



T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi

2024 Amaçlar İçin Ortaklıklar Raporu



T.C.
İSTANBUL
KÜLTÜR
ÜNİVERSİTESİ



SÜRKAM
İstanbul Kültür Üniversitesi
Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi

İçindekiler

1. İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında.....	1
1.1.Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum.....	1
1.2.Misyonumuz	1
1.3.Vizyonumuz	1
1.4.Değerlerimiz.....	1
2. Kurumsal Politikalar	2
2.1.Açık Bilim Politikası	2
2.2.Araştırma Politikası	2
2.3.Enerji Politikası.....	3
2.4.Toplumsal Katkı Politikası	3
2.5.Yönetişim Politikası.....	3
2.6.Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası.....	3
2.7.Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası	4
2.8.Eğitim Öğretim Politikası	4
3. Uluslararası Üyelikler	5
3.1.Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN)	5
3.2.Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI)	5
4. Times Higher Education (THE) Değerlendirmesi.....	6
4.1.Etki Sıralaması Genel Sonucu.....	7
5. İKÜ’de Amaçlar İçin Ortaklıklar	8
5.1.Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler	8
5.2.SKA 17’ye Yönelik İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin 2024 Yılı Faaliyetleri	14
5.2.1.Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezi (AGMER)	14
5.2.2.Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi (CEHAMER)	14
5.2.3.Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi (FİHAMER).....	15
5.2.4.Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi (GSUAM)	15
5.2.5.Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi (RPDUAM).....	16
5.2.6.Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEMER)	16
6. SKA 17’ye Yönelik Yürütülen Akademik Faaliyetler	18
6.1.SKA 17’ye İlişkin Yayınlar	18
6.2.SKA 17’ye İlişkin Yayınların Detayları	19
6.3.SKA 17’ye İlişkin Programlar	20

Tablolar Listesi

Tablo 1: SKA 17'ye Yönelik 2024 Yılında Gerçekleştirilen Etkinlikler	8
Tablo 2: AGMER Faaliyetleri.....	14
Tablo 3: CEHAMER Faaliyetleri	15
Tablo 4: GSUAM Faaliyetleri	15
Tablo 5: RPDUAM Faaliyetleri	16
Tablo 6: UZEMER Faaliyetleri	16
Tablo 7: SKA 17'ye İlişkin 2024 Yılı Yayın Sayıları.....	18
Tablo 8: SKA 17'ye İlişkin Yayınların Detayları	19
Tablo 9: SKA 17'ye İlişkin Programlar	20

Resimler Listesi

Resim 1: THE, 2024 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Amacı Değerlendirmesi.....	6
Resim 2: THE, 2024 Yılı Etki Sıralaması Genel Sonucu	7

Grafikler Listesi

Grafik 1: SKA 17'ye İlişkin 2024 Yılı Yayın Sayıları – Çubuk Grafiği.....	18
Grafik 2: SKA 17'ye İlişkin 2024 Yılı Yayın Sayıları – Kümelenmiş Çubuk Grafiği.....	19

Rektör Yazısı



Sürdürülebilirlik, artık sadece çevresel bir hassasiyet değil; toplumsal adaletin, ekonomik istikrarın ve kültürel devamlılığın ayrılmaz bir parçasıdır. İstanbul Kültür Üniversitesi olarak bizler de bu bütüncül anlayışı sahipleniyor, yükseköğretimin dönüştürücü gücünü küresel hedeflerle buluşturmayı önemsiyoruz.

Geride bıraktığımız yıl boyunca, sürdürülebilir kalkınma hedeflerini kurumsal kültürümüzle daha derin bir şekilde özdeşleştirmeye yönelik pek çok adım attık. Öğrenci katılımının teşvik edildiği projelerle, gençlerimizin sadece bilgi değil, sorumluluk da taşıyan bireyler olarak yetişmelerini amaçladık.

2024 yılı; doğa temelli çözümlere olan yatırımların artması, döngüsel ekonomi modellerinin benimsenmesi ve Avrupa Birliği Kurumsal Sürdürülebilirlik Raporlama Direktifi gibi düzenlemelerle, küresel ölçekte önem arz eden bir yıl olmuştur. Bu gelişmeler, üniversitelerin eğitim, araştırma ve toplumsal katkı faaliyetlerinde sürdürülebilirlik ilkelerini daha hızlı entegre etmeleri gerekliliğini göstermektedir. Bu bağlamda İstanbul Kültür Üniversitesi olarak, kaynakların bilinçli kullanıldığı, fırsat eşitliğinin sağlandığı ve ortak değerlerin yaşatıldığı bir gelecek için iş birliğine, bilgiye ve dayanışmaya dayalı güçlü adımlar atmayı sürdüreceğiz.

Prof. Dr. Fadime Üney-Yüksektepe
İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörü

Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi Koordinatörü Yazısı



Değerli Paydaşlarımız,

İklim krizi, biyoçeşitlilik kaybı ve sosyal eşitsizlikler gibi küresel sorunların derinleştiği bu dönemde, üniversitelerin sürdürülebilir kalkınma hedeflerine yönelik sorumlulukları her geçen gün artmaktadır. Bu bağlamda 2024 yılı raporumuz, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin sürdürülebilirlik sorumluluğu bilinciyle gerçekleştirdiği çalışmaların bir yansıması niteliğini taşımaktadır. Dünyamızın karşı karşıya olduğu özellikle ekonomik ve çevresel zorlukları, hepimiz için ortak bir harekete geçme çağrısı niteliğindedir.

İstanbul Kültür Üniversitesi olarak, bu çağrıya cevap verme kararlılığıyla çıktığımız yolda, 2024 yılında da önemli adımlar attığımızı paylaşmak istiyoruz. Eğitimde sürdürülebilirlik odağımızı güçlendirerek, tüm programlarımızda bu perspektifi yaygınlaştırma çabalarını sürdüren İstanbul Kültür Üniversitesi; toplumsal dönüşüm için akademik bilgiyi pratik çözümlere dönüştürme hususunda paydaşları ile birçok sosyal sorumluluk projesi hayata geçirmiştir. 2024 yılında da lokal ve global iş birliklerimizi genişleterek, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine katkı sağlayan yeni ortaklıklar kuran İKÜ, öğrencilerinin kendini gerçekleştirme yolunda potansiyelini harekete geçirerek, iş hayatında ihtiyaç duyacakları bilgileri nitelikli eğitimi ile sağlamıştır.

Tüm İKÜ mensupları ile birlikte, daha sürdürülebilir bir gelecek inşa edeceğimize olan inancımız tamdır. Bu anlamlı yolculukta bizlere eşlik eden, katkı sunan ve ilham veren tüm paydaşlarımıza içten teşekkürlerimizi sunarız.

Prof. Dr. Burcu YAVUZ TİFTİKÇİGİL
İstanbul Kültür Üniversitesi Rektör Yardımcısı
Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi Müdürü

1. İstanbul Kültür Üniversitesi Hakkında

1.1. Tarihsel Gelişim ve Güncel Durum

Türkiye Büyük Millet Meclisi'nce 9 Temmuz 1997 tarihinde kabul edilen 4281 sayılı Kanun uyarınca Kültür Koleji Eğitim Vakfı (KEV) tarafından kurulan İstanbul Kültür Üniversitesi (İKÜ), Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin ve Türk milletinin "çağdaş medeniyet seviyesini aşma" yolunda değişmez hedefine ulaşmasının gençlerimizin nitelikli bir eğitim almaları ile mümkün olduğu bilinciyle kaliteli yükseköğretim hizmeti vermektedir.

İKÜ; 1997-1998 Akademik Yılı'nda 157 öğrenci ve 32 kişilik akademik kadrosuyla Fen-Edebiyat Fakültesi (Matematik-Bilgisayar Bölümü), İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İşletme Bölümü), Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi (İnşaat Mühendisliği ve Bilgisayar Mühendisliği Bölümleri) olmak üzere üç fakültede ve İşletmecilik ve Teknik Bilimler Meslek Yüksekokullarında (İşletmecilik Programı ve Bilgisayar Programcılığı) faaliyetlerine başlamıştır. İKÜ ilk ön lisans mezunlarını 1999 yılında İşletmecilik ve Teknik Bilimler MYO programlarından, ilk lisans mezunlarını (38 mezun) ve ilk lisansüstü mezunlarını (10 mezun) ise 2001 yılında vermiştir. 2021-2022 Akademik Yılı sonunda ön lisans programlarından 887, lisans programlarından 1786, yüksek lisanstan 300 ve doktora programlarından 15 mezun olmak üzere toplam 2973 mezun vermiştir. Uluslararası bir iklime sahip olan İKÜ'de ön lisansta 3392, lisansta 8778, lisansüstünde 1265 olmak üzere toplam 13,596 öğrenci öğrenim görmektedir. 1999 ile 2025 yılları arasında toplam mezun sayısı 41290'a ulaşmıştır.

1.2. Misyonumuz

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin (İKÜ) misyonu; mesleki yetkinlik ve yaratıcılığı temel alarak çok yönlü ve eleştirel düşünebilen bireyler yetiştirmek; bilimsel, sanatsal ve kültürel faaliyetleri artırarak topluma katkı sunmaktır.

1.3. Vizyonumuz

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin (İKÜ) vizyonu; toplumsal ilerlemeye, yaşam boyu öğrenmeye ve bilime hizmet eden yenilikçi faaliyetler ile geleceğe yön veren bir üniversite olmaktır.

1.4. Değerlerimiz

- Atatürk ilkelerine bağlı olmak.
- Çağdaş ve evrensel olmak.
- İnsan odaklı olmak ve insan haklarına saygılı olmak.
- Toplumsal ve sosyal sorumluluk bilinci sahibi bulunmak.
- Bireylerin gelişimine, yeteneklerine önem vermek.
- Doğaya saygılı ve çevre duyarlılığına sahip bulunmak.
- Evrensel bilgi, bilimsel düşünce, etik, ortak akıl ve katılımcı yönetim ilkelerine bağlılık.
- Çok yönlü ve üretken olmak.

- Eğitim-öğretimde öğrenci merkezli olmak.
- Süreç ve sonuç odaklı olmak.
- Sürekli iyileştirme ve yenilik arayışı içinde olmak.
- Düşünce ve inançlara saygılı olmak.
- Yenilikçi, yaratıcı, paylaşımcı, güvenilir, şeffaf ve hesap verebilme bilincine sahip olmak.

2. Kurumsal Politikalar

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilirliği kurumsal karar alma süreçlerinin merkezine konumlandırmakta; akademik faaliyetlerin yanı sıra yönetsel uygulamalarıyla da SKA'lara katkı sunmayı stratejik bir öncelik olarak benimsemektedir. Bu kapsamda; çevresel ayak izini azaltmaya, sosyal sorumluluk projelerini desteklemeye ve ekonomik sürdürülebilirliği güçlendirmeye yönelik kapsamlı politikalar hayata geçirilmektedir.

Sürdürülebilirliğe katkı sağlayan kurumsal politikalar şu şekildedir:

2.1. Açık Bilim Politikası

İstanbul Kültür Üniversitesi, bilimsel üretimin erişilebilir, şeffaf ve yeniden kullanılabilir olmasını teşvik etmek amacıyla Açık Bilim Politikası'nı benimsemiştir. Bu politika kapsamında:

- Açık erişim ilkesiyle tüm akademik yayınların dijital arşivde (DSpace@İKÜ) paylaşılması,
- Araştırma verilerinin FAIR (Bulunabilir, Erişilebilir, Birlikte Çalışabilir, Yeniden Kullanılabilir) prensiplerine uygun yönetimi,
- Açık ders kaynakları ve açık eğitim materyallerinin desteklenmesi,
- Lisanslama süreçlerinde Creative Commons gibi açık lisansların kullanımı teşvik edilmektedir.

Politika, üniversitenin sürdürülebilir bilgi ekosistemi oluşturma hedefiyle paralel olarak, araştırmacıları açık bilim uygulamalarına yönlendirmeyi amaçlamaktadır.

2.2. Araştırma Politikası

Üniversitemiz eğitim-öğretimi yaratıcı ve çağdaş temeller üzerinde sürdürürken nitelikli ve başarılı öğrencileri İKÜ'ye kazandırarak üniversite yaşamında ihtiyaç duyacakları akademik desteği karşılamayı hedefler.

Üniversitemiz, öğrenci merkezli eğitim anlayışına dayanan, öğrencilerin kendi tercihleri doğrultusunda uzmanlaşmalarına izin veren, bütüncü eğitim felsefesini benimser. Ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitimlerde, araştırma temelli yaklaşımlar ve öğrencilerin araştırma süreç ve problemlerini tanımlarını sağlayan, araştırarak öğrenmelerini teşvik eden yöntemler programların birer parçasıdır.

Eğitim ve öğretime ait süreçler "Planlama-Uygulama-Kontrol etme-Önlem alma (PUKÖ)" döngüsüne uygun olarak yönetilir.

2.3. Enerji Politikası

Eğitim sektöründe öncü eğitim kurumlarından olan T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi 'Çevrenin Korunması ve Küresel Isınmanın Önlenmesi' amacıyla enerji tüketiminin ve maliyetlerinin azaltılması, doğal çevrenin ve gelecek nesillerin yaşam alanlarının korunması ve ekonomik sürdürülebilirliğin sağlanması adına;

- Eğitim ve sosyal alanlarda kullanılan enerjinin yoğunluğunu azaltmak;
- Küresel Amaçların ve enerji hedeflerin gerçekleştirilmesi için gerekli bilgi ve kaynakları sağlamak;
- Akademik ve idari personel ile iş ortaklarımızın enerji verimliliği konusunda farkındalıklarının artırılmasını sağlamak

gibi ilkeleri benimsemiştir.

2.4. Toplumsal Katkı Politikası

Toplumsal katkı bir sorumluluktur. Çevresine, gruplara ayırmadan tüm bireylere, ekolojik sorunlara kalıcı çözümler bulmak üzere çalışmalar gerçekleştirmek İstanbul Kültür Üniversitesinin sosyal sorumluluğudur.

Bu kapsamda Üniversitemiz, yasal zorunlulukların ötesinde verimlilik esasına dayalı, sürdürülebilir çevre ve sürdürülebilir ekonomik koşullar sağlayabilmek için tüm paydaşlarla iş birliği halinde çalışır. Topluma hizmet faaliyetlerini sürekli iyileştirmede, üniversitenin planlama ve yönetim yaklaşımı "Planla, Uygula, Kontrol Et, Önlem Al" döngüsü ile desteklenir.

2.5. Yönetişim Politikası

Üniversitemiz; eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim başlıkları altında yaşam boyu öğrenmeyi destekleyen öğrenci merkezli eğitim programları, yetkin öğretim elemanları ve akademik destekler ile ülkenin küresel hedeflerine katkıda bulunabilecek yetkinliklere sahip öğrenciler mezun edilmesini; çevresel ve sosyal alanlarda duyarlı ve farkındalığı yüksek uygulamalar gerçekleştirerek topluma fayda sağlayacak konularda bilinçli bireylerin yetişmesine imkân sağlanmasını ve hizmet kalitesinin sürdürülebilirliğini, kalite odaklı sürdürülebilir yönetim sistemi ile gerçekleştirmeyi taahhüt etmektedir.

2.6. Hesap Verebilirlik ve Şeffaflık Politikası

İstanbul Kültür Üniversitesi, şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkelerini temel alarak, kurumsal tanıtım ve görünürlüğün geliştirilmesi, kaynakların ve yetkilerin sınırlarının belirlenmesi, yöneticilerin ve diğer personelin sorumluluklarının netleştirilmesini hedeflemektedir.

Üniversitemizin misyonu, amaçları ve hedefleri doğrultusunda gerçekleştirilen çalışmalar, ölçümleme ve değerlendirmelere tabi tutulmakta ve sonuçlar tüm paydaşlarla şeffaf bir şekilde paylaşılmaktadır. Bu politika ile İKÜ, faaliyetlerinin her yönüyle kalitesini koruyup yükseltmeyi ve iletişim kurduğu tüm birey ve kurumlarla sürdürülebilir bir güven ilişkisi kurmayı amaçlamaktadır.

2.7. Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Politikası

İstanbul Kültür Üniversitesi'nin Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Eylem Planının temelini Birleşmiş Millet Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarından beşincisi olan "Toplumsal Cinsiyet Eşitliği" oluşturmaktadır.

Evrensel değerleri benimseyen bir akademik kurum olarak İstanbul Kültür Üniversitesi, toplum içinde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği'nin sağlanmasına katkı sağlamayı görevleri arasında kabul etmektedir. Üniversitemizin anayasasında "Kültürlü, her düşünce ve inanca saygı duyar. Farklı düşüncelerin ifade edilmesine fırsat verir ve bunu doğal bir hak sayar. Düşünce ve inanç özgürlüğündeki sınır, öteki insanların hak ve özgürlükleri, evrensel insan hakları, ulusal varlık ve bütünlüğümüz, bilim ve aklın çizdiği çerçeve, Atatürk ilke ve devrimleridir." maddesi yer almaktadır (İstanbul Kültür Üniversitesi Anayasası). Bu madde üniversitemizin tüm faaliyet ve süreçlerde eşitlikçi ve kapsayıcı bir yaklaşım geliştirme hedefi ve vaadini ortaya koyar.

İstanbul Kültür Üniversitesi, eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme faaliyetlerinden toplumsal cinsiyet eşitliğine katkı sağlamak amacıyla tüm akademik personeli teşvik etmekte, bünyesinde bulundurduğu uygulama ve araştırma merkezleri ve akademik birimleri ile toplumsal sorumluluk bilinci doğrultusunda üniversitenin bilimsel ve teknolojik araştırma yetkinliğini ve toplumsal katkısını artırmayı hedeflemektedir.

2.8. Eğitim Öğretim Politikası

Üniversitemiz eğitim-öğretimi yaratıcı ve çağdaş temeller üzerinde sürdürürken nitelikli ve başarılı öğrencileri İKÜ'ye kazandırarak üniversite yaşamında ihtiyaç duyacakları akademik desteği karşılamayı hedefler.

Üniversitemiz, öğrenci merkezli eğitim anlayışına dayanan, öğrencilerin kendi tercihleri doğrultusunda uzmanlaşmalarına izin veren, bütüncü eğitim felsefesini benimser. Ön lisans, lisans ve lisansüstü eğitimlerde, araştırma temelli yaklaşımlar ve öğrencilerin araştırma süreç ve problemlerini tanımlarını sağlayan, araştırarak öğrenmelerini teşvik eden yöntemler programların birer parçasıdır.

Eğitim ve öğretime ait süreçler "Planlama-Uygulama-Kontrol etme-Önlem alma (PUKÖ)" döngüsüne uygun olarak yönetilir.

3. Uluslararası Üyelikler

İstanbul Kültür Üniversitesi sürdürülebilirliği yalnızca bir politika değil, gelecek nesillere karşı ortak sorumluluğun bir yansıması olarak görmektedir. Bu doğrultuda, evrensel değerlerle uyumlu adımlar atmayı ve Birleşmiş Milletler'in küresel hedeflerine katkı sağlamayı misyonunun ayrılmaz bir parçası kabul etmektedir.

Dünyanın karşı karşıya olduğu iklim krizi, sosyal eşitsizlikler ve ekosistem kayıpları gibi karmaşık sorunlar, ancak kolektif çaba ve uluslararası iş birlikleriyle aşılabilecek niteliktedir. Bu bilinçle, Üniversite; Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UNSDSN) ve Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI) gibi uluslararası platformlara aktif katılım sağlayarak, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'na ulaşma yolunda küresel dayanışmaya destek vermiştir.

3.1. Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Çözümleri Ağı (UN SDSN)

Eski BM Genel Sekreteri Ban Ki-Moon ve dünyaca ünlü ekonomi profesörü Jeffrey Sachs tarafından 2012 yılında kurulmuştur. UNSDSN, BM Genel Sekreterliğinin himayesinde, dünya üniversitelerini, düşünce kuruluşlarını ve ulusal laboratuvarları Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları (SKA) ve Paris Anlaşması konusunda harekete geçirmek ve bilimsel kanıtları çözümlere dönüştürmek için çalışmaktadır.

Küresel, bölgesel, ulusal ve yerel düzeylerde SKA başarılarını en üst düzeye çıkarmak için bilim, politika ve kalkınma uygulamaları arasındaki kesişme noktasında görev almaktadır. BM kuruluşları, çok taraflı finansman kuruluşları, özel sektör, hükümetler, akademi ve sivil toplum temsilcileri ile iş birliği içerisinde faaliyetlerini sürdürmektedir. SKA'ların uygulanması için bilim temelli yolları destekleyerek, sürdürülebilir kalkınma için bağımsız izleme ve hesap verebilirliği teşvik eden UNSDSN; sürdürülebilir kalkınmadaki öncelikleri belirlemek ve uzun vadeli SKA politikalarını ve yollarını uyarlamak için bilim temelli geri bildirim döngüleri geliştirmektedir.

3.2. Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI)

Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı (UNAI), insan haklarının geliştirilmesi ve korunması, nitelikli eğitime erişilmesi ve Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına katkıda bulunulması amacıyla Dünya çapındaki yükseköğretim kurumlarını bir araya getiren kuruluştur.

UNAI 2010 yılından bugüne, 150'den fazla ülkede, 1.600'den fazla üye kurum ile öğrencileri, akademisyenleri ve bilim insanlarını içeren 25 Milyondan fazla kişiye ulaşarak, Dünya çapında tematik bir zenginliği temsil etmektedir. Oluşturulan bu uluslararası ortaklık ağı kapsamında, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarına ulaşılmasına yönelik etkinlikler, fikir paylaşımları, araştırma sonuçları ve iyi uygulama örnekleri gibi yararlı faaliyetlerin paylaşılabileceği bir platform oluşturulmuştur. Akademik Etki Ağı'na üyelik herhangi bir mali yükümlülük gerektirmemekte olup, üyelerin temel sorumluluğu UNAI ilkeleri ile Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını aktif biçimde desteklediklerini kanıtlamaktır.

Bu bağlamda Birleşmiş Milletler Akademik Etki Ağı, yükseköğretim kurumlarının nitelikli eğitimi karşılaması ve iş süreçlerinde Sürdürülebilir Kalkınma Amaçlarını hayata geçirmeleri konusunda kritik öneme sahiptir.

4. Times Higher Education (THE) Değerlendirmesi



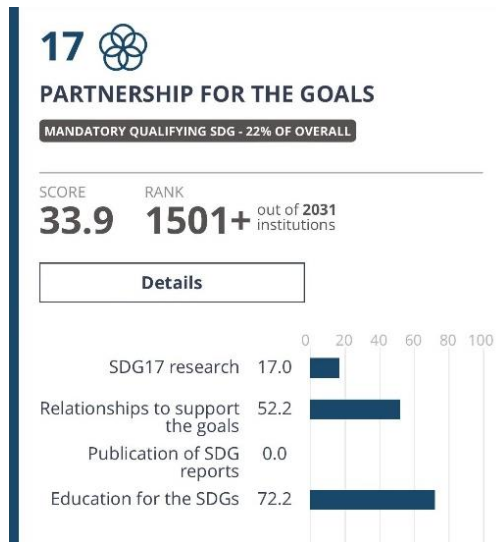
Birleşmiş Milletler'in belirlediği Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları kapsamında, dünya genelinde 115 ülkeden 1.705 yükseköğretim kurumunun etki düzeylerinin ölçüldüğü Times Higher Education (THE) Etki Sıralaması'nda İstanbul Kültür Üniversitesi, Türkiye'den değerlendirmeye alınan 91 üniversite arasında 74. sırada yer almıştır. Vakıf üniversiteleri bazında analiz edildiğinde ise, THE sıralamasına dahil olan 31 vakıf üniversitesi içerisinde 27. konumda bulunduğu görülmektedir. Küresel ölçekte 1.700'ün üzerinde üniversitenin incelendiği endekste, İstanbul Kültür Üniversitesi'nin 1501+ bandında değerlendirilmiştir.

İstanbul Kültür Üniversitesi, 2023 yılında Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları doğrultusunda;

- SKA 5: Toplumsal Cinsiyet Eşitliği
- SKA 9: Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı
- SKA 10: Eşitsizliklerin Azaltılması
- SKA 17: Amaçlar İçin Ortaklıklar

başlıkları altında değerlendirmeye tabi tutulmuştur. Bu kapsamda SKA 17: Amaçlar İçin Ortaklıklar amacı sıralamasında;

- Türkiye'den katılan 96 üniversite arasından 73. Sırada,
- 33 vakıf üniversitesi arasından 24. Sırada,
- Küresel bazda ise 1501+ seviyesindedir.



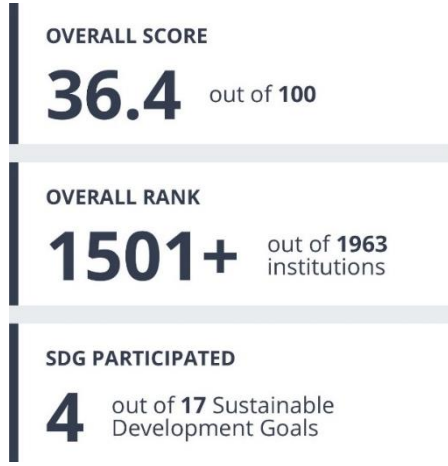
Resim 1: THE, 2024 Yılı Amaçlar İçin Ortaklıklar Amacı Değerlendirmesi

4.1. Etki Sıralaması Genel Sonucu

Times Higher Education (THE) Etki Sıralaması kapsamında İstanbul Kültür Üniversitesi;

- Toplumsal Cinsiyet Eşitliği (SKA 5)
- Sanayi, Yenilikçilik ve Altyapı (SKA 9)
- Eşitsizliklerin Azaltılması (SKA 10)
- Amaçlar İçin Ortaklıklar (SKA 17)

başlıklı sürdürülebilir kalkınma amaçları çerçevesinde 100 puan üzerinden 36.4 puan olarak 1501+ bandında sınıflandırılmıştır.



Resim 2: THE, 2024 Yılı Etki Sıralaması Genel Sonucu

5. İKÜ’de Amaçlar İçin Ortaklıklar

5.1. Üniversitede Düzenlenen Etkinlikler

İstanbul Kültür Üniversitesi, Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları’nın 17. maddesi olan “Amaçlar İçin Ortaklıklar” başlığı doğrultusunda, yerel ve uluslararası paydaşlarla çok boyutlu iş birlikleri geliştirmeyi kurumsal öncelikleri arasında konumlandırmaktadır. Üniversite; kamu kurumları, özel sektör, sivil toplum kuruluşları, meslek örgütleri, uluslararası akademik ağlar ve mezun topluluğuyla etkileşimli ilişkiler geliştirerek bilgi paylaşımını artırmakta, çok paydaşlı yapılarla sürdürülebilir kalkınma hedeflerinin kolektif olarak gerçekleştirilmesini desteklemektedir. SKA 17 doğrultusunda düzenlenen etkinliklerle, öğrenci ve akademisyenlerin disiplinler arası iş birliklerine aktif olarak katılması, ortak proje geliştirme yetkinliğinin artırılması ve toplumsal etki yaratacak girişimlerin teşvik edilmesini hedeflemektedir.

2024 yılı boyunca gerçekleştirilen 128 etkinlik; eğitimden kültür-sanata, teknolojiden girişimciliğe, bilimsel iş birliklerinden sosyal sorumluluk çalışmalarına kadar geniş bir yelpazede ortaklık temelli faaliyetleri içermektedir. Erasmus+ öğrenim hareketliliği oryantasyonları, mezun panelleri, teknik geziler, proje yazma eğitimleri, ortak sempozyum ve festivaller gibi etkinlikler aracılığıyla öğrencilerin küresel iş birliklerine dair farkındalıklarının artırılması sağlanmıştır. Bu kapsamda yıl boyu gerçekleştirilen etkinliklerin detayları Tablo 1’de belirtildiği şekildedir:

Tablo 1: SKA 17’ye Yönelik 2024 Yılında Gerçekleştirilen Etkinlikler

SKA 17: Amaçlar İçin Ortaklıklar (128 Etkinlik)
Kültür Gezisi
Adli Tıp Kurumu Biyoloji İhtisas Dairesi Teknik Gezisi
"Future'24"
"Mukayeseli Hukuk Günleri: Almanya'da Yargıda Bir Kadının Yeri"
9. İKÜ Üniversitelerarası Dans Festivali
"5. SineKültür Üniversitelerarası Kısa Film Festivali"
Özyazıcı Özel Eğitim Meslek Okulu ile Seramik Atölyesi
Özyazıcı Özel Eğitim Meslek Okulu ile Seramik Atölyesi-2
"Yüksek Lisans Öğrenci Seminerleri"
"PDU Talk: How to Teach Pronunciation in an EFL context"
"Sistematik Derleme Eğitimi"

"Ufuk Avrupa Proje Eğitimi"
"Building Tomorrow: Climate-Adaptive Architecture"
WIE CAMP
2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Doç. Dr. Gillian Mary Elizabeth Alban
Hayvanları Koruma ve Yaşatma Kulübü Bağış Kermesi & Winterfest
İKÜ WinterFest
İpek yolu Sanataevet Festivali Sempozyumu
5. Kariyer Onursal Ödül Töreni
"Ben Rosa Luxemburg" Tiyatro Oyunu
Uluslararası İlişkiler Bölümü Mezunlar Paneli
"Etik ve İnsan Hakları Bilgisinin Yaşamımızdaki Yeri"
Prof. Dr. Atilla Özalpan Anma Günü
14 Mart Matematik Günü
"ETİ Çocuk Tiyatrosu"
T.C. Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı İstanbul Bölge Müdürlüğü Gezisi
Sakıp Sabancı Müzesi Melek Celâl Sergisi Gezisi
"Sanat Gezisi"
"Tendon Eğitilebilir mi?"
"Temelden İleriye Canva" Eğitimi
"Gülmeyi Ciddiye Almak" Söyleşisi
"Türkiye Sineması Konuşmaları: Kısa Kısa Konuşmalar & Hasan Ete"
"Kitaptan İnsana, Kütüphaneden Uygarlığa"
2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Fen-Edebiyat Fakültesi Kahve Bahane Buluşmaları & Dr. Öğr. Üyesi Nurşah Mutlu Varlıoğlu

"Orkestra İKÜ ile Fabrika Akustik Konserleri"
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Mezun Paneli-2
"O Bir Kültür'lü"
"İK Buluşmaları-I"
"Havacılık Zirvesi 4"
Hatay ile 23 Nisan Dayanışması
2024 Proje Dönemi Erasmus+ KA131 Öğrenim Hareketliliği Oryantasyonu
Proje Döngüsü Yönetimi Eğitimi
"Fark Et: Doğanın Özgür Kanatları" Onur Salkım Fotoğraf Sergisi
"International Day and World's Dance Day"
"Ekolojik Okuryazarlık"
"Proje Yazımı Eğitimi"
Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Mezunlar Paneli
"Lisansüstü Mezun Paneli"
"Türkiye'de Gençliğin İcadı"
"10. Aile İşletmeleri Kongresi"
İKÜ Kariyer Günü
"Havacılık Söyleşileri-1"
"Motivasyon Buluşmaları - Ataköy Bahar"
"Conversations on Literature"
Eğitim Fakültesi Mezunlar Kahvaltısı
Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Programı Mezunlar Paneli
İKÜ Gösteri Sanatları Kulübü Müzik Şöleni
İKÜ Tiyatro Festivali

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Mezunlar Paneli
"Gizem Serdar Ömür: Kitap Lansmanı"
"Erken Çocuklukta Loose Parts Play (Serbest Parçalarla Oyun)"
"Burdock Hotel İstanbul, Autograph Collection'da Kariyer Günü ve Eğitim
"Havacılık Söyleşileri-1"
"Orkestra İKÜ Fabrika Akustik Konserleri: Yabancı Pop"
Tarım Kredi Et A.Ş. Teknik Gezisi
FQ Charging Lansmanı
"İnovasyon Workshop 2024"
"Exploring Recent Trends: Generative AI in Education" Konferansı
MediaVision Zirvesi
Topkapı Sarayı Müzesi ve Arkeoloji Müzesi Gezisi
International Day
"Etkili İletişim ve Empati" Söyleşisi
Temel Eğitim Bölümü Mezunlar Paneli
"Seksen Günde Dünya Turu" Çocuk Tiyatrosu
PDR Zirvesi
Türk Sanat Müziği Korosu Bahar Konseri
Psikoloji Bölümü Mezunlar Paneli
Demoday
Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü "Mezun Paneli"
Türk Halk Müziği Korosu "Darülaceze" Konseri
"Blood and Ice" Tiyatro Oyunu
Moda Tasarımı Programı Mezuniyet Sergisi

"VII. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi (TUDOK VII)"
Çin Guangdong Foreign Studies Üniversitesi Kampüs Ziyareti
İKÜ 2024 Mezuniyet Balosu
İKÜ 2023-2024 Mezuniyet Töreni
İKÜ Öğrenci Sergisi
Pakistan Foundation Üniversitesi Kampüs Ziyareti
"İşgal Girişiminden Dirilişe 15 Temmuz'un Anatomisi" Film Gösterimi
"Hafıza 15 Temmuz Müzesi" Gezisi
"Başarıya Giden Yolda İlham Veren Hikayeler"
Orkestra İKÜ, TRT Radyo 1'e Konuk Olacak
"Bilimsel Başarılar ve Tecrübeler: TÜBİTAK 1001 Akademisyen Buluşmaları"
2024-2025 Akademik Yılı Dijital Eğitim Oryantasyon Programı
Uluslararası İlişkiler Birimi Oryantasyon Programı
2024-2025 Akademik Yılı Öğrenci Kulüpleri Oryantasyon Günleri
İstanbul Kültür Üniversitesi 2024-2025 Akademik Yılı Açılış Töreni
İstanbul Kültür Üniversitesi 2024-2025 Akademik Yılı Genel Oryantasyon Programı
Ortak Dersler Bölümü Bilgilendirme Toplantısı
3rd International Conference on Engineering and Science to Achieve
Yaratıcı Yazarlık Atölyesi
Filistin'i Anlamak: Devlet ve Siyasal Yaşam
Edutalks: İlham Veren Konuşmalar
Film Gösterimi - 30 Yaşında Öğrendiğim Şeyler
Constructed Cosmologies and Oral Tradition at Göbekli Tepe
"İKÜ Mezunlar Günü & Back to Kültür"

"Cumhuriyet Balosu"
10 Kasım Dolmabahçe Sarayı Ziyareti
"Özgüveni Anlamak ve Geliştirmek" Semineri
Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Mezunlar Paneli
Prof. Dr. iur Wolf-Dietrich Walker Onursal Doktora Töreni
Uyumsoft Teknik Gezisi
"MONDIACULT: Sürdürülebilir Kalkınmanın Lokomotifi Olarak Kültür Zirvesi"
"AI Area İstanbul"
"Engelsiz Erişilebilir Çevre"
"Girişimcilik Hikayeni Başlat"
2024 Akıngüç Ödül Töreni
"Girişimcilerin Büyük Hataları (5 Seminer)"
"ANTS JAM"
"Yeni Medyada Kariyer Yönetimi-4: Mezun Paneli"
İKÜ Türk Halk Müziği Korosu Konseri
"Kariyer Günleri"
"Artiz Mektebi" Tiyatro Oyunu
İKÜ Türk Sanat Müziği Korosu Konseri

Kaynak 1: İstanbul Kültür Üniversitesi Bilgi Sistemleri ve Teknolojileri Daire Başkanlığı

5.2. SKA 17'ye Yönelik İKÜ Uygulama Araştırma Merkezlerinin 2024 Yılı Faaliyetleri

İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesindeki uygulama ve araştırma merkezleri, sürdürülebilir kalkınma hedeflerinin hayata geçirilmesinde stratejik aktörler arasında yer almakta; çok paydaşlı iş birliklerinin geliştirilmesi ve kurumsal kapasitenin ortaklık temelli yapılandırılması açısından önemli bir rol üstlenmektedir. Bu merkezler aracılığıyla; kamu, özel sektör, sivil toplum ve uluslararası akademik çevrelerle kurulan temaslar, sürdürülebilirlik odağında ortak değer üretimini de mümkün kılmaktadır.

2024 yılı boyunca gerçekleştirilen faaliyetler değerlendirildiğinde, farklı disiplinlerde uzmanlaşmış merkezlerin; ortak proje üretimi, çeşitli iş birlikleri ve karşılıklı öğrenme süreçleri yoluyla SKA 17'nin önceliklerine hizmet ettiği görülmektedir. Aşağıda, söz konusu merkezlerin yürüttüğü örnek faaliyetler özetlenmekte; üniversitenin sürdürülebilir kalkınma için küresel iş birliklerine açık ve katılımcı kurumsal yaklaşımı yansıtılmaktadır.

5.2.1. Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezi (AGMER)

17 Mayıs 2004 tarih ve 25465 sayılı Resmî Gazete ile faaliyetlerine başlamış AGMER'in amacı, aile işletmelerinin ve bu işletmeleri kuran ve geliştiren girişimcilerin özelliklerini, yaşadıkları sorunları, iç ve dış çevre unsurları ile etkileşimlerini sistematik olarak incelemek, bu amaçla çeşitli araştırmalar yapmak, yayınlar hazırlamak ve danışmanlık hizmetleri vermektir. Bu bağlamda Aile İşletmeleri ve Girişimcilik Uygulama ve Araştırma Merkezinin, 2024 yılında gerçekleştirdiği bazı faaliyetler Tablo 6'da belirtildiği şekildedir:

Tablo 2: AGMER Faaliyetleri

10. Aile İşletmeleri Kongresi
10. Aile İşletmeleri Kongresi Bildiriler Kitabı
Aile İşletmelerinde Sürdürülebilirlik Webinarı

Kaynak 2: AGMER

5.2.2. Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi (CEHAMER)

18 Eylül 2008 tarihinde 27001 sayılı Yönetmelik ile kurulan Ceza Hukuku Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin amacı, disiplinler arası bir yaklaşımla ulusal ve uluslararası hukuk alanında, bilimsel yöntemlerle Ceza Hukuku Bilimlerine ilişkin sorunların çözümüne katkı yapmak; Türkiye'nin yabancı ülkelerle ve özellikle de Avrupa Birliği ülkeleriyle Ceza Hukuku Bilimleri alanında uyumlu bir iş birliği tesis edebilmesine yardımcı olmak ve bu çerçevede öğretiye ve uygulamaya dönük çalışmalar yapmaktır. Bu kapsamda CEHAMER'in 2024 yılında gerçekleştirmiş olduğu bazı faaliyetler Tablo 8'de belirtildiği şekildedir.

Tablo 3: CEHAMER Faaliyetleri

Mukayeseli Hukuk Günleri
Almanya’da İslam Hukuku’nun Geçerliliği Semineri
Türkiye’de ve Almanya’da Ceza ve Ceza Muhakemesi Hukuku’ndaki Yeni Gelişmeler
Almanya’da Yargıda Bir Kadının Yeri
Suçun Haksızlık (Unrecht) Muhtevası Projesi

Kaynak 3: CEHAMER

5.2.3. Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezi (FİHAMER)

Fikri Haklar Uygulama ve Araştırma Merkezinin amacı, fikri hukuk ve bağlantılı alanlarda ulusal ve uluslararası seminer, konferans, kollokum ve benzeri etkinlikleri düzenleme, yayınlar yapma; ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlarla ilişkiler kurma; araştırma, inceleme, proje ve benzeri çalışmaları gerçekleştirme; düzenli, bilimsel, mesleki nitelikte olgunlaşma ve uzmanlaşma kursları, seminerleri düzenleme gibi faaliyetler yürütmektir. Bu kapsamda FİHAMER, 2024 yılında Yapay Zeka ve Fikri Mülkiyet Hukuku konferansını gerçekleştirmiştir.

5.2.4. Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi (GSUAM)

İstanbul Kültür Üniversitesi Rektörlüğü’ne bağlı olarak kurulmuş olan Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi kültür ve sanatın pek çok alanında yenilikleri izleyerek, sanatsal üretime katkı sağlamak amacıyla sergiler, gösteriler, konserler, eğitim programları ve yarışmalar düzenleyen bir kültür-sanat platformudur. Sanat ve kültürle bağlantılı tüm alanlarda etkinlikler düzenlemek, ulusal ve uluslararası kuruluşlarla ilişkiler kurmak, araştırma, inceleme, proje merkezli çalışmalar gerçekleştirmek, İstanbul Kültür Üniversitesi Güzel Sanatlar Uygulama ve Araştırma Merkezi’nin temel amaçlarını oluşturur. Bu kapsamda GSUAM’ın 2024 yılında hayata geçirdiği etkinlikler Tablo 9’da belirtildiği şekildedir.

Tablo 4: GSUAM Faaliyetleri

Fazıl Say Piyano Resitali
Ceyhun Atıf Karsu Şiirleri Eşliğinde "Kadın" Fotoğrafları Sergisi
Ben Rosa Luxemburg Tiyatro Oyunu (6 Mart 2024)
Eti Çocuk Tiyatrosu (16 Mart 2024)
“Fark Et: Doğanın Özgür Kanatları” Onur Salkım Fotoğraf Sergisi (24 Nisan - 29 Mayıs 2024)

İKÜ Orkestra Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Mezun Paneli Konseri (26 Nisan 2024)
Seksen Günde Turu Çocuk Tiyatrosu
THM Darüleceze'de Bahar Konseri
Yevgeni Lansere Gözünden "Kurtuluş'un Türkiye'si 1922 Ankara Yazı Sergisi

Kaynak 4: GSUAM

5.2.5. Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi (RPDUAM)

İstanbul Kültür Üniversitesi Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Uygulama ve Araştırma Merkezi, öğrenci ve Üniversitemiz idari personellerine yönelik yaşamları boyunca karşılaşılabilecekleri eğitsel ve sosyo-psikolojik sorunlarla baş etmelerine yardımcı olmayı hedefleyen bir hizmet birimi ve akademik araştırma platformudur. Bu kapsamda 2024 yılında RPDUAM'ın sürdürülebilir kalkınma amaçları çerçevesinde gerçekleştirdiği faaliyetler Tablo 12'deki gibidir:

Tablo 5: RPDUAM Faaliyetleri

Flört Şiddeti ve Güvenli İlişkiler (Atölye Çalışması)
"Özgüveni Anlamak ve Geliştirmek" Semineri

Kaynak 5: RPDUAM

5.2.6. Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi (UZEMER)

İstanbul Kültür Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezinin amacı, yeni bilgi ve iletişim teknolojilerinin sunduğu dijital olanakları, eğitimle en etkin şekilde bütünleştirmektir. İKÜ bünyesindeki uzun ve kısa vadeli akademik projelerin yanında UZEMER, kamu-özel sektör ile sivil toplum kuruluşlarının da uzaktan eğitim programı gereksinimlerini karşılayacak danışmanlık ve eğitim hizmetleri ile bilimsel araştırmaları gerçekleştirecek akademik ve teknik donanıma sahiptir. Bu kapsamda UZEMER'in 2024 yılında gerçekleştirdiği bazı faaliyetler, Tablo 13'de belirtildiği gibidir:

Tablo 6: UZEMER Faaliyetleri

Eğiticinin Eğitimi Sertifika Programı (323 kişi)
Dijital Çalışma - Yapay Zeka ile Verimli İş Süreçleri Eğitimi (38 kişi)
Tasarruf Tedbirleri Eğitim Programı (174 kişi)

Kaynak 6: UZEMER

6. SKA 17'ye Yönelik Yürütülen Akademik Faaliyetler

6.1. SKA 17'ye İlişkin Yayınlar

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine akademik katkı sağlamayı kurumsal sorumluluğunun bir parçası olarak görmektedir. 2024 yılında üniversitemiz akademisyenleri tarafından gerçekleştirilen bilimsel çalışmalar; iklim değişikliği, sosyal adalet, yenilenebilir enerji, döngüsel ekonomi ve sürdürülebilir eğitim gibi küresel öncelik taşıyan alanlarda önemli akademik katkılar sunmuştur. Küresel zorluklara yerel perspektiflerle ışık tutan araştırmalar, disiplinler arası iş birlikleriyle zenginleşerek sürdürülebilirlik bilimine değer kazandırmaktadır.

Aşağıda, 2024 yılında üniversitemiz mensuplarınca üretilen ve sürdürülebilirlik literatürüne katkı sağlayan akademik yayınlar yer almaktadır. Bu yayınlar, İKÜ'nün "bilgiyi toplumsal faydaya dönüştürme" misyonunun bir yansıması olarak, sürdürülebilir gelecek inşasına akademik düzeyde destek vermektedir.

Tablo 7: SKA 17'ye İlişkin 2024 Yılı Yayın Sayıları

SKA 17: Amaçlar İçin Ortaklıklar			
2021	2022	2023	2024
0	1	1	9

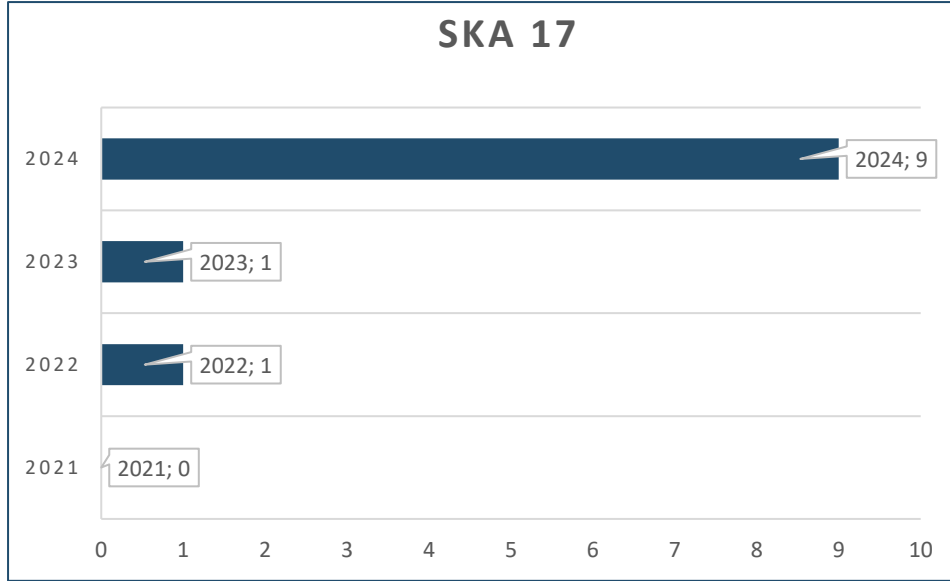
Kaynak 7: Akademik Veri Yönetim Sistemi – 2024

Grafik 1: SKA 17'ye İlişkin 2024 Yılı Yayın Sayıları – Çubuk Grafiği



Kaynak 8: Akademik Veri Yönetim Sistemi – 2024

Grafik 2: SKA 17'ye İlişkin 2024 Yılı Yayın Sayıları – Kümelenmiş Çubuk Grafiği



Kaynak 9: Akademik Veri Yönetim Sistemi – 2024

6.2. SKA 17'ye İlişkin Yayınların Detayları

Sürdürülebilir kalkınma yaklaşımının yükseköğretim kurumlarında kurumsal düzeyde benimsenmesi, yalnızca yürütülen projeler ve düzenlenen etkinliklerle sınırlı kalmamakta; aynı zamanda akademik yayınlarla da desteklenmektedir. Üniversitelerde üretilen bilimsel yayınlar, sürdürülebilirlik bilincinin geliştirilmesi, yaygınlaştırılması ve ilgili politika önerilerinin oluşturulması açısından kritik bir rol üstlenmektedir.

Bu bağlamda, İstanbul Kültür Üniversitesi bünyesinde üretilen ve çeşitli bilimsel dergilerde yayımlanan çalışmalar, ilişkili oldukları SKA'lar doğrultusunda sınıflandırılmıştır. Her bir yayına ilişkin APA formatında kaynak gösterimi ile birlikte yayının odaklandığı Küresel Amaçlar, Tablo 8'de belirtildiği gibidir.

Tablo 8: SKA 17'ye İlişkin Yayınların Detayları

Özkök Şişman, Ö., (2024). Oyun Aynı, Oyuncular Farklı: Üretken Yapay Zekâ Çağında Dijital Reklamcılık. Yapay Zeka Destekli Reklamcılık (Pp.21-31), Ankara: Eğitim Yayınevi Grubu.
Ağgez, S., (2024). Dijital Platformlarda Değişen Ve Dönüşen Belgesel Sinemaya Dair Bir Değerlendirme. Hece: Aylık Edebiyat Dergisi, No.330/331/332, 286-292.
Toran, M., Kulaksız, T., & Özden, B., (2024). The Parent–Child Relationship In The Digital Era: The Mediator Role Of Digital Parental Awareness. Children And Youth Services Review , Vol.161
Ağgez, S., (2024). Türk Belgesel Sinemasında Günümüze Bir Bakış. Hece: Aylık Edebiyat Dergisi, No.330/331/332, 300-304.
Toran, M., Mart, M., & Özden, B., (2024). Okul Öncesi Öğretmeni Mesleki Öz-Yeterlik Ölçeği Geliştirilmesi: Geçerlik ve Güvenirlilik Çalışması. Yaşadıkça Eğitim, Vol.38, No.1, 88-104.

Yesevi, Ç. G., (2024). Uluslararası İlişkilerde Avrasya'yı Çalışmak: Alan ve Bölge Çalışmaları, Yöntem ve Kuram. X. Uluslararası İlişkiler Çalışmaları ve Eğitimi Kongresi, Ordu, Türkiye.
Deveciyan, M. T., (2024). Thematic Analysis of Academic Studies Addressing The Concepts Of Cyberloafing and Organizational Justice. Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, No.36, 27-44
Ertürk, A. C., (2024). EU External Governance In Policy Area Under "Embedded Stalemate": Navigating The Dynamic Networks Of Turkish Transport. Journal Of Contemporary European Studies.
Ertürk, A. C., & Kourou, N. S., (2024). Unlocking Pathways In Constrained Local Governance: Exploring Paradiplomacy Under Competitive-Disharmony Through The Case Of Istanbul. Local Government Studies.

Kaynak 10: İKÜ – Akademik Veri Yönetim Sistemi

6.3. SKA 17'ye İlişkin Programlar

İstanbul Kültür Üniversitesi, sürdürülebilir kalkınma hedeflerine katkı sağlayacak nitelikli bireyler yetiştirmeyi eğitim misyonunun temel taşlarından biri olarak görmektedir. Bu doğrultuda, lisans ve lisansüstü programlarında sürdürülebilirlikle doğrudan veya dolaylı olarak ilişkili pek çok ders bulunmaktadır. İKÜ, disiplinler arası bir yaklaşımla; çevre dostu uygulamalar, sosyal sürdürülebilirlik ve toplumsal katkı, sürdürülebilir iş modelleri ve iklim değişikliğiyle mücadele gibi kritik konuları müfredatına entegre etmektedir.

Aşağıda, 2024-2025 akademik yılında, SKA'lar bazında farklı bölümlerde verilen programların tablosu bulunmaktadır. Bu programlar, öğrencilerin sürdürülebilir bir gelecek inşasına aktif olarak katkı sağlayabilmeleri için gerekli bilgi ve becerilerle donatılmalarını amaçlamaktadır.

Tablo 9: SKA 17'ye İlişkin Programlar

Ön Lisans Programları
Dış Ticaret
Lisans Programları
Uluslararası İlişkiler
Uluslararası Ticaret ve Finansman
Uluslararası Ticaret (İngilizce)
Lisansüstü Programları

Disiplinler Arası Yenilik Yönetimi (Tezli)
Türk-Alman Ekonomi Hukuku
Uluslararası Ekonomi ve Finans (Tezli-Tezsiz)
Uluslararası İlişkiler

Kaynak 11: İstanbul Kültür Üniversitesi 2024 Yılı Akademik Paket



T.C.
İSTANBUL
KÜLTÜR
ÜNİVERSİTESİ



SÜRKAM
İstanbul Kültür Üniversitesi
Sürdürülebilir Kalkınma Merkezi