



T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi

2024 Nitelikli Eğitim Raporu



T.C.
İSTANBUL
KÜLTÜR
ÜNİVERSİTESİ



SÜRKAM
İstanbul Kültür Üniversitesi
Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi

İçindekiler

1. İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında.....	1
1.1.Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum.....	1
1.2.Misyonumuz	1
1.3.Vizyonumuz	1
1.4.Değerlerimiz.....	1
2. Kurumsal Politikalar	2
2.1.Açık Bilim Politikası	2
2.2.Araştırma Politikası	2
2.3.Enerji Politikası.....	3
2.4.Toplumsal Katkı Politikası	3
2.5.Yönetişim Politikası.....	3
2.6.Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası	3
2.7.Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası	4
2.8.Eğitim Öğretim Politikası	4
3. Uluslararası Üyelikler	5
3.1.Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN)	5
3.2.Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI)	6
4. Sürdürülebilirlik Endeks Sıralamaları	7
4.1.UI GreenMetric	7
4.2.SCImago	8
4.3.Quacquarelli Symonds (QS)	9
4.4.EduRank	10
5. İKÜ’de Nitelikli Eğitim	12
5.1.Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler	13
5.2.SKA 4’e Yönelik İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin 2024 Yılı Faaliyetleri	14
5.2.1. Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezi (AGMER).....	14
5.2.2. Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi (CEHAMER)	15
5.2.3. Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi (FİHAMER)	16
5.2.4. Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi (GSUAM).....	16
5.2.5. Hareket Analizi Uygulama ve Değerlendirme Uyg. ve Arş. Merkezi (İKÜ-HAM).....	17
5.2.6. Sürekli Eğitim Merkezi (İKÜSEM)	20
5.2.7. Türkçe ve Yabancı Diller Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (İKÜTÜMER)	21
5.2.8. Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi (RPDUAM)	21
5.2.9. Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEMER)	22
6. SKA 4’e Yönelik Yürütülen Akademik Faaliyetler	23

İstanbul Kùltür Üniversitesi 2024 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu

6.1.Nitelikli Eğitim Amacı Kapsamında Geçmiş 4 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları	23
6.2.Nitelikli Eğitim Amacına İlişkin Yayınların Detayları	25
6.3.Nitelikli Eğitim Amacına İlişkin Programlar	26
7. Ekler	28
Ek 1: İstanbul Kùltür Üniversitesi 2024 Yılı Etkinlikleri.....	28

Tablolar Listesi

Tablo 1: SHImago, 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi	8
Tablo 2: EduRank, 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi.....	11
Tablo 3: AGMER Faaliyetleri.....	15
Tablo 4: CEHAMER Faaliyetleri	15
Tablo 5: GSUAM Faaliyetleri	16
Tablo 6: İKÜ-HAM Faaliyetleri.....	18
Tablo 7: İKÜSEM Faaliyetleri	20
Tablo 8: RPDUAM Faaliyetleri	21
Tablo 9: UZEMER Faaliyetleri	22
Tablo 10: Nitelikli Eğitim Amacı Kapsamında Geçmiş 4 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları	23
Tablo 11: Nitelikli Eğitim Amacına İlişkin Yayınların Detayları	25
Tablo 12: Nitelikli Eğitim Amacı Kapsamında Verilen Programlar	26
Tablo 13: 2024 Yılı Etkinlik Detayları.....	28

Resimler Listesi

Resim 1: SHImago, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması.....	9
--	---

Grafikler Listesi

Grafik 1: Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler – Kümelenmiş Çubuk Grafiği.....	13
Grafik 2: Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler – Pasta Grafiği.....	14
Grafik 3: SKA 4'e Yönelik Geçmiş 4 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları Çizgi Grafiği.....	24
Grafik 4: SKA 4'e Yönelik Geçmiş 4 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları Kümelenmiş Çubuk Grafiği	24

Rektör Yazısı



Sürdürülebilirlik, artık sadece çevresel bir hassasiyet değil; toplumsal adaletin, ekonomik istikrarın ve kültürel devamlılığın ayrılmaz bir parçasıdır. İstanbul Kültür Üniversitesi olarak bizler de bu bütüncül anlayışı sahipleniyor, yükseköğretimin dönüştürücü gücünü küresel hedeflerle buluşturmayı önemsiyoruz.

Geride bıraktığımız yıl boyunca, sürdürülebilir kalkınma hedeflerini kurumsal kültürümüzle daha derin bir şekilde özdeşleştirmeye yönelik pek çok adım attık. Öğrenci katılımının teşvik edildiği projelerle, gençlerimizin sadece bilgi değil, sorumluluk da taşıyan bireyler olarak yetişmelerini amaçladık.

2024 yılı; doğa temelli çözümlere olan yatırımların artması, döngüsel ekonomi modellerinin benimsenmesi ve Avrupa Birliği Kurumsal Sürdürülebilirlik Raporlama Direktifi gibi düzenlemelerle, küresel ölçekte önem arz eden bir yıl olmuştur. Bu gelişmeler, üniversitelerin eğitim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerinde sürdürülebilirlik ilkelerini daha hızlı entegre etmeleri gerekliliğini göstermektedir. Bu bağlamda İstanbul Kültür Üniversitesi olarak, kaynakların bilinçli kullanıldığı, fırsat eşitliğinin sağlandığı ve ortak değerlerin yaşatıldığı bir gelecek için iş birliğine, bilgiye ve dayanışmaya dayalı güçlü adımlar atmayı sürdüreceğiz.

Prof. Dr. Fadime Üney-Yüksektepe
İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörü

Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi Koordinatörü Yazısı



Değerli Paydaşlarımız,

İklim krizi, biyoçeşitlilik kaybı ve sosyal eşitsizlikler gibi küresel sorunların derinleştiği bu dönemde, üniversitelerin sürdürülebilir kalkınma hedeflerine yönelik sorumlulukları her geçen gün artmaktadır. Bu bağlamda 2024 yılı raporumuz, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin sürdürülebilirlik sorumluluğu bilinciyle gerçekleştirdiği çalışmaların bir yansıması niteliğini taşımaktadır. Dünyamızın karşı karşıya olduğu özellikle ekonomik ve çevresel zorlukları, hepimiz için ortak bir harekete geçme çağrısı niteliğindedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi olarak, bu çağrıya cevap verme kararlılığıyla çıktığımız yolda, 2024 yılında da önemli adımlar attığımızı paylaşmak istiyoruz. Eğitimde sürdürülebilirlik odağımızı güçlendirerek, tüm programlarımızda bu perspektifi yaygınlaştırma çabalarını sürdüren İstanbul Kültür Üniversitesi; toplumsal dönüşüm için akademik bilgiyi pratik çözümlere dönüştürme hususunda paydaşları ile birçok sosyal sorumluluk projesi hayata geçirmiştir. 2024 yılında da lokal ve global iş birliklerimizi genişleterek, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine katkı sağlayan yeni ortaklıklar kuran İKÜ, öğrencilerinin kendini gerçekleştirme yolunda potansiyelini harekete geçirerek, iş hayatında ihtiyaç duyacakları bilgileri nitelikli eğitimi ile sağlamıştır.

Tüm İKÜ mensupları ile birlikte, daha sürdürülebilir bir gelecek inşa edeceğimize olan inancımız tamdır. Bu anlamlı yolculukta bizlere eşlik eden, katkı sunan ve ilham veren tüm paydaşlarımıza içten teşekkürlerimizi sunarız.

Prof. Dr. Burcu YAVUZ TİFTİKÇİGİL

İstanbul Kültür Üniversitesi Rektör Yardımcısı
Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi Müdürü

1. İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında

1.1. Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nce 9 Temmuz 1997 tarihinde kabul edilen 4281 sayılı Kanun uyarınca Kültür Koleji Eğitim Vakfı (KEV) tarafından kurulan İstanbul Kültür Üniversitesi (İKÜ), Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin ve Türk milletinin "çağdaş medeniyet seviyesini aşma" yolunda değişmez hedefine ulaşmasının gençlerimizin nitelikli bir eğitim almaları ile mümkün olduğu bilinciyle kaliteli yükseköğretim hizmeti vermektedir.

İKÜ; 1997-1998 Akademik Yılı'nda 157 öğrenci ve 32 kişilik akademik kadrosuyla Fen-Edebiyat Fakültesi (Matematik-Bilgisayar Bölümü), İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İşletme Bölümü), Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi (İnşaat Mühendisliği ve Bilgisayar Mühendisliği Bölümleri) olmak üzere üç fakültede ve İşletmecilik ve Teknik Bilimler Meslek Yüksekokullarında (İşletmecilik Programı ve Bilgisayar Programcılığı) faaliyetlerine başlamıştır. İKÜ ilk ön lisans mezunlarını 1999 yılında İşletmecilik ve Teknik Bilimler MYO programlarından, ilk lisans mezunlarını (38 mezun) ve ilk lisansüstü mezunlarını (10 mezun) ise 2001 yılında vermiştir. 2021-2022 Akademik Yılı sonunda ön lisans programlarından 887, lisans programlarından 1786, yüksek lisanstan 300 ve doktora programlarından 15 mezun olmak üzere toplam 2973 mezun vermiştir. Uluslararası bir iklime sahip olan İKÜ'de ön lisansta 3392, lisansta 8778, lisansüstünde 1265 olmak üzere toplam 13,596 öğrenci öğrenim görmektedir. 1999 ile 2025 yılları arasında toplam mezun sayısı 41290'a ulaşmıştır.

1.2. Misyonumuz

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin (İKÜ) misyonu; mesleki yetkinlik ve yaratıcılığı temel alarak çok yönlü ve eleştirel düşünebilen bireyler yetiştirmek; bilimsel, sanatsal ve kültürel faaliyetleri artırarak topluma katkı sunmaktır.

1.3. Vizyonumuz

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin (İKÜ) vizyonu; toplumsal ilerlemeye, yaşam boyu öğrenmeye ve bilime hizmet eden yenilikçi faaliyetler ile geleceğe yön veren bir üniversite olmaktır.

1.4. Değerlerimiz

- Atatürk ilkelerine bağlı olmak.
- Çağdaş ve evrensel olmak.
- İnsan odaklı olmak ve insan haklarına saygılı olmak.
- Toplumsal ve sosyal sorumluluk bilinci sahibi bulunmak.
- Bireylerin gelişimine, yeteneklerine önem vermek.
- Doğaya saygılı ve çevre duyarlılığına sahip bulunmak.
- Evrensel bilgi, bilimsel düşünce, etik, ortak akıl ve katılımcı yönetim ilkelerine bağlılık.
- Çok yönlü ve üretken olmak.

- Eğitim-öğretimde öğrenci merkezli olmak.
- Süreç ve sonuç odaklı olmak.
- Sürekli iyileştirme ve yenilik arayışı içinde olmak.
- Düşünce ve inançlara saygılı olmak.
- Yenilikçi, yaratıcı, paylaşımcı, güvenilir, şeffaf ve hesap verebilme bilincine sahip olmak.

2. Kurumsal Politikalar

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilirliği kurumsal karar alma süreçlerinin merkezine konumlandırmakta; akademik faaliyetlerin yanı sıra yönetsel uygulamalarıyla da SKA'lara katkı sunmayı stratejik bir öncelik olarak benimsemektedir. Bu kapsamda; çevresel ayak izini azaltmaya, sosyal sorumluluk projelerini desteklemeye ve ekonomik sürdürülebilirliği güçlendirmeye yönelik kapsamlı politikalar hayata geçirilmektedir.

Sürdürülebilirliğe katkı sağlayan kurumsal politikalar şu şekildedir:

2.1. Açık Bilim Politikası

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilimsel üretimin erişilebilir, şeffaf ve yeniden kullanılabilir olmasını teşvik etmek amacıyla Açık Bilim Politikası'nı benimsemiştir. Bu politika kapsamında:

- Açık erişim ilkesiyle tüm akademik yayınların dijital arşivde (DSpace@İKÜ) paylaşılması,
- Araştırma verilerinin FAIR (Bulunabilir, Erişilebilir, Birlikte Çalışabilir, Yeniden Kullanılabilir) prensiplerine uygun yönetimi,
- Açık ders kaynakları ve açık eğitim materyallerinin desteklenmesi,
- Lisanslama süreçlerinde Creative Commons gibi açık lisansların kullanımı teşvik edilmektedir.

Politika, üniversitenin sürdürülebilir bilgi ekosistemi oluşturma hedefiyle paralel olarak, araştırmacıları açık bilim uygulamalarına yönlendirmeyi amaçlamaktadır.

2.2. Araştırma Politikası

Üniversitemiz eğitim-öğretimi yaratıcı ve çağdaş temeller üzerinde sürdürürken nitelikli ve başarılı öğrencileri İKÜ'ye kazandırarak üniversite yaşamında ihtiyaç duyacakları akademik desteği karşılamayı hedefler.

Üniversitemiz, öğrenci merkezli eğitim anlayışına dayanan, öğrencilerin kendi tercihleri doğrultusunda uzmanlaşmalarına izin veren, bütüncü eğitim felsefesini benimser. Ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitimlerde, araştırma temelli yaklaşımlar ve öğrencilerin araştırma süreç ve problemlerini tanımlarını sağlayan, araştırarak öğrenmelerini teşvik eden yöntemler programların birer parçasıdır.

Eğitim ve öğretime ait süreçler "Planlama-Uygulama-Kontrol etme-Önlem alma (PUKÖ)" döngüsüne uygun olarak yönetilir.

2.3. Enerji Politikası

Eğitim sektöründe öncü eğitim kurumlarından olan T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi 'Çevrenin Korunması ve Küresel Isınmanın Önlenmesi' amacıyla enerji tüketiminin ve maliyetlerinin azaltılması, doğal çevrenin ve gelecek nesillerin yaşam alanlarının korunması ve ekonomik sürdürülebilirliğin sağlanması adına;

- Eğitim ve sosyal alanlarda kullanılan enerjinin yoğunluğunu azaltmak;
- Küresel Amaçların ve enerji hedeflerin gerçekleştirilmesi için gerekli bilgi ve kaynakları sağlamak;
- Akademik ve idari personel ile iş ortaklarımızın enerji verimliliği konusunda farkındalıklarının artırılmasını sağlamak

gibi ilkeleri benimsemiştir.

2.4. Toplumsal Katkı Politikası

Toplumsal katkı bir sorumluluktur. Çevresine, gruplara ayırmadan tüm bireylere, ekolojik sorunlara kalıcı çözümler bulmak üzere çalışmalar gerçekleştirmek İstanbul Kültür Üniversitesinin sosyal sorumluluğudur.

Bu kapsamda Üniversitemiz, yasal zorunlulukların ötesinde verimlilik esasına dayalı, sürdürülebilir çevre ve sürdürülebilir ekonomik koşullar sağlayabilmek için tüm paydaşlarla iş birliği halinde çalışır. Topluma hizmet faaliyetlerini sürekli iyileştirmede, üniversitenin planlama ve yönetim yaklaşımı "Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al" döngüsü ile desteklenir.

2.5. Yönetişim Politikası

Üniversitemiz; eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim başlıkları altında yaşam boyu öğrenmeyi destekleyen öğrenci merkezli eğitim programları, yetkin öğretim elemanları ve akademik destekler ile ülkenin küresel hedeflerine katkıda bulunabilecek yetkinliklere sahip öğrenciler mezun edilmesini; çevresel ve sosyal alanlarda duyarlı ve farkındalığı yüksek uygulamalar gerçekleştirerek topluma fayda sağlayacak konularda bilinçli bireylerin yetişmesine imkân sağlanmasını ve hizmet kalitesinin sürdürülebilirliğini, kalite odaklı sürdürülebilir yönetim sistemi ile gerçekleştirmeyi taahhüt etmektedir.

2.6. Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası

İstanbul Kültür Üniversitesi, şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkelerini temel alarak, kurumsal tanıtım ve görünürlüğün geliştirilmesi, kaynakların ve yetkilerin sınırlarının belirlenmesi, yöneticilerin ve diğer personelin sorumluluklarının netleştirilmesini hedeflemektedir.

Üniversitemizin misyonu, amaçları ve hedefleri doğrultusunda gerçekleştirilen çalışmalar, ölçümleme ve değerlendirmelere tabi tutulmakta ve sonuçlar tüm paydaşlarla şeffaf bir şekilde paylaşılmaktadır. Bu politika ile İKÜ, faaliyetlerinin her yönüyle kalitesini koruyup yükseltmeyi ve iletişim kurduğu tüm birey ve kurumlarla sürdürülebilir bir güven ilişkisi kurmayı amaçlamaktadır.

2.7. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eylem Planının temelini Birleşmiş Millet Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarından beşincisi olan "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" oluşturmaktadır.

Evrensel değerleri benimseyen bir akademik kurum olarak İstanbul Kültür Üniversitesi, toplum içinde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği'nin sağlanmasına katkı sağlamayı görevleri arasında kabul etmektedir. Üniversitemizin anayasasında "Kültürlü, her düşünce ve inanca saygı duyar. Farklı düşüncelerin ifade edilmesine fırsat verir ve bunu doğal bir hak sayar. Düşünce ve inanç özgürlüğündeki sınır, öteki insanların hak ve özgürlükleri, evrensel insan hakları, ulusal varlık ve bütünlüğümüz, bilim ve aklın çizdiği çerçeve, Atatürk ilke ve devrimleridir." maddesi yer almaktadır (İstanbul Kültür Üniversitesi Anayasası). Bu madde üniversitemizin tüm faaliyet ve süreçlerde eşitlikçi ve kapsayıcı bir yaklaşım geliştirme hedefi ve vaadini ortaya koyar.

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme faaliyetlerinden toplumsal cinsiyet eşitliğine katkı sağlamak amacıyla tüm akademik personeli teşvik etmekte, bünyesinde bulundurduğu uygulama ve araştırma merkezleri ve akademik birimleri ile toplumsal sorumluluk bilinci doğrultusunda üniversitenin bilimsel ve teknolojik araştırma yetkinliğini ve toplumsal katkısını artırmayı hedeflemektedir.

2.8. Eğitim Öğretim Politikası

Üniversitemiz eğitim-öğretimi yaratıcı ve çağdaş temeller üzerinde sürdürürken nitelikli ve başarılı öğrencileri İKÜ'ye kazandırarak üniversite yaşamında ihtiyaç duyacakları akademik desteği karşılamayı hedefler.

Üniversitemiz, öğrenci merkezli eğitim anlayışına dayanan, öğrencilerin kendi tercihleri doğrultusunda uzmanlaşmalarına izin veren, bütüncü eğitim felsefesini benimser. Ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitimlerde, araştırma temelli yaklaşımlar ve öğrencilerin araştırma süreç ve problemlerini tanımlarını sağlayan, araştırarak öğrenmelerini teşvik eden yöntemler programların birer parçasıdır.

Eğitim ve öğretime ait süreçler "Planlama-Uygulama-Kontrol etme-Önlem alma (PUKÖ)" döngüsüne uygun olarak yönetilir.

3. Uluslararası Üyelikler

İstanbul Kültür Üniversitesi sürdürülebilirliği yalnızca bir politika değil, gelecek nesillere karşı ortak sorumluluğun bir yansıması olarak görmektedir. Bu doğrultuda, evrensel değerlerle uyumlu adımlar atmayı ve Birleşmiş Milletler'in küresel hedeflerine katkı sağlamayı misyonunun ayrılmaz bir parçası kabul etmektedir. Dünyanın karşı karşıya olduğu iklim krizi, sosyal eşitsizlikler ve ekosistem kayıpları gibi karmaşık sorunlar, ancak kolektif çaba ve uluslararası iş birlikleriyle aşılabilecek niteliktedir.

Bu bilinçle, Üniversite; Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UNSDSN) ve Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI) gibi uluslararası platformlara aktif katılım sağlayarak, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'na ulaşma yolunda küresel dayanışmaya destek vermiştir.

3.1. Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN)



Eski BM Genel Sekreteri Ban Ki-Moon ve dünyaca ünlü ekonomi profesörü Jeffrey Sachs tarafından 2012 yılında kurulmuştur. UNSDSN, BM Genel Sekreterliğinin himayesinde, dünya üniversitelerini, düşünce kuruluşlarını ve ulusal laboratuvarları Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) ve Paris Anlaşması konusunda harekete geçirmek ve bilimsel kanıtları çözümlere dönüştürmek için çalışmaktadır. Küresel, bölgesel, ulusal ve yerel düzeylerde SKA başarılarını en üst düzeye çıkarmak için bilim, politika ve kalkınma uygulamaları arasındaki kesişme noktasında görev almaktadır. BM kuruluşları, çok taraflı finansman kuruluşları, özel sektör, hükümetler, akademi ve sivil toplum temsilcileri ile iş birliği içerisinde faaliyetlerini sürdürmektedir.

SKA'ların uygulanması için bilim temelli yolları destekleyerek, sürdürülebilir kalkınma için bağımsız izleme ve hesap verebilirliği teşvik eden UNSDSN; sürdürülebilir kalkınmadaki öncelikleri belirlemek ve uzun vadeli SKA politikalarını ve yollarını uyarlamak için bilim temelli geri bildirim döngüleri geliştirmektedir.

3.2. Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI)



Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI), insan haklarının geliştirilmesi ve korunması, nitelikli eğitime erişilmesi ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına katkıda bulunulması amacıyla Dünya çapındaki yükseköğretim kurumlarını bir araya getiren kuruluştur.

UNAI 2010 yılından bugüne, 150'den fazla ülkede, 1.600'den fazla üye kurum ile öğrencileri, akademisyenleri ve bilim insanlarını içeren 25 Milyondan fazla kişiye ulaşarak, Dünya çapında tematik bir zenginliği temsil etmektedir. Oluşturulan bu uluslararası ortaklık ağı kapsamında, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına ulaşılmasına yönelik etkinlikler, fikir paylaşımları, araştırma sonuçları ve iyi uygulama örnekleri gibi yararlı faaliyetlerin paylaşılabileceği bir platform oluşturulmuştur. Akademik Etki Ağı'na üyelik herhangi bir mali yükümlülük gerektirmemekte olup, üyelerin temel sorumluluğu UNAI ilkeleri ile Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını aktif biçimde desteklediklerini kanıtlamaktır.

Bu bağlamda Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı, yükseköğretim kurumlarının nitelikli eğitimi karşılaması ve iş süreçlerinde Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını hayata geçirmeleri konusunda kritik öneme sahiptir.

4. Sürdürülebilirlik Endeks Sıralamaları

4.1. UI GreenMetric



UI GreenMetric Dünya Üniversite Sıralaması, Endonezya Üniversitesi (*University of Indonesia*) tarafından başlatılan, Üniversite kampüslerindeki sürdürülebilirlik çabalarını küresel ölçekte değerlendiren bir sıralama endeksidir.

Tüm dünyadan saygın üniversitelerin katıldığı uluslararasılaşmayı teşvik eden, sürdürülebilirlikle ilgili konulara dikkat çeken ve çevre bilinci konusunda küresel farkındalık yaratmayı amaçlayan bir platform olan UI GreenMetric, Her yıl farklı ülkelerden pek çok üniversiteyi altyapı, enerji ve iklim değişikliği, atıklar, su kaynakları, ulaşım ve eğitim gibi alanlarda değerlendirilmekte, her değerlendirme alanı için puanlanmakta ve yükseköğretim kurumları, bu değerlendirmelerden aldıkları toplam puanlara göre sıralanmaktadır.

UI Green Metric, üniversitenin politika ve performansını 6 kategori temelinde değerlendirir;

- Ortam ve Altyapı (SI),
- Enerji ve İklim Değişikliği (EC),
- Atık (WS),
- Su (WR),
- Ulaşım (TR),
- Eğitim ve Araştırma (ED).

Ortam ve Altyapı başlığı altında, açık alanların toplam alana oranı; orman bitki örtüsüyle kaplı kampüsteki toplan alan; öğrenciler, akademisyenler ve idari personelin refahı için sağlık altyapı tesisleri gibi toplamda 11 adet değerlendirme ölçütü barındırır.

Eğitim ve Araştırma (ED) başlığı altında sürdürülebilirlik derslerinin toplam derslere oranı, sürdürülebilirlik ile ilgili bilimsel yayın ve etkinliklerin sayısı ile kurumsal sürdürülebilirlik raporu gibi değerlendirme ölçütleri belirlenmiştir. Bu kapsamda 2024 yılına ilişkin İstanbul Kültür Üniversitesi UI Green Metric Eğitim ve Araştırma Sıralamasında 1.344'üncü sırada yer almaktadır.

4.2. SCImago



SCImago (Spanish for "Scientific Matrix Analysis"), akademik kurumların performansını çok boyutlu değerlendiren bir sıralama sistemidir. İspanya'nın CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) araştırma kurumu bünyesinde, 2009 yılında geliştirilmiştir. Temel amacı, üniversitelerin ve araştırma merkezlerinin bilimsel, teknolojik ve toplumsal etkisini ölçmektir. Yıllık olarak 7.000+ yükseköğretim kurumunu ve 5.000+ araştırma merkezini değerlendirir. Scopus veritabanına dayanan veri havuzu ile üniversiteleri üç ana eksenle analiz eder:

- Araştırma Performansı (%50),
- İnovasyon (%30),
- Toplumsal Etki (%20).

Bu kapsamda İstanbul Kültür Üniversitesinin 2024 yılına ilişkin SCImago sıralamaları Tablo 1'de belirtildiği gibidir:

Tablo 1: SHImago, 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi

2024 Yılı SCImago Sıralamaları	Derecelendirmesi
Dünya Üniversiteleri Genel Sıralaması	#2034 (4762)
Dünya Üniversiteleri Araştırma Sıralaması	#3284 (4762)
Dünya Üniversiteleri İnovasyon Sıralaması	#1328 (4606)
Türkiye Üniversiteleri Genel Sıralaması	#30 (140)
Türkiye Üniversiteleri Araştırma Sıralaması	#91 (140)
Türkiye Üniversiteleri İnovasyon Sıralaması	#4 (139)

Kaynak 1: SHImago, 2024 Yılı Sıralamaları

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin araştırma, inovasyon ve toplumsal etkilerinin analiz edildiği SCImago 2024 yılı Dünya Üniversiteleri sıralamalarında 4762 üniversite arasından;

- Genel Sıralamada 2034'üncü,
- Araştırma Sıralamasında 3284'üncü,

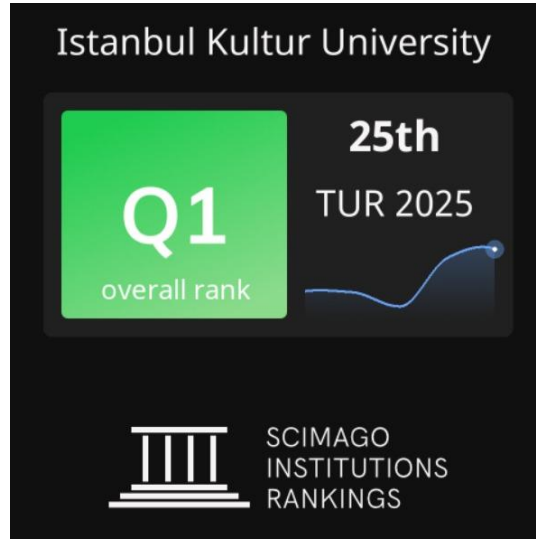
4606 Üniversitenin Değerlendirildiği İnovasyon Sıralamasında 1328'inci sıraya yerleşmiştir.

Sıralamalara Türkiye'den katılan 140 üniversite arasından;

- Genel Sıralamada 30'uncu,
- Araştırma Sıralamasında 91'inci,

139 Üniversitenin sıralandığı Türkiye Üniversiteleri İnovasyon Sıralamasında 4'üncü sıraya yerleşmiştir.

Ek olarak 2025 yılında SCOPUS veri tabanı kullanılarak yapılan değerlendirmelerde İstanbul Kültür Üniversitesi 11 basamak yükselerek, Türkiye'de tüm alanlarda ve tüm Üniversiteler arasında 25. sıraya yükselmiş; Q1 çeyreklik diliminde yer almıştır.



Resim 1: SHImago, 2025 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Sıralaması

4.3. Quacquarelli Symonds (QS)



QS (Quacquarelli Symonds), dünyanın en prestijli üniversite sıralama kuruluşlarından birisi olarak her yıl 1.400'den fazla üniversiteyi kapsamlı bir metodolojiyle değerlendirmektedir. QS sıralamaları, akademik itibar, sürdürülebilirlik, işveren görüşleri, uluslararasılaşma ve araştırma etkisi gibi çeşitli göstergelere dayanmaktadır.

"QS Konu Sıralamaları", "QS Bölgesel Sıralamaları", "QS Sürdürülebilirlik Sıralaması" ve "QS Mezun İstihdam Sıralamaları" gibi farklı kategorilerde de derecelendirmeler yaparak yükseköğretim sektörünü detaylı olarak analiz eden QS; Bu analizlerde 16,4 milyon akademik makalenin etkileri ile 151.000'den fazla akademisyenin ve 100.000 işverenin görüşlerini değerlendirilmektedir.

Bu kapsamda İstanbul Kültür Üniversitesi 2024 yılı için QS Sürdürülebilirlik Sıralaması ve QS Dünya Üniversiteler Sıralamasına veri girişi sağlamıştır.

4.4. EduRank



EduRank, dünya çapında 14.000'den fazla üniversiteyi değerlendiren ve karşılaştıran bağımsız bir akademik sıralama platformudur. 183 ülkeden yükseköğretim kurumlarını; araştırma çıktıları, mezun etkisi, akademik itibar ve disiplinler arası performans gibi çok boyutlu kriterlere göre analiz etmektedir. Bunlarla birlikte EduRank, geleneksel sıralamalardan farklı olarak, mühendislik, ekonomi, kimya vb. gibi özel bilim alanlarına yönelik performansı da sıralamaktadır.

- **Araştırma Performansı (%45):** EduRank Araştırma çıktılarını analiz etmek üzere, 263 milyondan fazla akademik yayını bünyesinde barındıran OpenAlex veritabanını kullanmaktadır. Bilimsel yayınlara yapılan atıflar da, araştırma çıktılarının belirlenmesinde önem arz etmektedir.
- **Akademik Olmayan Etki (%45):** Üniversitelerin toplumsal ve dijital ayak izi, web itibarı üzerinden değerlendirilir. Ahrefs veritabanı kullanılarak, diğer web sitelerinden bir üniversitenin resmi sayfalarına yönelik geri bağlantılar analiz edilir.
- **Mezunların Başarısı (%10):** Mezunların uluslararası düzeydeki tanınırlığı, Wikipedia istatistikleriyle ölçülmektedir. 43 dildeki Wikipedia sürümlerinde, bir üniversitenin mezunlarına/bağlı kişilerine ait sayfaların toplam görüntülenme sayısı temel alınır. Bu veri, mezunların kültürel, bilimsel veya endüstriyel etkisinin dolaylı bir göstergesidir.

Bu kapsamda İstanbul Kültür Üniversitesi 2024 yılı EduRank sıralamalarında Türkiye’de 57. Sırada, Küresel Sıralamada 3040. Sırada yer almıştır. Bu ve diğer EduRank sıralamalarına ilişkin detaylı bilgi Tablo 2’de aktarıldığı şekildedir:

İstanbul Kültür Üniversitesi 2024 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu

Tablo 2: EduRank, 2024 Yılı İstanbul Kültür Üniversitesi Değerlendirmesi

2024 – EduRank Sıralamaları	Derecelendirmesi
Dünya Üniversiteleri Genel Sıralaması	#3.040 (14.131)
Asya Üniversiteleri Sıralaması	#981 (5.830)
Türkiye Üniversiteleri Sıralaması	#57 (175)
İstanbul Üniversiteleri Sıralaması	#13 (52)
Mezun Etkisi Sıralaması	#3943 (7.738)
Akademik Olmayan Etki Sıralaması	#3269 (14.131)

Kaynak 2: EduRank 2024 Yılı Sıralamaları

İstanbul Kültür Üniversitesi; akademik ve akademik olmayan etkilerinin yanında mezun etkileri ile analiz edildiği EduRank 2024 sıralamalarında;

- Dünya Üniversiteleri Genel Sıralamasında 14.131 üniversite arasından 3.040'ıncı,
- Asya Üniversiteleri sıralamalarında 5.830 üniversite arasından 981'inci,
- Türkiye Üniversiteleri sıralamalarında 175 üniversite arasından 57'inci,
- İstanbul Üniversiteleri sıralamasında ise 52 üniversite arasından 13'üncü olmuştur.

Bunlarla birlikte,

- Mezun etki sıralamasında 7.738 üniversite arasından 3.943'üncü olurken,
- Akademik Olmayan Etki Sıralamasında ise 14.131 üniversite arasından 3.269'uncu sıraya yerleşmiştir.

5. İKÜ’de Nitelikli Eğitim



İstanbul Kültür Üniversitesi, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) doğrultusunda tüm öğrencilerine yönelik kapsayıcı ve etkili bir eğitim anlayışı benimsemektedir. Üniversitemizin temel ilkelerini belirleyen Kültür Anayasası’nın 12. maddesi, insanı, toplumu ve dünyayı birbirinden ayıramaz bir bütün olarak değerlendiren bir eğitim yaklaşımını esas alır. Fen ve sosyal bilimlerden sanata, spordan dile kadar pek çok alandaki disiplinlerin bir arada ele alındığı bu yapı, öğrencilerde SKA’lara dair bilinç geliştirmek ve sürdürülebilir çözümler üretme kapasitesi kazandırmak açısından kritik bir rol oynar.

Ayrıca, Kültür Anayasası’nın 22. maddesi, bilgiye ve gerçeğe ulaşmanın temelinde bilimsel düşüncenin, aklın ve sistematik bilginin yattığını vurgular. Bu çerçevede İstanbul Kültür Üniversitesi, öğrencilerine yalnızca akademik bilgi kazandırmakla kalmaz; aynı zamanda onları bilimsel düşünme yöntemleriyle donatarak, SKA’ların gerektirdiği sorumluluk ve farkındalık düzeyine sahip bireyler olarak yetiştirmelerini hedefler. Bu taahhüt, belirli bir alana ya da bölüme özgü olmayıp, tüm öğrencileri kapsayan, evrensel değerlerle uyumlu bir eğitim modeline dayanmaktadır.

Üniversitemizin Eğitim-Öğretim Politikası da bu yaklaşımı desteklemekte; sürdürülebilir kalkınma vizyonu ile hareket eden, topluma duyarlı ve evrensel değerlere bağlı bireyler yetiştirmeyi temel amaç olarak belirlemektedir. Bu politika kapsamında disiplinler arası öğrenme modelleri teşvik edilmekte ve tüm öğrencilere SKA’lara ilişkin bilgi kazandıracak içerikler sunulmaktadır. Hedef, küresel sorunlara karşı duyarlı, çözüm üretme becerisi gelişmiş bireyler yetiştirmektir.



Her 3 öğrenciden 2’si çeşitli burs ve indirim olanaklarından yararlanıyor!

HEMEN BAŞVUR
we-accept.com



T.C. İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ

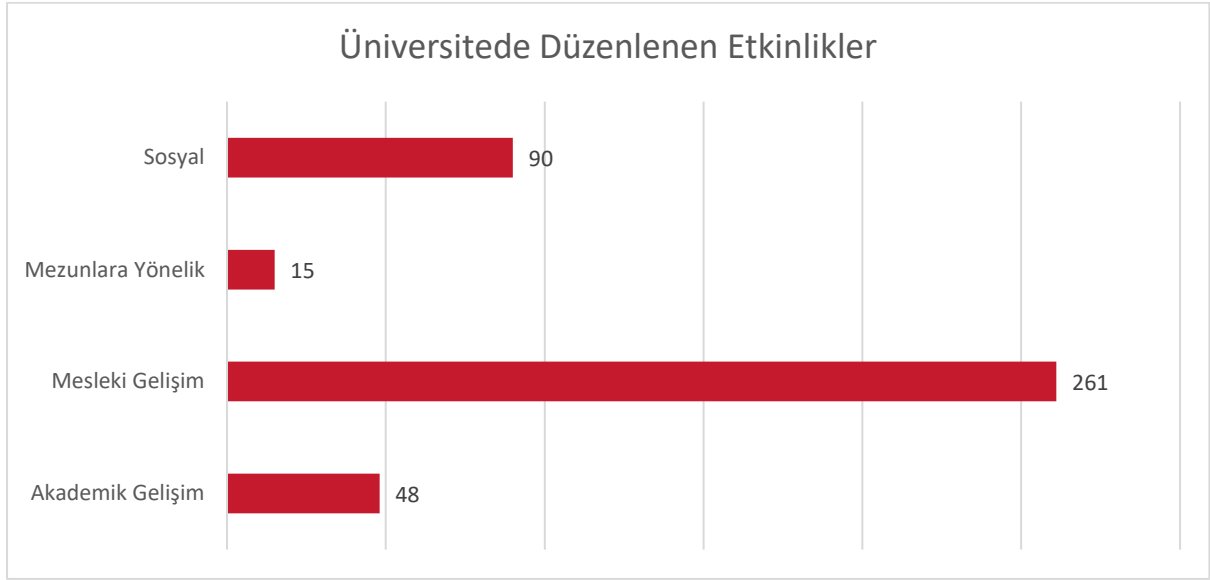
Bununla birlikte üniversitemizde uygulanan WeAccept Programı, yalnızca bir burs sistemi olmanın ötesinde, öğrencilerin kişisel gelişimini ve potansiyelini merkeze alan yenilikçi bir kabul modelidir. Kişilik özellikleri, becerileri ve mesleki eğilimleri doğrultusunda değerlendirilen adaylara çeşitli burs olanakları sunulmakta; böylece sınav başarısından çok bireysel yetkinliklerin ön planda tutulduğu bir öğrenim süreci teşvik edilmektedir. WeAccept, öğrencilerin kariyer planlamalarını destekleyen ve

onların eğitim yolculuklarına daha nitelikli bir başlangıç yapmalarını sağlayan yaklaşımla, İKÜ öğrencileri ile buluşmaya devam etmektedir.

5.1. Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler

İstanbul Kültür Üniversitesi, SKA 4: Nitelikli Eğitim hedefi doğrultusunda, yalnızca öğretim programlarıyla sınırlı kalmayan; aynı zamanda öğrenmeyi pekiştiren, katılımı teşvik eden ve toplumsal etki yaratan etkinlik temelli bir yaklaşımı benimsemektedir. Bu kapsamda, 2024 yılı boyunca üniversite genelinde düzenlenen toplam 414 etkinlik, öğrencilerin ve çalışanların nitelikli eğitime dair farkındalıklarını artırmayı, disiplinler arası bilgi üretimini desteklemeyi ve yaşam boyu öğrenme kültürünü güçlendirmeyi amaçlamıştır.

Grafik 1: Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler – Kümelenmiş Çubuk Grafiği

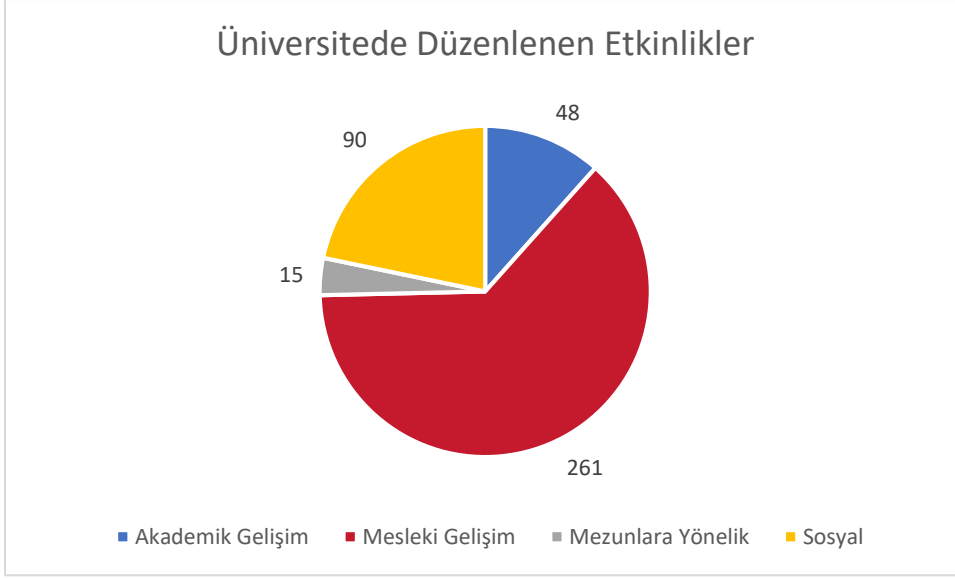


Kaynak 3: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri Teknolojileri Daire Başkanlığı

Üniversitemizde 2024 yılı içerisinde Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları kapsamında gerçekleştirilen 414 etkinlik, içerik temaları ve hedef grupları doğrultusunda dört ana kategoride sınıflandırılmıştır. En yoğun katılımıla sürdürülen kategori olan mesleki gelişim başlığı altında; öğrenci ve akademik paydaşların mesleki yeterliliklerini artırmaya yönelik seminer, panel, söyleşi ve benzeri etkinliklerle toplam 261 faaliyet gerçekleştirilmiştir.

Sosyal etkinlikler kapsamında; bireysel gelişimi, sosyal bütünleşmeyi ve kültürel farkındalığı destekleyen sergi, gezi, konser, tiyatro ve festival gibi organizasyonlarla 90 etkinlik düzenlenmiştir. Akademik gelişim kategorisi altında yer alan 48 etkinlik ise kongre, çalıştay, Fakülte/Bölüm tanıtımları ve benzeri akademik bilgilendirme faaliyetleriyle öğrencilerin ulusal ve uluslararası akademik ağlara erişimini desteklemeye yönelik gerçekleştirilmiştir. Mezunlara yönelik planlanan 15 etkinlik aracılığıyla ise mezunlarla kurumsal aidiyetin sürdürülmesi, sürekli öğrenme kültürünün güçlendirilmesi ve deneyim aktarımının teşvik edilmesi amaçlanmıştır. Elde edilen dağılım, üniversitemizin farklı paydaşlara yönelik kapsayıcı, çok boyutlu ve sürdürülebilir öğrenme ortamları sunma yönündeki taahhüdünü yansıtmaktadır.

Grafik 2: Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler – Pasta Grafiği



Kaynak 4: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri Teknolojileri Daire Başkanlığı

Etkinlikler; panel, seminer, atölye çalışması, konferans, öğretmen eğitimi, çevrim içi söyleşi ve saha uygulamaları gibi çok çeşitli formatlarda gerçekleştirilen etkinliklerine, raporun “Ekler” bölümünden ulaşılabilir.

5.2. SKA 4’e Yönelik İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin 2024 Yılı Faaliyetleri

İstanbul Kültür Üniversitesi, SKA 4 hedefi doğrultusunda uygulama ve araştırma merkezleri aracılığıyla da nitelikli eğitimi destekleyen çok sayıda faaliyet yürütmektedir. UAM’lar, öğrenme süreçlerini çeşitlendiren, erişilebilirliği artıran ve yaşam boyu eğitimi teşvik eden çalışmalarla kurumsal sürdürülebilirlik vizyonuna katkı sunmakta; SKA 4’ün taşıdığı evrensel hedeflere yerel ölçekte karşılık vermiştir.

İKÜ Uygulama ve Araştırma Merkezlerinin 2024 yılı boyunca gerçekleştirdiği SKA 4 ile ilişkili faaliyetlere aşağıda yer verilmiştir.

5.2.1. Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezi (AGMER)

17 Mayıs 2004 tarih ve 25465 sayılı Resmî Gazete ile faaliyetlerine başlamış AGMER’in amacı, aile işletmelerinin ve bu işletmeleri kuran ve geliştiren girişimcilerin özelliklerini, yaşadıkları sorunları, iç ve dış çevre unsurları ile etkileşimlerini sistematik olarak incelemek, bu amaçla çeşitli araştırmalar yapmak, yayınlar hazırlamak ve danışmanlık hizmetleri vermektir. Bu bağlamda Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezinin, 2024 yılında gerçekleştirdiği bazı faaliyetler Tablo 3’de belirtildiği şekildedir:

Tablo 3: AGMER Faaliyetleri

10. Aile İşletmeleri Kongresi
10. Aile İşletmeleri Kongresi Bildiriler Kitabı
Aile İşletmelerinde Sürdürülebilirlik Webinarı

Kaynak 5: AGMER

5.2.2. Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi (CEHAMER)

18 Eylül 2008 tarihinde 27001 sayılı Yönetmelik ile kurulan Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin amacı, disiplinler arası bir yaklaşımla ulusal ve uluslararası hukuk alanında, bilimsel yöntemlerle Ceza Hukuku Bilimlerine ilişkin sorunların çözümüne katkı yapmak; Türkiye'nin yabancı ülkelerle ve özellikle de Avrupa Birliği ülkeleriyle Ceza Hukuku Bilimleri alanında uyumlu bir iş birliği tesis edebilmesine yardımcı olmak ve bu çerçevede öğretilere ve uygulamaya dönük çalışmalar yapmaktır. Bu kapsamda CEHAMER'in 2024 yılında gerçekleştirmiş olduğu bazı faaliyetler Tablo 4'de belirtildiği şekildedir.

Tablo 4: CEHAMER Faaliyetleri

Ceza Hukuku ve Rekabet Hukuku Perspektifinden 'Compliance'
Uluslararası Boyutuyla Kadın Hakları Sempozyumu
8. Yargı Reformu Paketi Konferansı
Kastın İşlevleri Ceza Hukukunda Norm ve İsnadiyet Teorilerinin Esasları Semineri
Şiddetin Nörobiyolojik ve Kalıtsal Nedenlerine Bağlı Suç Davranışlarında Ceza Sorumluluğunun Değerlendirilmesi
Mukayeseli Hukuk Günleri
Almanya'da İslam Hukuku'nun Geçerliliği Semineri
Türkiye'de ve Almanya'da Ceza ve Ceza Muhakemesi Hukuku'ndaki Yeni Gelişmeler
Almanya'da Yargıda Bir Kadının Yeri
Almanya'da İslam Hukuku'nun Geçerliliği
Suçun Haksızlık (Unrecht) Muhtevasi Projesi

Kaynak 6: CEHAMER

5.2.3. Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi (FİHAMER)

Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezinin amacı, fikri hukuk ve bağlantılı alanlarda ulusal ve uluslararası seminer, konferans, kollokyum ve benzeri etkinlikleri düzenleme, yayınlar yapma; ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla ilişkiler kurma; araştırma, inceleme, proje ve benzeri çalışmaları gerçekleştirme; düzenli, bilimsel, mesleki nitelikte olgunlaşma ve uzmanlaşma kursları, seminerleri düzenleme gibi faaliyetler yürütmektir. Bu kapsamda FİHAMER, 2024 yılında SKA 4 amacı çerçevesinde Yapay Zeka ve Fikri Mülkiyet Hukuku konferansını gerçekleştirmiştir.

5.2.4. Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi (GSUAM)

İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlı olarak kurulmuş olan Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi kültür ve sanatın pek çok alanında yenilikleri izleyerek, sanatsal üretime katkı sağlamak amacıyla sergiler, gösteriler, konserler, eğitim programları ve yarışmalar düzenleyen bir kültür-sanat platformudur. Sanat ve kültürle bağlantılı tüm alanlarda etkinlikler düzenlemek, ulusal ve uluslararası kuruluşlarla ilişkiler kurmak, araştırma, inceleme, proje merkezli çalışmalar gerçekleştirmek, İstanbul Kültür Üniversitesi Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin temel amaçlarını oluşturur. Bu kapsamda GSUAM'ın 2024 yılında hayata geçirdiği etkinlikler Tablo 5'de belirtildiği şekildedir.

Tablo 5: GSUAM Faaliyetleri

Fazıl Say Piyano Resitali
Orkestra İKÜ Motivasyon Buluşmaları Konseri
Orkestra İKÜ Winterfest Konseri
Ceyhun Atıf Kansu Şiirleri Eşliğinde "Kadın" Fotoğrafları Sergisi
Ben Rosa Luxemburg Tiyatro Oyunu (6 Mart 2024)
Eti Çocuk Tiyatrosu (16 Mart 2024)
Orkestra İKÜ Fabrika Akustik Konserleri (28 Mart 2024)
Yan Rol Tiyatro Oyunu (18 Nisan 2024)
"Fark Et: Doğanın Özgür Kanatları" Onur Salkım Fotoğraf Sergisi (24 Nisan - 29 Mayıs 2024)
Orkestra İKÜ Fabrika Akustik Ants Fusion Konserleri (25 Nisan 2024)
İKÜ Orkestra Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Mezun Paneli Konseri (26 Nisan 2024)
THM ATAMER Konseri (29 Nisan 2024)

Orkestra İKÜ KRONOPOP Konseri (2 Mayıs 2024)
THM Bahar Konseri
Lepidus Ensemble Resitali
INN SIDE Mimarlık VE İnovasyon Günü İKÜ ORKESTRA Konseri
TSM Koro Konseri
Orkestra İKÜ Fabrika Akustik Konseri
Orkestra İKÜ Kültürlü Mikrofon Konseri
Seksen Günde Turu Çocuk Tiyatrosu
TSM Bahar Konseri
THM Darüleceze'de Bahar Konseri
Yevgeni Lansere Gözünden "Kurtuluş'un Türkiye'si 1922 Ankara Yazı Sergisi
Cumhuriyet Rüzgarı: "Melodilerle 100 Yıl" Konseri
Mehveş Emeç "Piyanoda Romantizm" Resital
4100 Yılın Tanığı: Cumhuriyet Sergisi
100 Yılın Tanığı: Cumhuriyet Konferansı
Zehra'nın Ardından 27 Yıl Konseri
İKÜ Türk Halk Müziği Korusu "Anadolu'nun Renkleri" Konseri
İKÜ Türk Sanat Müziği Korusu "Gönülden Gönüle" Konseri

Kaynak 7: GSUAM

5.2.5. Hareket Analizi Uygulama ve Değerlendirme Uyg. ve Arş. Merkezi (İKÜ-HAM)

Hareket Analizi Uygulama ve Değerlendirme Uygulama ve Araştırma Merkezinin amacı, hareket bilimleri alanında hareketin analizi ile ilgili tüm alanlarda eğitim-öğretim, uygulama ve araştırma yapma olanağı sağlamak, hareket bozukluklarını tanımlamak ve bu tanımlara yönelik en etkili tedavi yöntemlerini ve önerilerini geliştirmek, danışmanlık hizmetlerini sağlamak, her düzeyde nitelikli bilim insanı ve sağlık personeli yetiştirmektir. Bu kapsamda İKÜ-HAM'ın Nitelikli Eğitim amacı kapsamında gerçekleştirdiği bazı etkinlikler Tablo 6'da gösterildiği gibidir.

Tablo 6: İKÜ-HAM Faaliyetleri

Makaleler
Demirel, M., Evrendilek, H., Akalan, N. E., Bilgili, F., Meriç, E., Kuchimov, S., & Önerge, K. (2024). Residual gait deviations in children treated by medial open reduction for developmental dysplasia of the hip at long-term follow-up: a comparison with healthy controls. <i>International Orthopaedics</i> , 48(10), 2661-2671.
Kuru Çolak, T., Dereli, E. E., Akçay, B., Apti, A., & Lasa Maeso, S. (2024). The Efficacy of Night Bracing in the Treatment of Adolescent Idiopathic Scoliosis: A Systematic Review. <i>Journal of clinical medicine</i> , 13(13), 3661. https://doi.org/10.3390/jcm13133661
Bildiriler
Acute effects of artificially increased frontal plane projection angle on gait biomechanics in healthy subjects: A pilot study
Asymmetric sitting may contribute developing asymmetric hip and pelvis rotational profiles during walking for healthy adolescents: A pilot study
Can we predict lower extremity motor control problems from single leg standing test for children with cerebral palsy?
Effects of plantar flexors muscle weakness on gait biomechanics in an idiopathic toe walker child: a case study
How does artificially reduced rectus femoris primed knee extensor muscle force alters the gait biomechanics in children with cerebral palsy?
How does flexible pes planus affect jumping performance and lower extremity biomechanics during countermovement jump in volleyball players?
Impact of Joint Hypermobility on Running: Frontal plane lower extremity biomechanics
Increased femoral anteversion may not cause hip abductor muscle weakness during walking
Investigating impact of unilateral and bilateral femoral anteversion on lower extremity parameters during walking in hypermobile children: A pilot study
Investigating the relationship between hamstring tightness-related gait parameters and femoral anteversion-based modified popliteal angle measurement in healthy individuals
Investigating the effects of heel-only and entire sole lift on lower extremity kinematics during walking in healthy individuals
Investigation of the relationship between lower extremity selective motor control and single-leg standing biomechanics in children with spastic cerebral palsy

Investigation the relationship between squat performance test, respiratory muscle strength, respiratory function, and cardiorespiratory endurance in children with cerebral palsy
Kinematic Analysis of Walking of Hypermobile and Non-Hypermobile Individuals with Heavy Backpack
Predicting botulinum toxin-a injection effects on gait in a child with hemiparetic cerebral palsy: A case study
Selective motor control may be associated with the single support time of gait a
The acute effects of insoles on jumping performance and lower extremity biomechanics in volleyball players with flexible pes planus
The effect of arm swing during countermovement jump in pes planus athletes
The effect of bilateral heel raisers on knee biomechanics in standing and walking activities in hypermobile and typically developed participants
The effect of bilateral heel wedge on lower extremity kinematics during walking for children with hypermobility
The effect of increased posterior pelvic tilt on gait kinematics in healthy individuals
The effect of vibrotactile training on gait biomechanics in children with idiopathic toe walking
The Effect of Wearing High Heels on Lower Extremity Kinematics During Walking for Female with Hypermobility
The effects of reducing hip internal rotation on jumping performance and jump biomechanics in volleyball players with flexible pes planus
The relationship between chronic nonspecific low back pain intensity and postural sway during single and double leg standing
The relationship of knee flexor and extensor muscle strength and tightness with squat performance in children with cerebral palsy
What are the effects of induced toe flexor weakness on foot kinematics? A study protocol and preliminary results
Does Increased Femoral Anteversion Can Cause Hip Abductor Muscle Weakness?
Tezler
Pes Planuslu Voleybolcularda Kalça Eksternal Rotasyon Yönünde Fonksiyonel Bantlamanın Sıçrama Performansına ve Alt Ekstremitte Biyomekaniğine Etkisi

Hamstring Germe Uygulamasının Sagittal Düzlem Pelvis Postürü Ve Yürümedeki Pelvis Mekanik Üzerindeki Etkilerinin İncelenmesi
Femoral Anteversiyon Artışının Yürüme Sırasında Gövde Kinematikğine Etkisinin İncelenmesi
Servikal Ağrılı Bireylerde Servikotorasik İnhibisyon Testinin Ağrılı Eklem Hareket Açıklığına Etkisinin İncelenmesi
Plank Egzersizinin Omuz Biyomekanikği Üzerine Etkisi
Hipermobil Çocuklarda Oturma Alışkanlıklarının Yürümede Alt Ekstremitte Rotasyonel Parametrelerine Etkisinin İncelenmesi

Kaynak 8: İKÜ-HAM

5.2.6. Sürekli Eğitim Merkezi (İKÜSEM)

İstanbul Kültür Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi'nin amacı, ülke ekonomisinin gelişiminde etkin rol oynayan üretim ve hizmet sektörlerinin yerel ve uluslararası pazardaki rekabet gücünün belirleyici faktörleri olan kuruluşlara ve bireylere, Dünya standardında eğitim hizmeti sunmaktır. Bu hizmetlerin gerçekleştirilmesi için fiziksel altyapı, çalışma ortamı ve donanım gerekliliklerini sağlamak konusunda; kültürü, yöntemi ve deneyimi ile özgün çözümler sunma misyonunu üstlenmektedir. Bu kapsamda 2024 yılına ilişkin İKÜSEM faaliyetleri, Tablo 7'de belirtildiği gibidir:

Tablo 7: İKÜSEM Faaliyetleri

Sertifika Programları
Arabuluculuk Yenileme Eğitimi (318 kişi)
Arabuluculuk Fikri ve Sinai Haklar Hukuku Eğitimi (29 kişi)
Arabuluculuk Temel Eğitimi (84 kişi)
Arabuluculuk Sigorta Hukuku Eğitimi (60 kişi)
Arabuluculuk Banka ve Finans Hukuku Eğitimi (30 kişi)
Arabuluculuk Tüketici Hukuku Eğitimi (30 kişi)

Arabuluculuk İnşaat Hukuku Eğitimi (32 kişi)
Temel İş Sağlığı Güvenliği Eğitimi (210 kişi)
Eğitim Hemşireliği Eğitim Uzmanlığı (40 kişi)
Elektrik SMM Belgesi Sertifika Programı (4 kişi)
Ana Sigorta Performans Değerlendirme (20 Kişi)

Kaynak 9: İKÜSEM

5.2.7. Türkçe ve Yabancı Diller Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (İKÜTÜMER)

Misyonu yurt içi ve yurt dışında Türkçeyi ve yabancı dilleri öğretmek amacıyla gerekli eğitim ortamını oluşturmak, bu alanda eğitim-öğretim, araştırma, uygulama ve yayın faaliyetlerinde bulunmak, bu alanda yapılan çalışmalara öncülük etmek olan İKÜTÜMER'in; Türkçe ve diğer dünya dillerinin öğretilmesinde, öğretim tekniklerini çağın gereklerine uygun, son teknolojileri kullanarak Türkiye'de ve dünyada önde gelen bir kurum olma vizyonu ile eğitimler gerçekleştirmektedir.

Bu kapsamda İKÜTÜMER, SKA 4: Nitelikli Eğitim amacı kapsamında 2024 yılında

- 21 adet A1, A2, B1, B2 Ve C1 Dil Seviyelerinde Türkçe Dil Kursu ve
- 5 adet hazırlık sınıfı

eğitimleri gerçekleştirmiştir.

5.2.8. Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi (RPDUAM)

İstanbul Kültür Üniversitesi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi, öğrenci ve Üniversitemiz idari personellerine yönelik yaşamları boyunca karşılaşılabilecekleri eğitsel ve sosyo-psikolojik sorunlarla baş etmelerine yardımcı olmayı hedefleyen bir hizmet birimi ve akademik araştırma platformudur.

Bu kapsamda 2024 yılında RPDUAM'ın SKA 4: Nitelikli Eğitim amacına yönelik gerçekleştirdiği faaliyetler Tablo 8'deki gibidir:

Tablo 8: RPDUAM Faaliyetleri

"Özgüveni Anlamak ve Geliştirmek" Semineri
Göral, S., & Kurban, M. A. (2024). Yükseköğretimde Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik: Bir Model Önerisi. Aydın İnsan Ve Toplum Dergisi, 10(1), 85-115.

Kaynak 10: RPDUAM

5.2.9. Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEMER)

İstanbul Kültür Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezinin amacı, yeni bilgi ve iletişim teknolojilerinin sunduğu dijital olanakları, eğitimle en etkin şekilde bütünleştirmektir. İKÜ bünyesindeki uzun ve kısa vadeli akademik projelerin yanında UZEMER, kamu-özel sektör ile sivil toplum kuruluşlarının da uzaktan eğitim programı gereksinimlerini karşılayacak danışmanlık ve eğitim hizmetleri ile bilimsel araştırmaları gerçekleştirecek akademik ve teknik donanıma sahiptir. Bu kapsamda UZEMER'in 2024 yılında SKA 4: Nitelikli Eğitim amacı kapsamında gerçekleştirdiği bazı faaliyetler, Tablo 9'da belirtildiği gibidir:

Tablo 9: UZEMER Faaliyetleri

Eğiticinin Eğitimi Sertifika Programı (323 kişi)
Dijital Çalışma - Yapay Zeka ile Verimli İş Süreçleri Eğitimi (38 kişi)
Tasarruf Tedbirleri Eğitim Programı (174 kişi)

Kaynak 11: UZEMER

6. SKA 4'e Yönelik Yürütülen Akademik Faaliyetler

6.1. Nitelikli Eğitim Amacı Kapsamında Geçmiş 4 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları

Tablo 10: Nitelikli Eğitim Amacı Kapsamında Geçmiş 4 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları

SKA 4: Nitelikli Eğitim			
2021	2022	2023	2024
12	15	14	12

Kaynak 12: İstanbul Kültür Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)

Sürdürülebilir kalkınmanın temel yapı taşlarından biri olan Nitelikli Eğitim, bireylerin yaşam boyu öğrenme sürecine etkin biçimde katılmalarını ve nitelikli bilgiye adil erişim sağlamalarını hedeflemektedir. İstanbul Kültür Üniversitesi, bu küresel amacı yalnızca bir eğitim politikası değil; aynı zamanda sosyal adalet, kapsayıcılık ve bireysel gelişim alanında bir sorumluluk çerçevesi olarak ele almaktadır.

Üniversitemiz, fakülte ve programları aracılığıyla sunduğu çok disiplinli ders içerikleri, yürüttüğü araştırmalar ve uygulama odaklı projelerle, öğrencilerin çağın ihtiyaçlarına uygun donanımlarla mezun olmalarını sağlamayı amaçlamaktadır. Eğitimde dijital dönüşüm, fırsat eşitliği, öğretim teknolojileri, pedagojik yenilikler ve eğitimde erişilebilirlik gibi konular, hem ders programlarında hem de akademik yayınlarda öne çıkan temalar arasında yer almaktadır. Bu yaklaşımla üretilen her yayın, SKA 4'e yönelik bilimsel katkının bir parçası olarak değerlendirilmekte ve üniversitemizin sürdürülebilir kalkınma vizyonunun bilgi temelli taşıyıcılığını üstlenmektedir.

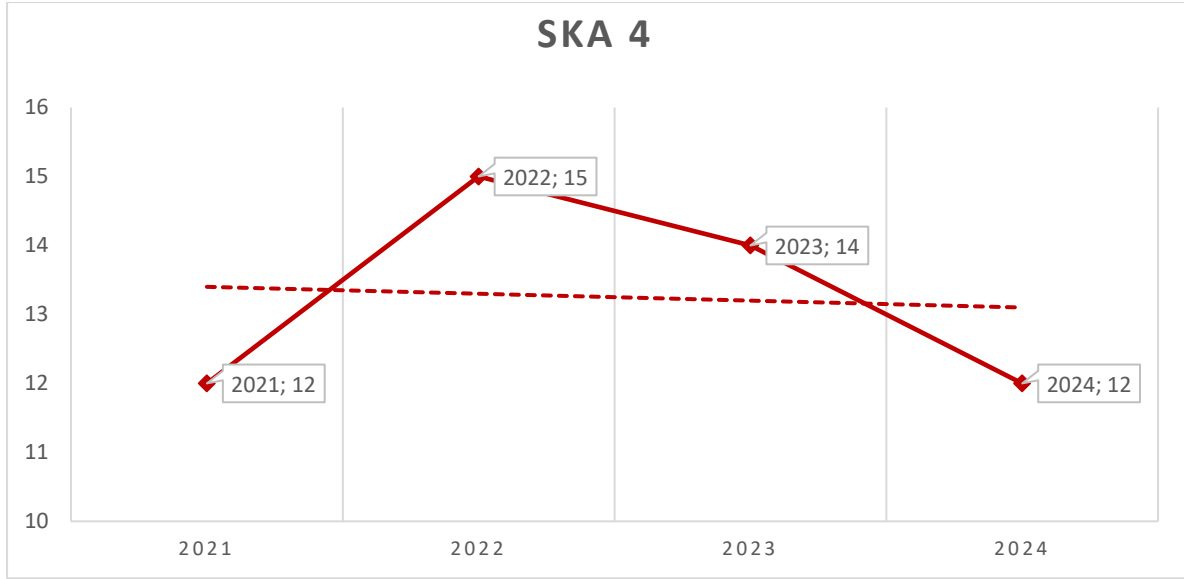
Bu bağlamda Üniversitemiz,

- 2021 yılında 12,
- 2022 yılında 15,
- 2023 yılında 14 ve
- 2024 yılında 12

akademik faaliyet yürütmüştür.

İstanbul Kültür Üniversitesi 2024 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu

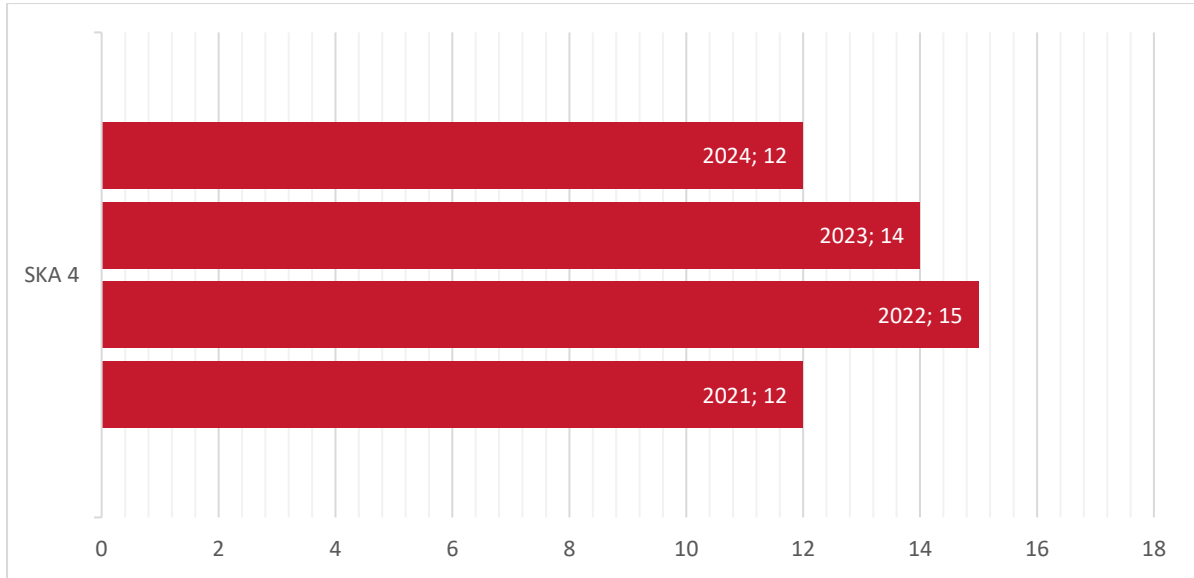
Grafik 3: SKA 4'e Yönelik Geçmiş 4 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları Çizgi Grafiği



Kaynak 13: İstanbul Kültür Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)

Grafikte belirtildiği üzere, İstanbul Kültür Üniversitesinde yürütülen 2021 yılında 12; 2022 yılında 15; 2023 yılında 14 ve 2024 yılında 12 çalışma, Nitelikli Eğitim amacına hizmet etmektedir.

Grafik 4: SKA 4'e Yönelik Geçmiş 4 Yıla İlişkin Akademik Yayın Sayıları Kümelenmiş Çubuk Grafiği



Kaynak 14: İstanbul Kültür Üniversitesi Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)

6.2. Nitelikli Eğitim Amacına İlişkin Yayınların Detayları

İstanbul Kültür Üniversitesi, Nitelikli Eğitim çerçevesinde yürütülen akademik çalışmalarıyla, yalnızca kurumsal düzeyde değil, ulusal ve küresel ölçekte de bilgi üretimine katkı sağlamaktadır. Eğitim bilimleri başta olmak üzere çok çeşitli disiplinlerde gerçekleştirilen yayınlar, eğitimin niteliğini artırmaya yönelik politikalar, pedagojik yöntemler, dijitalleşme, kapsayıcılık, öğrenme eşitsizlikleri ve öğretmen yeterlilikleri gibi temalar etrafında şekillenmektedir. Bu yayınlar, üniversitemizin eğitim alanında bilimsel yetkinliğini ve sosyal sorumluluğa dayalı araştırma kültürünü açık biçimde yansıtmaktadır.

Aşağıda, üniversitemiz akademik personeli tarafından gerçekleştirilmiş ve SKA 4: Nitelikli Eğitim amacıyla doğrudan ilişkilendirilen akademik yayınların, APA 7 formatında hazırlanmış bibliyografik listesine yer verilmektedir. Bu liste, sürdürülebilir kalkınma bağlamında nitelikli eğitime katkı sunan araştırmaların görünürlüğünü artırmayı ve ilgili alanda yapılacak yeni çalışmalara referans teşkil etmeyi amaçlamaktadır.

Tablo 11: Nitelikli Eğitim Amacına İlişkin Yayınların Detayları

Aydın Yüksel, E., Adıgüzel, S., & Ünsever, Ö., (2024). Okul Öncesinde Bağımsız Öğrenmenin Desteklenmesi: Eğitim Programı Ve Öğretmen Uygulamaları Üzerine Bir İnceleme. Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, No.61, 2571-2606.
Bektaş, B., Yüzbaşıoğlu, F., & Varol, D., (2024). Üstün Yetenekli Öğrencilere Yönelik Okul Psikolojik Danışmanlığı Uygulamaları: Bir Sistemantik Derleme Araştırması. I. Uluslararası Disiplinler Arası Özel Eğitim Kongresi, İstanbul, Türkiye
Aydın Yüksel, E., & Ünsever, Ö., (2024). Erken Çocuklukta Üstbilişin Doğası, Desteklenmesi Ve Değerlendirilmesi. Yaşadıkça Eğitim, Vol.38, No.2, 482-500.
Gürgör Kılıç, F. G., (2024). Göçün Yansımaları: Türkiye’de Erken Çocukluk Dönemindeki Gelişim Yetersizliği Olan Veya Tipik Gelişim Gösteren Mülteci Çocuklar. Alanyazın - Eğitim Bilimleri Eleştirel İnceleme Dergisi , Vol.5, No.2, 138-149.
Aydın Yüksel, E., & Polat, Ö., (2024). Bölüm 6: Okul Öncesi Dönemde Düşünme Becerilerinin Gelişimi. Okul Öncesi Eğitim Ansiklopedisi (Pp.143-188), Ankara: Eğiten Kitap.
Turan Miral, M., & Fışkın Siyahtaş, G., (2024). Gebe Okulu Eğitimcilerinin Gözüyle Endokrin Bozucular: Nitel Bir Çalışma. Journal Of Midwifery And Health Sciences, Vol.7, No.1, 317-327.
Ağgez, S., (2024). Türk Belgesel Sinemasında Günümüze Bir Bakış. Hece: Aylık Edebiyat Dergisi , No.330/331/332, 300-304.
Ağgez, S., (2024). Dijital Platformlarda Değişen ve Dönüşen Belgesel Sinemaya Dair Bir Değerlendirme. Hece: Aylık Edebiyat Dergisi, No.330/331/332, 286-292.

Toran, M., Mart, M., & Özden, B., (2024). Okul Öncesi Öğretmeni Mesleki Öz-Yeterlik Ölçeği Geliştirilmesi: Geçerlik Ve Güvenirlik Çalışması. Yaşadıkça Eğitim, Vol.38, No.1, 88-104.
Yesevi, Ç. G., (2024). Uluslararası İlişkilerde Avrasya'yı Çalışmak: Alan ve Bölge Çalışmaları, Yöntem Ve Kuram . X. Uluslararası İlişkiler Çalışmaları Ve Eğitimi Kongresi, Ordu, Türkiye
Deveciyan, M. T., (2024). Bibliometric Analysis Of Paternalistic Leadership. İktisadi İdari Ve Siyasal Araştırmalar Dergisi, Vol.9, No.24, 321-337.
Taksi Deveciyan, M., (2024). Ethical Leadership, Organizational Culture, and Intrapreneurship: A Study In The Banking Sector. Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi , Vol.12, No.1, 298-315.

Kaynak 15: Akademik Veri Yönetim Sistemi (AVESİS)

6.3. Nitelikli Eğitim Amacına İlişkin Programlar

İstanbul Kültür Üniversitesi, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'ndan dördüncüsü olan Nitelikli Eğitim amacı doğrultusunda, disiplinler arası yaklaşımla yapılandırılmış ders içerikleriyle eğitimde kapsayıcılığı, erişilebilirliği ve yaşam boyu öğrenmeyi desteklemektedir. İKÜ, hem lisans hem de lisansüstü düzeyde sunduğu müfredatla, öğrencilerin eleştirel düşünme becerilerini geliştirmeyi, küresel vatandaşlık anlayışını benimsemelerini sağlamayı ve toplumsal katkı bilinciyle hareket eden bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Bu kapsamda açılan programlar; eğitimin niteliğini artırmayı hedefleyen teorik ve uygulamalı içeriklere sahip olup, pedagojik yaklaşımların güncel yöntemlerle bütünleştirildiği öğrenme ortamları sunmaktadır. SKA 4 ile uyumlu biçimde verilen dersler, farklı fakülteler ve bölümler aracılığıyla çok çeşitli alanlarda nitelikli eğitim bilincini yaygınlaştırmaktadır.

Aşağıda, 2024-2025 akademik yılında, Nitelikli Eğitim amacı kapsamında farklı programlara ilişkin tabloya yer verilmiştir. Bu programlar, öğrencilerin sürdürülebilir bir gelecek inşasına aktif olarak katkı sağlayabilmeleri için gerekli bilgi ve becerilerle donatılmalarını amaçlamaktadır.

Tablo 12: Nitelikli Eğitim Amacı Kapsamında Verilen Programlar

Lisans Programları
Yabancı Diller Eğitimi Bölümü İngiliz Dili
Temel Eğitim Bölümü Okul Öncesi Eğitim AD
Eğitim Bilimleri Bölümü Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık AD
Özel Eğitim Bölümü
Lisansüstü Programları

Eğitim Yönetimi ve Planlaması (Tezli-Tezsiz)
Eğitim Programları ve Öğretim (Tezli-Tezsiz)
Okul Öncesi Eğitimi (Tezli)

Kaynak 16: İstanbul Kültür Üniversitesi 2024 Yılı Akademik Paket

İstanbul Kültür Üniversitesi'nde yürütülen tüm ön lisans, lisans ve lisansüstü programlar; eleştirel düşünme, yaşam boyu öğrenme, eşit fırsatlara erişim ve çağın gerektirdiği bilgi-beceri aktarımı gibi temel ilkeler doğrultusunda yapılandırılmıştır. Bu çerçevede, üniversitemizde sunulan tüm derslerin ve programların, genel anlamda Nitelikli Eğitim hedefine katkı sunduğu değerlendirilmektedir.

Ancak bu rapor kapsamında, doğrudan eğitim bilimleri alanıyla ilişkili lisans ve lisansüstü programlara yer verilmiş; bu sayede SKA 4'e özgü olarak yapılandırılmış ve öğretmen yetiştirme misyonunu önceleyen programlar ön plana çıkarılmıştır. Eğitim Fakültesi ve Lisansüstü Eğitim Enstitüsü bünyesinde yürütülen bu programlar, eğitimde kaliteyi artırmaya yönelik disiplin temelli yaklaşımların yanı sıra kapsayıcı, erişilebilir ve sürdürülebilir bir eğitim ortamı oluşturulmasına doğrudan katkı sağlamaktadır.

7. Ekler

Ek 1: İstanbul Kültür Üniversitesi 2024 Yılı Etkinlikleri

İstanbul Kültür Üniversitesinde 2024 yılında 854 etkinlik gerçekleştirilmiştir. Düzenlenen etkinliklerin detayları Tablo 12'deki gibidir.

Tablo 13: 2024 Yılı Etkinlik Detayları

SKA 4: Nitelikli Eğitim (414 Etkinlik)
"Astrolojiden Astronomiye, Simyadan Kimyaya Yaşama Tutunmak"
"Yüksek Lisans Öğrenci Seminerleri"
"PDU Talk: How to Teach Pronunciation in an EFL Context"
"Sistematik Derleme Eğitimi"
"Ufuk Avrupa Proje Eğitimi"
Fazıl Say Piyano Resitali
"PDU Talk-2: Fostering Students' Motivation and Engagement"
"Başlangıçtan İleri Seviyeye Podcast Atölyesi"
2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Doç. Dr. Gillian Mary Elizabeth Alban
İKÜ WinterFest
İpekyolu Sanataevet Festivali Sempozyumu
"Bir Yazılımcının Yol Haritası" Söyleşisi
Ticaret Zirvesi
5. Kariyer Onursal Ödül Töreni
"Ben Rosa Luxemburg" Tiyatro Oyunu
Uluslararası İlişkiler Bölümü Mezunlar Paneli
"Türk Sanat Müziği Korusu Konseri"

Prof. Dr. Atilla Özalpan Anma Günü
"Balkan Bozgunundan İstiklal Marşı'na Mehmet Akif"
"Akademik Makale Yazım Eğitimi"
"İş Hayatında 101: İş Hayatına Merhaba - Deneme Süresi"
14 Mart Matematik Günü
"Elsevier ClinicalKey (CK) Student Foundation Nursing" Eğitimi
Mimarlık Bölümü En Başarılı Proje Ödülleri
"ETİ Çocuk Tiyatrosu"
T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı İstanbul Bölge Müdürlüğü Gezisi
Sakıp Sabancı Müzesi Melek Celâl Sergisi Gezisi
Harry Potter Day
"Sanat Gezisi"
"Temelden İleriye Canva" Eğitimi
Yeşim Paktin ile İllüstrasyon Atölyesi
"Gülmeyi Ciddiye Almak" Söyleşisi
"Türkiye Sineması Konuşmaları: Kısa Kısa Konuşmalar & Hasan Ete"
"Kitaptan İnsana, Kütüphaneden Uygarlığa"
2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi Nurşah Mutlu Varlıoğlu
"Orkestra İKÜ ile Fabrika Akustik Konserleri"
"Einstein'ın Dokusu: Uzayzaman'ın Gizemli Dünyası"
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Mezun Paneli-2
"O Bir Kültür'lü"
"İK Buluşmaları-I"
"Havacılık Zirvesi 4"

2024 Proje Dönemi Erasmus+ KA131 Öğrenim Hareketliliği Oryantasyonu
Proje Döngüsü Yönetimi Eğitimi
"Literatür Tarama Teknikleri ve Pratik Araştırma İpuçları" Eğitimi
"PDU Talk-3: Multiple Choice Questions and Material Design"
"Yan Rol" Tiyatro Oyunu
Poster Presentation
Emirgan Korusu Lale Bahçesi Gezisi
"Felsefe Açısından Günümüzde İnsan İlişkileri"
"Fark Et: Doğanın Özgür Kanatları" Onur Salkım Fotoğraf Sergisi
"Erasmus+ Programında Okul Eğitimi Fırsatları"
"International Day and World's Dance Day"
"Proje Yazımı Eğitimi"
Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Mezunlar Paneli
"Kaos Teorisi: Bilim Kurgu mu, Gerçek Bilim mi?"
"Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım" Tiyatro Oyunu
"May The 4th Be With You"
"Dijital Kariyer Yolculuğunda Güncel Kalmak-I"
"Türkiye'de Star Sistemi ve Fikret Hakan"
Orkestra İKÜ "KRONOPOP" Konseri
Aşıyan Müzesi Gezisi
System Denim Fabrika Gezisi
"ViaTalks 2024 - Crime Scene: Narratives of Crime and Criminal Psychology"
"Kişisel Marka Atölyesi & İçerik Pazarlaması"
"Lisansüstü Mezun Paneli"

"Türkiye'de Gençliğin İcadı"
"Hayalgücü" Workshop
Türk Halk Müziği Korosu Konseri
"Dijital Pazarlamanın Yükselişi"
"Creative Thinking Workshop"
"Yeni Medyada Kariyer Yönetimi-3"
Lepidus Ensemble Resitali
IMOGA İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi Gezisi
"10. Aile İşletmeleri Kongresi"
"Çocuğun Toplumdaki Yeri: Çocuk Hakları ve Çocuk Beslenmesi"
"Kutu Oyunu Tasarlamak – Tunca Zeki Berkurt"
"Konaklama İşletmelerinde Her Şey Dahil Sistemi"
"Havacılık Söyleşileri-1"
BAF CONTROL Sunumu
"Motivasyon Buluşmaları - Ataköy Bahar"
"Conversations on Literature"
"Blood and Ice" Tiyatro Oyunu
Çocuk Giysi Tasarımı Defilesi
Eğitim Fakültesi Mezunlar Kahvaltısı
Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı Mezunlar Paneli
İKÜ Gösteri Sanatları Kulübü Müzik Şöleni
İKÜ Tiyatro Festivali
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Mezunlar Paneli
"Gizem Serdar Ömür: Kitap Lansmanı"

"Erken Çocuklukta Loose Parts Play (Serbest Parçalarla Oyun)"
"Havacılık Söyleşileri-1"
"Orkestra İKÜ Fabrika Akustik Konserleri: Yabancı Pop"
Tarım Kredi Et A.Ş. Teknik Gezisi
"Exploring Recent Trends: Generative AI in Education" Konferansı
MediaVision Zirvesi
Topkapı Sarayı Müzesi ve Arkeoloji Müzesi Gezisi
"Etkili İletişim ve Empati" Söyleşisi
Temel Eğitim Bölümü Mezunlar Paneli
"Seksen Günde Dünya Turu" Çocuk Tiyatrosu
PDR Zirvesi
Türk Sanat Müziği Korosu Bahar Konseri
Psikoloji Bölümü Mezunlar Paneli
"Mezuniyete Son Adım: Bitirme Projesi Poster Sunumları"
"Blood and Ice" Tiyatro Oyunu
Moda Tasarımı Programı Mezuniyet Sergisi
"VII. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi (TUDOK VII)"
Çin Guangdong Foreign Studies Üniversitesi Kampüs Ziyareti
İKÜ 2024 Mezuniyet Balosu
İKÜ 2023-2024 Mezuniyet Töreni
İKÜ Öğrenci Sergisi
Pakistan Foundation Üniversitesi Kampüs Ziyareti
"Olağanüstü Hal Süreçlerinde Hukuk Devletin Bir Gereği Olarak Temel Hak ve Özgürlüklerin Korunması"

İstanbul Kültür Üniversitesi 2024 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu

"Başarıya Giden Yolda İlham Veren Hikayeler"
Orkestra İKÜ, TRT Radyo 1'e Konuk Olacak
"Bilimsel Başarılar ve Tecrübeler: TÜBİTAK 1001 Akademisyen Buluşmaları"
2024-2025 Akademik Yılı Dijital Eğitim Oryantasyon Programı
Uluslararası İlişkiler Birimi Oryantasyon Programı
2024-2025 Akademik Yılı Öğrenci Kulüpleri Oryantasyon Günleri
Proje Döngüsü Yönetimi (PCM) Eğitimi
İstanbul Kültür Üniversitesi 2024-2025 Akademik Yılı Açılış Töreni
İstanbul Kültür Üniversitesi 2024-2025 Akademik Yılı Genel Oryantasyon Programı
Ortak Dersler Bölümü Bilgilendirme Toplantısı
Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü (MOBİGEN) Oryantasyon Programı
Yaratıcı Yazarlık Atölyesi
Edutalks: İlham Veren Konuşmalar
TÜBİTAK-2209: Araştırma Yolculuğuna İlk Adım
Film Gösterimi - 30 Yaşında Öğrendiğim Şeyler
Constructed Cosmologies and Oral Tradition at Göbekli Tepe
Yaşamsal Gelişim Eğitimleri
Açık Hava Sineması
Yabancı Diller Bölüm Oryantasyon Programları
Fizik Bölümü Oryantasyon Toplantısı
Mimarlık Fakültesi Açılış Paneli: Olasılıklar
Havacılık Söyleşileri-2
Dijital Oyunlarda Sanat ve Anlatı"
"Yaşamsal Gelişim Eğitimleri"

Merhaba Etkinliği
FRESCO Residency Meeting
Departman Tanıtımları
The Mediterranean Regional SHAW-IAU Workshop on Astronomy for Education MASTED
Ytong Duvar Uygulaması
Mendeley Referans Yönetimi Kullanıcı Eğitimi
"Viral Pazarlama Nasıl Yapılır?"
Yevgeni Lansere Gözünden "Kurtuluş'un Türkiye'si 1922 Ankara Yazı" Sergisi
"Etkili İletişim Becerileri & Diksiyon"
"Reklam Dünyasında Sınırlar"
"Yaşamsal Gelişim Eğitimleri"
"İKÜ Mezunlar Günü & Back to Kültür"
"Terapi Odasında: Psikoterapide Danışman-Danışan İlişkisi"
"Language Test Success Strategies" Semineri
"Dijital Çağda Spor Spikerliği"
"İşletmelerde Davranışsal Açıdan Sürdürülebilirlik"
Eğitim-Öğretim Komisyonu (EKOM) Toplantısı
"Cumhuriyet Rüzgarı: Melodilerle 100 Yıl" Konseri
"Pişir, Tat, Öğren"
Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı Tanışma Çayı Etkinliği
12. Canlandırma Uluslararası Film Festivali Teknik Gezisi
"Yaşamsal Gelişim Eğitimleri"
Mezunlar Paneli
"Grafik Tasarımda Yapay Zeka Kullanımı"

2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül F. Yelkenci
"Yaşamsal Gelişim Eğitimleri"
"Halloween in Kültür"
"Cumhuriyet Balosu"
"İkinci Asrına Girerken Türkiye'de Tarihsel ve Siyasal Boyutlarıyla Cumhuriyet'in İlanı" Konferansı
"Dijitalleşmekten Korkma"
"Uluslararası Projelere Öğretmen Başvuruları" Konferansı
"Mekan Örgütlenmesinin Evrimi" Konferansı
"Game Talks #2: Crafting Unique Gameplay"
"UNICERA İstanbul & Uluslararası Seramik Banyo Mutfak Fuarı" Gezisi
"Havacılık Söyleşileri-3: Türkiye'de Sivil Havacılık"
"Eğitim Günleri: Yazılım Kariyer Sohbeti"
Creative Writing Club-1
"Dijital Dünyada Çocuklar için ve Çocuklar ile Etkileşim Tasarım"
Speaking Club-1
TOFD Semineri
Creative Writing Club-2
"Galataport İstanbul Uygulamalı Eğitim ve Gezi"
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Semineri
Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Mezunlar Paneli
"Meksika, Belize, Guatemala"
Speaking Club-2
"Devr-i Daim-2" Konseri

"Yabancı Dil Nasıl Öğrenilir ve Geliştirilir?"
"Mühendisliğin Ötesinde Bir Kariyer"
Creative Writing Club-3
Uyumsoft Teknik Gezisi
"MATLAB Kampüs Lisans Kullanım Semineri"
"Mimari Bir Mesele Olarak Coğrafya" Konferansı
"Orkestra İKÜ Fabrika Akustik Konserleri: 90'lar Türkçe Pop"
Speaking Club-3
Creative Writing Club-4
"24 Kasım Öğretmenler Günü: Öğretmen Biziz!"
"Organ Bağışında Farkındalık Sempozyumu"
"Belgeselde Görme Biçimleri"
"Dava Çözümleme Oyunu-II"
"Erasmus Talk"
"Okullarda Akran Zorbalığı" Paneli
"Albinizm ve İletişim Sırları"
Speaking Club-4
Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Kermesi
"AI Area İstanbul"
"Otomotiv Sektöründe Dijital Pazarlama"
2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Öğr. Gör. İsa Kocakaplan
Creative Writing Club-5
"İş Sağlığı ve Laboratuvar: Biyogüvenlik Kuralları"

Speaking Club-5
"İnsan Doğası: İçimizdeki Şiddet"
Creative Writing Club-6
"Animasyon Eğitiminde Yapay Zeka: Uygulamalar, Yaklaşımlar ve Çekinceler" Çalıştayı
"Erasmus+ Hareketlilik Programı Bilgilendirme Semineri"
"Dijital Pazarlamada Başarı: Güncel Trendler ve Araçlar"
"Okul Dışarıda"
"Murat Şeker'le Söyleşi"
Speaking Club-6
"Hava Kargo Taşımacılığında Farklı Yaklaşımlar"
"100 Yılın Tanığı: Cumhuriyet" Konferansı
"100 Yılın Tanığı: Cumhuriyet Sergisi"
Creative Writing Club-7
Mehveş Emeç Pişano Resitali "Piyanoda Romantizm"
İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi Gezisi
"Ölümler için Yaşam Kılavuzu" Gösterimi ve Barış Fert ile Söyleşi
Speaking Club-7
"Havacılık Zirvesi-5"
"Özgürlüğün Sınırında: Ceza İnfaz Kurumlarında Psikoloji, Eğitim ve Haklar"
Erasmus+ Tanıtım Toplantısı
Creative Writing Club-8
Bilgisayar Mühendisliği Bölüm Semineri
"Game Talks: UI / UX Design in Games"
Monoprint Baskı Atölyesi

Speaking Club-8
"17. Karar Destek Sistemleri" Sempozyumu
"Afet Yönetimi ve Kentsel Sürdürülebilirlik" Çalıştayı
Işıklar Tuğla Çatı Uygulaması
"Geleceğin Öğretmenleri: Özel Eğitimde Kariyer Yolculuğu"
Creative Writing Club-9
"Zehra'nın Ardından 27 Yıl..." Anma Konseri
"Afet Sonrası Yeniden İnşa Planı" Konferansı
"Yeni Nesil Dijital Pazarlama"
"İK Görüşmeleri-1: Havacılık Görüşmelerine Hazır mısınız?"
"Simpleks Komplekslerin Homolojik Değişmezleri" Semineri
Movie Day
Speaking Club-9
"Yaratıcılığın 100 Dili"
"Yaratıcılığın 100 İfadesi Sergisi"
"Finansal Teknolojilerde Uyum Çalıştayı"
"Dijital Çalışma: Yapay Zeka ile Verimli İş Süreçleri Eğitimi"
"Aşk ve Sevgi Üzerine"
Creative Writing Club-10
"Film Gecesi: White Chicks"
"Üst Düzey Bir Yönetici ile Çalışmanın İpuçları"
"Kavur Filmi Gösterimi ve Fırat Özeler ile Söyleşi"
TraMod AWARDS 2024 Ödül Töreni
Salt Beyoğlu Teknik Gezisi

"Game Talks: Sound Design in Video Games"
"Bağımsız Kısa Film Yapımı Üzerine"
"Yeni Medyada Kariyer Yönetimi-4: Mezun Paneli"
Matematik ve Bilgisayar Bilimleri Bölümü Semineri
İKÜ Türk Halk Müziği Korosu Konseri
"Teknik Gezi: Goblin Oyun Kulübü"
Kampüste Yılbaşı
Ulutaş Yatçılık Teknik Gezisi
"Yeni Medyada CV" Workshopu
"Akademik Makale Yazımı Eğitimi"
2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Prof. Dr. Emel Yavuz
"Artiz Mektebi" Tiyatro Oyunu
İKÜ Türk Sanat Müziği Korosu Konseri
İstanbul Diyalog Müzesi Gezisi
"Finansal Okuryazarlık Eğitimi"
"Designer of Tomorrow: Navigating the Digital Frontier with AI"
Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü Önlük Giyme Töreni
Adli Tıp Kurumu Biyoloji İhtisas Dairesi Teknik Gezisi
"Sporda Psikolojik Performans Danışmanlığı: Deneyim Aktarımı"
Ceza Hukuku ve Rekabet Hukuku Perspektifinden 'Compliance'
"Future'24"
"Neden İhracat?"
"Prof. Dr. Acar Baltaş ile Motivasyon Üzerine"

"İş Hayatında 101: İşe Başlamadan Önce"
"Hamas - El Fetih Çatışması: Filistin'de Rakip Siyasi Aktörler ve Filistin Meselesi"
"Çocuklarda Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu" Semineri
"Küresel Medya ve Teknoloji Trendleri"
"Yönetim Bilişim Sistemleri Atölyesi"
"Mağaza Tasarımında Güncel Yaklaşımlar" Semineri
"Spor Psikoloğu Olmak"
İktisat Bölümü Mezunlar Paneli
"Afete Dirençli Park Tasarımı ve Afet Sonrası Kullanım Senaryoları"
"İş Hayatında 101: Bir Kurumun Çalışanı Olmak"
Selçuk Avcı ile Söyleşi
"Etkili LinkedIn Kullanımı ve Etkili Sunum Teknikleri Eğitimi"
"Akademisyenlerle Söyleşiler-1: Dr. Öğr. Üyesi Aliye Rahşan Karabetça"
"Küresel Medya ve Teknoloji Trendleri"
"Yönetim Bilişim Sistemleri Atölyesi"
"Mağaza Tasarımında Güncel Yaklaşımlar" Semineri
"Spor Psikoloğu Olmak"
İktisat Bölümü Mezunlar Paneli
"Afete Dirençli Park Tasarımı ve Afet Sonrası Kullanım Senaryoları"
"İş Hayatında 101: Bir Kurumun Çalışanı Olmak"
Selçuk Avcı ile Söyleşi
"Etkili LinkedIn Kullanımı ve Etkili Sunum Teknikleri Eğitimi"
"Akademisyenlerle Söyleşiler-1: Dr. Öğr. Üyesi Aliye Rahşan Karabetça"
"İş Hayatında 101: İş Hayatında Birinci Yılın Sonu"

Endüstri Mühendisliği Bölüm Semineri
"Sağlık Eğitimleri I: Ürolojik Kanserler"
Memorial Bahçelievler Hastanesi Teknik Gezisi
"5. Psikoloji Günleri: Kaygılarımız"
"Miami'de İKÜ'lü Bir Mimar"
Miyosmart Gözlük Camları
"Yapay Zeka ve Veri Biliminin Ekonomide Uygulanması"
THY Uygulamalı Eğitim Alanı Ziyareti
"Güncel Sağlık Sistemleri Karşılaştırmaları-1: ABD ve Küba Ülke Örnekleri"
"8. Yargı Reformu Paketi" Konferansı
"Atatürk Havalimanı Yaklaşma Kulesi" Gezisi
BOOSTCamp Öğrenci Girişim Kampı
Spor Hukuku Konferansı
"Sağlık Hukukunda Dijitalleşme ve Malpraktis Davaları" Konferansı
"Seyahat Acenteleri Eğitimi"
"Sağlık Eğitimleri II: Dost BEN'im Düşman BEN'im"
Dilekçe Atölyesi
"Mimarlar ve İç Mimarlar Sahnede"
2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi Özge Rencüzoğulları
Ants Fusion
"Organ Nakli ve Nakil Öncesi Yapılan İmmünolojik Testler" Semineri
"İki Çağın Yazarı: ANAR"
"Görsel Sanatın Düşündürdükleri"

Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü Mezun Paneli
"Dünyada ve Türkiye'de Otizmin Son 20 Yılı"
"Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Milli Egemenlik Anlayışı" Konferansı
"Flört Şiddeti ve Güvenli İlişkiler"
"Neuromarketing'e Bir Bakış: Tüketicilerinizin Söyleyemediklerini Size Nasıl Söylüyoruz?"
Web Tasarımı Atölyesi
Girişimcilik ve İnovasyon Üzerine BTM Eğitim Gezisi
"Okul Öncesinde Uzamsal Yolculuğa Hazır mısınız?" Konferansı
"Havacılığa Dair 'Kalite'li Sohbetler"
"IKU TALKS & Barış Okan Belovacıklı"
"İçimizdeki Kale"
"Otizm Spektrum Bozukluğu Olan Bireyler için Konuşma Üreten Cihazların Kullanımı"
"Turizmde Satış ve Pazarlama"
"Buket Kahraman'la Sinema ve Televizyonda Oyuncu Yönetimi ve Menajerlik"
Huawei Semineri
"Şiddetin Nörobiyolojik ve Kalıtsal Nedenlerine Bağlı Suç Davranışlarında Ceza Sorumluluğunun Değerlendirilmesi"
"Hemşirelik Haftası: Geçmişten Geleceğe Hemşirelik"
"Kastın İşlevleri: Ceza Hukukunda Norm ve İsnadiyet Teorilerinin Esasları"
Çizgi Film ve Tasarım Bölümü "Digital Panorama" Firması Teknik Gezisi
"Doğumunun 130. Yılında Türk'ün Gönül Sesi: Aşık Veysel"
"Dijital Kariyer Yolculuğunda Güncel Kalmak-II"
Belçika Başkonsolosu ile Söyleşi
"2. BİLİM-SİZ" Konferansı

Doğanın Kahramanları Bağış Kermesi
"Güncel Sağlık Sistemleri Karşılaştırmaları-2: Almanya ve Türkiye Ülke Örnekleri" Konferansı
Türk İşaret Dili Korosu Destek Konseri
"HI-TECH Teknoloji Zirvesi"
"Kariyer Yolculuğunda Yol Haritası"
"Mukayeseli Hukuk Günleri: Almanya'da Yeni Göç ve Vatandaşlık Hukuku"
"Reklamcılıkta Kreatif Süreçte Yapay Zeka Kullanımı"
Dr. Dilek Kaya İmamoğlu ile Toplumsal Fayda Söyleşisi
"Türkiye ve Dünyada Mimarlık Meslek Ortamı: Meslek Etiği"
"Empo Motor Semineri: Elektrikli Motorların Verimliliği"
"Mukayeseli Hukuk Günleri: Almanya'da Yargıda Bir Kadının Yeri"
"Kanser Araştırmalarında Yenilikçi Bir Yaklaşım: Üç Boyutlu Sferoid Hücre Kültürlerinin Zebra Balığı Modelleri ile Sentezi"
"Mimarlık ve İnovasyon Günü & Fotoğraf Yarışması Ödül Töreni"
"Mukayeseli Hukuk Günleri: Almanya'da İslam Hukuku'nun Geçerliliği"
"Mukayeseli Hukuk Günleri: Türkiye'de ve Almanya'da Ceza ve Ceza Muhakemesi Hukuku'ndaki Yeni Gelişmeler"
İK Sohbetleri
9. İKÜ Üniversitelerarası Dans Festivali
Yazılım ve İnovasyon Zirvesi
"Modern Psikiyatri ve Travma Merkezli Model Terapi" Konferansı
"Sağlık Eğitimleri III: Obeziteye Genel Bakış ve Bariatrik Cerrahi"
Acil Durumlarda İlk Yardım Eğitimi
"5. SineKültür Üniversitelerarası Kısa Film Festivali"
CV Hazırlama Teknikleri ve Mülakat Simülasyonu

"Adolf Hitler Psikolojik Analizi"
"Challenges in Medical Image Proccessing for Machine Learning - An Overview", Prof. Dr. Manuella Kadar
Tasarımcı Oyuncacı Atölyesi
E-Ticaret Zirvesi
"Yapay Zekâ ve Yenilikçi Uygulamalar" Çalıştayı
Özel Gereksinimli Öğrenci Oryantasyon Programı
Uluslararası Ticaret ve Finansman Bölümü Oryantasyonu
Endüstri Mühendisliği Bölümü Oryantasyon Programı
Fen-Edebiyat Fakültesi 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Açılış Dersi
Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü Oryantasyon Programı
Mimarlık Bölümü Oryantasyon Programı ve Akademik Yılı Açılışı
Psikoloji Bölümü Oryantasyon Programı
Uluslararası İlişkiler Bölümü Oryantasyonu
Elektrik – Elektronik Mühendisliği Bölümü Oryantasyonu (İngilizce)
İktisat Bölümü Oryantasyon Programı
5. Osteopati ve Manuel Terapi Kongresi
"Elsevier Clinical Key & Clinical Key Student Nursing Eğitimi"
"Üreme Sağlığı ve Endokrin Bozucular Eğitimi"
"Bağımlılıkla Mücadele" Eğitimi
"Kimlik ve Güvenlik Ekseninde Rusya-Ukrayna İlişkileri ve Savaşta Güncel Durum" Konferansı
"Gençlik Ruh Sağlığı Çalışmaları Semineri"
"Girişimcilik" Konferansı
Mühendislik Fakültesi Günü

"Yeni Dünya Düzenindeki İşgücü Modeline Kendini Hazırlaman için Gel Tanışalım"
LİDERYönetici 2024
"Enerji Piyasaları ve Sürdürülebilirlik" Semineri
"İkinci Yüzyıla Girerken CUMHURİYET" Konferansı
Hukuk Günleri Kongresi
"Meme Kanseri Farkındalık Ayı: Genetik ve Çevresel Risk Faktörleri"
SETEM Film Yapım Atölyesi
"Diyabetik Tarifler ile Workshop"
Başka İşler Ajansı Teknik Gezisi
"Tüketicinin Kalbine Giden Yol Beyninden Geçer: Nöropazarlama"
"Diyabet Farkındalığı: Bilinçlen, Önlem Al, Yönet"
"Farkındalık için Bir Adım: Organ Bağışının Önemi"
"Ürün Güvenliği ve Denetimi" Semineri
"Mağaza Tasarımında Güncel Yaklaşımlar"
Özyazıcı Özel Eğitim Meslek Okulu ile Seramik Atölyesi
Özyazıcı Özel Eğitim Meslek Okulu ile Seramik Atölyesi-2
Bağcılar Belediyesi Engelliler Sarayı Gezisi
Marriott Şişli Hotel Kariyer Günleri
"Enerji Piyasaları ve Sürdürülebilirlik Semineri"
İKÜ Yargı Simülasyonu
"Sağlık Sektöründe Kalite Yönetiminin İnovasyon Yolculuğu"
"Gençlerle Güvenli İlişkiler ve Koruyucu Sağlık Semineri"
"Gözlükte Yeni Trendler"
"PDR'de Kariyer Yolculuğu: Öğrencilikten Uzmanlığa"

İstanbul Kültür Üniversitesi 2024 Yılı Nitelikli Eğitim Raporu

Mimarlık Bölümü "En Başarılı Proje Ödülleri" Töreni
"Ekip Çalışması ve Liderlik"
"Başak Kiremit" Semineri
"Derin Stabilizatör Sistem Aktivasyonu (DSSA)" Atölyesi
"MEKAN2024 İç Mimarlık Öğrencileri Ulusal Bitirme Projeleri Yarışması" Ödül Töreni ve Kolokyum
Mühendisliğe Hazırlık Seminerleri
Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Yılbaşı Kermesi

Kaynak 17: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri Teknolojileri Daire Başkanlığı



T.C.
İSTANBUL
KÜLTÜR
ÜNİVERSİTESİ

