşım ile Narsistik Kişilik Örgütlenmesi İncelemesi"      |
| "Prof. Dr. Acar Baltaş ile Motivasyon Üzerine"                             |
| "Çocuklarda Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu" Semineri          |
| "Adem Kuyumcu ile Erişilebilirlik Üzerine Sohbet"                          |
| "Kadın Sağlığı ve Hijyeni (Endometriozis Farkındalığı)"                    |
| "Spor Psikoloğu Olmak"                                                     |
| "Tendon Eğitilebilir Mi?"                                                  |
| "Sağlık Eğitimleri I: Ürolojik Kanserler"                                  |
| Memorial Bahçelievler Hastanesi Teknik Gezisi                              |
| "5. Psikoloji Günleri: Kaygılarımız"                                       |
| Miyosmart Gözlük Camları                                                   |
| "Güncel Sağlık Sistemleri Karşılaştırmaları-1: ABD ve Küba Ülke Örnekleri" |

|                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spor Hukuku Konferansı                                                                                                      |
| "Sağlık Hukukunda Dijitalleşme ve Malpraktis Davaları" Konferansı                                                           |
| "Sağlık Eğitimleri II: Dost BEN'im Düşman BEN'im"                                                                           |
| 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi Özge Rencüzoğulları          |
| "Organ Nakli ve Nakil Öncesi Yapılan İmmünolojik Testler" Semineri                                                          |
| Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü Mezun Paneli                                                                           |
| "Dünyada ve Türkiye'de Otizmin Son 20 Yılı"                                                                                 |
| "Flört Şiddeti ve Güvenli İlişkiler"                                                                                        |
| "IKU TALKS & Barış Okan Belovacıklı"                                                                                        |
| "İçimizdeki Kale"                                                                                                           |
| "Otizm Spektrum Bozukluğu Olan Bireyler için Konuşma Üreten Cihazların Kullanımı"                                           |
| "Hemşirelik Haftası: Geçmişten Geleceğe Hemşirelik"                                                                         |
| "Uzak Mesafe İlişkilerinin Sürdürülmesi"                                                                                    |
| "Kanser Araştırmalarında Yenilikçi Bir Yaklaşım: Üç Boyutlu Sferoid Hücre Kültürlerinin Zebra Balığı Modelleri ile Sentezi" |
| "Modern Psikotravmatoloji ve Travma Merkezli Alyans Model Terapi" Konferansı                                                |
| "Sağlık Eğitimleri III: Obeziteye Genel Bakış ve Bariatrik Cerrahi"                                                         |
| Acil Durumlarda İlk Yardım Eğitimi                                                                                          |
| "Adolf Hitler Psikolojik Analizi"                                                                                           |
| İstanbul Diyalog Müzesi Gezisi                                                                                              |
| "Conference of Childhood, Education & Society (ConferenceCES)"                                                              |
| Psikoloji Bölümü Oryantasyon Programı                                                                                       |
| 5. Osteopati ve Manuel Terapi Kongresi                                                                                      |
| "Elsevier Clinical Key & Clinical Key Student Nursing Eğitimi"                                                              |

|                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "Üreme Sağlığı ve Endokrin Bozucular Eğitimi"                                                                            |
| "Bağımlılıkla Mücadele" Eğitimi                                                                                          |
| "Gençlik Ruh Sağlığı Çalışmaları Semineri"                                                                               |
| "Meme Kanseri Farkındalık Ayı: Genetik ve Çevresel Risk Faktörleri"                                                      |
| "Diyabetik Tarifler ile Workshop"                                                                                        |
| "Diyabet Farkındalığı: Bilinçlen, Önlem Al, Yönet"                                                                       |
| "Farkındalık için Bir Adım: Organ Bağışının Önemi"                                                                       |
| "Özgüveni Anlamak ve Geliştirmek" Semineri                                                                               |
| "Sağlık Sektöründe Kalite Yönetiminin İnovasyon Yolculuğu"                                                               |
| "Gençlerle Güvenli İlişkiler ve Koruyucu Sağlık Semineri"                                                                |
| "Gözlükte Yeni Trendler"                                                                                                 |
| "PDR'de Kariyer Yolculuğu: Öğrencilikten Uzmanlığa"                                                                      |
| "Derin Stabilizatör Sistem Aktivasyonu (DSSA)" Atölyesi                                                                  |
| "Sağlık Yönetiminde Etik ve Hukuk: Disiplin Soruşturmalarına Dayalı İki Vaka Analizi ve Süreç İncelemesi"                |
| "MOBBİNG: Psikolojik ve Hukuki Boyutuyla"                                                                                |
| Kültür Özel Eğitim ve Psikolojik Danışma Merkezi Açılışı &<br>"Özel Eğitim ve Psikolojik Danışmada Ön Yargıları Yıkamak" |
| "Girişimcilik Yolculuğunda Bir Moleküler Biyolog"                                                                        |
| 19 Mayıs Atatürk Yürüyüşü                                                                                                |
| "Mezuniyete Son Adım: Bitirme Projesi Poster Sunumları"                                                                  |
| "Terapi Odasında: Psikoterapide Danışman-Danışan İlişkisi"                                                               |
| "Organ Bağışında Farkındalık Sempozyumu"                                                                                 |
| <b>SKA 4: Nitelikli Eğitim (414 Etkinlik)</b>                                                                            |
| "Astrolojiden Astronomiye, Simyadan Kimyaya Yaşama Tutunmak"                                                             |

|                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "Yüksek Lisans Öğrenci Seminerleri"                                                                                   |
| "PDU Talk: How to Teach Pronunciation in an EFL context"                                                              |
| "Sistematik Derleme Eğitimi"                                                                                          |
| "Ufuk Avrupa Proje Eğitimi"                                                                                           |
| Fazıl Say Piyano Resitali                                                                                             |
| "PDU Talk-2: Fostering Students' Motivation and Engagement"                                                           |
| "Başlangıçtan İleri Seviyeye Podcast Atölyesi"                                                                        |
| 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Doç. Dr. Gillian Mary Elizabeth Alban |
| İKÜ WinterFest                                                                                                        |
| İpekyolu Sanataevet Festivali Sempozyumu                                                                              |
| "Bir Yazılımcının Yol Haritası" Söyleşisi                                                                             |
| Ticaret Zirvesi                                                                                                       |
| 5. Kariyer Onursal Ödül Töreni                                                                                        |
| "Ben Rosa Luxemburg" Tiyatro Oyunu                                                                                    |
| Uluslararası İlişkiler Bölümü Mezunlar Paneli                                                                         |
| "Türk Sanat Müziği Korosu Konseri"                                                                                    |
| Prof. Dr. Atilla Özalpan Anma Günü                                                                                    |
| "Balkan Bozgunundan İstiklal Marşı'na Mehmet Akif"                                                                    |
| "Akademik Makale Yazım Eğitimi"                                                                                       |
| "İş Hayatında 101: İş Hayatına Merhaba - Deneme Süresi"                                                               |
| 14 Mart Matematik Günü                                                                                                |
| "Elsevier ClinicalKey (CK) Student Foundation Nursing" Eğitimi                                                        |
| Mimarlık Bölümü En Başarılı Proje Ödülleri                                                                            |
| "ETİ Çocuk Tiyatrosu"                                                                                                 |

|                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı İstanbul Bölge Müdürlüğü Gezisi                                                |
| Sakıp Sabancı Müzesi Melek Celâl Sergisi Gezisi                                                                          |
| Harry Potter Day                                                                                                         |
| "Sanat Gezisi"                                                                                                           |
| "Temelden İleriye Canva" Eğitimi                                                                                         |
| Yeşim Paktin ile İllüstrasyon Atölyesi                                                                                   |
| "Gülmeyi Ciddiye Almak" Söyleşisi                                                                                        |
| "Türkiye Sineması Konuşmaları: Kısa Kısa Konuşmalar & Hasan Ete"                                                         |
| "Kitaptan İnsana, Kütüphaneden Uygarlığa"                                                                                |
| 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi<br>Nurşah Mutlu Varlıoğlu |
| "Orkestra İKÜ ile Fabrika Akustik Konserleri"                                                                            |
| "Einstein'ın Dokusu: Uzayzaman'ın Gizemli Dünyası"                                                                       |
| Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Mezun Paneli-2                                                                            |
| "O Bir Kültür'lü"                                                                                                        |
| "İK Buluşmaları-I"                                                                                                       |
| "Havacılık Zirvesi 4"                                                                                                    |
| 2024 Proje Dönemi Erasmus+ KA131 Öğrenim Hareketliliği Oryantasyonu                                                      |
| Proje Döngüsü Yönetimi Eğitimi                                                                                           |
| "Literatür Tarama Teknikleri ve Pratik Araştırma İpuçları" Eğitimi                                                       |
| "PDU Talk-3: Multiple Choice Questions and Material Design"                                                              |
| "Yan Rol" Tiyatro Oyunu                                                                                                  |
| Poster Presentation                                                                                                      |
| Emirgan Korusu Lale Bahçesi Gezisi                                                                                       |
| "Felsefe Açısından Günümüzde İnsan İlişkileri"                                                                           |

|                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|
| "Fark Et: Doğanın Özgür Kanatları" Onur Salkım Fotoğraf Sergisi            |
| "Erasmus+ Programında Okul Eğitimi Fırsatları"                             |
| "International Day and World's Dance Day"                                  |
| "Proje Yazımı Eğitimi"                                                     |
| Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Mezunlar Paneli                              |
| "Kaos Teorisi: Bilim Kurgu mu, Gerçek Bilim mi?"                           |
| "Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım" Tiyatro Oyunu                       |
| "May The 4th Be With You"                                                  |
| "Dijital Kariyer Yolculuğunda Güncel Kalmak-I"                             |
| "Türkiye'de Star Sistemi ve Fikret Hakan"                                  |
| Orkestra İKÜ "KRONOPOP" Konseri                                            |
| Aşıyan Müzesi Gezisi                                                       |
| System Denim Fabrika Gezisi                                                |
| "ViaTalks 2024 - Crime Scene: Narratives of Crime and Criminal Psychology" |
| "Kişisel Marka Atölyesi & İçerik Pazarlaması"                              |
| "Lisansüstü Mezun Paneli"                                                  |
| "Türkiye'de Gençliğin İcadı"                                               |
| "Hayalgücü" Workshop                                                       |
| Türk Halk Müziği Korosu Konseri                                            |
| "Dijital Pazarlamanın Yükselişi"                                           |
| "Creative Thinking Workshop"                                               |
| "Yeni Medyada Kariyer Yönetimi-3"                                          |
| Lepidus Ensemble Resitali                                                  |
| IMOGA İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi Gezisi                               |

|                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|
| "10. Aile İşletmeleri Kongresi"                                  |
| "Çocuğun Toplumdaki Yeri: Çocuk Hakları ve Çocuk Beslenmesi"     |
| "Kutu Oyunu Tasarlamak – Tunca Zeki Berkkurt"                    |
| "Konaklama İşletmelerinde Her Şey Dahil Sistemi"                 |
| "Havacılık Söyleşileri-1"                                        |
| BAF CONTROL Sunumu                                               |
| "Motivasyon Buluşmaları - Ataköy Bahar"                          |
| "Conversations on Literature"                                    |
| "Blood and Ice" Tiyatro Oyunu                                    |
| Çocuk Giysi Tasarımı Defilesi                                    |
| Eğitim Fakültesi Mezunlar Kahvaltısı                             |
| Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı Mezunlar Paneli     |
| İKÜ Gösteri Sanatları Kulübü Müzik Şöleni                        |
| İKÜ Tiyatro Festivali                                            |
| Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Mezunlar Paneli                    |
| "Gizem Serdar Ömür: Kitap Lansmanı"                              |
| "Erken Çocuklukta Loose Parts Play (Serbest Parçalarla Oyun)"    |
| "Havacılık Söyleşileri-1"                                        |
| "Orkestra İKÜ Fabrika Akustik Konserleri: Yabancı Pop"           |
| Tarım Kredi Et A.Ş. Teknik Gezisi                                |
| "Exploring Recent Trends: Generative AI in Education" Konferansı |
| MediaVision Zirvesi                                              |
| Topkapı Sarayı Müzesi ve Arkeoloji Müzesi Gezisi                 |
| "Etkili İletişim ve Empati" Söyleşisi                            |

|                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temel Eğitim Bölümü Mezunlar Paneli                                                                      |
| "Seksen Günde Dünya Turu" Çocuk Tiyatrosu                                                                |
| PDR Zirvesi                                                                                              |
| Türk Sanat Müziği Korosu Bahar Konseri                                                                   |
| Psikoloji Bölümü Mezunlar Paneli                                                                         |
| "Mezuniyete Son Adım: Bitirme Projesi Poster Sunumları"                                                  |
| "Blood and Ice" Tiyatro Oyunu                                                                            |
| Moda Tasarımı Programı Mezuniyet Sergisi                                                                 |
| "VII. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi (TUDOK VII)"                                  |
| Çin Guangdong Foreign Studies Üniversitesi Kampüs Ziyareti                                               |
| İKÜ 2024 Mezuniyet Balosu                                                                                |
| İKÜ 2023-2024 Mezuniyet Töreni                                                                           |
| İKÜ Öğrenci Sergisi                                                                                      |
| Pakistan Foundation Üniversitesi Kampüs Ziyareti                                                         |
| "Olağanüstü Hal Süreçlerinde Hukuk Devletinin Bir Gereği Olarak<br>Temel Hak ve Özgürlüklerin Korunması" |
| "Başarıya Giden Yolda İlham Veren Hikayeler"                                                             |
| Orkestra İKÜ, TRT Radyo 1'e Konuk Olacak                                                                 |
| "Bilimsel Başarılar ve Tecrübeler: TÜBİTAK 1001 Akademisyen Buluşmaları"                                 |
| 2024-2025 Akademik Yılı Dijital Eğitim Oryantasyon Programı                                              |
| Uluslararası İlişkiler Birimi Oryantasyon Programı                                                       |
| 2024-2025 Akademik Yılı Öğrenci Kulüpleri Oryantasyon Günleri                                            |
| Proje Döngüsü Yönetimi (PCM) Eğitimi                                                                     |
| İstanbul Kültür Üniversitesi 2024-2025 Akademik Yılı Açılış Töreni                                       |

|                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| İstanbul Kültür Üniversitesi 2024-2025 Akademik Yılı Genel Oryantasyon Programı |
| Ortak Dersler Bölümü Bilgilendirme Toplantısı                                   |
| Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü (MOBiGEN) Oryantasyon Programı             |
| Yaratıcı Yazarlık Atölyesi                                                      |
| Edutalks: İlham Veren Konuşmalar                                                |
| TÜBİTAK-2209: Araştırma Yolculuğuna İlk Adım                                    |
| Film Gösterimi - 30 Yaşında Öğrendiğim Şeyler                                   |
| Constructed Cosmologies and Oral Tradition at Göbekli Tepe                      |
| Yaşamsal Gelişim Eğitimleri                                                     |
| Açık Hava Sineması                                                              |
| Yabancı Diller Bölüm Oryantasyon Programları                                    |
| Fizik Bölümü Oryantasyon Toplantısı                                             |
| Mimarlık Fakültesi Açılış Paneli: Olasılıklar                                   |
| Havacılık Söyleşileri-2                                                         |
| Dijital Oyunlarda Sanat ve Anlatı"                                              |
| "Yaşamsal Gelişim Eğitimleri"                                                   |
| Merhaba Etkinliği                                                               |
| FRESCO Residency Meeting                                                        |
| Departman Tanıtımları                                                           |
| The Mediterranean Regional SHAW-IAU Workshop on Astronomy for Education MASTED  |
| Ytong Duvar Uygulaması                                                          |
| Mendeley Referans Yönetimi Kullanıcı Eğitimi                                    |
| "Viral Pazarlama Nasıl Yapılır?"                                                |
| Yevgeni Lansere Gözünden "Kurtuluş'un Türkiye'si 1922 Ankara Yazı" Sergisi      |

|                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "Etkili İletişim Becerileri & Diksiyon"                                                                            |
| "Reklam Dünyasında Sınırlar"                                                                                       |
| "Yaşamsal Gelişim Eğitimleri"                                                                                      |
| "İKÜ Mezunlar Günü & Back to Kültür"                                                                               |
| "Terapi Odasında: Psikoterapide Danışman-Danışan İlişkisi"                                                         |
| "Language Test Success Strategies" Semineri                                                                        |
| "Dijital Çağda Spor Spikerliği"                                                                                    |
| "İşletmelerde Davranışsal Açıdan Sürdürülebilirlik"                                                                |
| Eğitim-Öğretim Komisyonu (EKOM) Toplantısı                                                                         |
| "Cumhuriyet Rüzgarı: Melodilerle 100 Yıl" Konseri                                                                  |
| "Pişir, Tat, Öğren"                                                                                                |
| Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı Tanışma Çayı Etkinliği                                                |
| 12. Canlandırma Uluslararası Film Festivali Teknik Gezisi                                                          |
| "Yaşamsal Gelişim Eğitimleri"                                                                                      |
| Mezunlar Paneli                                                                                                    |
| "Grafik Tasarımda Yapay Zeka Kullanımı"                                                                            |
| 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül F. Yelkenci |
| "Yaşamsal Gelişim Eğitimleri"                                                                                      |
| "Halloween in Kültür"                                                                                              |
| "Cumhuriyet Balosu"                                                                                                |
| "İkinci Asrına Girerken Türkiye'de Tarihsel ve Siyasal Boyutlarıyla Cumhuriyet'in İlanı" Konferansı                |
| "Dijitalleşmekten Korkma"                                                                                          |
| "Uluslararası Projelere Öğretmen Başvuruları" Konferansı                                                           |

|                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------|
| "Mekan Örgütlenmesinin Evrimi" Konferansı                           |
| "Game Talks #2: Crafting Unique Gameplay"                           |
| "UNICERA İstanbul & Uluslararası Seramik Banyo Mutfak Fuarı" Gezisi |
| "Havacılık Söyleşileri-3: Türkiye'de Sivil Havacılık"               |
| "Eğitim Günleri: Yazılım Kariyer Sohbeti"                           |
| Creative Writing Club-1                                             |
| "Dijital Dünyada Çocuklar için ve Çocuklar ile Etkileşim Tasarım"   |
| Speaking Club-1                                                     |
| TOFD Semineri                                                       |
| Creative Writing Club-2                                             |
| "Galataport İstanbul Uygulamalı Eğitim ve Gezi"                     |
| İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Semineri                       |
| Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Mezunlar Paneli                       |
| "Meksika, Belize, Guatemala"                                        |
| Speaking Club-2                                                     |
| "Devr-i Daim-2" Konseri                                             |
| "Yabancı Dil Nasıl Öğrenilir ve Geliştirilir?"                      |
| "Mühendisliğin Ötesinde Bir Kariyer"                                |
| Creative Writing Club-3                                             |
| Uyumsoft Teknik Gezisi                                              |
| "MATLAB Kampüs Lisans Kullanım Semineri"                            |
| "Mimari Bir Mesele Olarak Coğrafya" Konferansı                      |
| "Orkestra İKÜ Fabrika Akustik Konserleri: 90'lar Türkçe Pop"        |
| Speaking Club-3                                                     |

|                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Creative Writing Club-4                                                                                  |
| "24 Kasım Öğretmenler Günü: Öğretmen Biziz!"                                                             |
| "Organ Bağışında Farkındalık Sempozyumu"                                                                 |
| "Belgeselde Görme Biçimleri"                                                                             |
| "Dava Çözümleme Oyunu-II"                                                                                |
| "Erasmus Talk"                                                                                           |
| "Okullarda Akran Zorbalığı" Paneli                                                                       |
| "Albinizm ve İletişim Sırları"                                                                           |
| Speaking Club-4                                                                                          |
| Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Kermesi                                                              |
| "AI Area İstanbul"                                                                                       |
| "Otomotiv Sektöründe Dijital Pazarlama"                                                                  |
| 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Öğr. Gör. İsa Kocakaplan |
| Creative Writing Club-5                                                                                  |
| "İş Sağlığı ve Laboratuvar: Biyogüvenlik Kuralları"                                                      |
| Speaking Club-5                                                                                          |
| "İnsan Doğası: İçimizdeki Şiddet"                                                                        |
| Creative Writing Club-6                                                                                  |
| "Animasyon Eğitiminde Yapay Zeka: Uygulamalar, Yaklaşımlar ve Çekinceler" Çalıştayı                      |
| "Erasmus+ Hareketlilik Programı Bilgilendirme Semineri"                                                  |
| "Dijital Pazarlamada Başarı: Güncel Trendler ve Araçlar"                                                 |
| "Okul Dışarıda"                                                                                          |
| "Murat Şeker'le Söyleşi"                                                                                 |

|                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|
| Speaking Club-6                                                             |
| "Hava Kargo Taşımacılığında Farklı Yaklaşımlar"                             |
| "100 Yılın Tanığı: Cumhuriyet" Konferansı                                   |
| "100 Yılın Tanığı: Cumhuriyet Sergisi"                                      |
| Creative Writing Club-7                                                     |
| Mehveş Emeç Pişano Resitali "Pişanoda Romantizm"                            |
| İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi Gezisi                                 |
| "Ölümler için Yaşam Kılavuzu" Gösterimi ve Barış Fert ile Söyleşi           |
| Speaking Club-7                                                             |
| "Havacılık Zirvesi-5"                                                       |
| "Özgürlüğün Sınırında: Ceza İnfaz Kurumlarında Psikoloji, Eğitim ve Haklar" |
| Erasmus+ Tanıtım Toplantısı                                                 |
| Creative Writing Club-8                                                     |
| Bilgisayar Mühendisliği Bölüm Semineri                                      |
| "Game Talks: UI / UX Design in Games"                                       |
| Monoprint Baskı Atölyesi                                                    |
| Speaking Club-8                                                             |
| "17. Karar Destek Sistemleri" Sempozyumu                                    |
| "Afet Yönetimi ve Kentsel Sürdürülebilirlik" Çalıştayı                      |
| Işıklar Tuğla Çatı Uygulaması                                               |
| "Geleceğin Öğretmenleri: Özel Eğitimde Kariyer Yolculuğu"                   |
| Creative Writing Club-9                                                     |
| "Zehra'nın Ardından 27 Yıl..." Anma Konseri                                 |
| "Afet Sonrası Yeniden İnşa Planı" Konferansı                                |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| "Yeni Nesil Dijital Pazarlama"                                 |
| "İK Görüşmeleri-1: Havacılık Görüşmelerine Hazır mısınız?"     |
| "Simpleks Komplekslerin Homolojik Değişmezleri" Semineri       |
| Movie Day                                                      |
| Speaking Club-9                                                |
| "Yaratıcılığın 100 Dili"                                       |
| "Yaratıcılığın 100 İfadesi Sergisi"                            |
| "Finansal Teknolojilerde Uyum Çalıştayı"                       |
| "Dijital Çalışma: Yapay Zeka ile Verimli İş Süreçleri Eğitimi" |
| "Aşk ve Sevgi Üzerine"                                         |
| Creative Writing Club-10                                       |
| "Film Gecesi: White Chicks"                                    |
| "Üst Düzey Bir Yönetici ile Çalışmanın İpuçları"               |
| "Kavur Filmi Gösterimi ve Fırat Özeler ile Söyleşi"            |
| TraMod AWARDS 2024 Ödül Töreni                                 |
| Salt Beyoğlu Teknik Gezisi                                     |
| "Game Talks: Sound Design in Video Games"                      |
| "Bağımsız Kısa Film Yapımı Üzerine"                            |
| "Yeni Medyada Kariyer Yönetimi-4: Mezun Paneli"                |
| Matematik ve Bilgisayar Bilimleri Bölümü Semineri              |
| İKÜ Türk Halk Müziği Korosu Konseri                            |
| "Teknik Gezi: Goblin Oyun Kulübü"                              |
| Kampüste Yılbaşı                                               |
| Ulutaş Yatçılık Teknik Gezisi                                  |

|                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "Yeni Medyada CV" Workshopu                                                                          |
| "Akademik Makale Yazımı Eğitimi"                                                                     |
| 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Prof. Dr. Emel Yavuz |
| "Artiz Mektebi" Tiyatro Oyunu                                                                        |
| İKÜ Türk Sanat Müziği Korosu Konseri                                                                 |
| İstanbul Diyalog Müzesi Gezisi                                                                       |
| "Finansal Okuryazarlık Eğitimi"                                                                      |
| "Designer of Tomorrow: Navigating the Digital Frontier with AI"                                      |
| Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü Önlük Giyme Töreni                                              |
| Adli Tıp Kurumu Biyoloji İhtisas Dairesi Teknik Gezisi                                               |
| "Sporda Psikolojik Performans Danışmanlığı: Deneyim Aktarımı"                                        |
| Ceza Hukuku ve Rekabet Hukuku Perspektifinden 'Compliance'                                           |
| "Future'24"                                                                                          |
| "Neden İhracat?"                                                                                     |
| "Prof. Dr. Acar Baltaş ile Motivasyon Üzerine"                                                       |
| "İş Hayatında 101: İşe Başlamadan Önce"                                                              |
| "Hamas - El Fetih Çatışması: Filistin'de Rakip Siyasi Aktörler ve Filistin Meselesi"                 |
| "Çocuklarda Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu" Semineri                                    |
| "Küresel Medya ve Teknoloji Trendleri"                                                               |
| "Yönetim Bilişim Sistemleri Atölyesi"                                                                |
| "Mağaza Tasarımında Güncel Yaklaşımlar" Semineri                                                     |
| "Spor Psikoloğu Olmak"                                                                               |
| İktisat Bölümü Mezunlar Paneli                                                                       |

|                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|
| "Afete Dirençli Park Tasarımı ve Afet Sonrası Kullanım Senaryoları"    |
| "İş Hayatında 101: Bir Kurumun Çalışanı Olmak"                         |
| Selçuk Avcı ile Söyleşi                                                |
| "Etkili LinkedIn Kullanımı ve Etkili Sunum Teknikleri Eğitimi"         |
| "Akademisyenlerle Söyleşiler-1: Dr. Öğr. Üyesi Aliye Rahşan Karabetça" |
| "Küresel Medya ve Teknoloji Trendleri"                                 |
| "Yönetim Bilişim Sistemleri Atölyesi"                                  |
| "Mağaza Tasarımında Güncel Yaklaşımlar" Semineri                       |
| "Spor Psikoloğu Olmak"                                                 |
| İktisat Bölümü Mezunlar Paneli                                         |
| "Afete Dirençli Park Tasarımı ve Afet Sonrası Kullanım Senaryoları"    |
| "İş Hayatında 101: Bir Kurumun Çalışanı Olmak"                         |
| Selçuk Avcı ile Söyleşi                                                |
| "Etkili LinkedIn Kullanımı ve Etkili Sunum Teknikleri Eğitimi"         |
| "Akademisyenlerle Söyleşiler-1: Dr. Öğr. Üyesi Aliye Rahşan Karabetça" |
| "İş Hayatında 101: İş Hayatında Birinci Yılın Sonu"                    |
| Endüstri Mühendisliği Bölüm Semineri                                   |
| "Sağlık Eğitimleri I: Ürolojik Kanserler"                              |
| Memorial Bahçelievler Hastanesi Teknik Gezisi                          |
| "5. Psikoloji Günleri: Kaygılarımız"                                   |
| "Miami'de İKÜ'lü Bir Mimar"                                            |
| Miyosmart Gözlük Camları                                               |
| "Yapay Zeka ve Veri Biliminin Ekonomide Uygulanması"                   |
| THY Uygulamalı Eğitim Alanı Ziyareti                                   |

|                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "Güncel Sağlık Sistemleri Karşılaştırmaları-1: ABD ve Küba Ülke Örnekleri"                                         |
| "8. Yargı Reformu Paketi" Konferansı                                                                               |
| "Atatürk Havalimanı Yaklaşma Kulesi" Gezisi                                                                        |
| BOOSTCamp Öğrenci Girişim Kampı                                                                                    |
| Spor Hukuku Konferansı                                                                                             |
| "Sağlık Hukukunda Dijitalleşme ve Malpraktis Davaları" Konferansı                                                  |
| "Seyahat Acenteleri Eğitimi"                                                                                       |
| "Sağlık Eğitimleri II: Dost BEN'im Düşman BEN'im"                                                                  |
| Dilekçe Atölyesi                                                                                                   |
| "Mimarlar ve İç Mimarlar Sahnede"                                                                                  |
| 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi Özge Rencüzoğulları |
| Ants Fusion                                                                                                        |
| "Organ Nakli ve Nakil Öncesi Yapılan İmmünolojik Testler" Semineri                                                 |
| "İki Çağın Yazarı: ANAR"                                                                                           |
| "Görsel Sanatın Düşündürdükleri"                                                                                   |
| Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü Mezun Paneli                                                                  |
| "Dünyada ve Türkiye'de Otizmin Son 20 Yılı"                                                                        |
| "Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Milli Egemenlik Anlayışı" Konferansı                                                     |
| "Flört Şiddeti ve Güvenli İlişkiler"                                                                               |
| "Neuromarketing'e Bir Bakış: Tüketicilerinizin Söyleyemediklerini Size Nasıl Söylüyoruz?"                          |
| Web Tasarımı Atölyesi                                                                                              |
| Girişimcilik ve İnovasyon Üzerine BTM Eğitim Gezisi                                                                |
| "Okul Öncesinde Uzamsal Yolculuğa Hazır mısınız?" Konferansı                                                       |

|                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "Havacılığa Dair 'Kalite'li Sohbetler"                                                                           |
| "IKU TALKS & Barış Okan Belovacıklı"                                                                             |
| "İçimizdeki Kale"                                                                                                |
| "Otizm Spektrum Bozukluğu Olan Bireyler için Konuşma Üreten Cihazların Kullanımı"                                |
| "Turizmde Satış ve Pazarlama"                                                                                    |
| "Buket Kahraman'la Sinema ve Televizyonda Oyuncu Yönetimi ve Menajerlik"                                         |
| Huawei Semineri                                                                                                  |
| "Şiddetin Nörobiyolojik ve Kalıtsal Nedenlerine Bağlı Suç Davranışlarında Ceza Sorumluluğunun Değerlendirilmesi" |
| "Hemşirelik Haftası: Geçmişten Geleceğe Hemşirelik"                                                              |
| "Kastın İşlevleri: Ceza Hukukunda Norm ve İsnadiyet Teorilerinin Esasları"                                       |
| Çizgi Film ve Tasarım Bölümü "Digital Panorama" Firması Teknik Gezisi                                            |
| "Doğumunun 130. Yılında Türk'ün Gönül Sesi: Aşık Veysel"                                                         |
| "Dijital Kariyer Yolculuğunda Güncel Kalmak-II"                                                                  |
| Belçika Başkonsolosu ile Söyleşi                                                                                 |
| "2. BİLİM-SİZ" Konferansı                                                                                        |
| Doğanın Kahramanları Bağış Kermesi                                                                               |
| "Güncel Sağlık Sistemleri Karşılaştırmaları-2: Almanya ve Türkiye Ülke Örnekleri" Konferansı                     |
| Türk İşaret Dili Korosu Destek Konseri                                                                           |
| "HI-TECH Teknoloji Zirvesi"                                                                                      |
| "Kariyer Yolculuğunda Yol Haritası"                                                                              |
| "Mukayeseli Hukuk Günleri: Almanya'da Yeni Göç ve Vatandaşlık Hukuku"                                            |
| "Reklamcılıkta Kreatif Süreçte Yapay Zeka Kullanımı"                                                             |
| Dr. Dilek Kaya İmamoğlu ile Toplumsal Fayda Söyleşisi                                                            |

|                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "Türkiye ve Dünyada Mimarlık Meslek Ortamı: Meslek Etiği"                                                                      |
| "Empo Motor Semineri: Elektrikli Motorların Verimliliği"                                                                       |
| "Mukayeseli Hukuk Günleri: Almanya'da Yargıda Bir Kadının Yeri"                                                                |
| "Kanser Araştırmalarında Yenilikçi Bir Yaklaşım:<br>Üç Boyutlu Sferoid Hücre Kültürlerinin Zebra Balığı Modelleri ile Sentezi" |
| "Mimarlık ve İnovasyon Günü & Fotoğraf Yarışması Ödül Töreni"                                                                  |
| "Mukayeseli Hukuk Günleri: Almanya'da İslam Hukuku'nun Geçerliliği"                                                            |
| "Mukayeseli Hukuk Günleri:<br>Türkiye'de ve Almanya'da Ceza ve Ceza Muhakemesi Hukuku'ndaki Yeni Gelişmeler"                   |
| İK Sohbetleri                                                                                                                  |
| 9. İKÜ Üniversitelerarası Dans Festivali                                                                                       |
| Yazılım ve İnovasyon Zirvesi                                                                                                   |
| "Modern Psikotravmatoloji ve Travma Merkezli Alyans Model Terapi" Konferansı                                                   |
| "Sağlık Eğitimleri III: Obeziteye Genel Bakış ve Bariatrik Cerrahi"                                                            |
| Acil Durumlarda İlk Yardım Eğitimi                                                                                             |
| "5. SineKültür Üniversitelerarası Kısa Film Festivali"                                                                         |
| CV Hazırlama Teknikleri ve Mülakat Simülasyonu                                                                                 |
| "Adolf Hitler Psikolojik Analizi"                                                                                              |
| "Challenges in Medical Image Processing for Machine Learning - An Overview",<br>Prof. Dr. Manuella Kadar                       |
| Tasarımcı Oyuncak Atölyesi                                                                                                     |
| E-Ticaret Zirvesi                                                                                                              |
| "Yapay Zekâ ve Yenilikçi Uygulamalar" Çalıştayı                                                                                |
| Özel Gereksinimli Öğrenci Oryantasyon Programı                                                                                 |
| Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü Oryantasyonu                                                                          |
| Endüstri Mühendisliği Bölümü Oryantasyon Programı                                                                              |

|                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fen-Edebiyat Fakültesi 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Açılış Dersi                          |
| Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü Oryantasyon Programı                               |
| Mimarlık Bölümü Oryantasyon Programı ve Akademik Yılı Açılışı                              |
| Psikoloji Bölümü Oryantasyon Programı                                                      |
| Uluslararası İlişkiler Bölümü Oryantasyonu                                                 |
| Elektrik – Elektronik Mühendisliği Bölümü Oryantasyonu (İngilizce)                         |
| İktisat Bölümü Oryantasyon Programı                                                        |
| 5. Osteopati ve Manuel Terapi Kongresi                                                     |
| "Elsevier Clinical Key & Clinical Key Student Nursing Eğitimi"                             |
| "Üreme Sağlığı ve Endokrin Bozucular Eğitimi"                                              |
| "Bağımlılıkla Mücadele" Eğitimi                                                            |
| "Kimlik ve Güvenlik Ekseninde Rusya-Ukrayna İlişkileri ve Savaşta Güncel Durum" Konferansı |
| "Gençlik Ruh Sağlığı Çalışmaları Semineri"                                                 |
| "Girişimcilik" Konferansı                                                                  |
| Mühendislik Fakültesi Günü                                                                 |
| "Yeni Dünya Düzenindeki İşgücü Modeline Kendini Hazırlaman için Gel Tanışalım"             |
| LİDERYönetici 2024                                                                         |
| "Enerji Piyasaları ve Sürdürülebilirlik" Semineri                                          |
| "İkinci Yüzyıla Girerken CUMHURİYET" Konferansı                                            |
| Hukuk Günleri Kongresi                                                                     |
| "Meme Kanseri Farkındalık Ayı: Genetik ve Çevresel Risk Faktörleri"                        |
| SETEM Film Yapım Atölyesi                                                                  |
| "Diyabetik Tarifler ile Workshop"                                                          |
| Başka İşler Ajansı Teknik Gezisi                                                           |

|                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "Tüketicinin Kalbine Giden Yol Beyninden Geçer: Nöropazarlama"                                    |
| "Diyabet Farkındalığı: Bilinçlen, Önlem Al, Yönet"                                                |
| "Farkındalık için Bir Adım: Organ Bağışının Önemi"                                                |
| "Ürün Güvenliği ve Denetimi" Semineri                                                             |
| "Mağaza Tasarımında Güncel Yaklaşımlar"                                                           |
| Özyazıcı Özel Eğitim Meslek Okulu ile Seramik Atölyesi                                            |
| Özyazıcı Özel Eğitim Meslek Okulu ile Seramik Atölyesi-2                                          |
| Bağcılar Belediyesi Engelliler Sarayı Gezisi                                                      |
| Marriott Şişli Hotel Kariyer Günleri                                                              |
| "Enerji Piyasaları ve Sürdürülebilirlik Semineri"                                                 |
| İKÜ Yargı Simülasyonu                                                                             |
| "Sağlık Sektöründe Kalite Yönetiminin İnovasyon Yolculuğu"                                        |
| "Gençlerle Güvenli İlişkiler ve Koruyucu Sağlık Semineri"                                         |
| "Gözlükte Yeni Trendler"                                                                          |
| "PDR'de Kariyer Yolculuğu: Öğrencilikten Uzmanlığa"                                               |
| Mimarlık Bölümü "En Başarılı Proje Ödülleri" Töreni                                               |
| "Ekip Çalışması ve Liderlik"                                                                      |
| "Başak Kiremit" Semineri                                                                          |
| "Derin Stabilizatör Sistem Aktivasyonu (DSSA)" Atölyesi                                           |
| "MEKAN2024 İç Mimarlık Öğrencileri Ulusal Bitirme Projeleri Yarışması"<br>Ödül Töreni ve Kolokyum |
| Mühendisliğe Hazırlık Seminerleri                                                                 |
| Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Yılbaşı Kermesi                                               |
| <b>SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği (21 Etkinlik)</b>                                           |

|                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|
| "Günümüz Türkiye'sinde Kadın Olmak" Paneli                                       |
| "Uluslararası Boyutuyla Kadın Hakları Sempozyumu"                                |
| Ceyhun Atuf Kansu Şiirleri Eşliğinde "Kadın" Fotoğrafları Sergisi                |
| Toplumsal Cinsiyet Atölyesi                                                      |
| "Gelişimsel Risk Faktörlerinde Cinsiyetin Etkisi" Konferansı                     |
| "Kadın Çalışanlar ve Cam Tavanlar" Söyleşisi                                     |
| "İmparatorluktan Cumhuriyete Türkiye'de Kadın Hakları" Konferansı                |
| "Kadın Hakları ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Denklemi" Konferansı               |
| "Havadan Sohbetler - Kuveyt'in İlk Kadın Kaptan Pilotu"                          |
| "Türkiye'de ve Dünyada Kadın Girişimciliği" Konferansı                           |
| "Ekonomide Kadın Gücü Sorunlar-Çözüm Önerileri" Paneli                           |
| "Cam Tavanlar" Söyleşisi                                                         |
| "Kampüsümde Şiddete Sıfır Tolerans: Toplumsal Cinsiyet ve Flört Şiddeti Eğitimi" |
| "Kampüsümde Şiddete Sıfır Tolerans: Toplumsal Cinsiyet ve Flört Şiddeti Eğitimi" |
| "Kadına Şiddet ve Adli Psikoloji: Suçun Psikolojik Arka Planı"                   |
| "Kadına Yönelik Şiddetin Hukuki Boyutu" Paneli                                   |
| "Kadına Karşı Şiddetle Mücadele Yöntemleri"                                      |
| "Demir Kadınlar: Kaynak Sanatında Kadının Gücü" Projesi Açılış Kokteyli          |
| "Toplumsal Dönüşüme Katkı" Eğitimi                                               |
| "Kadın Sağlığı ve Hijyeni (Endometriozis Farkındalığı)"                          |
| "Uzak Mesafe İlişkilerinin Sürdürülmesi"                                         |
| <b>SKA 7: Erişilebilir ve Temiz Enerji (7 Etkinlik)</b>                          |
| FQ Charging Lansmanı                                                             |
| Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü "Mezun Paneli"                           |

|                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|
| Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü Oryantasyon Programı       |
| Elektrik – Elektronik Mühendisliği Bölümü Oryantasyonu (İngilizce) |
| "Enerji Piyasaları ve Sürdürülebilirlik" Semineri                  |
| Mühendisliğe Hazırlık Seminerleri                                  |
| <b>SKA 8: İnsana Yakışır İş ve Ekonomik Büyüme (62 Etkinlik)</b>   |
| "Finansal Okuryazarlık Eğitimi"                                    |
| "MOBBİNG: Psikolojik ve Hukuki Boyutuyla"                          |
| "Neden İhracat?"                                                   |
| Kültür DJ Akademi Workshop                                         |
| "Yatırım Yönetiminde Büyük Veri ve Yapay Zeka Etkisi"              |
| "İş Hayatında 101: İşe Başlamadan Önce"                            |
| "CV Hazırlama ve Mülakat Teknikleri Eğitimi"                       |
| "Küresel Medya ve Teknoloji Trendleri"                             |
| İktisat Bölümü Mezunlar Paneli                                     |
| "İş Hayatında 101: Bir Kurumun Çalışanı Olmak"                     |
| "Etkili LinkedIn Kullanımı ve Etkili Sunum Teknikleri Eğitimi"     |
| "İş Hayatında 101: İş Hayatında Birinci Yılın Sonu"                |
| "Mühendislik Zirvesi: İnovasyon"                                   |
| "Yapay Zeka ve Veri Biliminin Ekonomide Uygulanması"               |
| THY Uygulamalı Eğitim Alanı Ziyareti                               |
| "Atatürk Havalimanı Yaklaşma Kulesi" Gezisi                        |
| "Seyahat Acenteleri Eğitimi"                                       |
| "İki Çağın Yazarı: ANAR"                                           |
| "Görsel Sanatın Düşündürdükleri"                                   |

|                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| "Neuromarketing'e Bir Bakış: Tüketicilerinizin Söyleyemediklerini Size Nasıl Söylüyoruz?" |
| Web Tasarımı Atölyesi                                                                     |
| "Okul Öncesinde Uzamsal Yolculuğa Hazır mısınız?" Konferansı                              |
| "Turizmde Satış ve Pazarlama"                                                             |
| "Buket Kahraman'la Sinema ve Televizyonda Oyuncu Yönetimi ve Menajerlik"                  |
| Çizgi Film ve Tasarım Bölümü "Digital Panorama" Firması Teknik Gezisi                     |
| "Dijital Kariyer Yolculuğunda Güncel Kalmak-II"                                           |
| "Kariyer Yolculuğunda Yol Haritası"                                                       |
| "Reklamcılıkta Kreatif Süreçte Yapay Zeka Kullanımı"                                      |
| "Bridging Borders: A Conversation of Global Business Practices"                           |
| İKÜ Kariyer Günü                                                                          |
| İK Sohbetleri                                                                             |
| CV Hazırlama Teknikleri ve Mülakat Simülasyonu                                            |
| "Burdock Hotel İstanbul, Autograph Collection'da Kariyer Günü ve Eğitim                   |
| Tasarımcı Oyunağı Atölyesi                                                                |
| E-Ticaret Zirvesi                                                                         |
| İktisat Bölümü Oryantasyon Programı                                                       |
| "Girişimcilik" Konferansı                                                                 |
| "Yeni Dünya Düzenindeki İşgücü Modeline Kendini Hazırlaman için Gel Tanışalım"            |
| LİDERYönetici 2024                                                                        |
| SETEM Film Yapım Atölyesi                                                                 |
| Başka İşler Ajansı Teknik Gezisi                                                          |
| Marriott Şişli Hotel Kariyer Günleri                                                      |
| "Ekip Çalışması ve Liderlik"                                                              |

|                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| "Kariyer Günleri"                                               |
| "Varoluşçu Yönelimle Terapist Olmak" Konferansı                 |
| "Başlangıçtan İleri Seviyeye Podcast Atölyesi"                  |
| "Bir Yazılımcının Yol Haritası" Söyleşisi                       |
| Ticaret Zirvesi                                                 |
| "İş Hayatında 101: İş Hayatına Merhaba - Deneme Süresi"         |
| Yeşim Paktin ile İllüstrasyon Atölyesi                          |
| "Yapay Zekanın Dijital Pazarlamadaki Önemi" Söyleşisi           |
| "Dijital Kariyer Yolculuğunda Güncel Kalmak-I"                  |
| "Türkiye'de Star Sistemi ve Fikret Hakan"                       |
| System Denim Fabrika Gezisi                                     |
| "Kişisel Marka Atölyesi & İçerik Pazarlaması"                   |
| "Yeni Medyada Kariyer Yönetimi-3"                               |
| Çocuk Giysi Tasarımı Defilesi                                   |
| Marmara Teknopark Teknik Gezisi                                 |
| "Havacılık Söyleşileri-3: Türkiye'de Sivil Havacılık"           |
| "Geleceğin Öğretmenleri: Özel Eğitimde Kariyer Yolculuğu"       |
| "İK Görüşmeleri-1: Havacılık Görüşmelerine Hazır mısınız?"      |
| "Yeni Medyada CV" Workshopu                                     |
| <b>SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı (43 Etkinlik)</b>     |
| "Designer of Tomorrow: Navigating the Digital Frontier with AI" |
| "Yönetim Bilişim Sistemleri Atölyesi"                           |
| "Yapay Zekanın Dijital Pazarlamadaki Önemi" Söyleşisi           |
| "Yapay Zeka ve Bilişim Hukuku Sempozyumu"                       |

|                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Endüstri Mühendisliği Bölüm Semineri                                                                     |
| BOOSTCamp Öğrenci Girişim Kampı                                                                          |
| Ants Fusion                                                                                              |
| "Dijital Geleceğe Yolculuk: İETT Bilgi İşlem Daire Başkanı ile Buluşma"                                  |
| Girişimcilik ve İnovasyon Üzerine BTM Eğitim Gezisi                                                      |
| "Girişimcilik Yolculuğunda Bir Moleküler Biyolog"                                                        |
| Huawei Semineri                                                                                          |
| "Sürdürülebilirlik ve Yenilikçi Teknolojiler Sempozyumu"                                                 |
| "2. BİLİM-SİZ" Konferansı                                                                                |
| "HI-TECH Teknoloji Zirvesi"                                                                              |
| "Empo Motor Semineri: Elektrikli Motorların Verimliliği"                                                 |
| İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü "Digital Panorama" Firması Teknik Gezisi                            |
| Yazılım ve İnovasyon Zirvesi                                                                             |
| Marmara Teknopark Teknik Gezisi                                                                          |
| "İnovasyon Workshop 2024"                                                                                |
| "Challenges in Medical Image Processing for Machine Learning - An Overview",<br>Prof. Dr. Manuella Kadar |
| Demoday                                                                                                  |
| "Yapay Zekâ ve Yenilikçi Uygulamalar" Çalıştayı                                                          |
| Fen-Edebiyat Fakültesi 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Açılış Dersi                                        |
| Mühendislik Fakültesi Günü                                                                               |
| "12. KOBİ'ler ve Verimlilik Kongresi"                                                                    |
| "Girişimcilerin Büyük Hataları ( 5 Seminer )"                                                            |
| "Girişimcilik Hikayeni Başlat"                                                                           |
| 2024 Akıngüç Ödül Töreni                                                                                 |

|                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "ANTS JAM"                                                                                                          |
| "Yatırım Yönetiminde Büyük Veri ve Yapay Zeka Etkisi"                                                               |
| "Mühendislik Zirvesi: İnovasyon"                                                                                    |
| "Dijital Pazarlamanın Yükselişi"                                                                                    |
| "Bridging Borders: A Conversation of Global Business Practices"                                                     |
| "Kağıdın Geri Dönüşümü" Etkinliği Teknik Gezisi                                                                     |
| "Yapay Zeka ve Fikri Mülkiyet Hukuku"                                                                               |
| Proje Döngüsü Yönetimi (PCM) Eğitimi                                                                                |
| TÜBİTAK-2209: Araştırma Yolculuğuna İlk Adım                                                                        |
| "Eğitim Günleri: Yazılım Kariyer Sohbeti"                                                                           |
| "Mühendisliğin Ötesinde Bir Kariyer"                                                                                |
| <b>SKA 10: Eşitsizliklerin Azaltılması (38 Etkinlik)</b>                                                            |
| İstanbul Diyalog Müzesi Gezisi                                                                                      |
| "Toplumsal Dönüşüme Katkı" Eğitimi                                                                                  |
| Kültür Özel Eğitim ve Psikolojik Danışma Merkezi Açılışı & "Özel Eğitim ve Psikolojik Danışmada Ön Yargıları Yıkma" |
| WIE CAMP                                                                                                            |
| Hatay ile 23 Nisan Dayanışması                                                                                      |
| Türk İşaret Dili Korosu Destek Konseri                                                                              |
| Türk Halk Müziği Korosu "Darülaceze" Konseri                                                                        |
| Özel Gereksinimli Öğrenci Oryantasyon Programı                                                                      |
| Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü Oryantasyonu                                                               |
| Uluslararası İlişkiler Bölümü Oryantasyonu                                                                          |
| Bağcılar Belediyesi Engelliler Sarayı Gezisi                                                                        |
| "Engelsiz Erişilebilir Çevre"                                                                                       |

|                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|
| "PDU Talk-2: Fostering Students' Motivation and Engagement"                      |
| "Günümüz Türkiye'sinde Kadın Olmak" Paneli                                       |
| "Uluslararası Boyutuyla Kadın Hakları Sempozyumu"                                |
| Ceyhun Atuf Kansu Şiirleri Eşliğinde "Kadın" Fotoğrafları Sergisi                |
| Toplumsal Cinsiyet Atölyesi                                                      |
| "Gelişimsel Risk Faktörlerinde Cinsiyetin Etkisi" Konferansı                     |
| "Kadın Çalışanlar ve Cam Tavanlar" Söyleşisi                                     |
| "İmparatorluktan Cumhuriyete Türkiye'de Kadın Hakları" Konferansı                |
| "CV Hazırlama ve Mülakat Teknikleri Eğitimi"                                     |
| "Kadın Hakları ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Denklemi" Konferansı               |
| "Adem Kuyumcu ile Erişilebilirlik Üzerine Sohbet"                                |
| "Havadan Sohbetler - Kuveyt'in İlk Kadın Kaptan Pilotu"                          |
| "Türkiye'de ve Dünyada Kadın Girişimciliği" Konferansı                           |
| "Ekonomide Kadın Gücü Sorunlar-Çözüm Önerileri" Paneli                           |
| "Çocuğun Toplumdaki Yeri: Çocuk Hakları ve Çocuk Beslenmesi"                     |
| "Cam Tavanlar" Söyleşisi                                                         |
| İstanbul Diyalog Müzesi Gezisi                                                   |
| "Conference of Childhood, Education & Society (ConferenceCES)"                   |
| "Kampüsümde Şiddete Sıfır Tolerans: Toplumsal Cinsiyet ve Flört Şiddeti Eğitimi" |
| "Kampüsümde Şiddete Sıfır Tolerans: Toplumsal Cinsiyet ve Flört Şiddeti Eğitimi" |
| "Kadına Şiddet ve Adli Psikoloji: Suçun Psikolojik Arka Planı"                   |
| "Kadına Yönelik Şiddetin Hukuki Boyutu" Paneli                                   |
| "Kadına Karşı Şiddetle Mücadele Yöntemleri"                                      |
| "Okullarda Akran Zorbalığı" Paneli                                               |

|                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "Demir Kadınlar: Kaynak Sanatında Kadının Gücü" Projesi Açılış Kokteyli                        |
| "Albinizm ve İletişim Sırları"                                                                 |
| <b>SKA 11: Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar (27 Etkinlik)</b>                            |
| "Building Tomorrow: Climate-Adaptive Architecture"                                             |
| "Mağaza Tasarımında Güncel Yaklaşımlar" Semineri                                               |
| "Afete Dirençli Park Tasarımı ve Afet Sonrası Kullanım Senaryoları"                            |
| Selçuk Avcı ile Söyleşi                                                                        |
| "Akademisyenlerle Söyleşiler-1: Dr. Öğr. Üyesi Aliye Rahşan Karabetça"                         |
| "Miami'de İKÜ'lü Bir Mimar"                                                                    |
| "Mimarlar ve İç Mimarlar Sahnede"                                                              |
| "Türkiye ve Dünyada Mimarlık Meslek Ortamı: Meslek Etiği"                                      |
| "Mimarlık ve İnovasyon Günü & Fotoğraf Yarışması Ödül Töreni"                                  |
| International Day                                                                              |
| Mimarlık Bölümü Oryantasyon Programı ve Akademik Yılı Açılışı                                  |
| 3rd International Conference on Engineering and Science to Achieve                             |
| "Mağaza Tasarımında Güncel Yaklaşımlar"                                                        |
| "MONDIACULT: Sürdürülebilir Kalkınmanın Lokomotifi Olarak Kültür Zirvesi"                      |
| Mimarlık Bölümü "En Başarılı Proje Ödülleri" Töreni                                            |
| "Başak Kiremit" Semineri                                                                       |
| "MEKAN2024 İç Mimarlık Öğrencileri Ulusal Bitirme Projeleri Yarışması" Ödül Töreni ve Kolokyum |
| Mimarlık Bölümü En Başarılı Proje Ödülleri                                                     |
| "Dijital Geleceğe Yolculuk: İETT Bilgi İşlem Daire Başkanı ile Buluşma"                        |
| İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü "Digital Panorama" Firması Teknik Gezisi                  |
| BAF CONTROL Sunumu                                                                             |

|                                                                |
|----------------------------------------------------------------|
| Mimarlık Fakültesi Açılış Paneli: Olasılıklar                  |
| Merhaba Etkinliği                                              |
| TOFD Semineri                                                  |
| "Mimari Bir Mesele Olarak Coğrafya" Konferansı                 |
| "Afet Sonrası Yeniden İnşa Planı" Konferansı                   |
| TraMod AWARDS 2024 Ödül Töreni                                 |
| <b>SKA 12: Sorumlu Üretim ve Tüketim (8 Etkinlik)</b>          |
| "Kağıdın Geri Dönüşümü" Etkinliği Teknik Gezisi                |
| Endüstri Mühendisliği Bölümü Oryantasyon Programı              |
| "Tüketicinin Kalbine Giden Yol Beyninden Geçer: Nöropazarlama" |
| "Ürün Güvenliği ve Denetimi" Semineri                          |
| "Türkiye'de Gıda Piyasası ve Sürdürülebilirlik"                |
| "Sürdürülebilirlik ve Yenilikçi Teknolojiler Sempozyumu"       |
| "12. KOBİ'ler ve Verimlilik Kongresi"                          |
| "Otomotiv Sektöründe Dijital Pazarlama"                        |
| <b>SKA 13: İklim Eylemi (2 Etkinlik)</b>                       |
| "Ekolojik Okuryazarlık"                                        |
| Orman Besleme Etkinliği                                        |
| <b>SKA 15: Karasal Yaşam (5 Etkinlik)</b>                      |
| Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Bağış Kermesi & Winterfest |
| Orman Besleme Etkinliği                                        |
| Doğanın Kahramanları Bağış Kermesi                             |
| Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Yılbaşı Kermesi            |
| Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Kermesi                    |

| <b>SKA 16: Barış, Adalet ve Güçlü Kurumlar (39 Etkinlik)</b>                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ceza Hukuku ve Rekabet Hukuku Perspektifinden 'Compliance'                                                       |
| "Etik ve İnsan Hakları Bilgisinin Yaşamımızdaki Yeri"                                                            |
| " Hamas - El Fetih Çatışması: Filistin'de Rakip Siyasi Aktörler ve Filistin Meselesi"                            |
| "8. Yargı Reformu Paketi" Konferansı                                                                             |
| Dilekçe Atölyesi                                                                                                 |
| "Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Milli Egemenlik Anlayışı" Konferansı                                                   |
| "Havacılığa Dair 'Kalite'li Sohbetler"                                                                           |
| "Şiddetin Nörobiyolojik ve Kalıtsal Nedenlerine Bağlı Suç Davranışlarında Ceza Sorumluluğunun Değerlendirilmesi" |
| "Kastın İşlevleri: Ceza Hukukunda Norm ve İsnadiyet Teorilerinin Esasları"                                       |
| "Doğumunun 130. Yılında Türk'ün Gönül Sesi: Aşık Veysel"                                                         |
| Belçika Başkonsolosu ile Söyleşi                                                                                 |
| "Güncel Sağlık Sistemleri Karşılaştırmaları-2: Almanya ve Türkiye Ülke Örnekleri" Konferansı                     |
| "Mukayeseli Hukuk Günleri: Almanya'da Yeni Göç ve Vatandaşlık Hukuku"                                            |
| Dr. Dilek Kaya İmamoğlu ile Toplumsal Fayda Söyleşisi                                                            |
| "Mukayeseli Hukuk Günleri: Almanya'da İslam Hukuku'nun Geçerliliği"                                              |
| "Mukayeseli Hukuk Günleri: Türkiye'de ve Almanya'da Ceza ve Ceza Muhakemesi Hukuku'ndaki Yeni Gelişmeler"        |
| 19 Mayıs Atatürk Yürüyüşü                                                                                        |
| "Yapay Zeka ve Fikri Mülkiyet Hukuku"                                                                            |
| "İşgal Girişiminden Dirilişe 15 Temmuz'un Anatomisi" Film Gösterimi                                              |
| "Hafıza 15 Temmuz Müzesi" Gezisi                                                                                 |
| Filistin'i Anlamak: Devlet ve Siyasal Yaşam                                                                      |
| "Kimlik ve Güvenlik Ekseninde Rusya-Ukrayna İlişkileri ve Savaşta Güncel Durum" Konferansı                       |
| "İkinci Yüzyıla Girerken CUMHURİYET" Konferansı                                                                  |

|                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hukuk Günleri Kongresi                                                                                    |
| 10 Kasım Dolmabahçe Sarayı Ziyareti                                                                       |
| Prof. Dr. iur Wolf-Dietrich Walker Onursal Doktora Töreni                                                 |
| İKÜ Yargı Simülasyonu                                                                                     |
| "Yapay Zeka ve Bilişim Hukuku Sempozyumu"                                                                 |
| "ViaTalks 2024 - Crime Scene: Narratives of Crime and Criminal Psychology"                                |
| "Olağanüstü Hal Süreçlerinde Hukuk Devletinin Bir Gereği Olarak Temel Hak ve Özgürlüklerin Korunması"     |
| Yevgeni Lansere Gözünden "Kurtuluş'un Türkiye'si 1922 Ankara Yazı" Sergisi                                |
| "İşletmelerde Davranışsal Açıdan Sürdürülebilirlik"                                                       |
| "İkinci Asrına Girerken Türkiye'de Tarihsel ve Siyasal Boyutlarıyla Cumhuriyet'in İlanı" Konferansı       |
| "Dava Çözümleme Oyunu-II"                                                                                 |
| "100 Yılın Tanığı: Cumhuriyet" Konferansı                                                                 |
| "100 Yılın Tanığı: Cumhuriyet Sergisi"                                                                    |
| İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi Gezisi                                                               |
| "Özgürlüğün Sınırında: Ceza İnfaz Kurumlarında Psikoloji, Eğitim ve Haklar"                               |
| "Sağlık Yönetiminde Etik ve Hukuk: Disiplin Soruşturmalarına Dayalı İki Vaka Analizi ve Süreç İncelemesi" |
| <b>SKA 17: Amaçlar İçin Ortaklıklar (128 Etkinlik)</b>                                                    |
| Kültür Gezisi                                                                                             |
| Adli Tıp Kurumu Biyoloji İhtisas Dairesi Teknik Gezisi                                                    |
| "Future'24"                                                                                               |
| "Mukayeseli Hukuk Günleri: Almanya'da Yargıda Bir Kadının Yeri"                                           |
| 9. İKÜ Üniversitelerarası Dans Festivali                                                                  |
| "5. SineKültür Üniversitelerarası Kısa Film Festivali"                                                    |

|                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Özyazıcı Özel Eğitim Meslek Okulu ile Seramik Atölyesi                                                                |
| Özyazıcı Özel Eğitim Meslek Okulu ile Seramik Atölyesi-2                                                              |
| "Yüksek Lisans Öğrenci Seminerleri"                                                                                   |
| "PDU Talk: How to Teach Pronunciation in an EFL context"                                                              |
| "Sistematik Derleme Eğitimi"                                                                                          |
| "Ufuk Avrupa Proje Eğitimi"                                                                                           |
| "Building Tomorrow: Climate-Adaptive Architecture"                                                                    |
| WIE CAMP                                                                                                              |
| 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Doç. Dr. Gillian Mary Elizabeth Alban |
| Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Bağış Kermesi & Winterfest                                                        |
| İKÜ WinterFest                                                                                                        |
| İpekyolu Sanataevet Festivali Sempozyumu                                                                              |
| 5. Kariyer Onursal Ödül Töreni                                                                                        |
| "Ben Rosa Luxemburg" Tiyatro Oyunu                                                                                    |
| Uluslararası İlişkiler Bölümü Mezunlar Paneli                                                                         |
| "Etik ve İnsan Hakları Bilgisinin Yaşamımızdaki Yeri"                                                                 |
| Prof. Dr. Atilla Özalpan Anma Günü                                                                                    |
| 14 Mart Matematik Günü                                                                                                |
| "ETİ Çocuk Tiyatrosu"                                                                                                 |
| T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı İstanbul Bölge Müdürlüğü Gezisi                                             |
| Sakıp Sabancı Müzesi Melek Celâl Sergisi Gezisi                                                                       |
| "Sanat Gezisi"                                                                                                        |
| "Tendon Eğitilebilir mi?"                                                                                             |

|                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "Temelden İleriye Canva" Eğitimi                                                                                      |
| "Gülmeyi Ciddiye Almak" Söyleşisi                                                                                     |
| "Türkiye Sineması Konuşmaları: Kısa Kısa Konuşmalar & Hasan Ete"                                                      |
| "Kitaptan İnsana, Kütüphaneden Uygarlığa"                                                                             |
| 2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi Nurşah Mutlu Varlıoğlu |
| "Orkestra İKÜ ile Fabrika Akustik Konserleri"                                                                         |
| Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Mezun Paneli-2                                                                         |
| "O Bir Kültür'lü"                                                                                                     |
| "İK Buluşmaları-I"                                                                                                    |
| "Havacılık Zirvesi 4"                                                                                                 |
| Hatay ile 23 Nisan Dayanışması                                                                                        |
| 2024 Proje Dönemi Erasmus+ KA131 Öğrenim Hareketliliği Oryantasyonu                                                   |
| Proje Döngüsü Yönetimi Eğitimi                                                                                        |
| "Fark Et: Doğanın Özgür Kanatları" Onur Salkım Fotoğraf Sergisi                                                       |
| "International Day and World's Dance Day"                                                                             |
| "Ekolojik Okuryazarlık"                                                                                               |
| "Proje Yazımı Eğitimi"                                                                                                |
| Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Mezunlar Paneli                                                                         |
| "Lisansüstü Mezun Paneli"                                                                                             |
| "Türkiye'de Gençliğin İcadı"                                                                                          |
| "10. Aile İşletmeleri Kongresi"                                                                                       |
| İKÜ Kariyer Günü                                                                                                      |
| "Havacılık Söyleşileri-1"                                                                                             |

|                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|
| "Motivasyon Buluşmaları - Ataköy Bahar"                                 |
| "Conversations on Literature"                                           |
| Eğitim Fakültesi Mezunlar Kahvaltısı                                    |
| Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı Mezunlar Paneli            |
| İKÜ Gösteri Sanatları Kulübü Müzik Şöleni                               |
| İKÜ Tiyatro Festivali                                                   |
| Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Mezunlar Paneli                           |
| "Gizem Serdar Ömür: Kitap Lansmanı"                                     |
| "Erken Çocuklukta Loose Parts Play (Serbest Parçalarla Oyun)"           |
| "Burdock Hotel İstanbul, Autograph Collection'da Kariyer Günü ve Eğitim |
| "Havacılık Söyleşileri-1"                                               |
| "Orkestra İKÜ Fabrika Akustik Konserleri: Yabancı Pop"                  |
| Tarım Kredi Et A.Ş. Teknik Gezisi                                       |
| FQ Charging Lansmanı                                                    |
| "İnovasyon Workshop 2024"                                               |
| "Exploring Recent Trends: Generative AI in Education" Konferansı        |
| MediaVision Zirvesi                                                     |
| Topkapı Sarayı Müzesi ve Arkeoloji Müzesi Gezisi                        |
| International Day                                                       |
| "Etkili İletişim ve Empati" Söyleşisi                                   |
| Temel Eğitim Bölümü Mezunlar Paneli                                     |
| "Seksen Günde Dünya Turu" Çocuk Tiyatrosu                               |
| PDR Zirvesi                                                             |
| Türk Sanat Müziği Korosu Bahar Konseri                                  |

|                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| Psikoloji Bölümü Mezunlar Paneli                                                |
| Demoday                                                                         |
| Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü "Mezun Paneli"                          |
| Türk Halk Müziği Korosu "Darülaceze" Konseri                                    |
| "Blood and Ice" Tiyatro Oyunu                                                   |
| Moda Tasarımı Programı Mezuniyet Sergisi                                        |
| "VII. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi (TUDOK VII)"         |
| Çin Guangdong Foreign Studies Üniversitesi Kampüs Ziyareti                      |
| İKÜ 2024 Mezuniyet Balosu                                                       |
| İKÜ 2023-2024 Mezuniyet Töreni                                                  |
| İKÜ Öğrenci Sergisi                                                             |
| Pakistan Foundation Üniversitesi Kampüs Ziyareti                                |
| "İşgal Girişiminden Dirilişe 15 Temmuz'un Anatomisi" Film Gösterimi             |
| "Hafıza 15 Temmuz Müzesi" Gezisi                                                |
| "Başarıya Giden Yolda İlham Veren Hikayeler"                                    |
| Orkestra İKÜ, TRT Radyo 1'e Konuk Olacak                                        |
| "Bilimsel Başarılar ve Tecrübeler: TÜBİTAK 1001 Akademisyen Buluşmaları"        |
| 2024-2025 Akademik Yılı Dijital Eğitim Oryantasyon Programı                     |
| Uluslararası İlişkiler Birimi Oryantasyon Programı                              |
| 2024-2025 Akademik Yılı Öğrenci Kulüpleri Oryantasyon Günleri                   |
| İstanbul Kültür Üniversitesi 2024-2025 Akademik Yılı Açılış Töreni              |
| İstanbul Kültür Üniversitesi 2024-2025 Akademik Yılı Genel Oryantasyon Programı |
| Ortak Dersler Bölümü Bilgilendirme Toplantısı                                   |
| 3rd International Conference on Engineering and Science to Achieve              |

|                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------|
| Yaratıcı Yazarlık Atölyesi                                                |
| Filistin'i Anlamak: Devlet ve Siyasal Yaşam                               |
| Edutalks: İlham Veren Konuşmalar                                          |
| Film Gösterimi - 30 Yaşında Öğrendiğim Şeyler                             |
| Constructed Cosmologies and Oral Tradition at Göbekli Tepe                |
| "İKÜ Mezunlar Günü & Back to Kültür"                                      |
| "Cumhuriyet Balosu"                                                       |
| 10 Kasım Dolmabahçe Sarayı Ziyareti                                       |
| "Özgüveni Anlamak ve Geliştirmek" Semineri                                |
| Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Mezunlar Paneli                             |
| Prof. Dr. iur Wolf-Dietrich Walker Onursal Doktora Töreni                 |
| Uyumsoft Teknik Gezisi                                                    |
| "MONDIACULT: Sürdürülebilir Kalkınmanın Lokomotifi Olarak Kültür Zirvesi" |
| "AI Area İstanbul"                                                        |
| "Engelsiz Erişilebilir Çevre"                                             |
| "Girişimcilik Hikayeni Başlat"                                            |
| 2024 Akingüç Ödül Töreni                                                  |
| "Girişimcilerin Büyük Hataları (5 Seminer)"                               |
| "ANTS JAM"                                                                |
| "Yeni Medyada Kariyer Yönetimi-4: Mezun Paneli"                           |
| İKÜ Türk Halk Müziği Korosu Konseri                                       |
| "Kariyer Günleri"                                                         |
| "Artiz Mektebi" Tiyatro Oyunu                                             |
| İKÜ Türk Sanat Müziği Korosu Konseri                                      |



**T.C.  
İSTANBUL  
KÜLTÜR  
ÜNİVERSİTESİ**



**İKÜ SÜRKAM**  
İstanbul Kültür Üniversitesi  
Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi